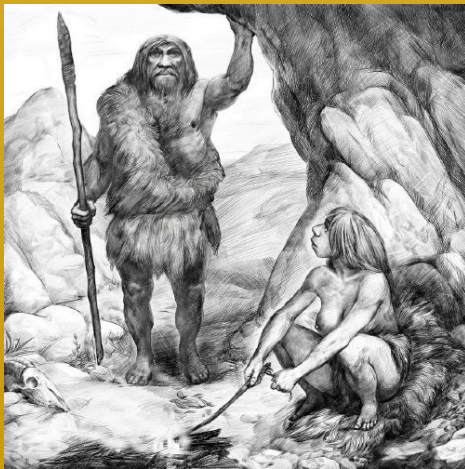

Презентация

на тему:

Искусство первобытного общества

Первобытное искусство

Первобытному человеку понадобились сотни тысячелетий, чтобы проделать путь от грубого рубила до острого тонкого резца, которым были выгравированы на камне первые изображения. Та же деятельность развила подвижность руки и сделала способной к художественному творчеству.



В.Б. Мириманов

Хронология первобытного искусства:

1. Каменный век

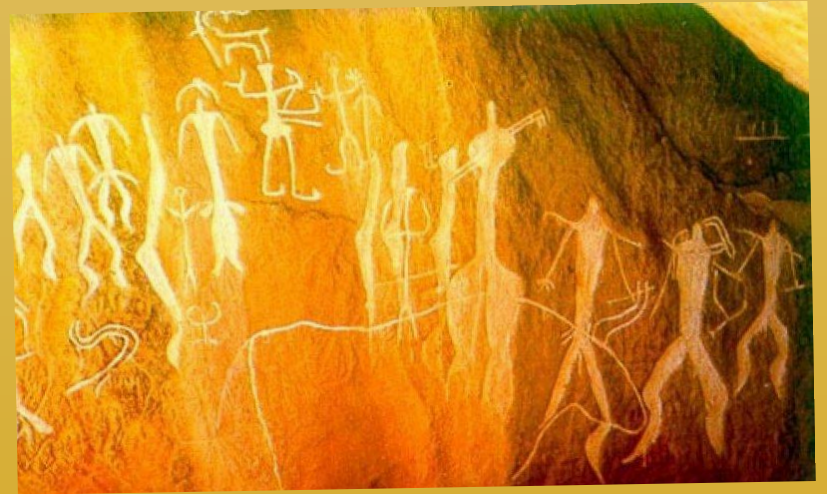
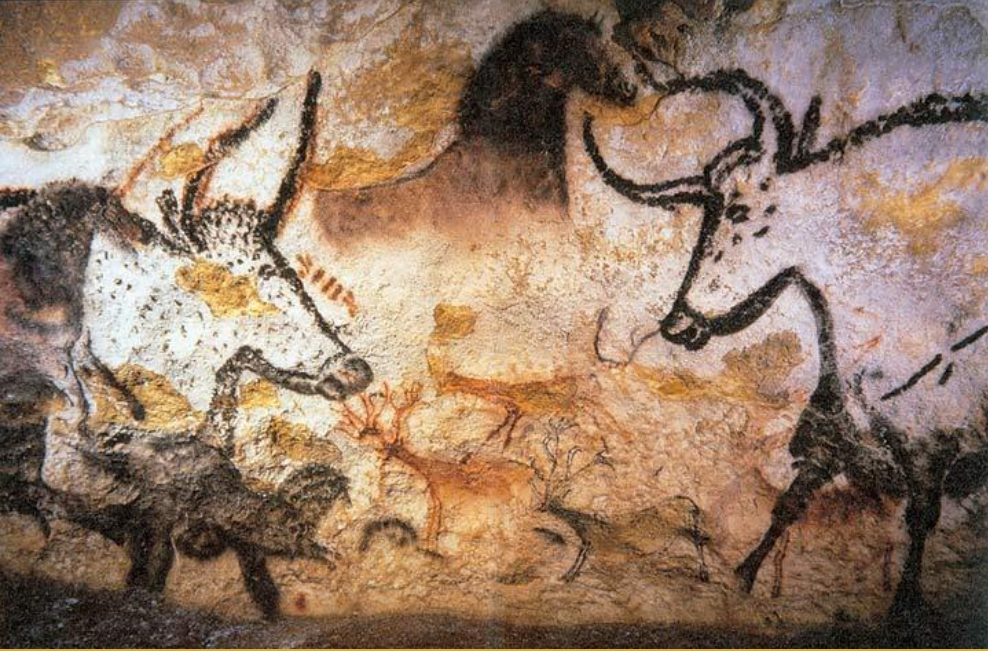
- Палеолит
- Мезолит
- Неолит

2. Бронзовый век

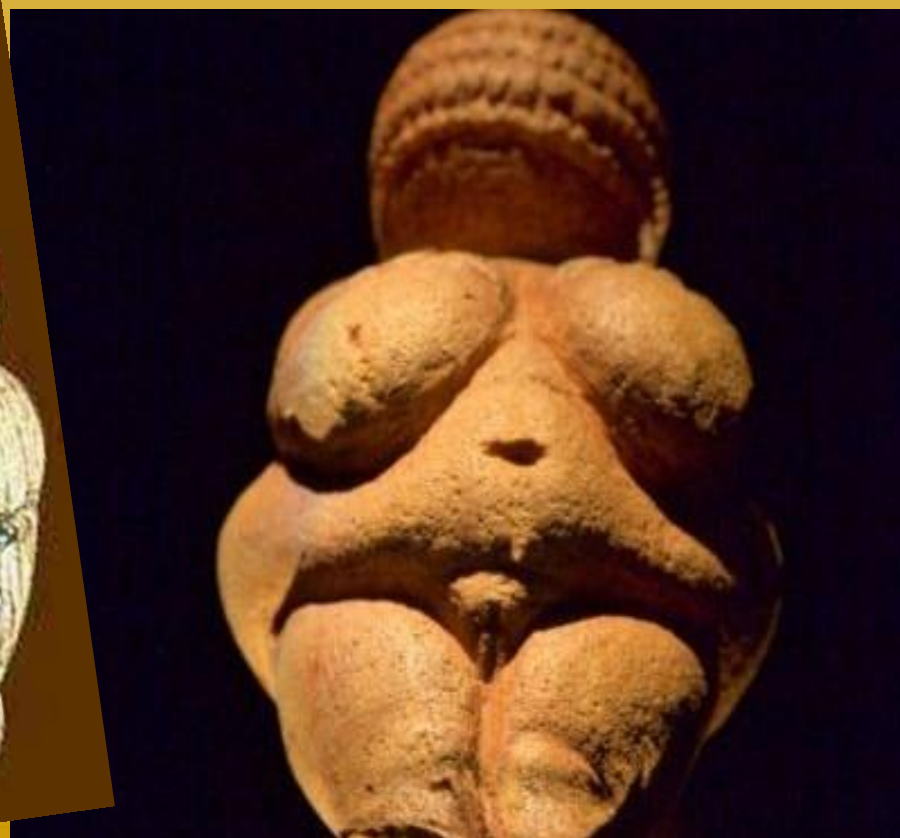
3. Железный век

Искусство палеолита

- Палеолит (древнекаменный век)- самый ранний и наиболее продолжительный период в истории человечества. Искусство зародилось лишь в позднем (верхнем) палеолите, то есть около 40 тыс. лет до н. э., когда, по данным археологов появились все виды и изобразительного искусства.



- Образ женщины – один из основных сюжетов в искусстве эпохи позднего палеолита.



На
главную

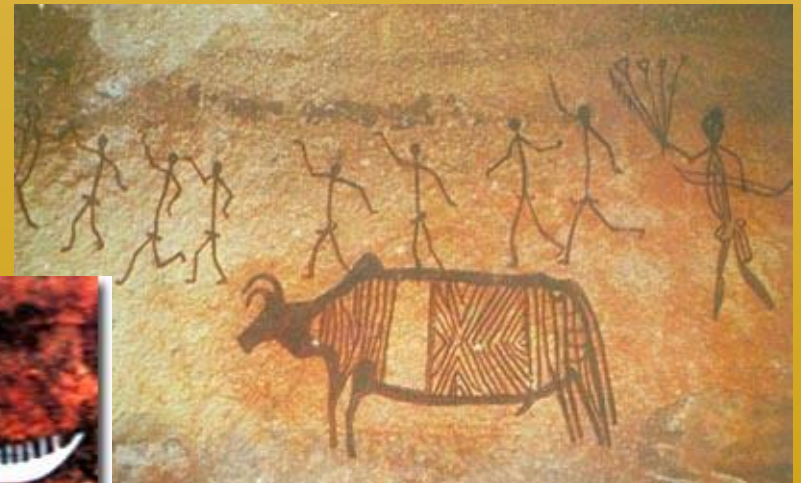
Искусство мезолита

В эпоху мезолита (среднекаменного века) развитие населения севера и юга пошло различными путями. Если в южных областях люди в этот период начинают вести оседлый образ жизни, то на севере по-прежнему продолжали развиваться охота и собирательство.



(21)

Развивается рыболовство. Центральное место принадлежит сценам охоты и сражений.



На
главную

Искусство неолита

Таяние ледников привело в движение народы, начавшие интенсивно заселять новые пространства.

В искусстве того времени всё более значительную роль начинают играть изображения людей.





[На главную](#)

Искусство эпохи бронзового века

Искусство эпохи бронзового века

- Искусство эпохи бронзы имеет ряд особенностей. Оно становится более разнообразным и широко распространяется географически. Петроглифы (рисунки на скалах), изображения на каменных стелах и плитах, скульптура, мелкая пластика, орнамент, использование художественных образов в оформлении орудий труда и предметов быта - все это становится повсеместным явлением. В искусстве этого времени впервые удастся проследить яркие сюжеты, связанные с мифологией древних народов, в частности индоевропейских. Образы древнего искусства становятся своеобразным "изобразительным языком", знаковой системой, понятной родственным группам населения.



На
главную

Искусство в начале железного века

Следом за бронзой человек осваивает новый металл — железо.

Широкое использование железа окончательно вытеснило каменные орудия. Это повлекло за собой дальнейшее бурное развитие хозяйственной жизни человека.



На
главную