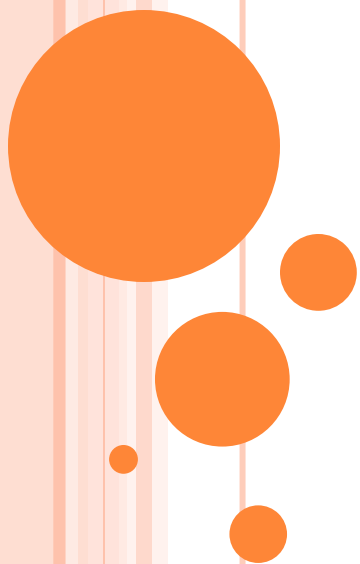


ВЫПОЛНЕНИЕ РИСУНКА ФЕЙС-АРТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ РАСТУШЕВКИ И ОРНАМЕНТ





Образование - это индустрия,
направленная в будущее.

С.П.Капица

Фейс арт



ОРНАМЕНТ

Орнамент - узор, состоящий из ритмически упорядоченных мотивов.

Орнамент (с латин.яз. «украшение») — это узор, построенный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент может быть живописным или скульптурным.



РАСТУШЕВКА

Термин «растушевка» означает прежде всего распределение цвета. Кроме того, под этим термином понимается также сглаживание границ между цветом и фоном или другим цветом путем приглушения их интенсивности. Растушевка является базовым приемом, и ее принцип предельно прост: художник проводит по бумаге бруском пастели и растирает оставленный след. Поверх растушеванного пятна можно накладывать более насыщенные слои пигмента. Употребляемая для грунтовки, тушевания, накладывания грима.

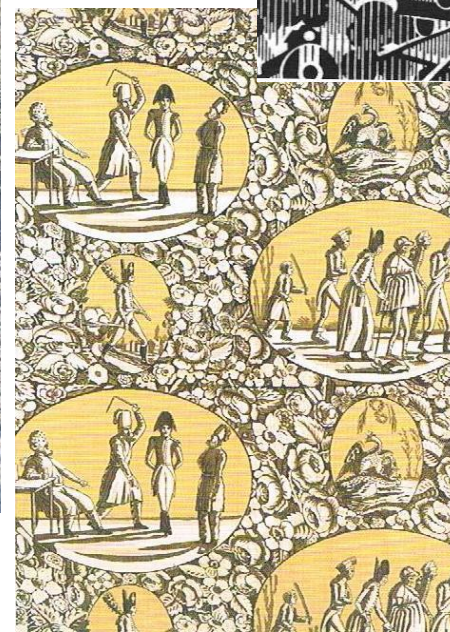
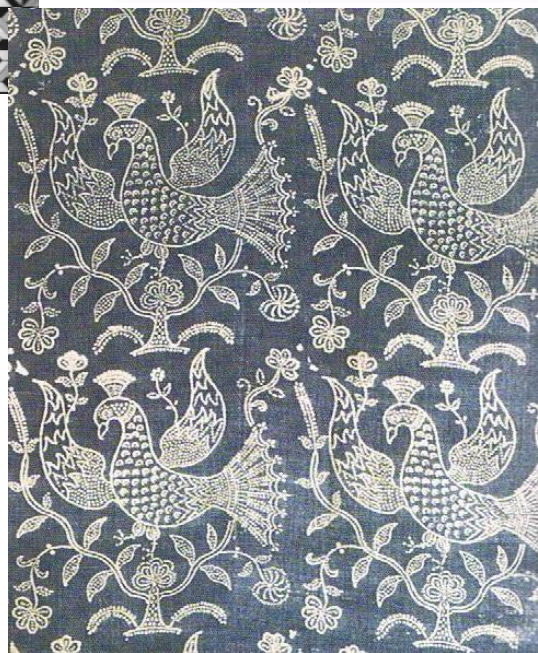
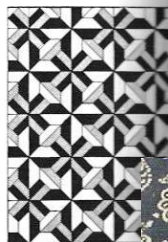
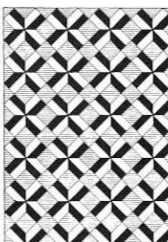
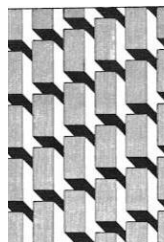
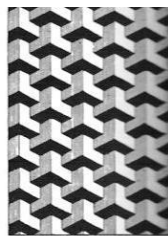
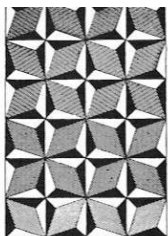
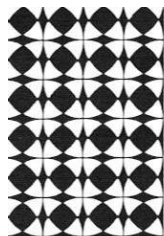


ВИДЫ ОРНАМЕНТА

- **Геометрический** орнамент может состоять из точек, линий, кругов, многогранников, звезд, ромбов и др.
- **Растительный** орнамент составляется из стилизованных листьев, плодов, ягод, веток и т.д
- **Зооморфный** орнамент изображает стилизованные фигуры животных.
- **Антропоморфный** орнамент составляют стилизованные фигуры человека.
- **Геральдический** – узор из элементов гербов.
- **Каллиграфический** – узор из букв.
- **Предметный** - орнамент изображает стилизованные предметы
- **Смешанный орнамент** – узор из нескольких видов орнамента.



ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ОРНАМЕНТА:



Фейс-Арт - оригинальное средство привлечения внимания: На выставках, презентациях, На клубных вечеринках, фестивалях, На корпоративных мероприятиях, На днях рождениях, банкетах, свадьбах, юбилеях, др., На специальных праздниках



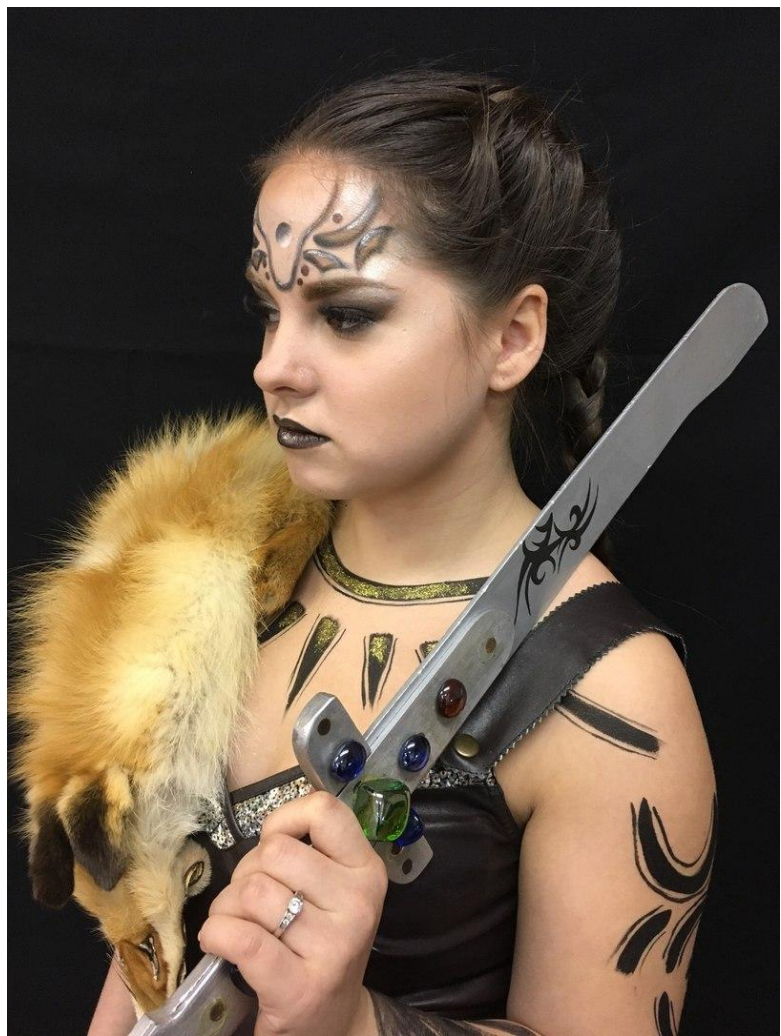
СТИЛИЗАЦИЯ (франц. *STYLISATION*, от *STYLE* — стиль) в литературе и ИСКУССТВЕ, целенаправленное воспроизведение чужого стиля как определённой эстетической и идеологической позиции в новом художественном контексте.



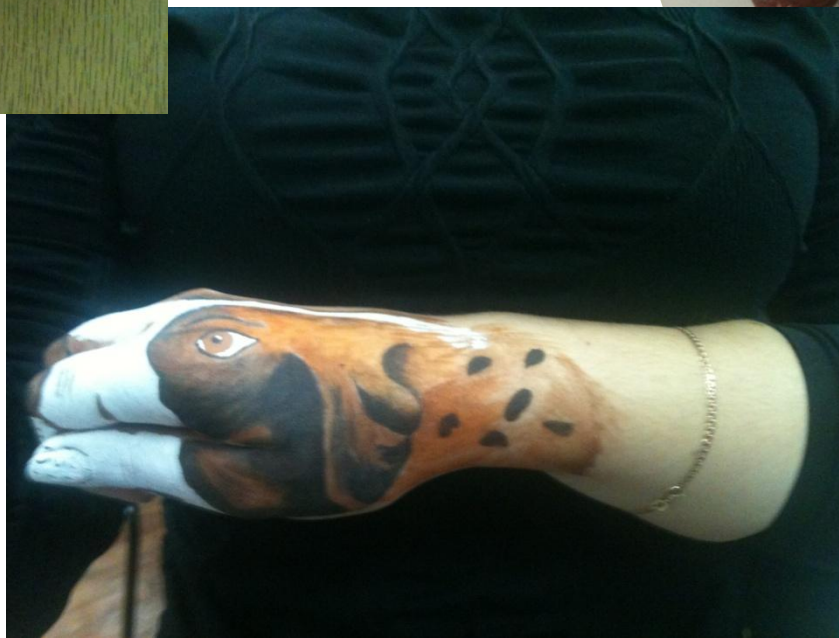
- **СТИЛИЗАЦИЯ** это:
- 1) намеренная имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения, для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи. Нередко связана с переосмыслением художественного содержания, составляющего основу имитируемого стиля.
- 2) В изобразительном искусстве и преимущественно в декоративном искусстве, дизайне - обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов; особенно характерна для орнамента, где стилизация превращает объект изображения в мотив узора.



Занятию предшествовали — стилизация этнических образов



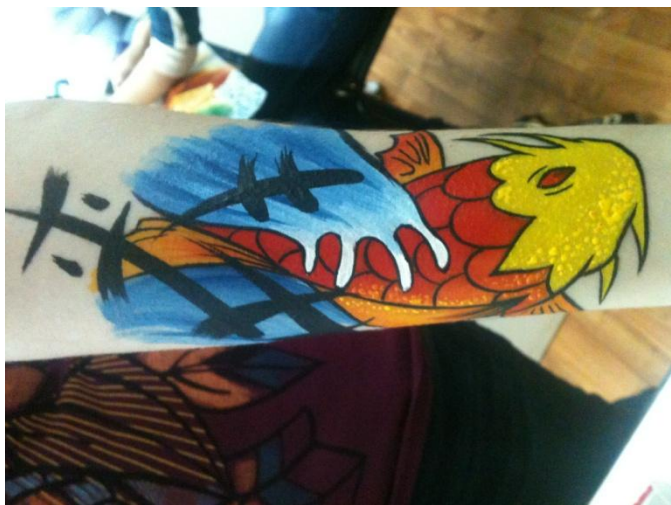
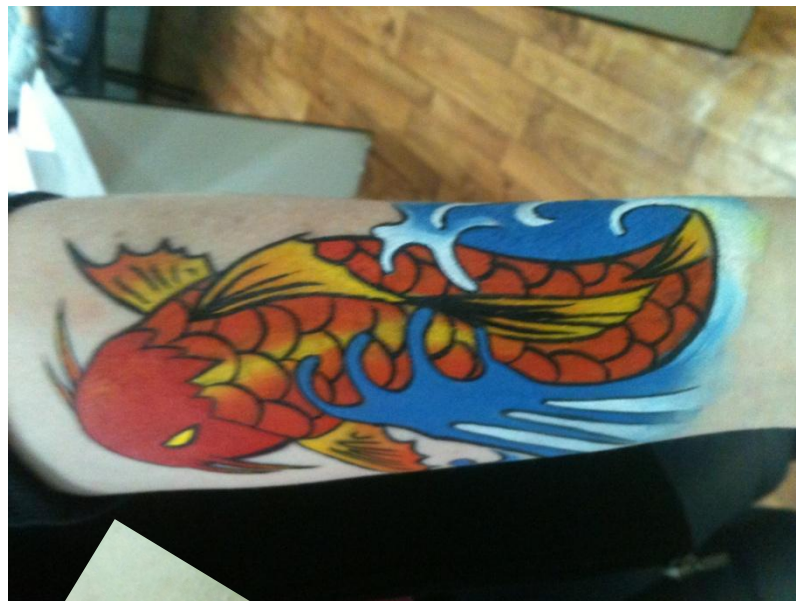
ЛАДОНЬ КАК АРТ-ОБЪЕКТ



КОМПОЗИЦИЯ В БОДИ-АРТЕ

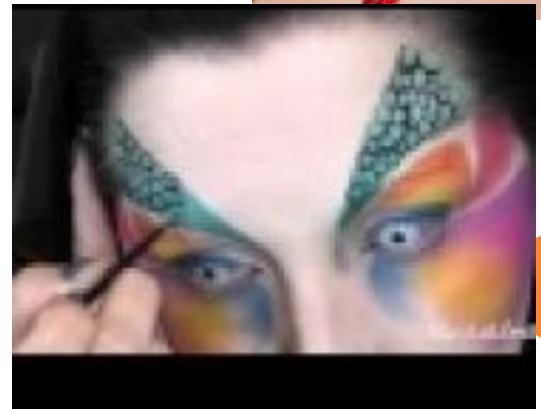
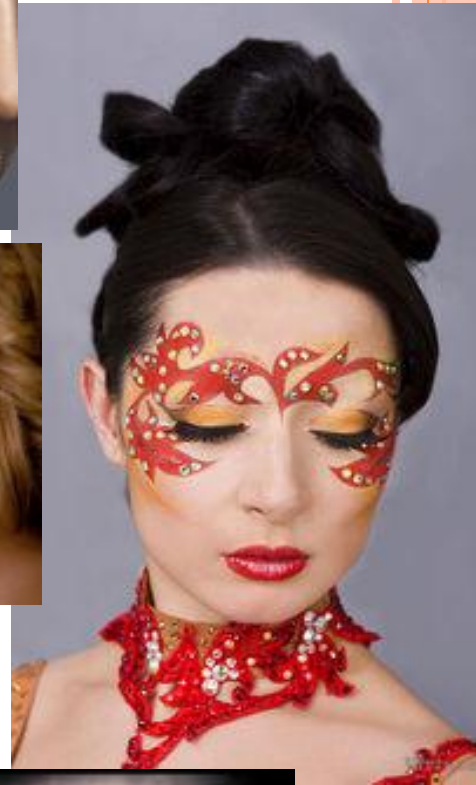


Создавали стили в художественной ТАТУИРОВКЕ



ФЕЙС-АРТ
ОРНАМЕНТ
В ТЕХНИКЕ
РАСТУШЕВКА





Мне больше всего удалось...

Я почувствовал, что

Что я получил от этого дня

За что ты можешь себя похвалить?

За что ты можешь похвалить однокурсников?

За что ты можешь похвалить преподавателя?

Что думал?

Что чувствовал?

Что приобрел?

Что меня удивило?

Считаете ли вы, что мы не напрасно эти минуты вместе?

Для меня было открытием то, что...

Что, на ваш, взгляд удалось?

Что, на ваш, взгляд не удалось? Почему? Что учесть на будущее?

Поделимся впечатлением о нашем уроке.

Зачем нам был нужен этот урок?

Отследите состояние своей души.

Мои достижения на уроке...

Сегодня на уроке я научился...

Мне было интересно..

Мне было трудно...

