



**На столе мы видим различные инструменты и принадлежности: краски, кисти, карандаш, разделочную досочку и баночку с лаком**  
Для чего нам могут пригодиться все эти предметы?



## ***Готовое расписное изделие***

Какой вид росписи выполнил художник?

Опишите какие приемы использовал в своей работе мастер?



## ***Урало-сибирская роспись***

Сравните два сюжета: что они имеют общего? что их отличает? Что является главным в композиции?



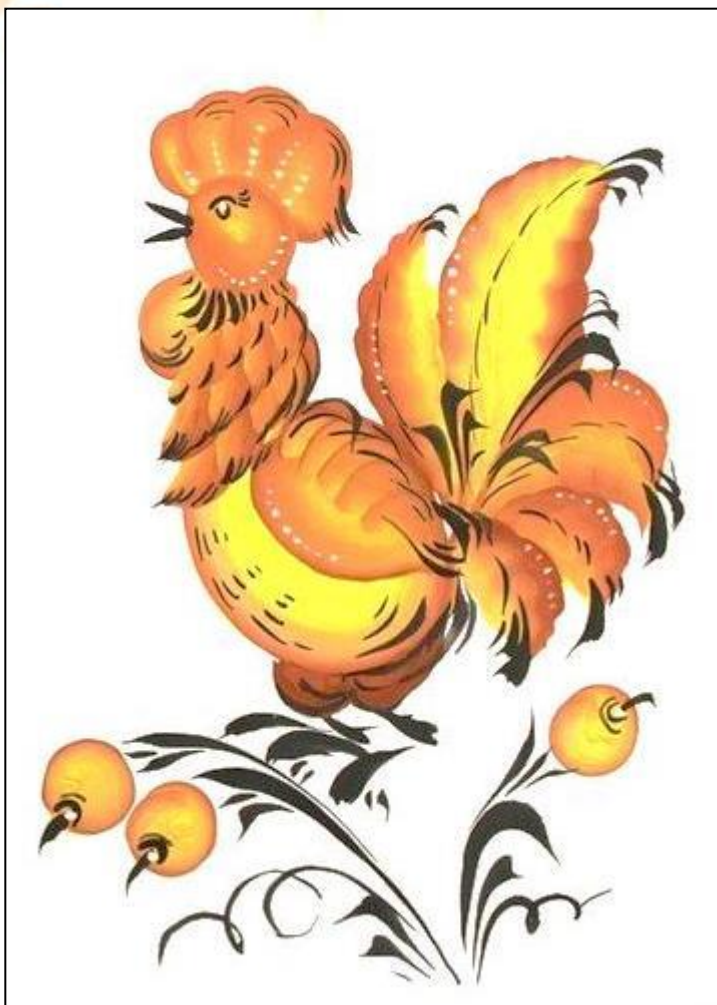
**Тема урока:  
Уральские  
птицы**

По мотивам  
урало-  
сибирской  
росписи



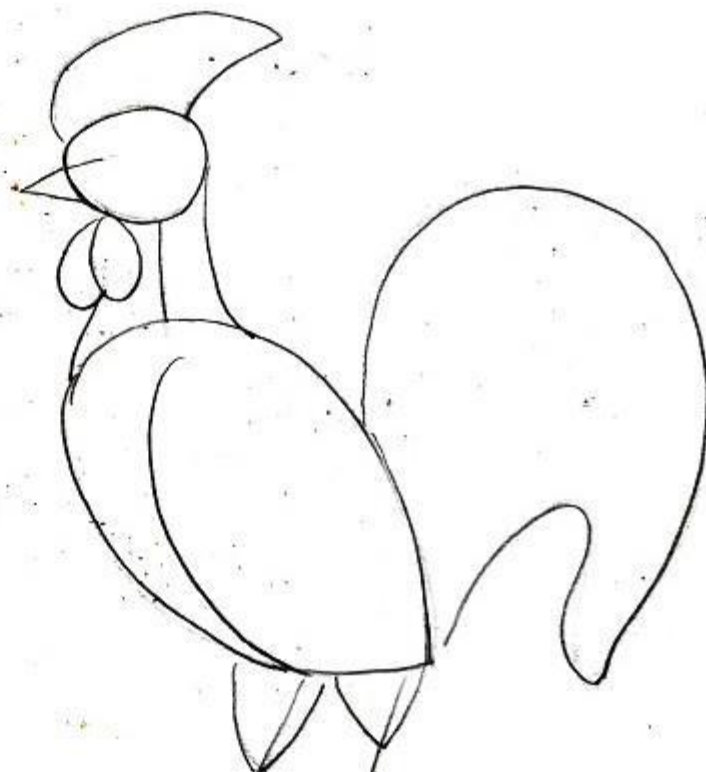
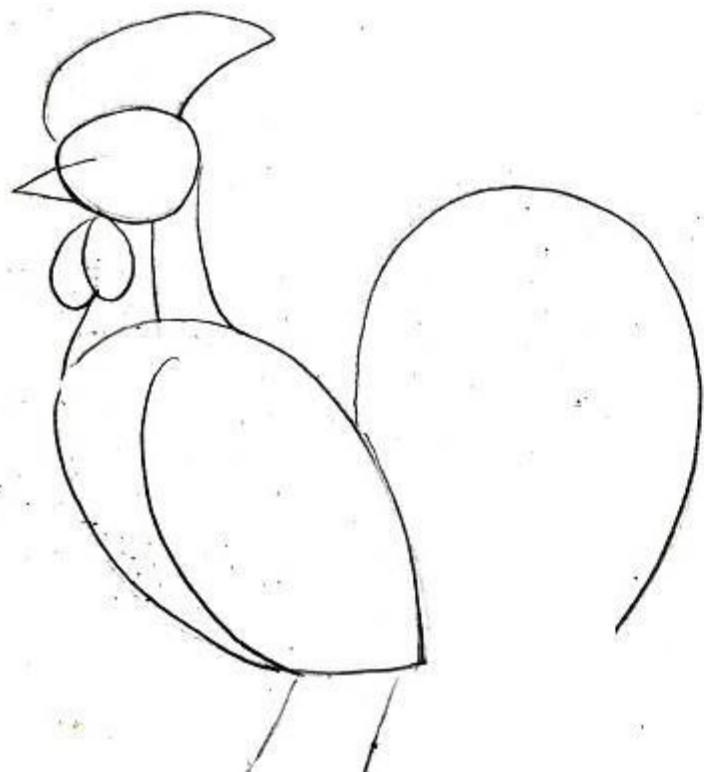


- Образ сказочной птицы, «Жар-птицы», присущ многим русским народным сказаниям, былинам, сказкам. Так и на Уральской земле ее образ запечатлен в расписном узоре



- Наши предки изображали и домашних птиц. Одним из таких символов является петух
- Для его рисования нужна широкая и тонкая кисть
- Используют 4 цвета: красный (оранжевый), желтый, белый и черный для оживки

**1 этап – наметим чуть выше середины туловище ( снизу будут ветки и ягоды)**



**2 этап – рисуем двойным мазком с  
тенью форму туловища, располагаем  
ягодки**



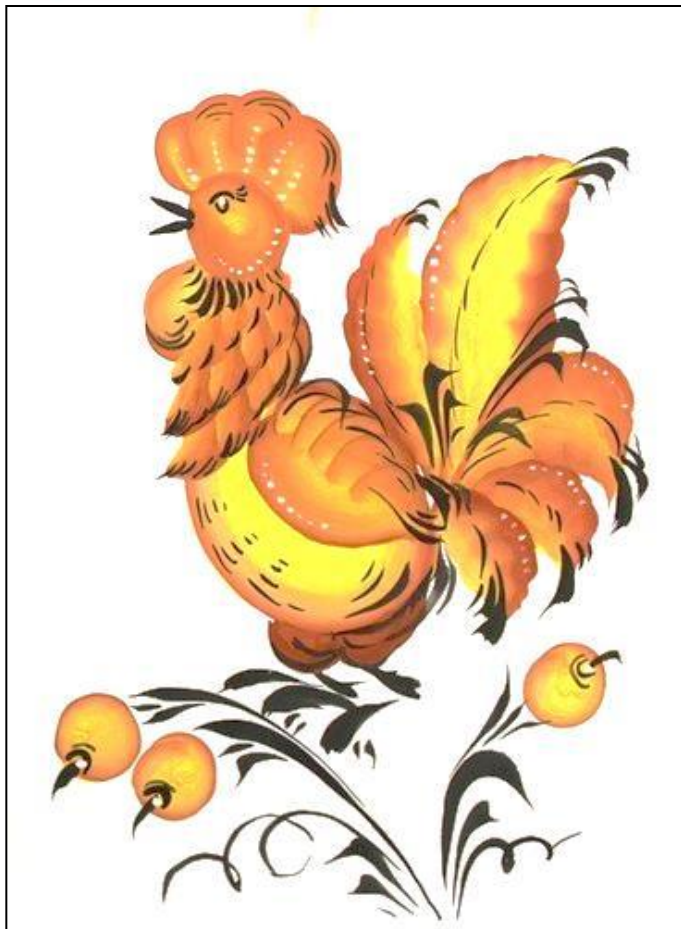


## 3 этап – тонкой кистью выполняем оживку

- **Оживка** – это проработка мелких деталей; завершение рисунка с помощью тонких и мелких элементов; «оживление образа птиц и растений»



## 4 этап – делаем проверку рисунка и проводим самооценку



- Справился ли я с заданием?
- Получилось ли у меня выполнить красиво и аккуратно рисунок по мотивам уральской росписи?
- Что оказалось для меня самым сложным в росписи птицы?

**Ребята, помните!**  
**Прежде чем закончить урок, приведите**  
**в порядок рабочее место после**  
**рисования**

