



На столе мы видим различные инструменты и принадлежности: краски, кисти, карандаш, разделочную досочку и баночку с лаком
Для чего нам могут пригодиться все эти предметы?



Готовое расписное изделие

Какой вид росписи выполнил художник?

Опишите какие приемы использовал в своей работе мастер?



Урало-сибирская роспись

Сравните два сюжета: что они имеют общего? что их отличает? Что является главным в композиции?

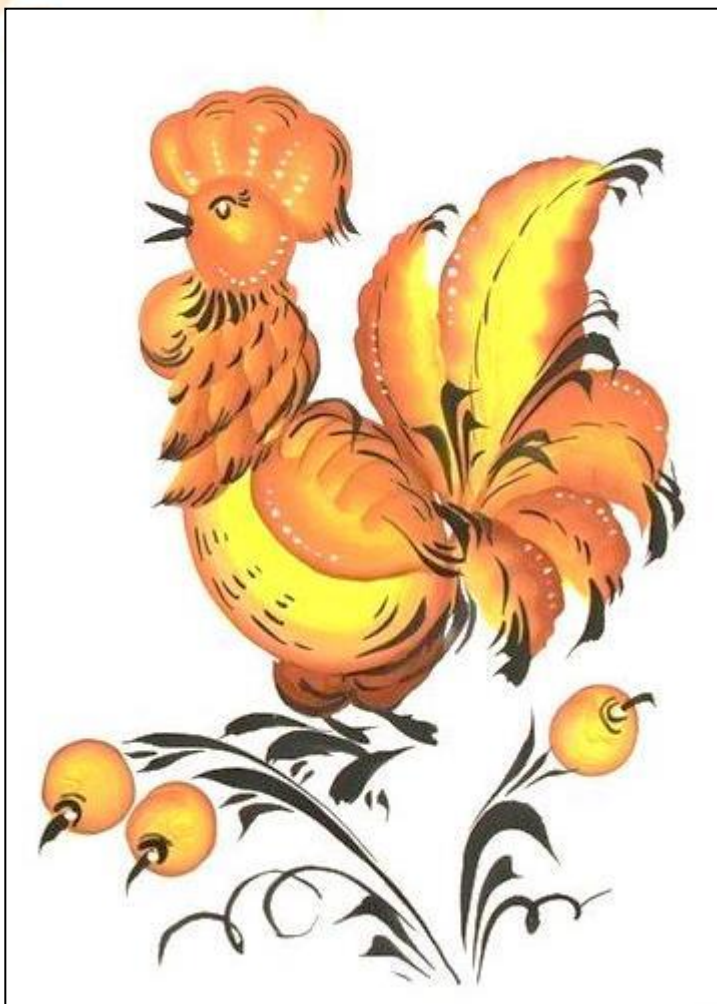


Тема урока: Уральские птицы

По мотивам
урало-
сибирской
росписи

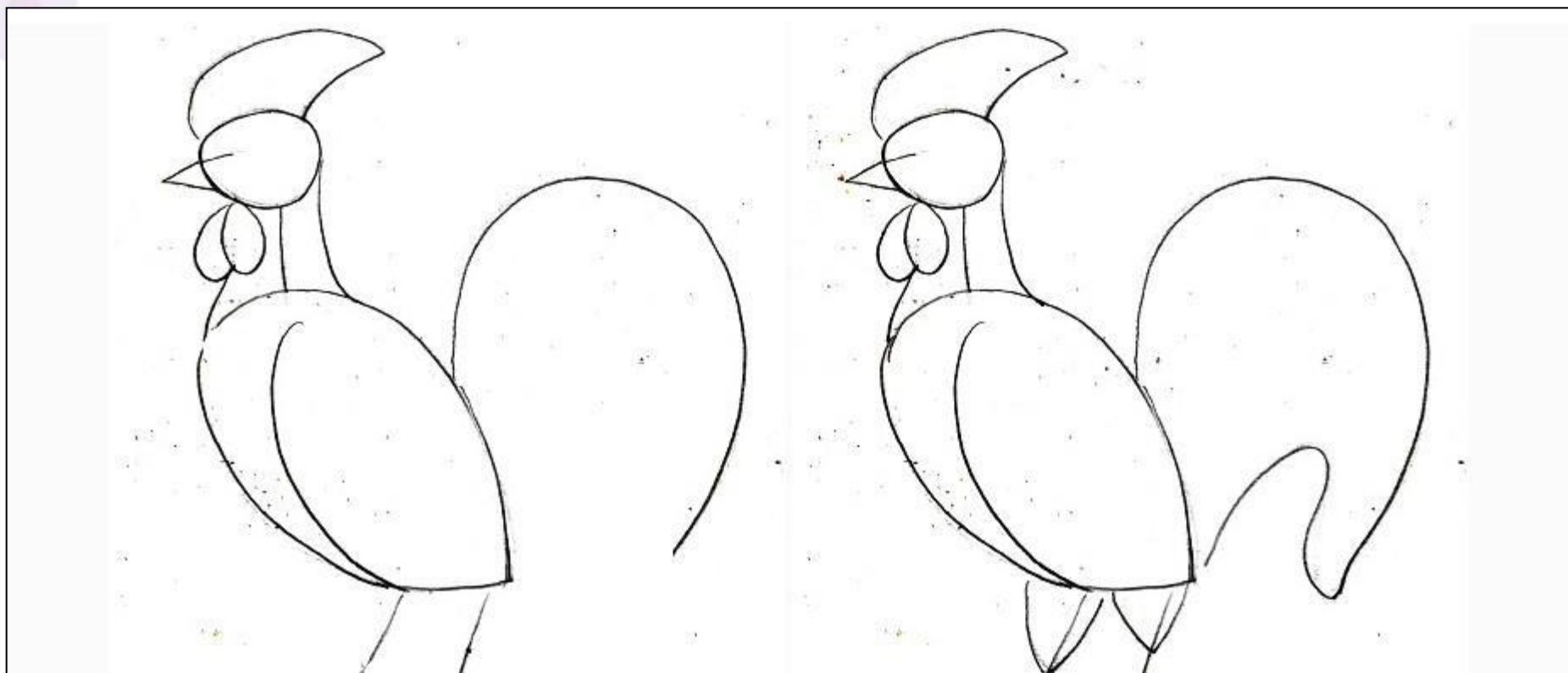


- Образ сказочной птицы, «Жар-птицы», присущ многим русским народным сказаниям, былинам, сказкам. Так и на Уральской земле ее образ запечатлен в расписном узоре



- Наши предки изображали и домашних птиц. Одним из таких символов является петух
- Для его рисования нужна широкая и тонкая кисть
- Используют 4 цвета: красный (оранжевый), желтый, белый и черный для оживки

1 этап – наметим чуть выше середины туловище (снизу будут ветки и ягоды)



**2 этап – рисуем двойным мазком с
тенью форму туловища, располагаем
ягодки**

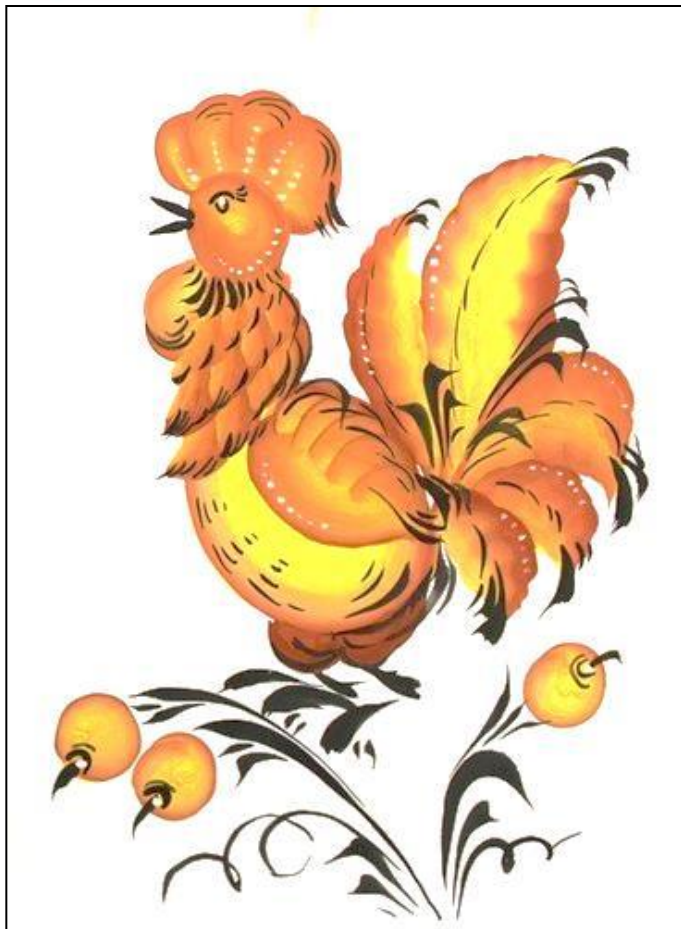


3 этап – тонкой кистью выполняем оживку

- **Оживка** – это проработка мелких деталей; завершение рисунка с помощью тонких и мелких элементов; «оживление образа птиц и растений»



4 этап – делаем проверку рисунка и проводим самооценку



- Справился ли я с заданием?
- Получилось ли у меня выполнить красиво и аккуратно рисунок по мотивам уральской росписи?
- Что оказалось для меня самым сложным в росписи птицы?

**Ребята, помните!
Прежде чем закончить урок, приведите
в порядок рабочее место после
рисования**

