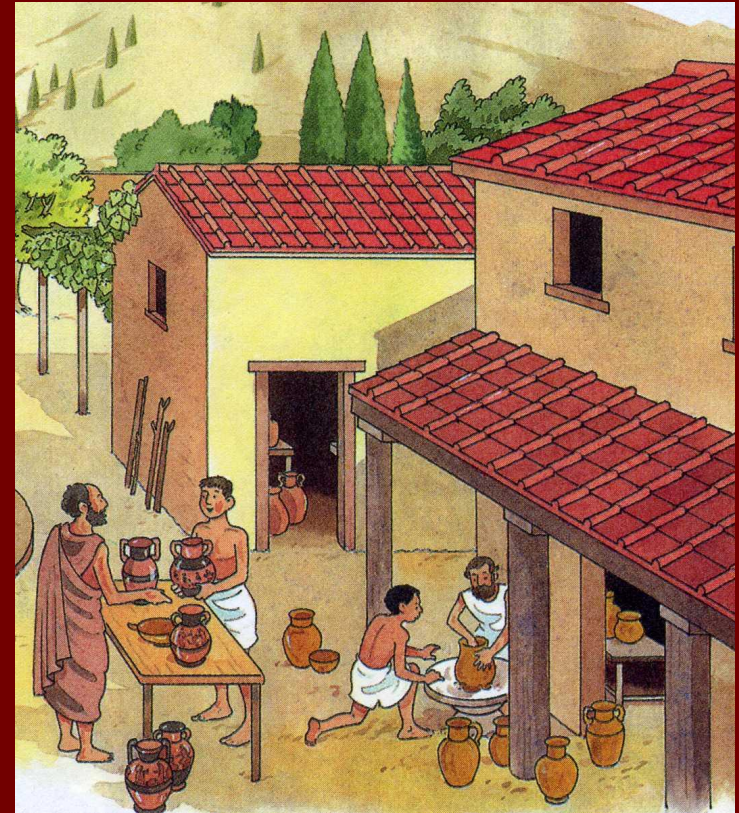


# Вазопись Древней Греции



Добый день! Сегодня мы  
отправимся на экскурсию

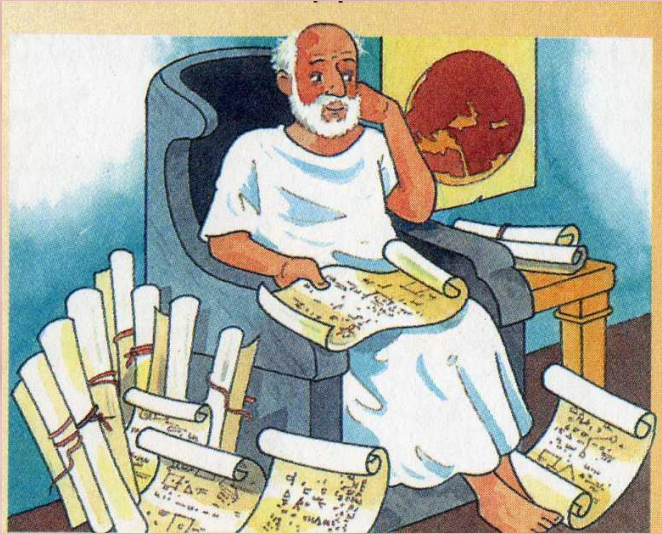
# В гончарные мастерские Древней Греции



Сегодня вы познакомитесь с  
представителями трех стилей,  
тремя мастерами,

- Которые расскажут о своем искусстве;
- От которых вы узнаете, в чем разница между этими тремя стилями, где они возникли и в чем особенность каждого.

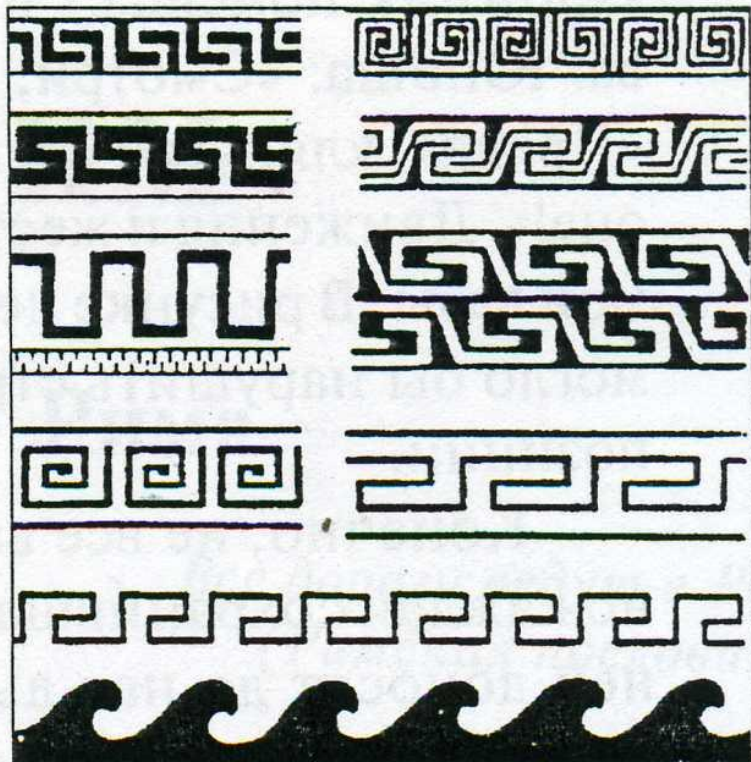
# геометрический стиль



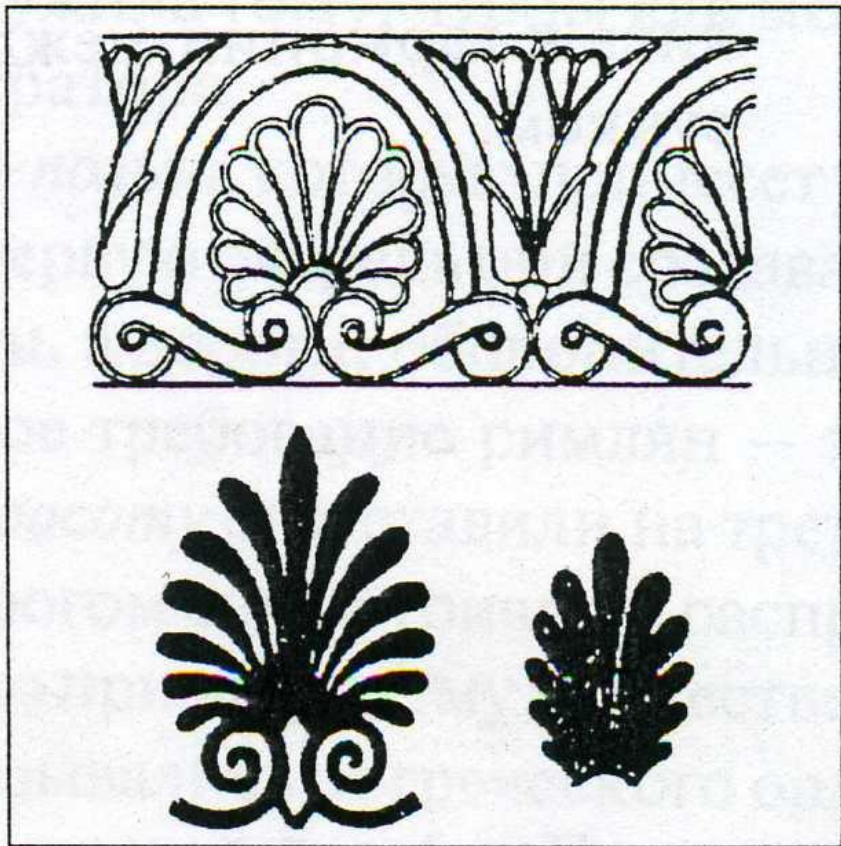
Я представитель самого  
Древнего стиля.  
Жил я в Аргосе, работал на острове Фера,  
В Фивах, в Афинах творил  
И пришел к совершенству.  
Наши сосуды строги  
Силуэтами,  
роспись полна геометрии славной.  
Все заполняет «меандр» – непрерывный орнамент.  
Амфоры наши для вечности предназначались.  
Ставили их на могилы  
И этим горжусь я...



# орнамент



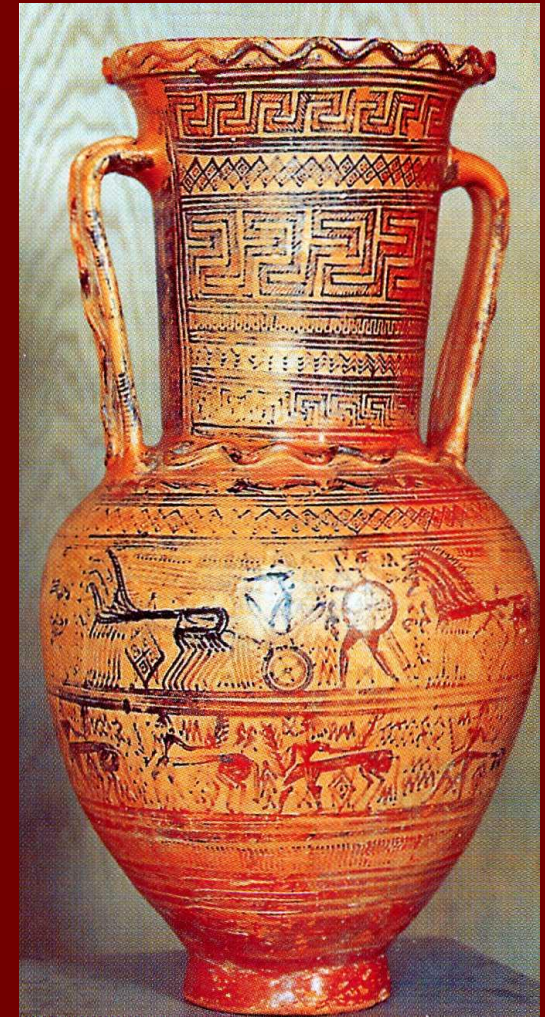
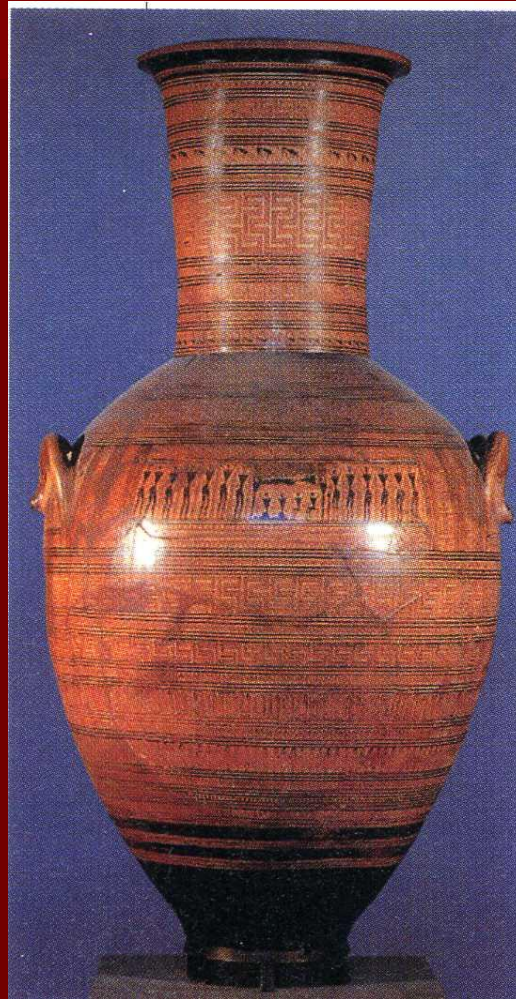
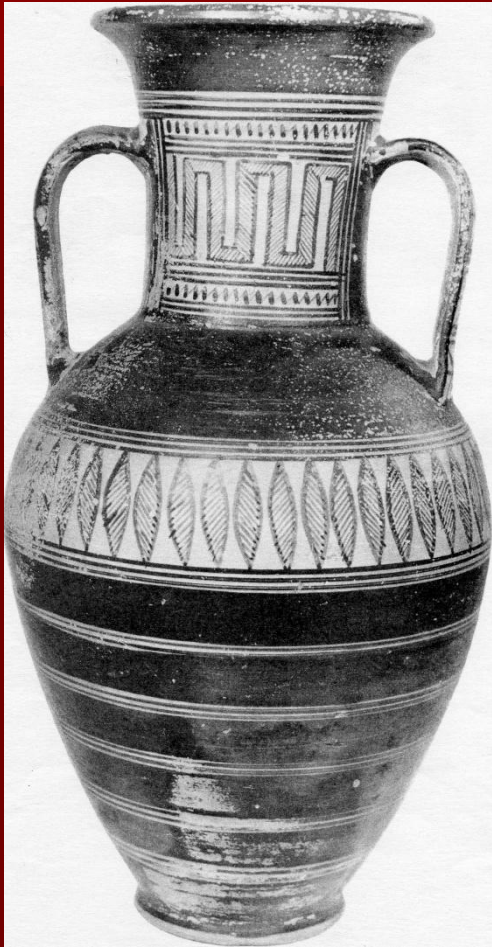
Меандр



Пальметта



# Геометрический стиль

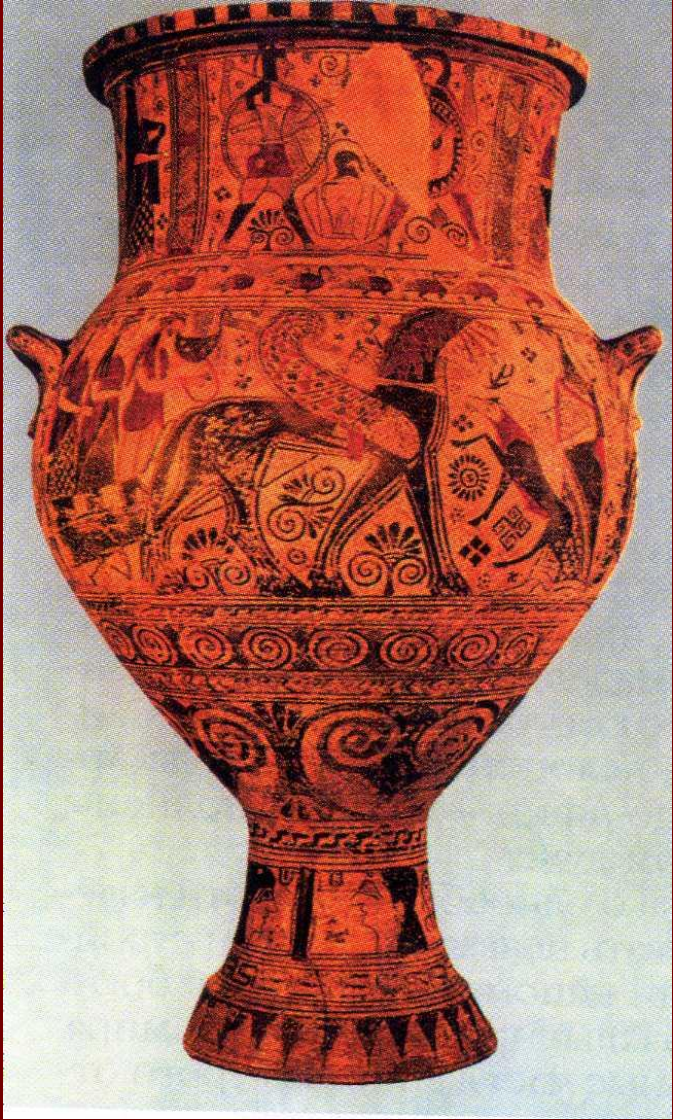
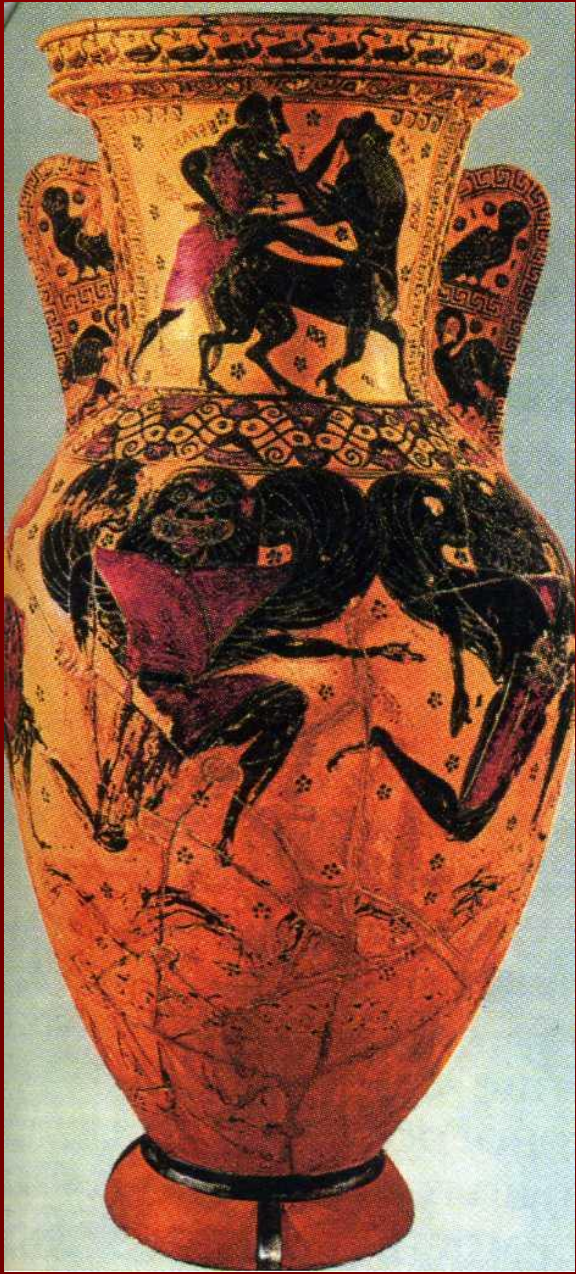


# чернофигурный стиль

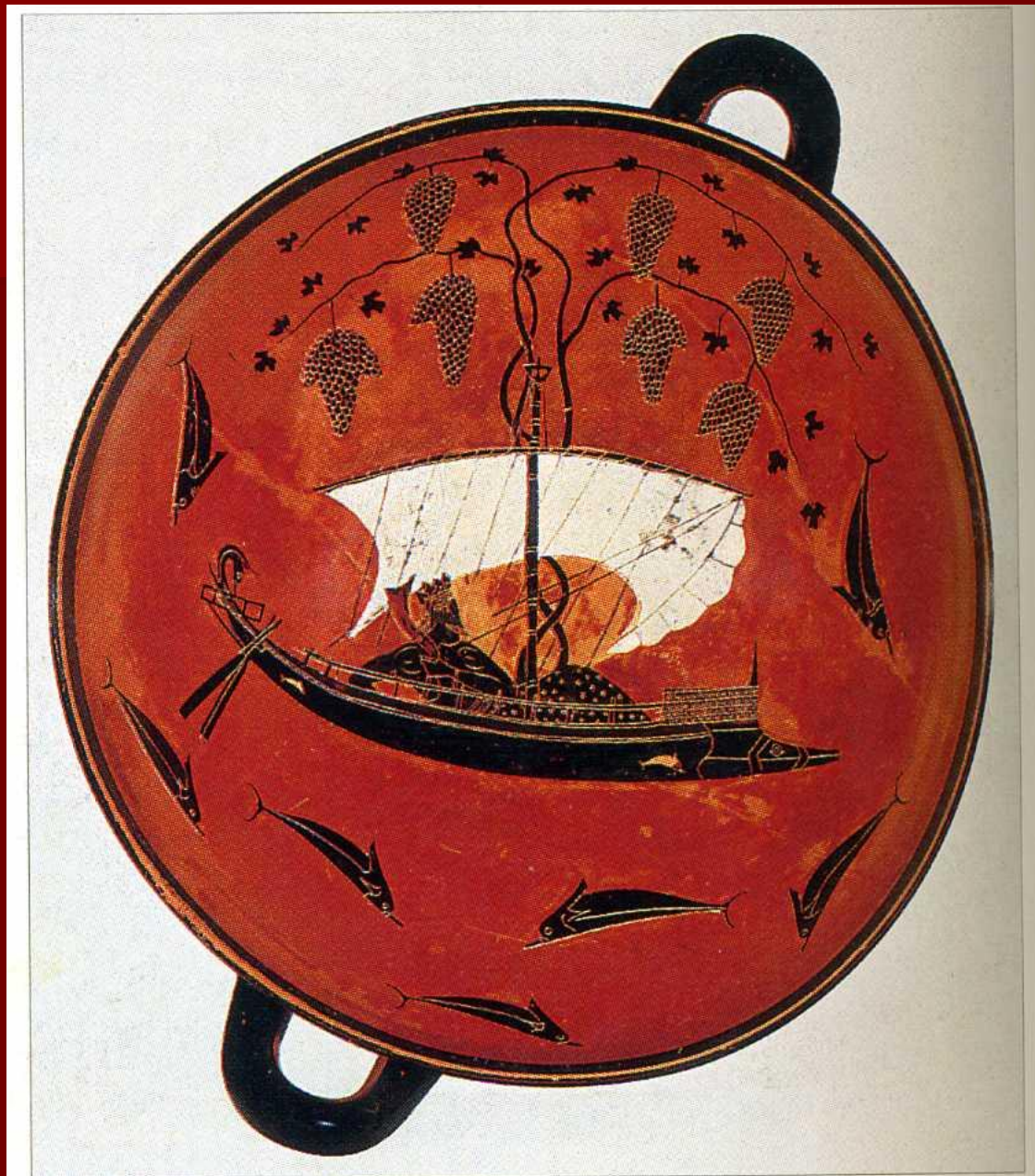


Просто и скучно!  
Нашел, чем гордиться!  
Только послушай, каким мастерством я владею:  
    Был в Карфагене я славном  
    И многому там научился.  
Только кувшин с гончарного круга сошел,  
Палочкой сразу рисую животных в движении  
Выведу профиль богов по невысохшей глине  
    И обожгу сей сосуд, а потом  
Лаком секретным расписывать стану рисунок.  
    Сколько движенья в сюжетах  
    И разных событий...  
Чернофигурная роспись не для могил, а для жизни!!!

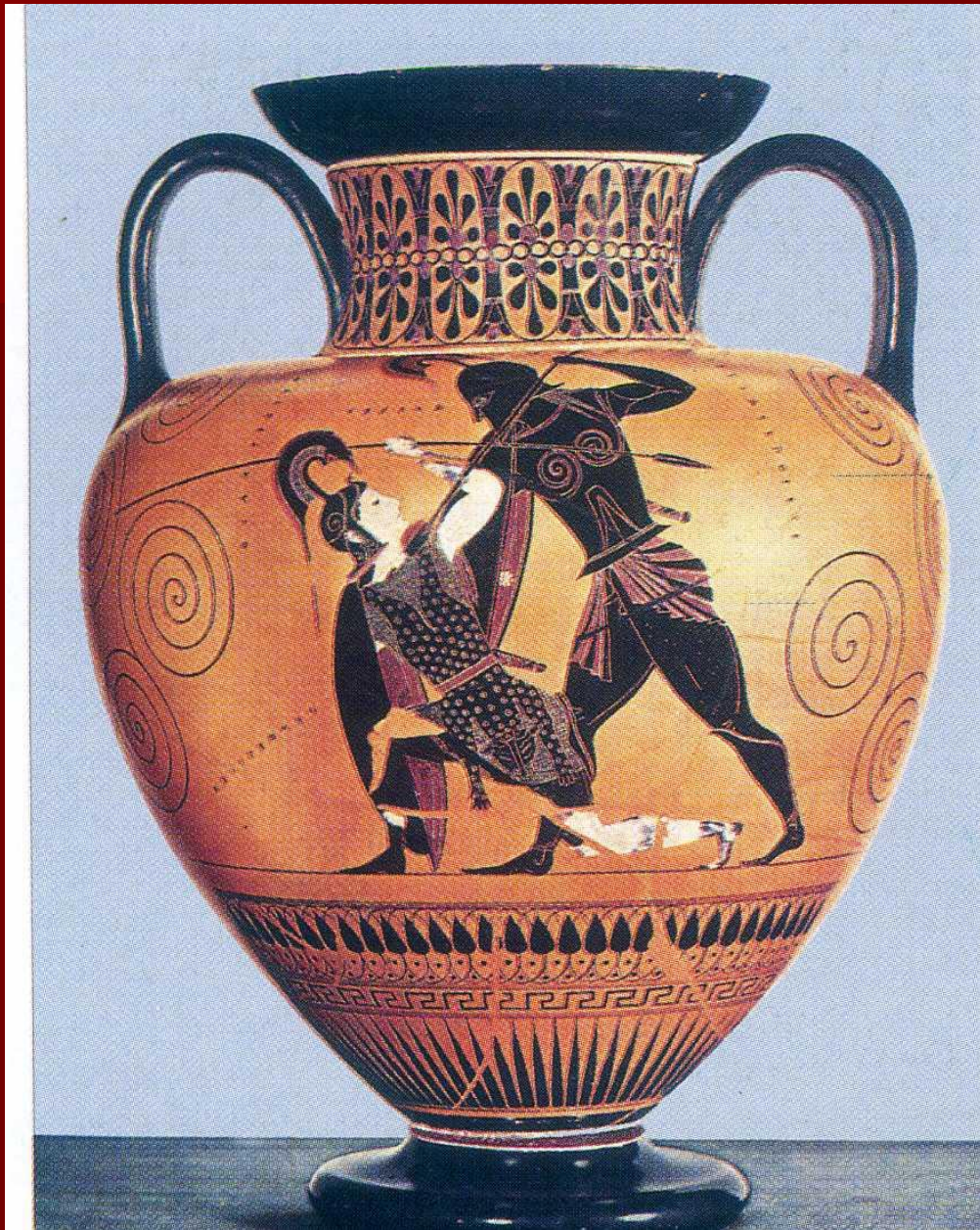






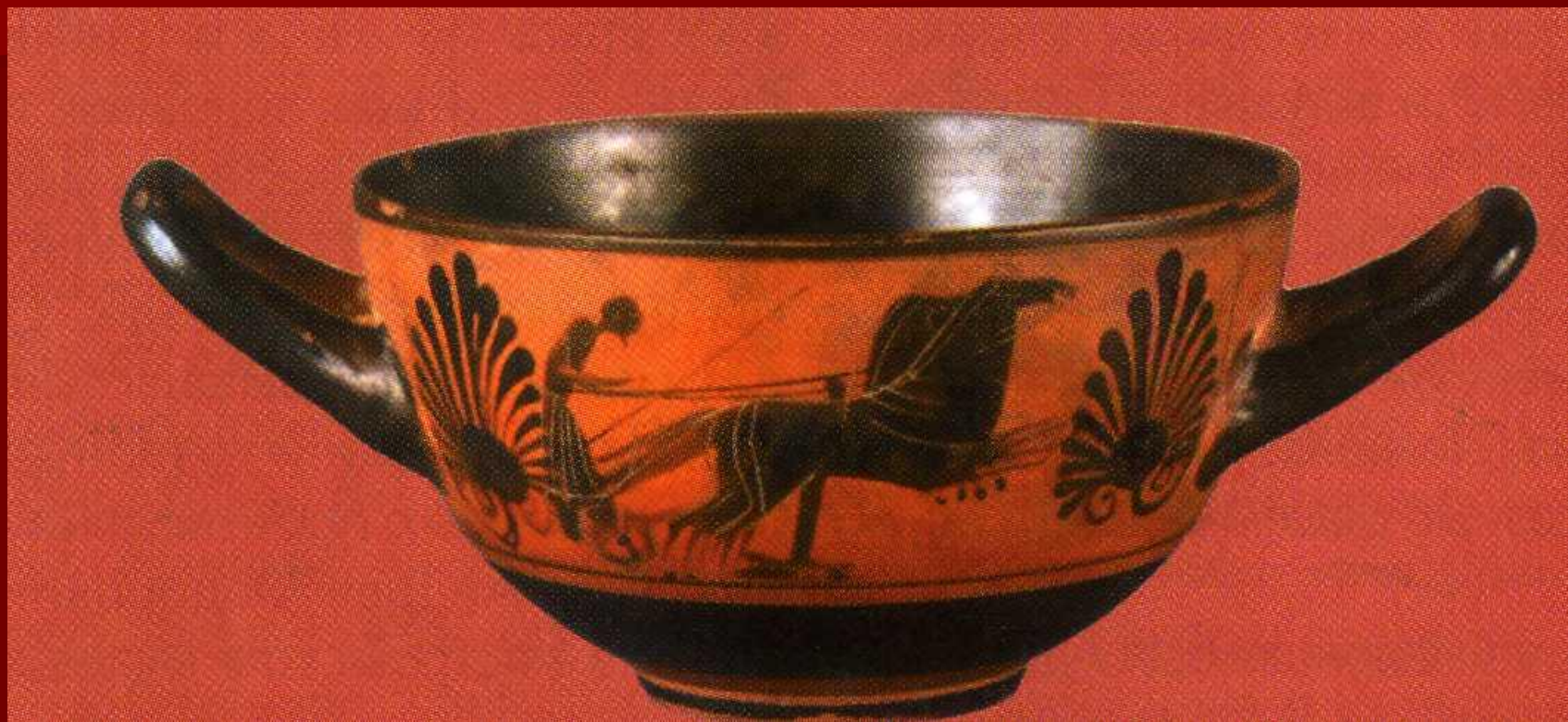




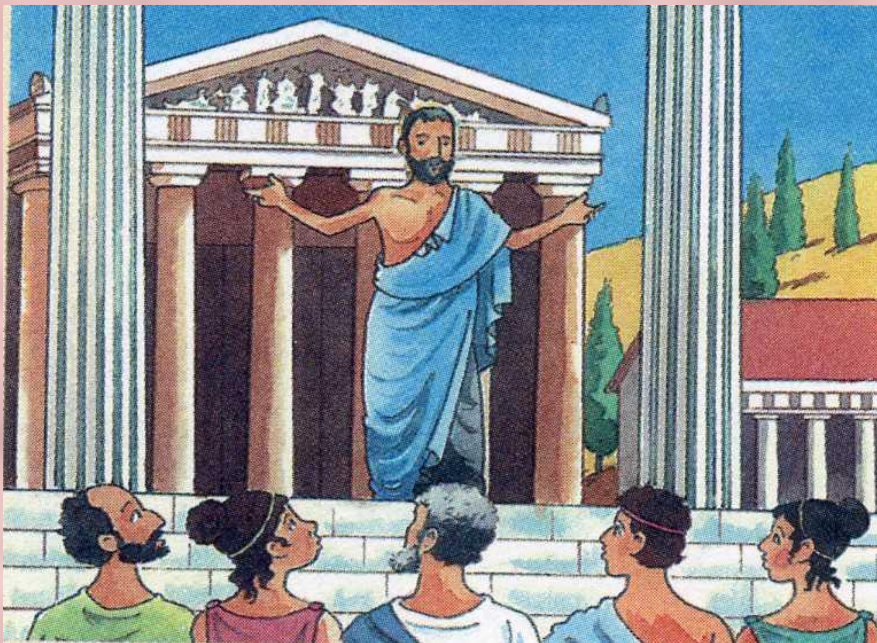




# Секретный лак черного цвета.

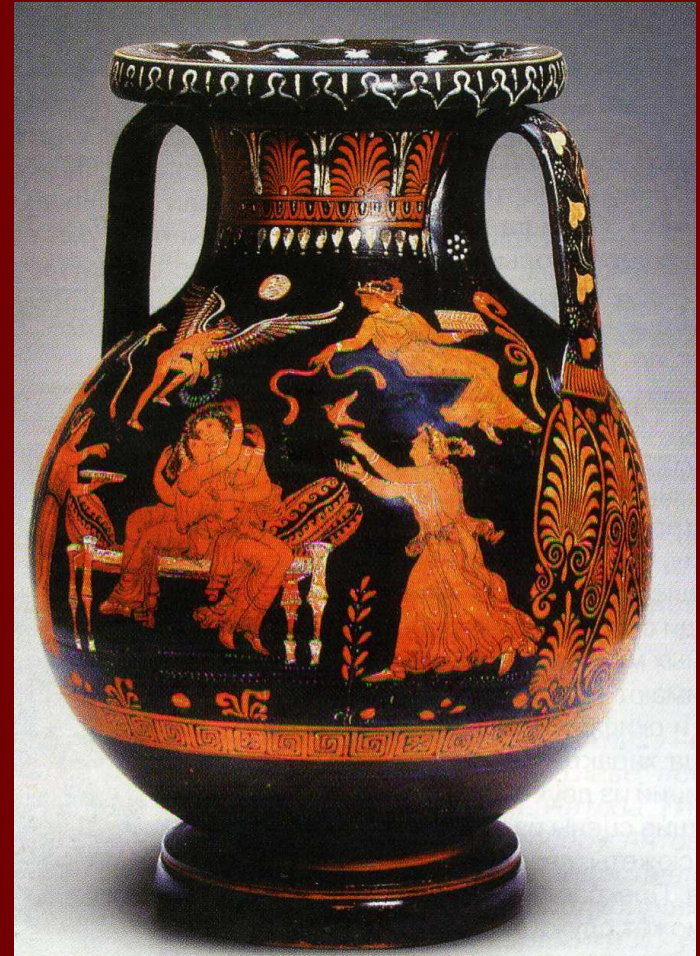
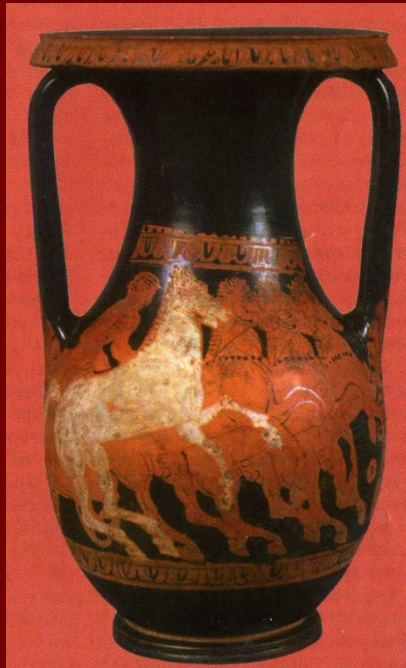
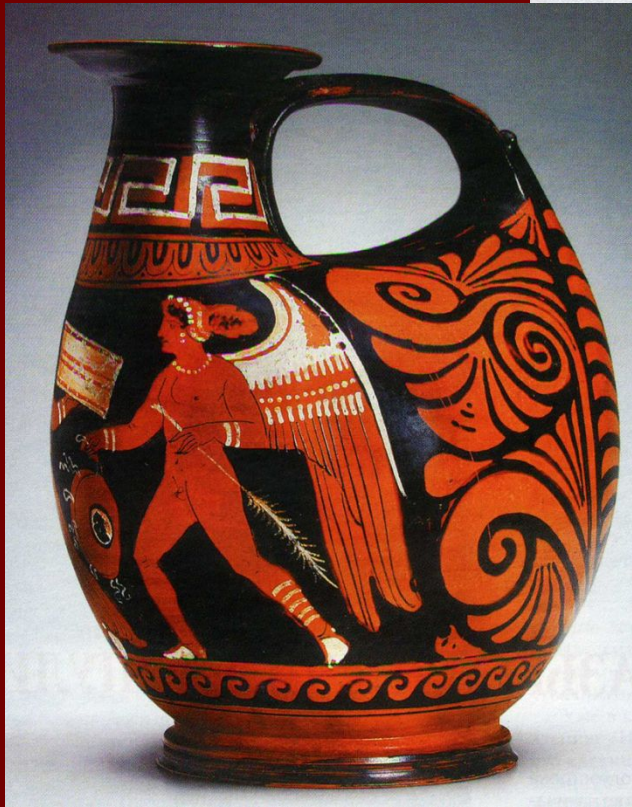
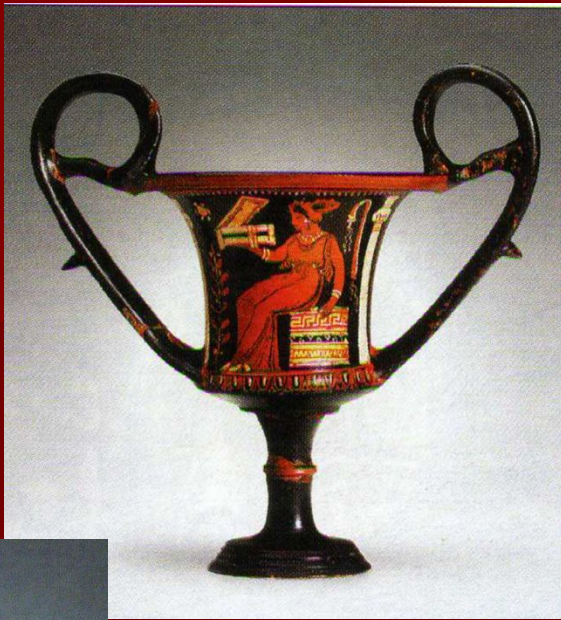


# краснофигурный стиль



Да, может быть и прекрасно  
Все то, что вы нам рассказали,  
Но время стремится вперед  
И мой стиль совершенней  
Черные вазы теперь изобилуют  
Красным убранством.  
Техника эта дала нам  
Больше свободы  
В изображении мифов, сюжетов  
из жизни, природы.  
И анатомию знаем мы лучше,  
и превосходно характер людей отражаем  
Стиль совершенный в Афинах!  
И спорить, я думаю, глупо.

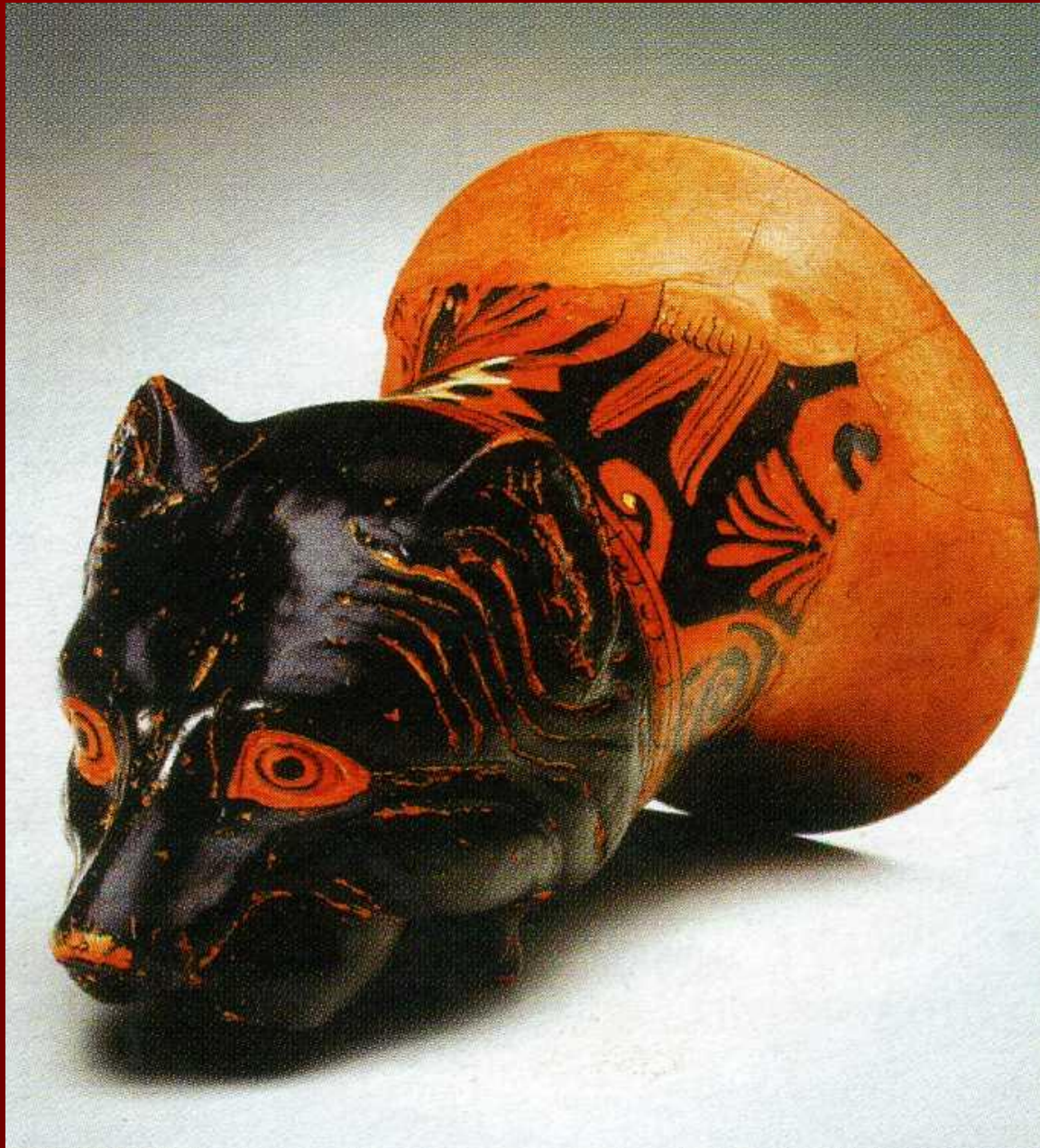








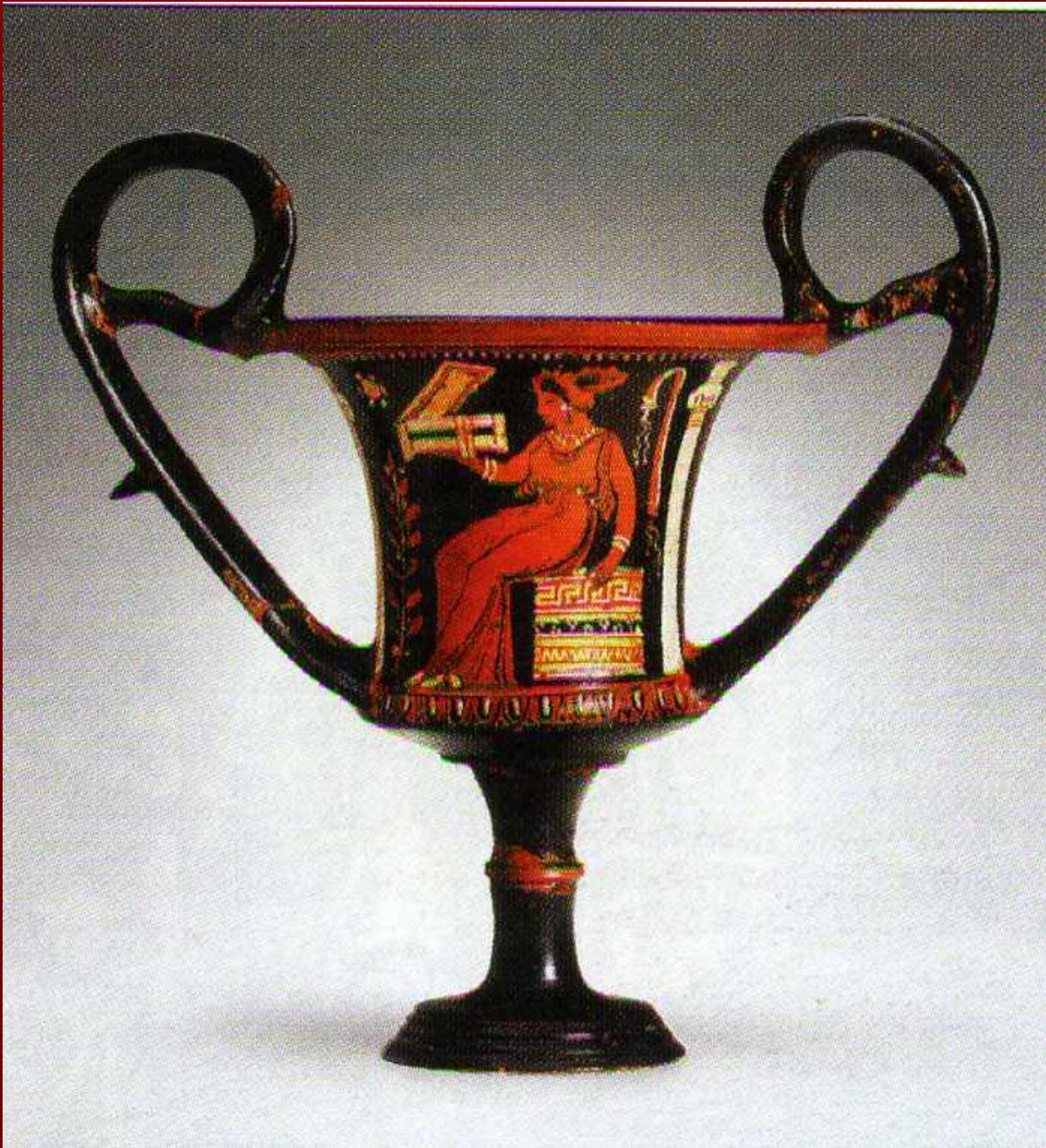


















задание:

Нарисовать рисунок на тему "В гончарной мастерской Древнего художника"

# Этапы работы:

- Постройте пространство гончарной мастерской
- Заполните это пространство предметами, характерными для мастерской гончара, его произведениями, гончарным кругом.
- Изобразите мастера на рабочем месте.