

*урок изобразительного искусства*



Городецкая роспись



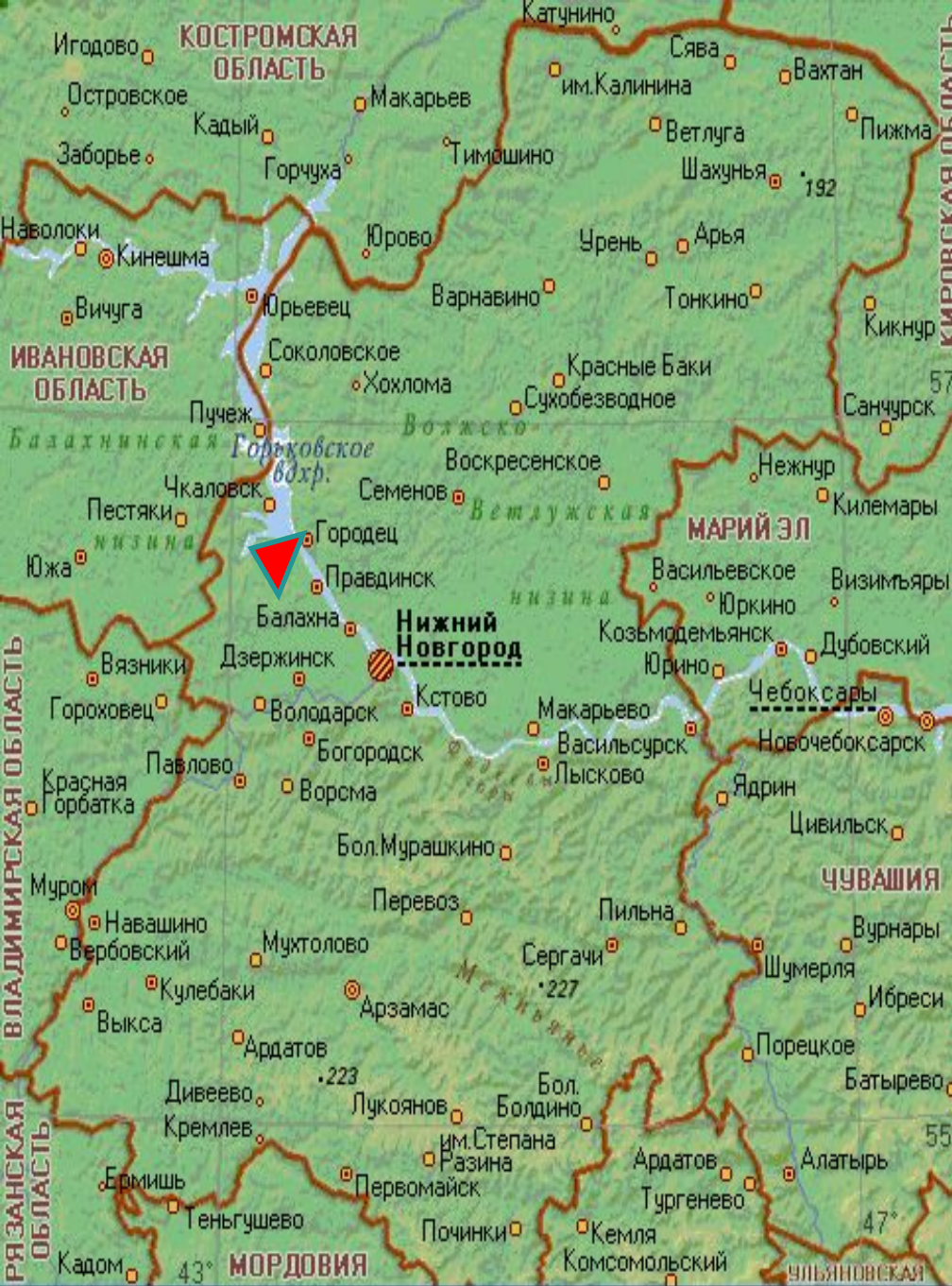
# ЦЕЛИ УРОКА:

1. Познакомить учащихся с историей развития городецкой росписи и произведений промысла.
2. Воспитывать любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.
3. Развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус.
4. Формировать навыки работы в области художественной городецкой росписи.

**Городецкая  
роспись** - один  
из русских  
народных  
промыслов, берет  
свое начало в  
середине 19 века.







Родиной этого искусства стали заволжские деревни по речке Узоле близ города Городец в Нижегородской области.

Волжские берега и  
знаменитая  
Макарьевская ярмарка  
- крупнейшая в  
России, создали все  
условия для  
полноценного роста  
популярности росписи.





# ВИДЫ ГОРОДА



Особой  
известностью  
пользовались  
городецкие  
прялки





Со временем стали украшать лубяные лукошки, коробки для хранения пряжи, берестяные бураки, солонки и другие предметы деревенского быта.









Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. В течение многих десятилетий отрабатывались приемы декоративной отделки.



Важной  
отличительной  
чертой  
городецкой  
росписи можно  
считать ее  
сюжетность.





Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития, пряжи за работой, и множество других сцен из народного быта.

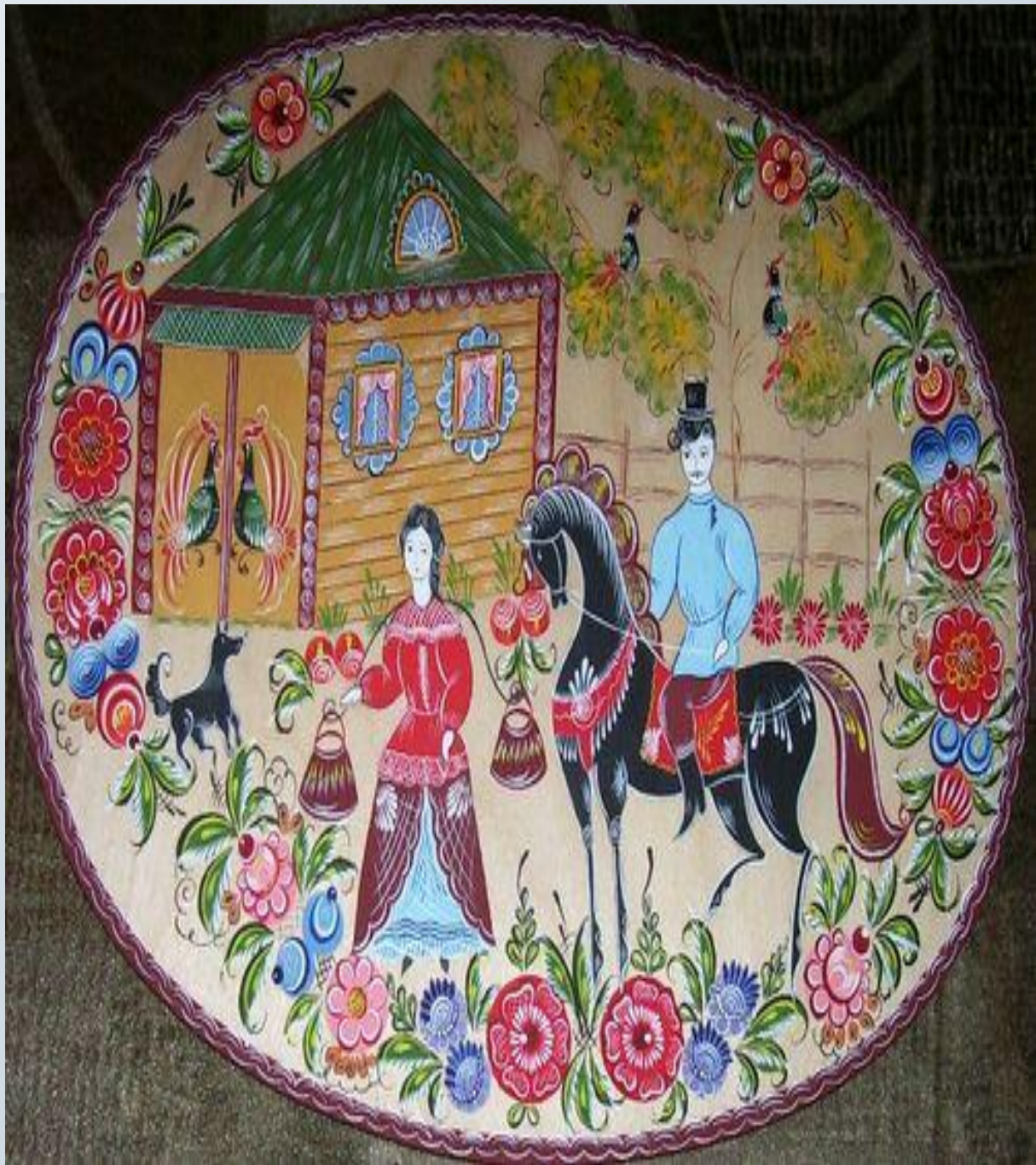




г. Тополевый-01. 2002г.

„Тутэй, Сладодзе!“ Штанцунічы В.

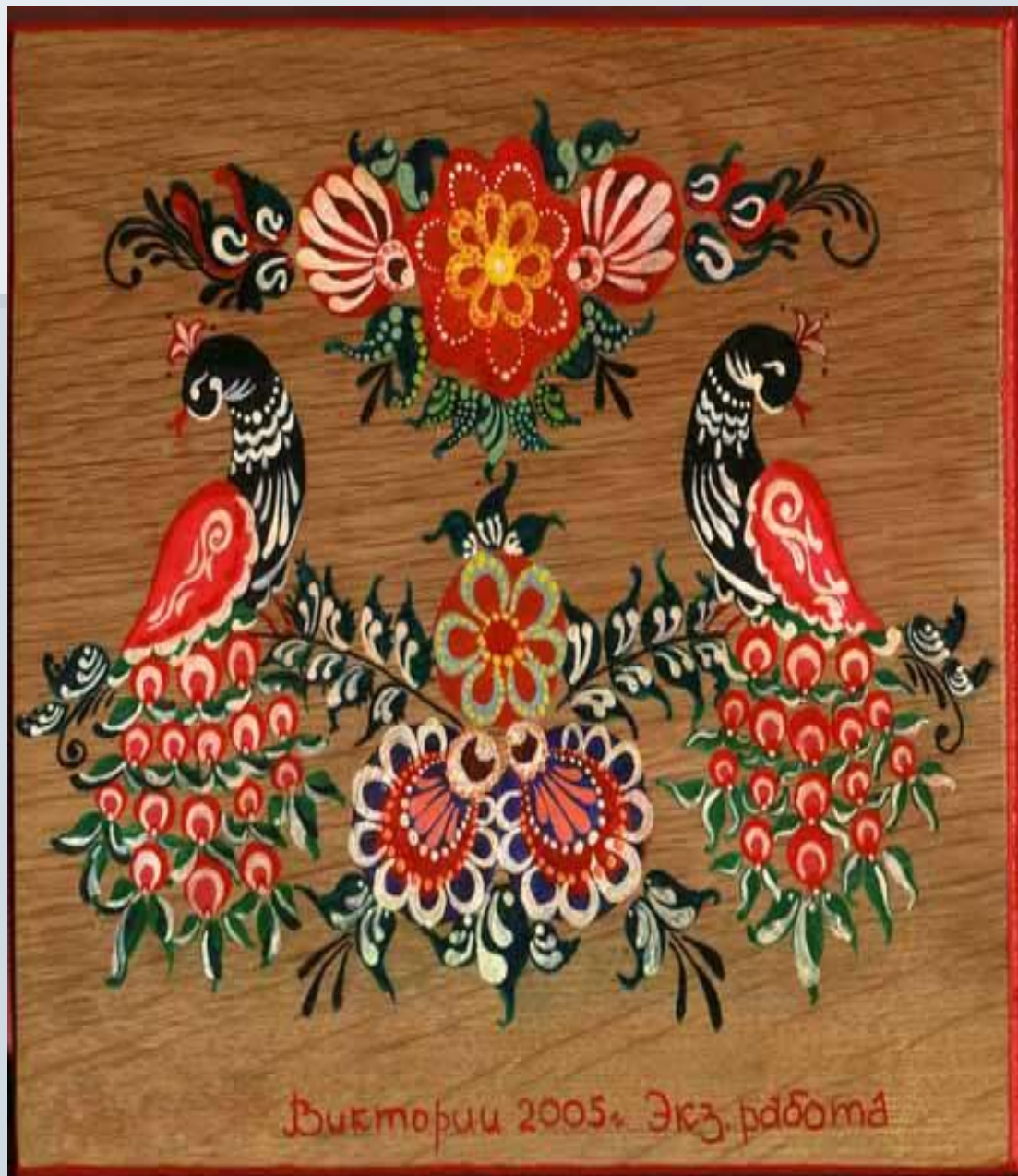






Из старого наследия  
современные мастера  
развивают отдельные  
традиционные  
мотивы: цветы, кони,  
птицы в манере  
народной кистевой  
росписи.









Фабрика  
«Городецкая  
роспись»  
выпускает  
деревянную  
детскую мебель,  
токарные  
декоративные  
тарелки и  
хозяйственную  
утварь, столярную  
игрушку.





Раньше применялись яичные краски, с преобладанием синих, красных, белых и черных цветов. В наши дни мастера перешли на масляную краску и расширили цветовую гамму.



# Городецкие мастера за работой







Если взглянешь на  
дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры  
Тонко вывела рука.

Городецкий конь  
бежит!

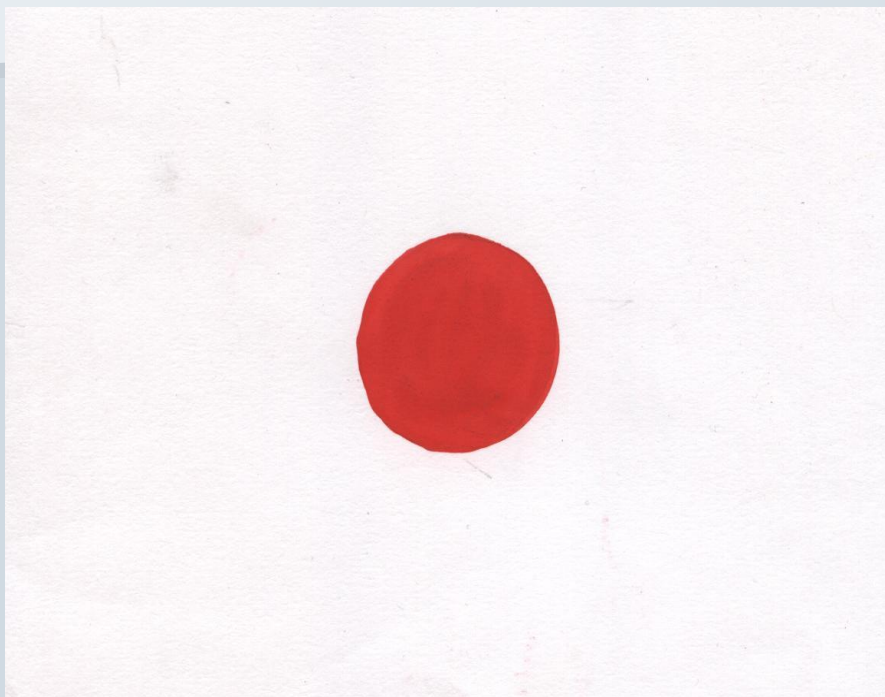
Вся земля вокруг  
дрожит!

Птицы яркие летают

И кувшинки  
расцветают.

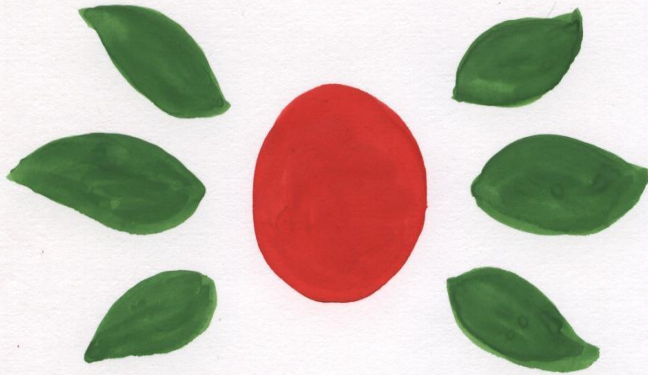






Возьми-ка кисточку,  
дружок  
И алый нарисуй  
кружок,  
Да поровней,  
построже,  
На яблочко похожий.

Потом - овалы листьев  
Наметь зелёным кистью,  
По три овальчика - листка  
По обе стороны кружка.  
( В середине — покрупней овал,  
Чтоб он листочком главным  
стал)  
Всё, что ты сделал ловко,  
Зовётся



**подмалёвка.**



Как дальше? Наверху  
кружка

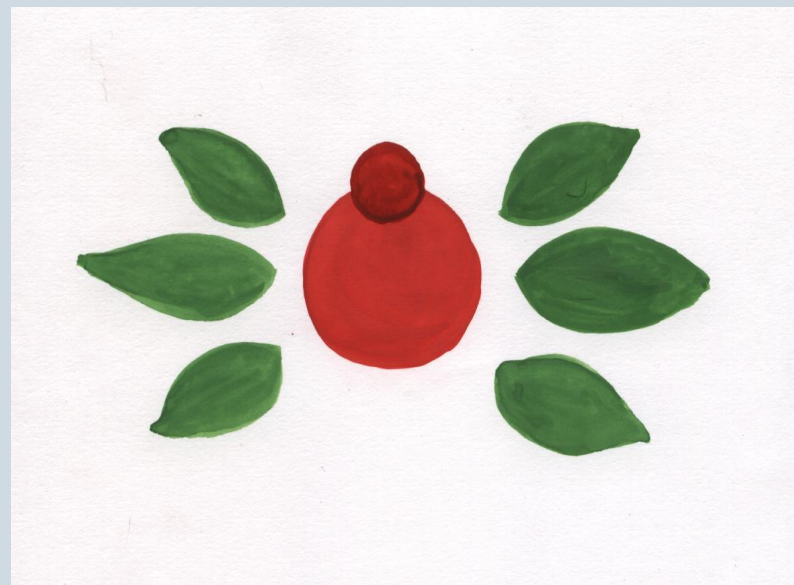
Другой пусть выведет  
рука -

Поменьше только,-  
краской

Теперь уж тёмно-  
красным

Зовётся эта краска так :

**К Р А П Л А К.**



Возьми на кисть  
крапlak

И скобочкой —  
подковкой

Создай цветку

**тенёвку.**







И вот пора **ОЖИВКИ:**  
На листьях - черным –  
жилки,  
А белые штришочки —  
На аленьком кружочке.  
И под кружком — головкой  
Еще одну подковку:  
Чтоб стал он средь  
листочков  
Купавкою - цветочком.

Как сразу ожил твой узор!  
Обрадует любой он взор.



рисуем коня по этапам







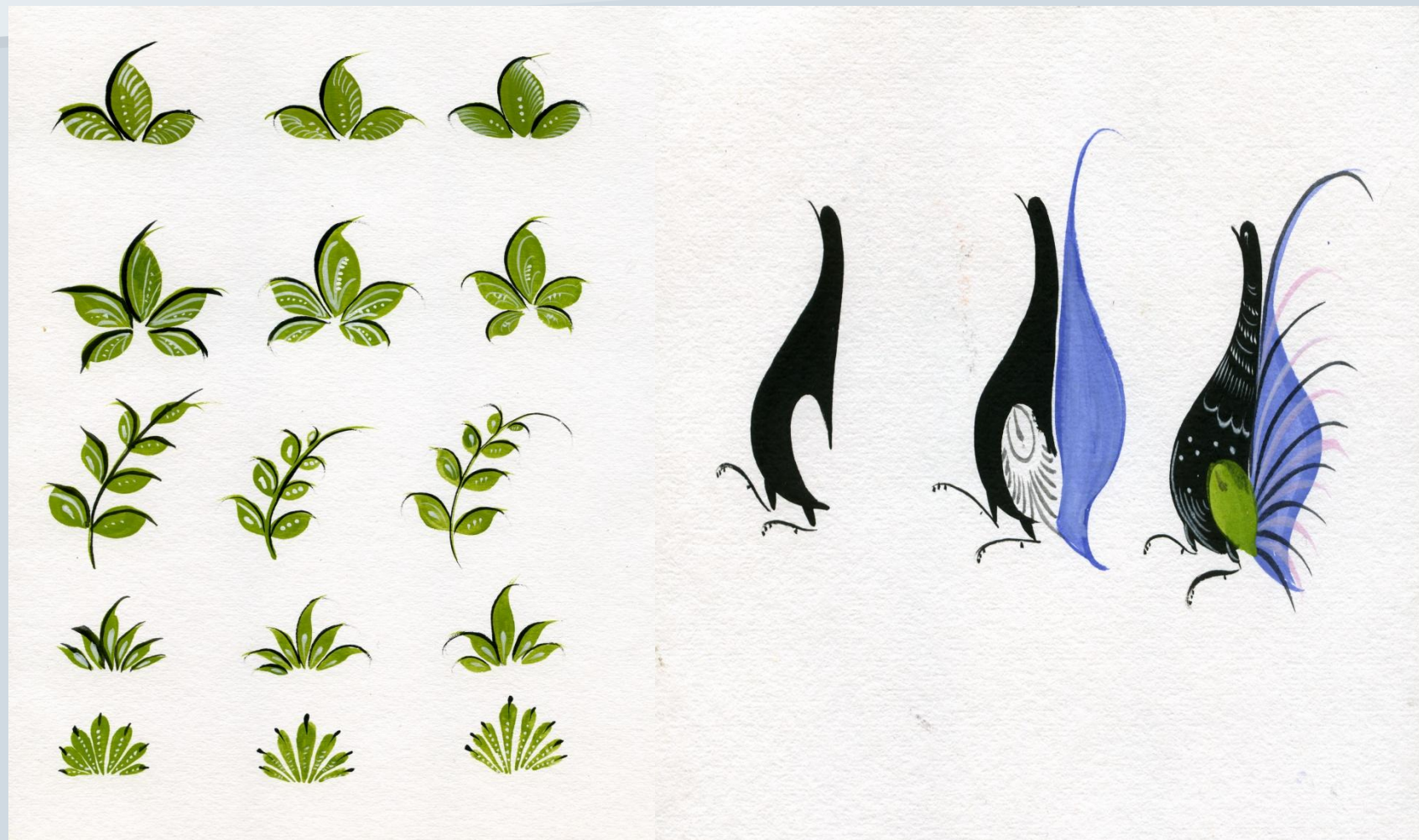
ГОРОДЕЦКНЕ УЗОРЫ







# ЛИСТОЧКИ И ПТИЧКИ







# Г И Р Л Я Н Д А









# Детские рисунки











## Игра-конкурс

### «Лучшие знатоки городецкой росписи».

1. Почему городецкая роспись так называется?
2. Это роспись по металлу или по дереву?
3. Какие элементы, кроме цветов и листьев, изображают городецкие мастера в своих росписях?
4. Как называются цветные пятна круглой формы, с которых начинает работать городецкий художник?
5. Чем завершается работа художника над цветком?

6. Выберите из предложенных изделий то, которое  
расписано городецкой росписью





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**