

Искусство Городецкой росписи. Истоки и современное развитие промысла.

Пр. работа: «Последовательность выполнения
росписи»



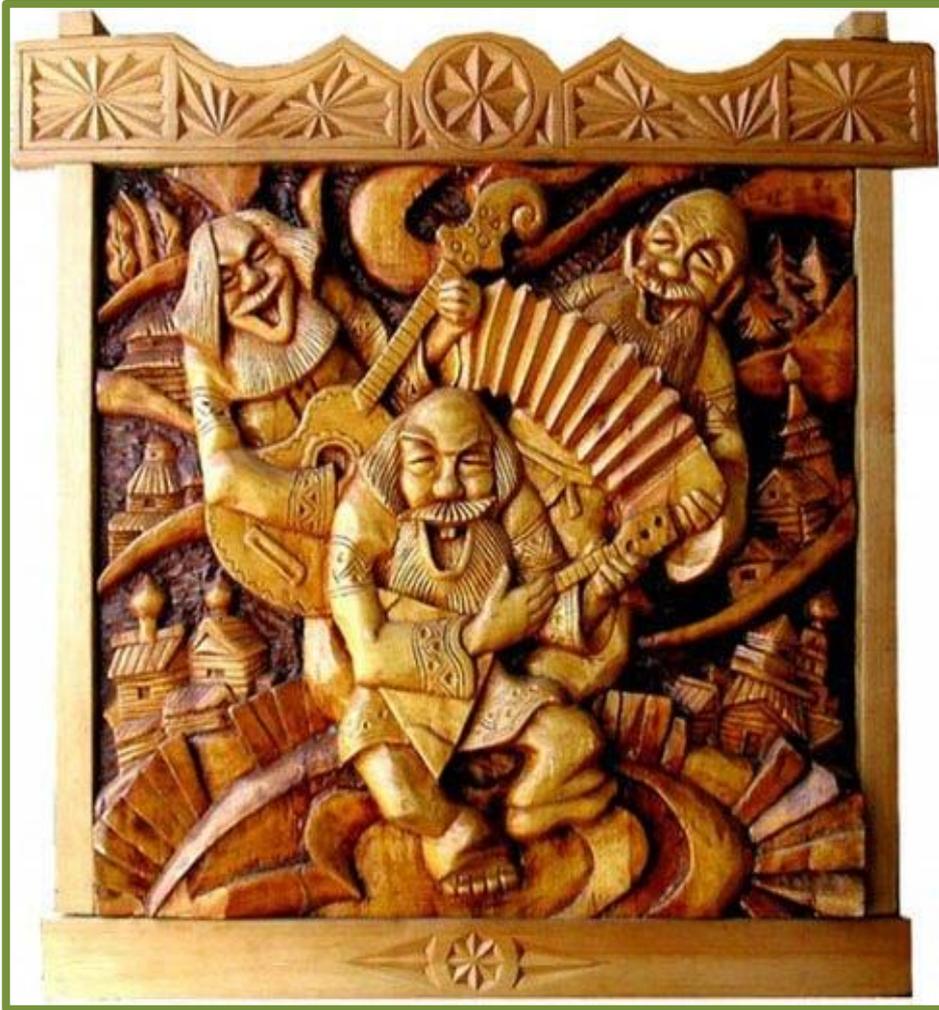
у
Разработала
учитель ИЗО
МОУ СОШ №4 г. Фрязино
Середа М.Н.



На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батые враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.



Каждую неделю, по субботам, в Городец съезжались крестьяне из окрестных деревень, приезжали купцы из разных городов, в том числе и из Нижнего Новгорода. Но, несмотря на всё разнообразие товаров на ярмарке, они не могли затмить изделий местных мастеров. Редко кто уезжал без традиционной игрушки или прялки



Городец — родина самых разнообразных промыслов. Он славился резьбой по дереву («глухая» домовая резьба), изготовлением инкрустированных мореным дубом донец (дощечка, на которую садится пряжа) прялок, городецкой росписью, резными пряничными досками.

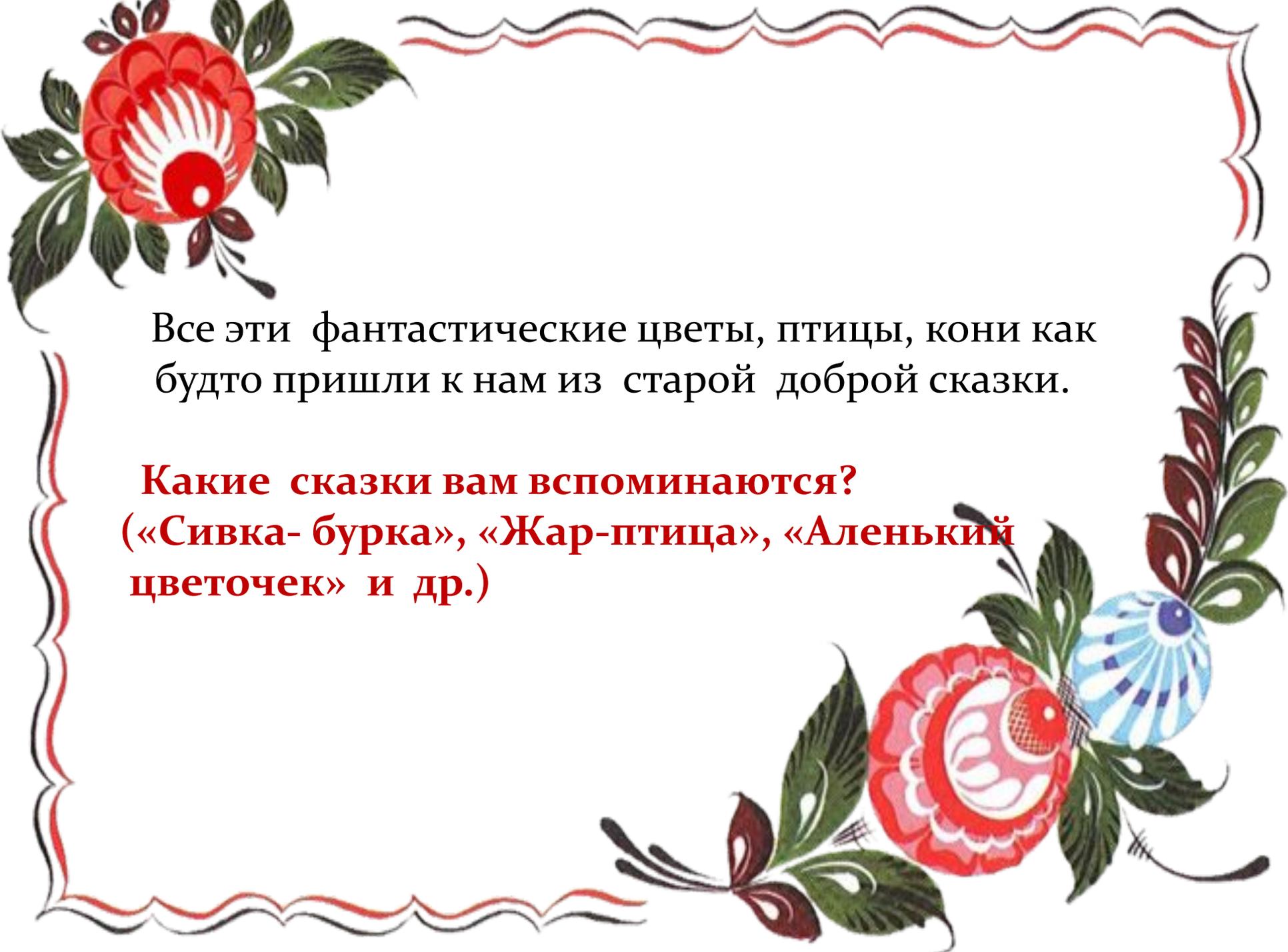


С годами трудоёмкую резьбу начала вытеснять роспись масляными красками. Целые живописные полотна появлялись на донцах прялок и другой домашней утвари. Картина эта, украшая убогое крестьянское жилище, радовало глаз и сердце крестьянина. Мастерство, складывавшееся веками и передававшееся от отца к сыну, от матери к дочери, живо и сегодня.



Птица и конь – главные герои городецкой росписи. Розаны – основные элементы декоративной композиции. Есть здесь ещё «бубенчик» и «купавка»

Конь в ней - символ богатства, птица - символ счастья, а цветы - здоровья и процветания в делах. Сюжетами старинной городецкой росписи были всадники на конях, барышни в кринолинах, свадьбы, застолья, чаепития и другие торжественные сцены из жизни горожан.



Все эти фантастические цветы, птицы, кони как будто пришли к нам из старой доброй сказки.

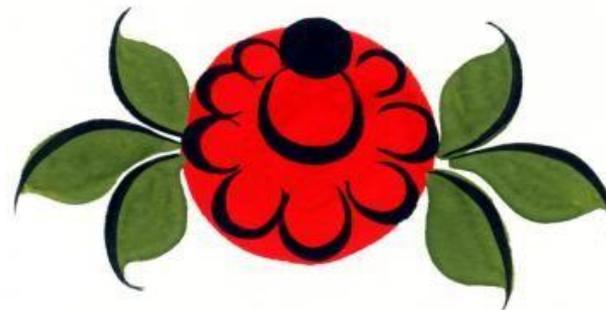
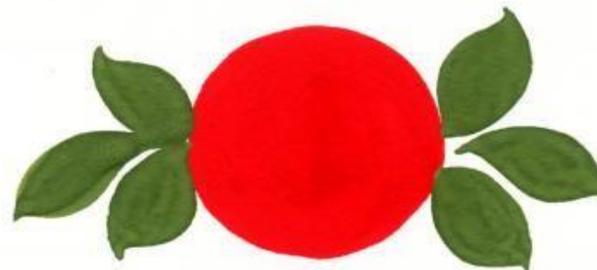
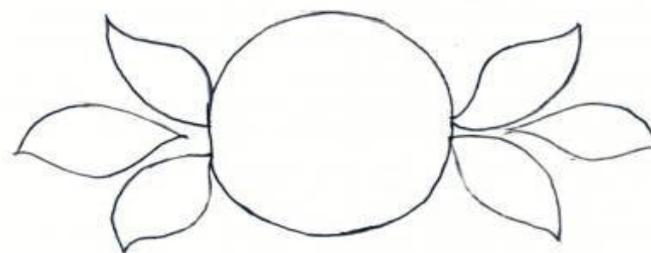
**Какие сказки вам вспоминаются?
(«Сивка- бурка», «Жар-птица», «Аленький
цветочек» и др.)**



А теперь давайте поработаем, как городецкие мастера. Помогут нам в работе таблицы с изображением последовательности выполнения элементов росписи.

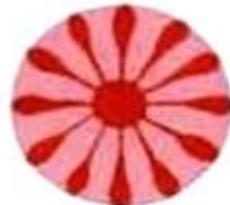
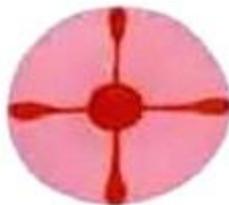


Поэтапное
выполнение
«купавки»



Поэтапное
рисование
элементов
городецкой
росписи

Ромашка



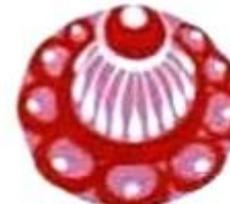
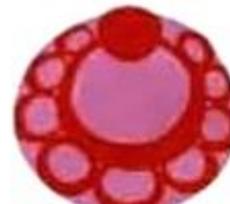
Розан



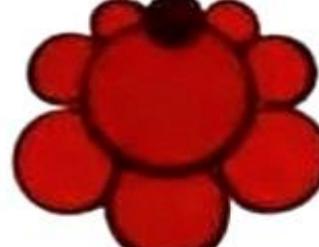
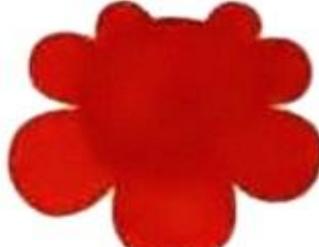
Листики



Купавка



Городецкая роза

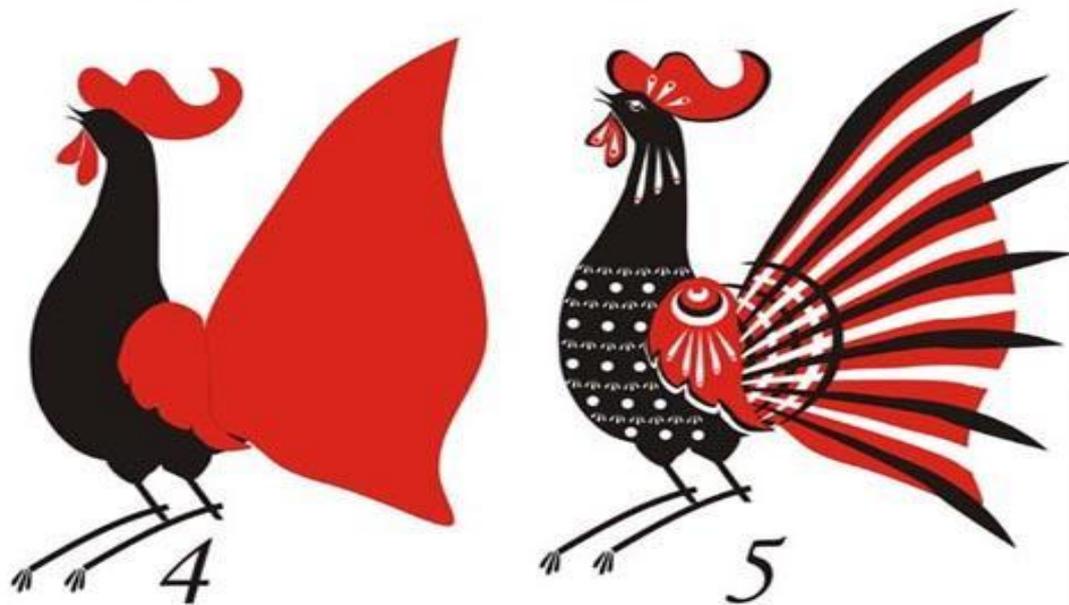
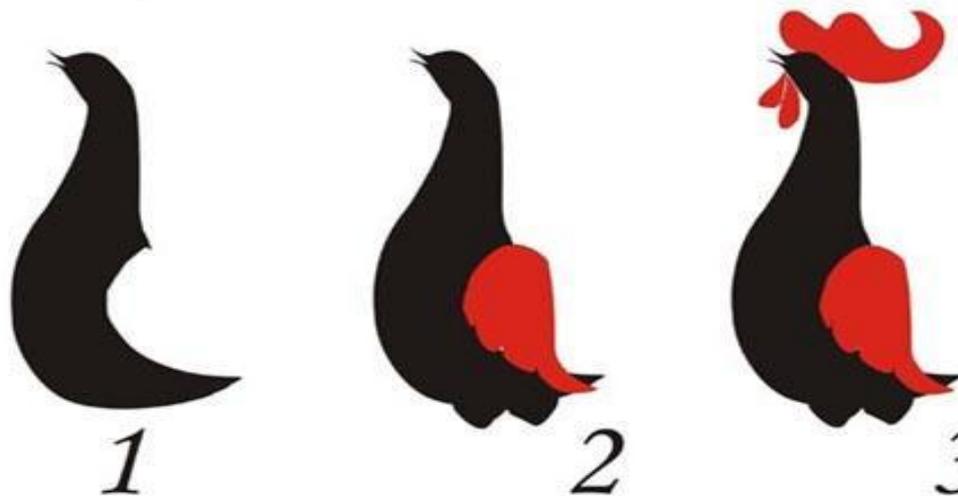


Поэтапное
рисование
городецкой
птицы.



Поэтапное
рисование
городецкого
петуха

*Городецкий петух
(поэтапное выполнение).*

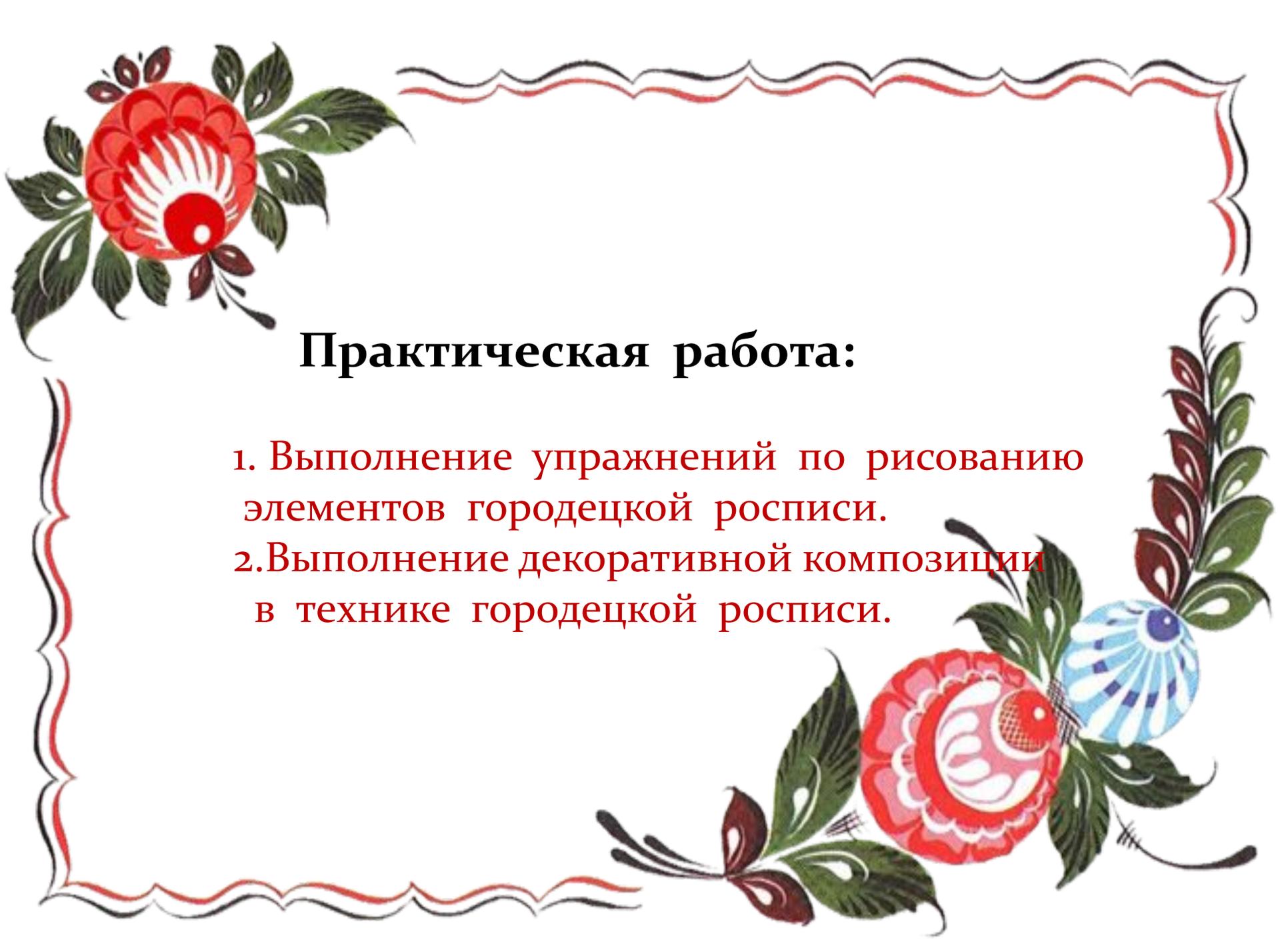


Поэтапное
рисование
городецкого
коня

Элементы Городецкой росписи

Городецкий конь





Практическая работа:

1. Выполнение упражнений по рисованию элементов городецкой росписи.
2. Выполнение декоративной композиции в технике городецкой росписи.

Подготовительный рисунок



Прописка



Оживка



Сначала на изделие наносился фон, одновременно служивший и грунтовкой, затем по нему наносятся толстой кистью крупные цветочные пятна, так называемый «подмалевок». После этого более тонкой кисточкой наносятся необходимые штрихи, затем роспись заканчивает «разживка» — когда рисунок объединяется в цельную композицию с помощью черной краски и белил. Законченную композицию обычно ограничивают рамкой.

Молодцы!

Спасибо
за
внимание!

