



# ВИДЕОЭТЮД В ПЕЙЗАЖЕ И ПОРТРЕТЕ

*Урок изобразительного искусства в 8 классе*



# ЭТЮД



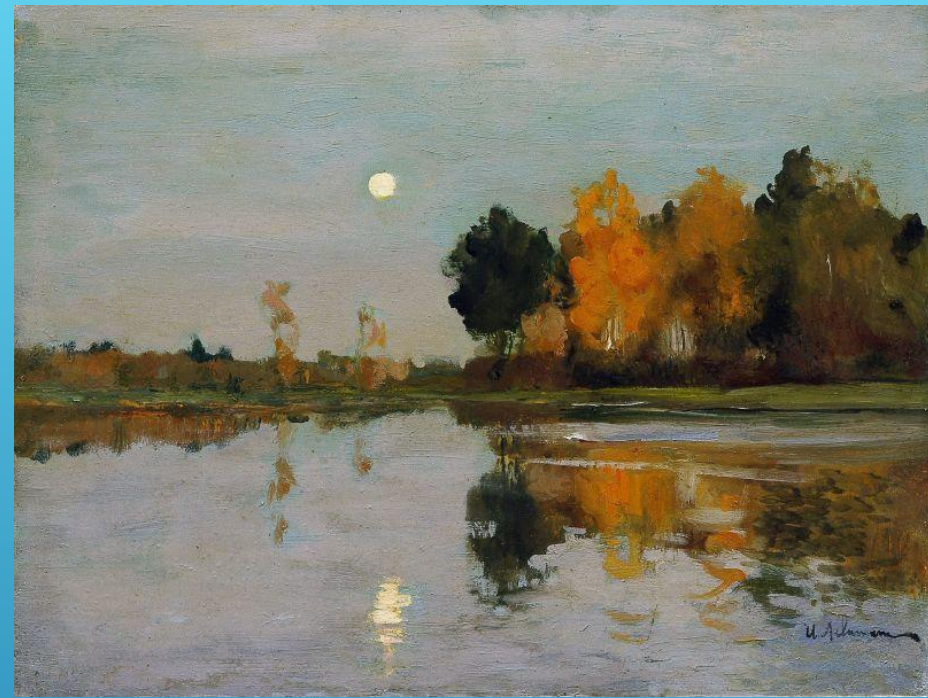
**Этюд в живописи** – небольшая работа, выполненная с натуры

**Этюд в музыке** – упражнение, нацеленное на развитие исполнительской техники и композиционного мастерства

**В философии** – размышление, исследование одного вопроса, узкой темы



**К.А. КОРОВИН. «ЦВЕТЫ». ЭТЮД**



**И.И. ЛЕВИТАН. «У ОЗЕРА». ЭТЮД**

Этюдом в живописи называют эскиз произведения, выполненный с натуры. Рисунок должен быть точен по масштабу и пропорциям отдельных элементов, но без лишней детализации картины. Этюд выполняется на бумаге или непосредственно на холсте карандашом, углем или краской. К мастерам этюдной живописи можно отнести Левитана, Шишкина, Саврасова. Упражнение, повышающее мастерство написания пейзажей, также называется этюдом. Этюдная живопись способствует развитию глазомера, придает твердость руке художника.



Ответьте на вопрос

▶ **Что такое ВИДЕОЭТЮД?**

Проверь себя



Это документальная (натуральная) съёмка, посвящённая разработке какой либо одной темы, являющаяся одновременно творческим упражнением на развитие композиционного и монтажно-съёмочного мастерства

## Ответьте на вопрос

- ▶ **Можно ли назвать данную съёмку киноэтюдом?**

### **Пример съёмки:**

Снят вокзал. На экране мы видим вокзальное здание в разных ракурсах, зал ожидания, кассы. Этот видеоряд сопровождается рассказом об архитектуре и истории вокзала, его транспортном значении и т.д.

## Проверьте себя

Нет, не каждая съёмка становится киноэтюдом. Даже если вы покажете все достоинства вокзала, это всё равно не превратит видимое на экране в этюд, а будет *информационным сообщением*. Потому, что в этом случае экранное изображение – лишь иллюстрация, где текст важнее картинки, а информация важнее чувства

Ответьте на вопрос

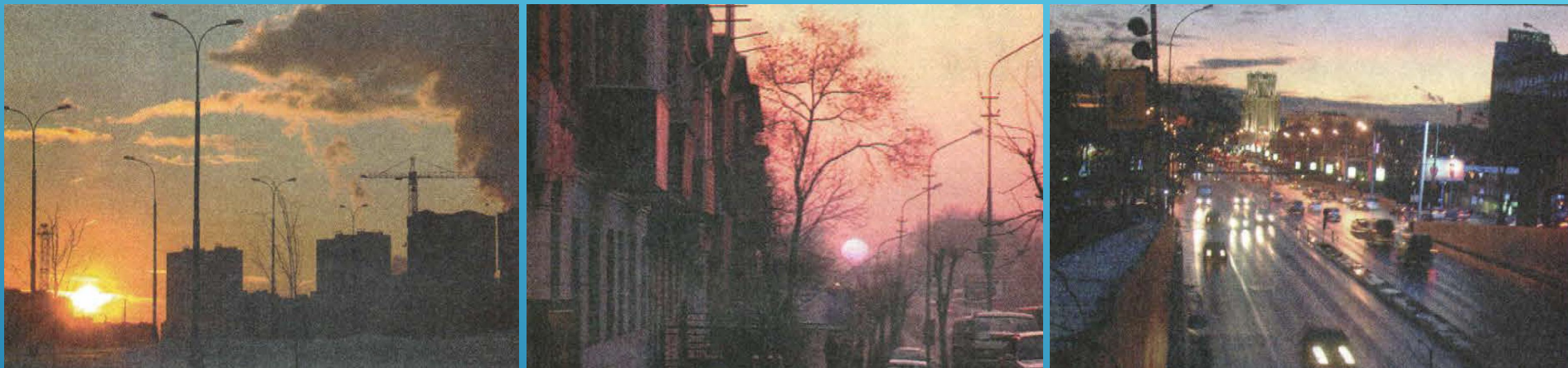
▶ **В чём суть видеоэтюда?**

Проверьте себя



Мир вокруг нас не бездушен. За серыми громадами домов и проносящимися машинами можно почувствовать дыхание города в шелесте листьев на ветру и отблесках заката в окнах. Увидеть скрытую от безразличного взгляда поэзию окружающего мира и передать её в зримых образах – **суть видеоэтюда.**

Закат в городе (сценарная запись). Заходит солнце за городские трубы. Всё ниже и ниже солнце. И уже в вечерней темноте огни машин...



В этюде изображение важнее слов, звуков. Оно является главным средством выражения замысла и создания кинообраза.

Когда вы пытаетесь увидеть в окружающем, в людях что-то неповторимое, близкое и интересное вам, то на экране возникает поэтический образ, **поэтическое отношение к миру.**

Ответьте на вопрос

▶ **Какие темы видеозъёма встречаются чаще всего?**



Проверьте себя

Темами видеозъёма наиболее часто встречаются:

- ▣ **пейзаж** – леса, озёра, птицы и плывущие облака, город с его жителями;
- ▣ **портрет** – состояние человека, его эмоции. Самые простые поступки могут приобретать на экране художественную выразительность и образный смысл.



Просмотр видеозаписи ПЕЙЗАЖ

<https://www.youtube.com/watch?v=qg8eVfKUMiM>

**«Весна» С. Рахманинов**

Просмотр видеозаписи ПОРТРЕТ

[https://www.youtube.com/watch?v=fh\\_zMUqJp68](https://www.youtube.com/watch?v=fh_zMUqJp68)



# ЗАДАНИЕ

Творческое

**Проектно – творческий практикум «Экран – искусство - зритель»**

Съёмка и монтаж видеозюда (пейзажного или портретного) на передачу состояния и настроения; создание изобразительного образа в этюде, поддержанного звукоорядом.

