

# Создание витража из картона и бумаги.

Мастер-класс подготовила:  
Низомутдинова Валентина Дмитриевна,  
преподаватель МУ ДО Приозерская «ДХШ».

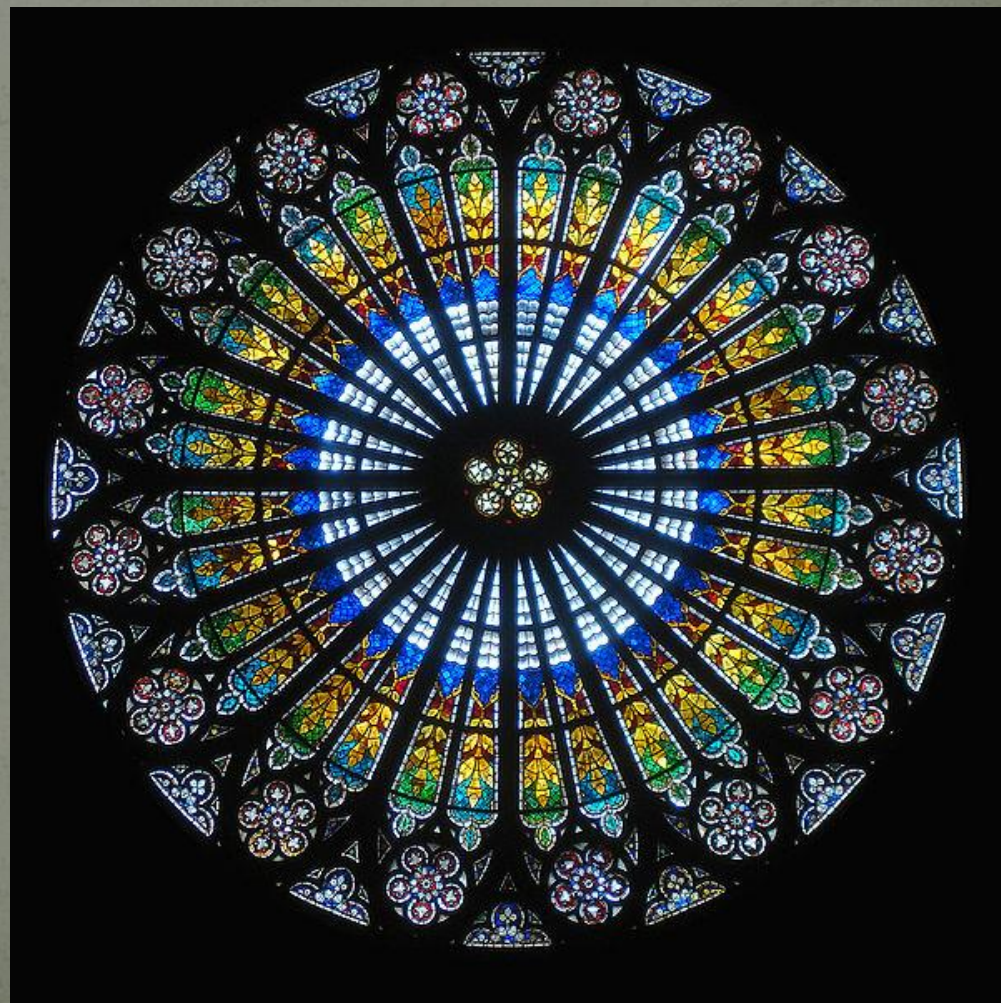
Витраж – картина или узор, созданные из цветного стекла. Витражное полотно рассчитано на сквозное проникновение света.

С древнейших времен витраж использовался в убранстве храмов.

Интерес к средневековой культуре и увлечение рыцарскими романами вернули витражу былую популярность.

Со временем витраж перестал быть лишь атрибутом храма, он получил распространение в качестве архитектурной особенности при строительстве жилых домов для знати в середине XII века.

Витражная роза Страсбургского собора.



Наибольшего расцвета в русском искусстве витраж достиг в конце XIX начале XX века.



На сегодняшнем уроке мы создадим имитацию готического витража из картона и цветной кальки.

Для начала повторим основные правила техники безопасности во время урока.

### Общие правила:

На уроках запрещено использовать любой инвентарь не по прямому назначению, направлять острые части на других школьников или бросать инструменты;  
Инструменты всегда надо держать так, чтобы самая опасная часть (острая) была направлена от себя;  
В случае получения травмы немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю;

## Работа с ножницами:

8. Подавать ножницы кольцами вперед.
9. Не оставлять ножницы открытыми.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
12. Использовать ножницы по назначению.

## Работа с канцелярским ножом:

1. Выдвигать небольшую часть лезвия.
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.



Материалы  
Цветной картон –  
2 листа;

Карандаш – 1 шт;

Клей ПВА или  
клей-карандаш –  
1 шт;

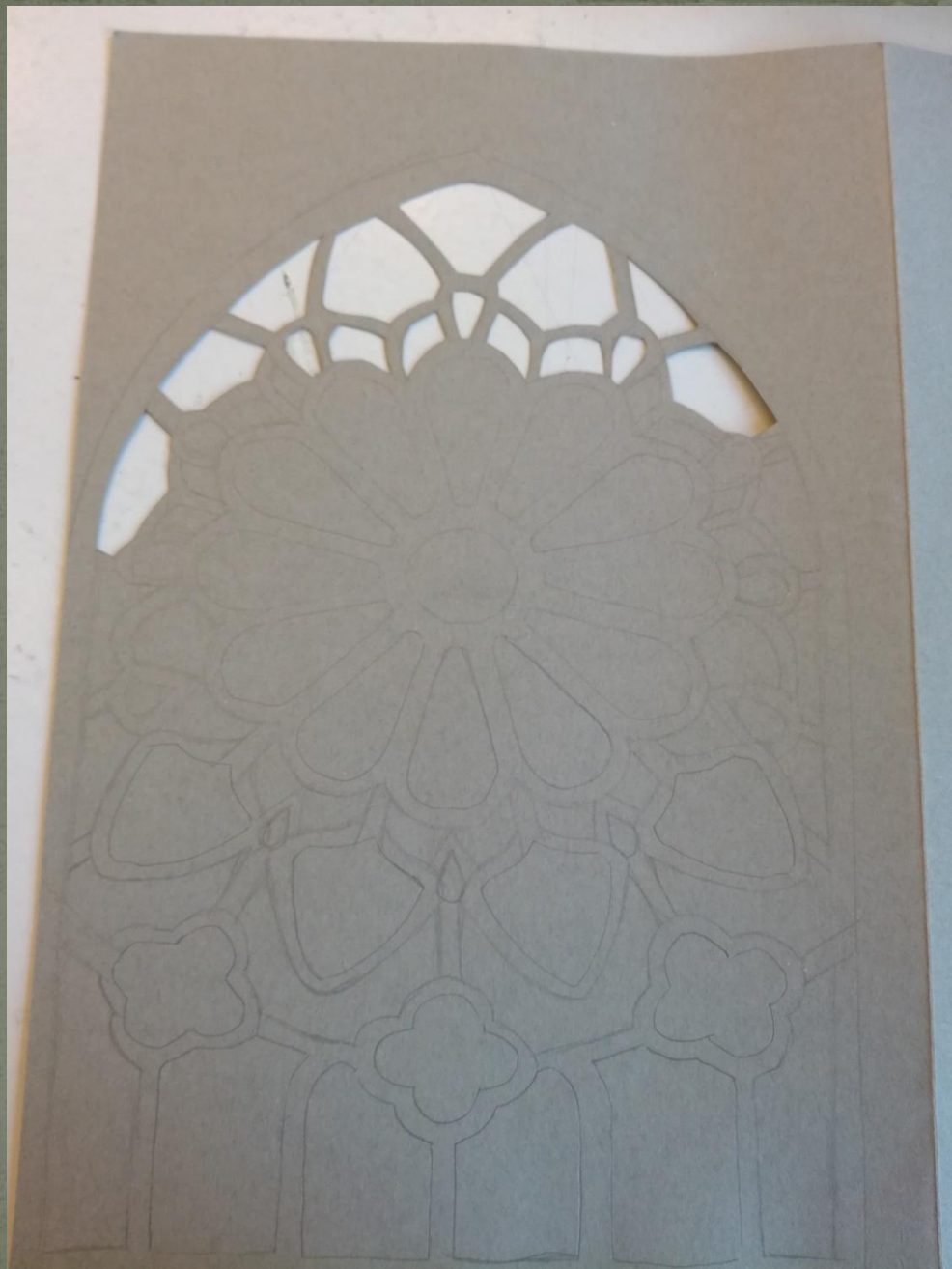
Ножницы или  
канцелярский  
нож – 1 шт;

Цветная калька  
(цвета в  
зависимости от  
эскиза);

## Начало работы.

Когда все инструменты готовы, технику безопасности повторили, можно начинать работу.

Первый этап – это создание эскиза. На картон нужного формата при помощи карандаша наносим эскиз. Повторяем со вторым листом картона.



Второй этап.

Осторожно, при помощи ножниц или канцелярского ножа вырезаем детали. Не забываем, что нужно оставить непрерывный контур.





Второй этап.

Осторожно, при помощи ножниц или канцелярского ножа вырезаем детали. Не забываем, что нужно оставить непрерывный контур.

Второй этап.

Повторяем эти действия на втором листе картона.





## Третий этап.

Из цветной кальки вырезаем детали, немного превышающие по размеру те детали, что мы вырезали из картона.

Это нужно для того, чтобы можно было их приклеить к первому картонному контуру.



## Третий этап.

Из цветной кальки вырезаем детали, немного превышающие по размеру те детали, что мы вырезали из картона. Это нужно для того, чтобы можно было их приклеить к первому картонному контуру.



## Четвертый этап.

Когда при помощи кальки мы заполнили всю работу, то аккуратно приклеиваем вторую картонную основу с обратной стороны. Даем высохнуть, придавив сверху чем-нибудь тяжелым.



Наш витраж из бумаги и картона в средневековом стиле готов.

Спасибо за внимание.