

ДЕКОР КОСТЮМА НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ



Учитель

МОУ СОШ №6

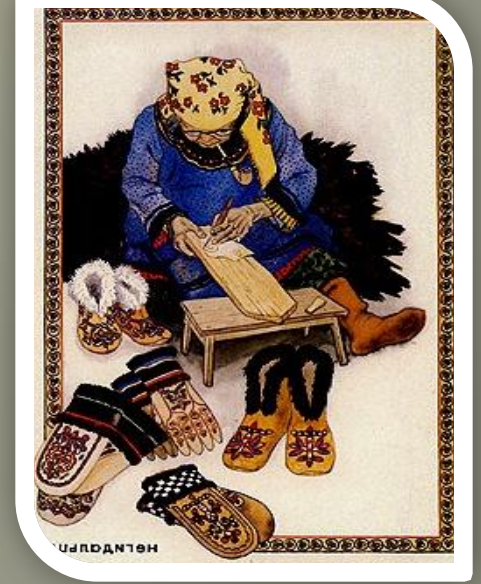
г. Комсомольска-на-Амуре

Захарова Галина Александровна



*... Я живу в том краю,
Где метели поют,
Где тайга не даёт
слабовольным приют,
Где люди - души
кристальной
И твёрже породы
скальной.*

В. Герасименко.



Какие национальные предметы быта вы можете перечислить?

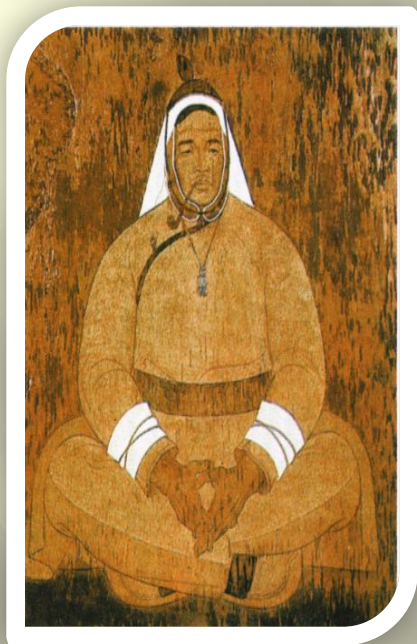
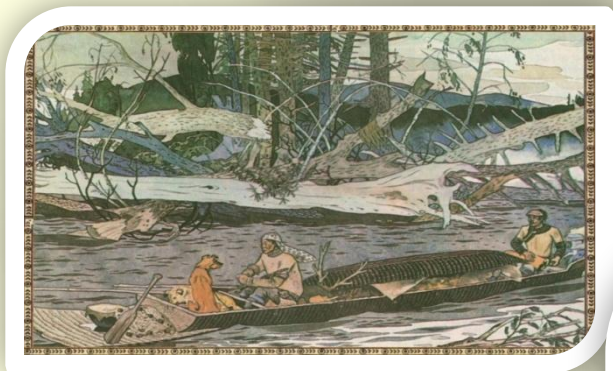




Какие узоры использовали для украшения амурские мастерицы?



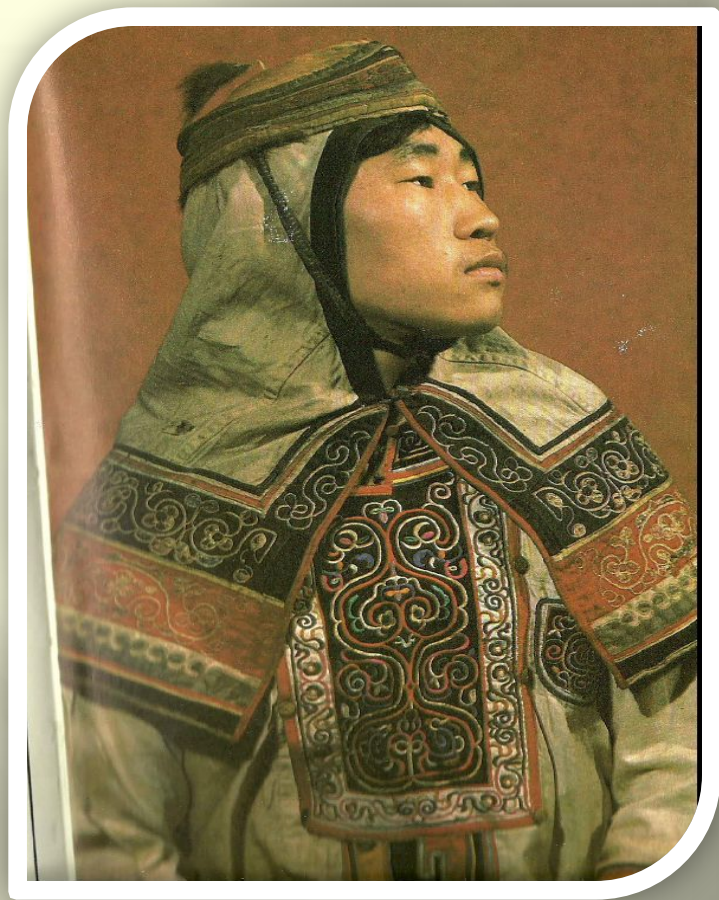
Костюм рыбака, из кожи рыбы – удобен и лёгок



Костюм мужской, промысловый. 1982 Кожа рыбы, аппликация.

Мастерица З.А.Пластина

Костюм удэгейского охотника.

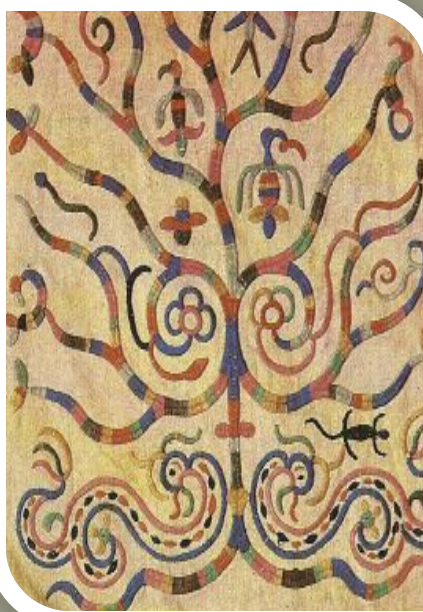


*Костюм мужской, для охоты. 1982 Ткань, нитки шелковые, аппликация.
Мастерица И.И. Кялуидзюга*

*Нанайский женский свадебный халат «сикэ».
Свадебные костюмы отличались лучшим
материалом.*



Халат имел много украшений из шелковой ткани с введением изображения мифологической символики вечности мира – древа жизни – образ счастья.

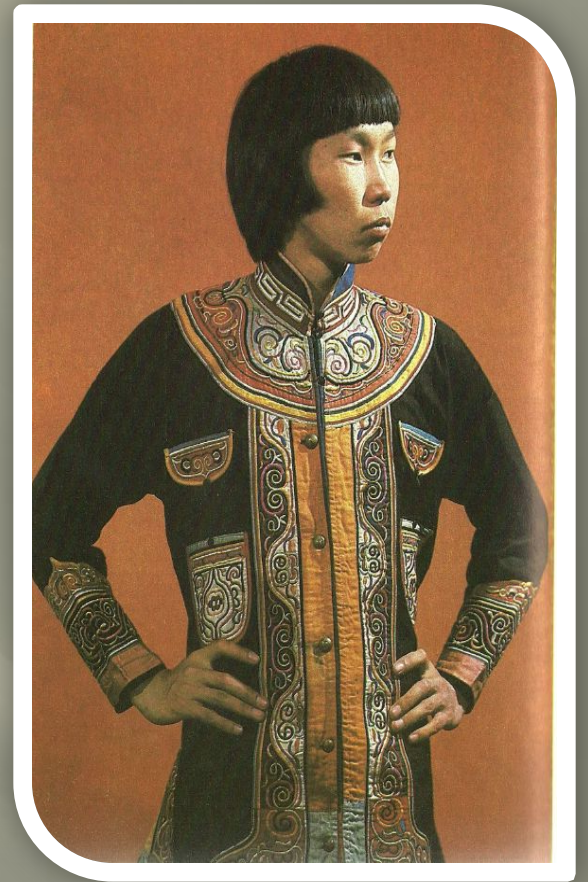


Праздничные халаты.



Халаты женские, праздничные. Кон. XIX в. Кожа рыбы, ткань, аппликация.

Праздничные халаты.



Халаты мужские, праздничные. 1983г. Ткань, нитки шелковые, аппликация.

Мастерица И.И. Кялуидзюга

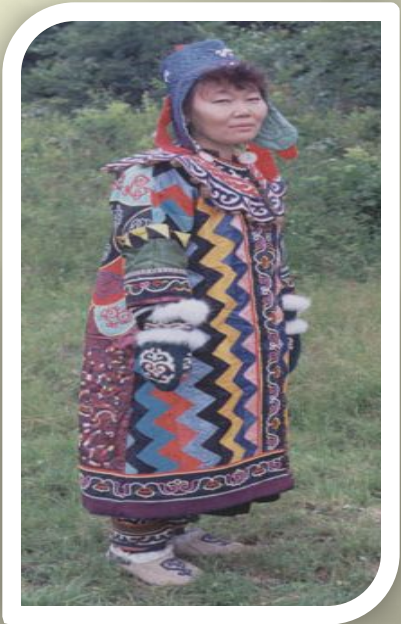
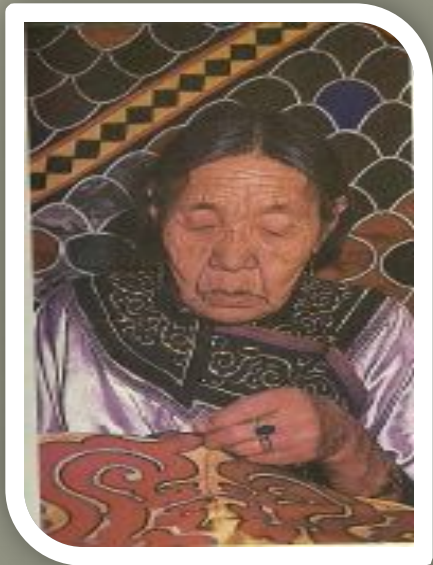
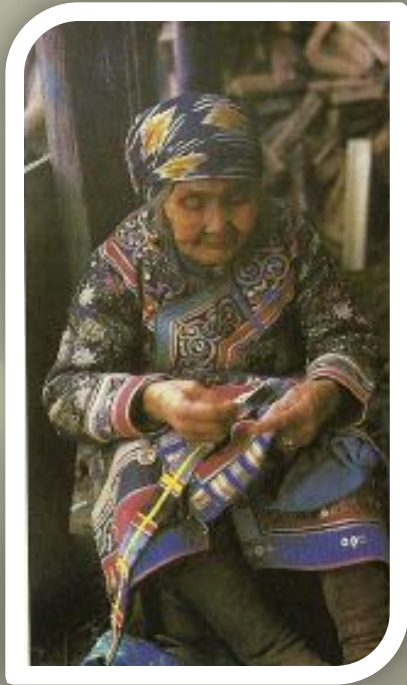
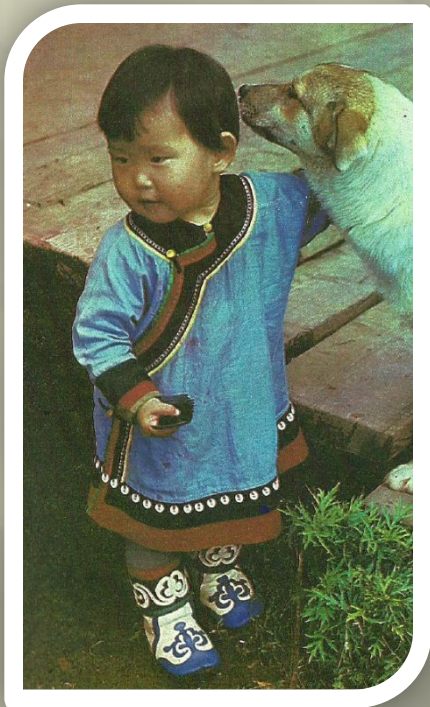
Широкая черная полоса, нашитая на полы халата из тяжёлой ткани.



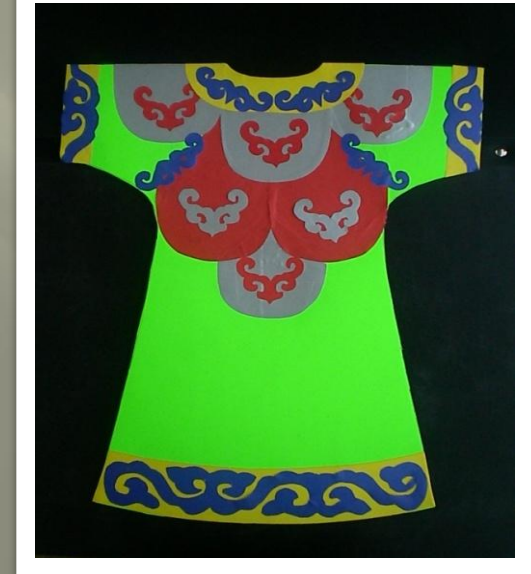
Орнаменты нанайских халатов яркие, расположение узоров плотное.



И одежда для повседневного потребления тоже украшалась



**СОЗДАЙТЕ ОБРАЗ
КОСТЮМА НАРОДОВ
ПРИАМУРЬЯ С
НАЦИОНАЛЬНЫМИ
УЗОРАМИ.**



Сопроводительный текст

Презентация по теме выступления «Декор костюма народов Приамурья»

Цели: Дать учащимся через иллюстративный ряд, полное представление о национальных видах костюма народов Приамурья.

Даная работа знакомит с различными видами национальной одежды используемой коренными жителями Дальнего востока и Приамурья. Представленные работы выполнены местными мастерами, на примере мастеров искусства показаны разновидности национальной одежды которую используют как для повседневной носки, так и для праздника. Это помогает учащимся лучше понять и правильно выполнять работы, используя знания, полученные на предыдущих уроках. *Данная презентация может использоваться в учебном процессе и в неурочное время.*

В презентации использованы:

- Иллюстрации Дальневосточного художника Е.В.Короленко / слайд 4 «Семья мастериц», слайд 5 «Фрагмент диптиха «Семья охотника» инкрустация по бересте». И картина «На рыбной ловле»./
- Иллюстрация к нанайской сказке «Айёга»
- Киле А.С. «Искусство нанайцев: вышивка, орнамент. Традиции и новации. – Хабаровск: 2004
- Хабаровский краеведческий музей имени Н.И.Гродекова - E-mail: postmaster@phpv.khv.ru, [www. Feam.info/collect/narodnoe.htm](http://www.Feam.info/collect/narodnoe.htm)
- Дальневосточный художественный музей - E-mail: edu-boss@adm.khv.ru

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

