

День народных промыслов Подмосковья

в Муниципальном образовательном учреждении лицей г.о. Орехово-Зуево

Руководитель проекта учитель ИЗО и технологии
Коваленко Елена Петровна



21.04.2015

Программа мероприятий:

1. Подготовка к празднику:

- 13. 04 – урок ИЗО в 5 «Г» классе на тему « Народный промысел Гжель»
 - - урок ИЗО в 5 «Б» классе на тему « Народный промысел Жостово»
 - - урок искусства в 8 «Б» классе на тему «Народный промысел Хотьково. Резьба по дереву»
 - - внеурочное занятие по ИЗО в 1 «В» классе на тему « Русская матрёшка»
 - - внеурочное занятие по ИЗО в 1 «Г» классе на тему « Русская матрёшка»

- 14.04 - урок ИЗО в 5 «В» классе на тему « Павлово-Посадский платок»
 - - урок искусства в 8 «Г» классе на тему «Народный промысел Хотьково. Резьба по кости»
 - - внеурочное занятие ИЗО в 1 «А» классе на тему « Русская матрёшка»
 - - внеурочное занятие ИЗО во 2 «А» классе на тему « Павлово-Посадская матрёшка»

- **15.04** - урок искусства в 9 «В» классе «Народный промысел Хотьково. Резьба по кости»
 - - урок искусства в 9 «Б» классе на тему «Народный промысел Хотьково. Резьба по дереву»
 - - урок искусства в 9 «А» классе на тему «Народный промысел Хотьково. Гончарное искусство»

- **17.04** – урок ИЗО в 7 «А» классе на тему «Народный промысел Богородское»
 - - урок ИЗО в 7 «Г» классе на тему «Народный промысел Вербилки»
 - - урок ИЗО в 7 «Б» классе на тему «Народный промысел Высоковск»
 - - урок ИЗО в 7 «В» классе на тему «Народный промысел Федоскино»

- **18.04** - урок искусства в 9 «Г» классе на тему «Народный промысел Хотьково. Кудринская резьба»
 - - урок ИЗО в 6 «Г» классе на тему « Народный промысел Дулёво. Посуда»
 - - урок ИЗО в 6 «Б» классе на тему «Народный промысел Дулёво. Анималистическая скульптура»
 - - урок ИЗО в 6 «А» классе на тему «Народный промысел Дулёво. Скульптуры людей»»

2. Праздник «Ярмарка народных промыслов Подмосковья» 21.04

- 10.30** – оформление выставки-ярмарки в холле 3 этажа лицея (вынос столов с изделиями народных мастеров и стендов с коллективными панно учащихся с лучшими работами; оформление выставки детских работ с уроков ИЗО и искусства; оформление информационного стенда с текстами, рассказывающими об истории народных промыслов Подмосковья; переодевание учащихся в русские народные костюмы; генеральная репетиция с исполнением русских народных песен)
- 11.30** - открытие выставки (приветствие, приглашение всех желающих посетить выставку, рассказы о промыслах учащихся, рассматривание изделий народных промыслов , лучших работ учащихся лицея и информационного стенда, исполнение русских народных песен «Со вьюном я хожу...», «Во поле берёза стояла...», «А мы просо сеяли...»)
- 12.30** - открытое занятие в 1 «А» классе с посещением выставки-ярмарки (рассказы старших учащихся о промыслах, исполнение песен, разглядывание изделий и рисунков)

13.30 – открытое занятие во 2 «А» классе с посещением выставки, игры с богородскими игрушками, фотографирование

14.00 – демонтаж выставки изделий народных мастеров

22.04 – 30.04 – работа выставки письменных работ по искусству учащихся 8 и 9 классов на тему «Народные промыслы Подмосковья»

- работа выставки зарисовок с изделий народных мастеров учащихся 8 и 9 классов «Народный промысел Хотьково»

- работа выставки работ с уроков ИЗО учащихся 5-7 классов на тему «Народные промыслы Подмосковья»

- работа выставки работ со внеурочных занятий ИЗО учащихся 1-2 классов «Русская матрёшка»

Фото-отчёт о проведённых мероприятиях:

- 1. Работа на уроках (фотографии детей за исполнением работ, наглядность с уроков ИЗО и искусства, коллективные фотографии с уроков ИЗО и внеурочных занятий ИЗО)
- 2. Работы учащихся (рисунки, зарисовки, доклады, рефераты, сообщения с уроков ИЗО, внеурочных занятий ИЗО и уроков искусства)
- 3. Праздник (коллективные фотографии, обзорные фотографии с выставки-ярмарки и с последующих выставок)

2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



Дулёво



2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



Хотьково. Кость



2 класс. Ход внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



ВЫСОКОВСК



6 класс. Ход урока «Высоковск»



5 класс «Гжель»



6 класс. Ход урока «Высоковск»



6 класс. Ход урока «Высоковск»



6 класс. Ход урока «Высоковск»



Вербилки



AVITO.RU



6 класс. Ход урока «Вербилки»

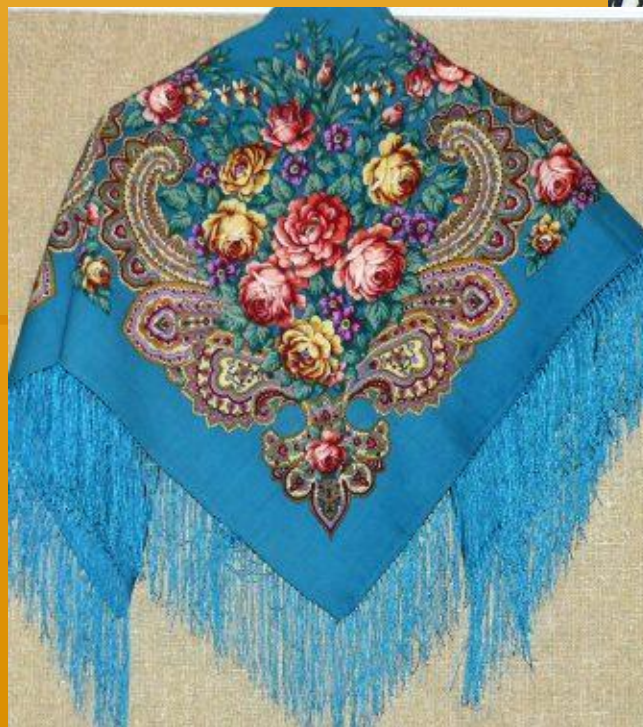




6 класс. Ход урока «Высоковск»



Павловский платок



6 класс. Ход урока «Высоковск»



6 класс. Ход урока «Высоковск»



Кудринская резьба



5 класс. Ход урока «Гжель»



5 класс. Ход урока «Гжель»



5 класс. Итог урока «Гжель»



5 класс. Ход урока «Жостово»



5 класс. Ход урока «Жостово»



6 класс. Ход урока «Высоковск»



5 класс. Итог урока «Жостово»



5 класс. Ход урока «Гжель»



5 класс. Ход урока «Гжель»



5 класс. Ход урока «Жостово»



8 «Б» класс. Ход урока «Хотьково»



1 «В» класс. Итог внеурочного занятия «Русская матрёшка»



1 «А» класс. Итог внеурочного занятия «Русская матрёшка»



2 класс. Итог внеурочного занятия «Сергиево-Посадская матрёшка»



Подготовка к выставке-ярмарке



Балакина Арина, Чайковская Илона, Долинина Янита.



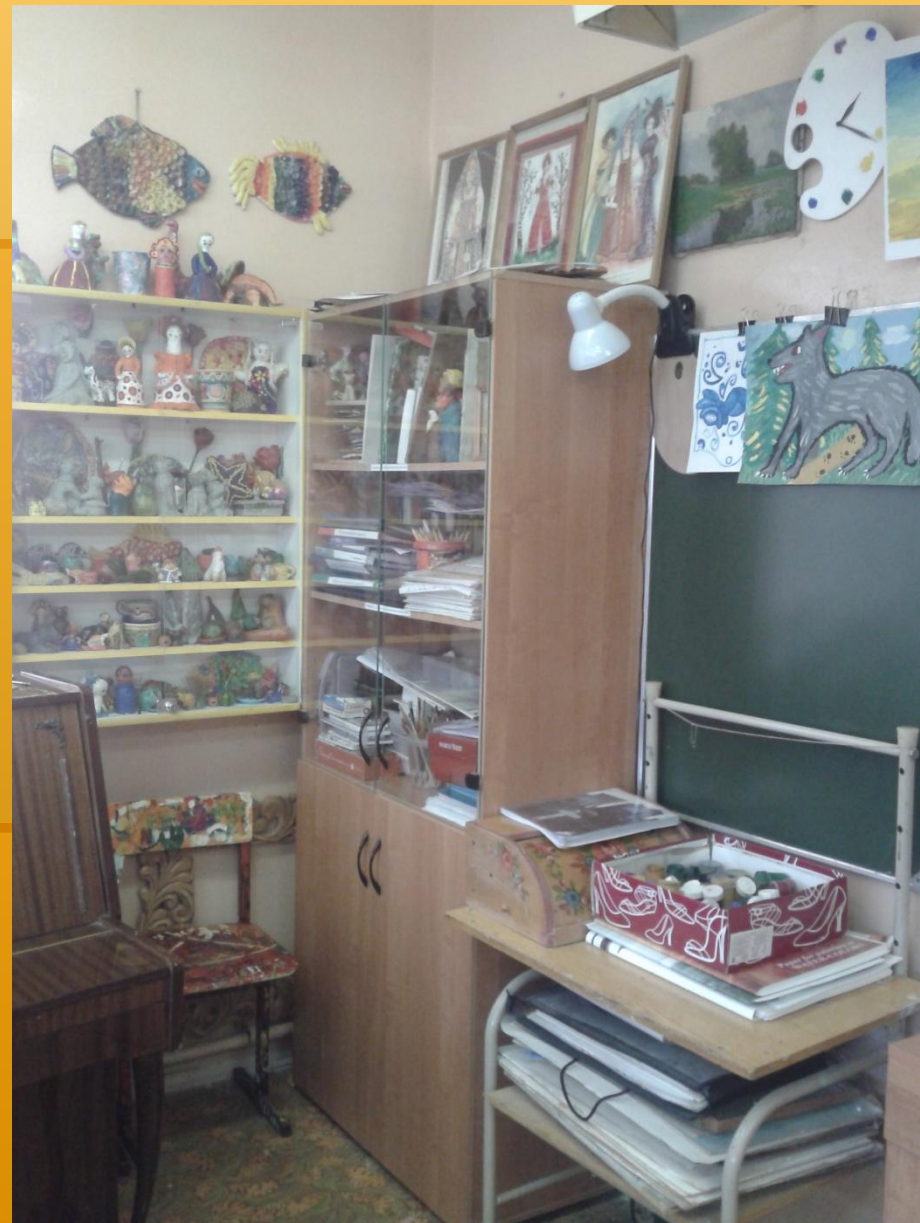
Информационный стенд «История народных промыслов Подмосковья»



Выставка в кабинете ИЗО



Кабинет ИЗО



Начало урока



В конце урока



Ход урока «Хотьково»

20.04

Хотьково

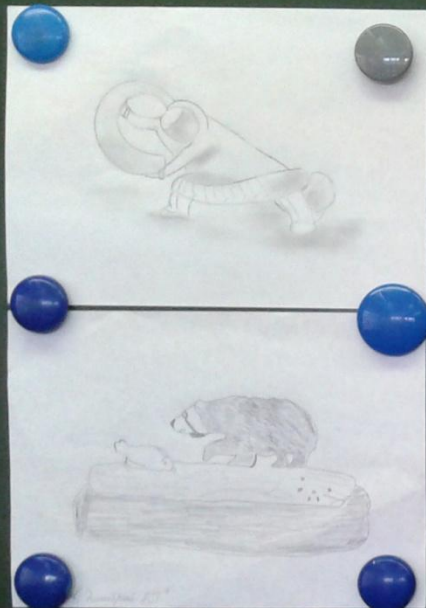


Кудринская
резьба
по
дереву

Конец урока «Павловский платок»

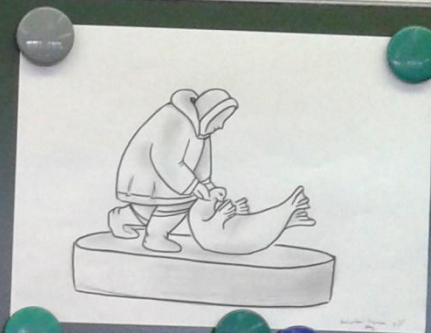


Ход урока «Хотьково»



ХОТЬКОВО

РЕЗЬБА
ПО
КОСТИ



Работы учащихся «Гжель»





Александрова
Татьяна 5,6



Климова Ксения 5,7



Чаша

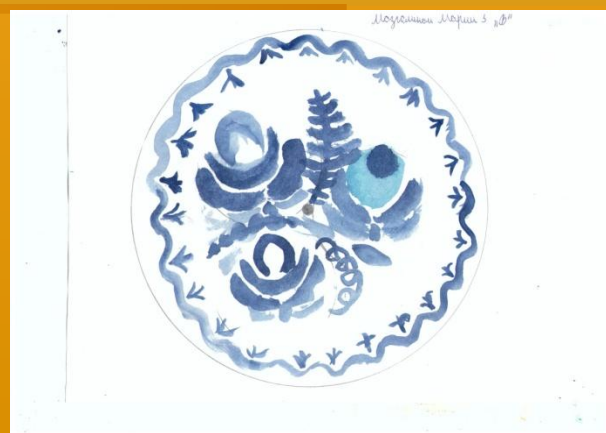
тарелка

чайник

Линько Андрей 5,7



Андреева Вероника 5,8

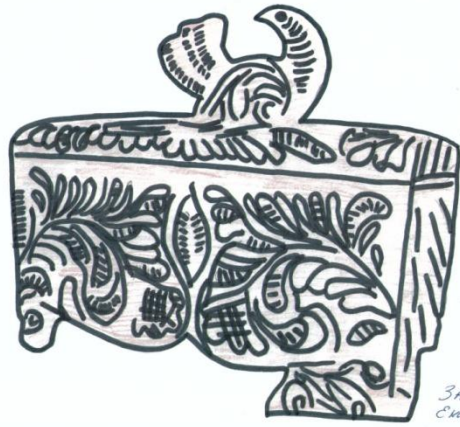


Поздиченко Мария 5,8



Ермилова Анастасия 5,8

Работы учащихся. Кудринская резьба



Захарья
Скотерин 9, А



Виталий Исаев 9, А



Иван
Корсаков 9, А



Иванов Давид 9, Б



Зиньков Александр

Ахмедов 9, А



Жуковский И. 9, А



Волков Александр 9, А



Ковалев Александр 9, А



Сарапов Карина 9, А

Работы учащихся. Резьба по кости

Переломка Юли 8,7⁹



Васильев Роман 8,3⁹



Савицкая Н. 8,7⁹



Мисенин Александр 8,7⁹



Дроздов Д. 8,7⁹

Исследовательские письменные работы учащихся 8-9 классов

Сергиево-Посадская матрешка



Дизайн на тему "Народные искусства"

Событие на 1-й этаж - фарфоровые посуду с синим узором.

"Жостовская роспись"
ученицы 8 класса "Т"

Зайцевой Ирины


Событие на тему "Узоры" ученицы 8 класса "В" Ковалева Анастасия



Событие на тему "Жостово"

Событие на тему "Жостово"

ЖОСТОВО





Выставка керамических изделий

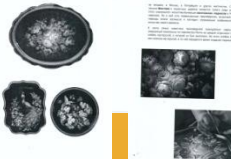
Событие на тему "Жостово"


Событие на тему "Жостово"

Доклад
на тему: "Традиция «Жостовская»"

Национальные традиции на Пасху













Другой характерной особенностью матрешек из Сергиево-Посады было то, что женщины рисовали не расписывая, а выжигали горелкой от руки. Со временем эта техника развилась и стала своей чертой, что выжигание матрешек не расписывали, а не покрывали лаком, только лаком украшали, "лакировали".




росписные изделия (Кобальт - блестящий, серебристо-белый металл)




Отличительными чертами изделий являются разнообразие, нарядность, эстетическая и функциональная выразительность, в тандеме расписывали фарфор. Роспись изделий выполняется вручную и сочетает кобальтовую краску с белым фарфором. Благодаря использованию ручной "поддерживаемой" росписи изделия не имеют в результате обжига неровный облик, становится ярким и сияющим. Изделия расписываются белым фарфором с использованием кобальтовой краски только на одну сторону изделия (то есть выжигание с тыльной стороны до лака и светлым). Наряду с традиционными эстетическими рисунками (растительные, оживленные, животные) преобладают и актуальные рисунки (пейзажи, портреты, символика).

Гжель

Гжель — один из традиционных русских центров гжельской росписи, а также это изделия из керамики с синей росписью на белом фарфоре.




Идея Гжели сводилась к своей сути: Широкая донная часть горшка (или чашки) с орнаментом 17 века (21 сериями, 300) и узкая донная часть для того, чтобы изделие не опрокинулось, полая трубка, которая в теле изделия имеет форму ириски, сдвигаясь вниз.




До конца 90-х годов XIX века матрешки изготавливались в массовом количестве в деревне Жостово, а после ее ликвидации производство и роспись матрешек перешли в промышленные мастерские в Сергиево-Посаде, старинные центры по изготовлению изделий. Именно здесь вскоре началось массовое производство этой игрушки, и был выбран тип матрешки, который называют Сергиево-Посадской или Жостовской.





«Посуды» изготовлены для Гжели (синий цвет)



Ярмарка



Редскино

Хотьково



**СЕРГИЕВ
ПОСАД**

**ПАВЛОВСКИЙ
ПОСАД**



Жостово

Дудево



Ш. Ахмедов - "Наврузская"



Гелена Велча



ШУРИК



МОКАДИН



БЛАГОДА



ШАМОБА



Муз. раб. Богородское

Вербичи



Гжель

Высоковск



Заключительная часть выставки- ярмарки

Учитель ИЗО и
технологии,
ученицы 5 «В» класса,
учащиеся 1 «Г» класса









