

# ДЕКОР КОСТЮМА НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ



*Учитель*

*МОУ СОШ №6*

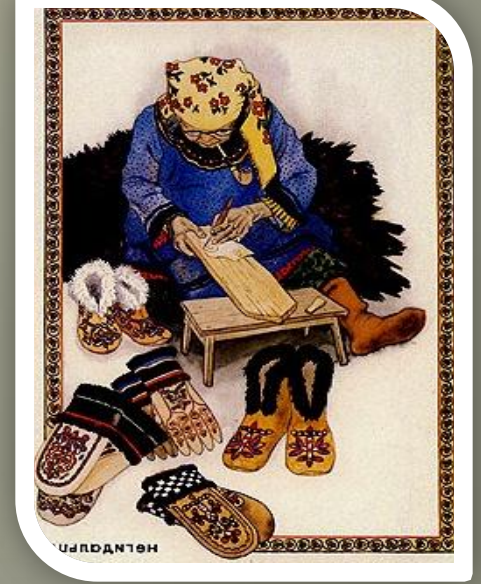
*г. Комсомольска-на-Амуре*

*Захарова Галина Александровна*



*... Я живу в том краю,  
Где метели поют,  
Где тайга не даёт  
слабовольным приют,  
Где люди - души  
кристальной  
И твёрже породы  
скальной.*

В. Герасименко.



*Какие национальные предметы быта вы можете перечислить?*

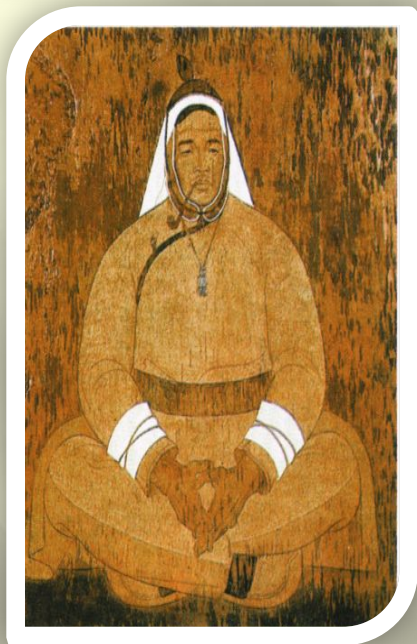
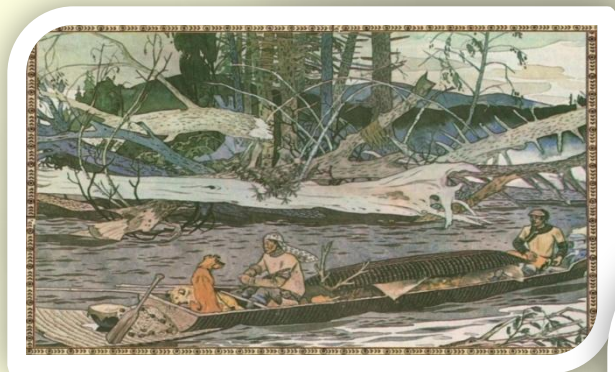




*Какие узоры использовали для украшения амурские мастерицы?*



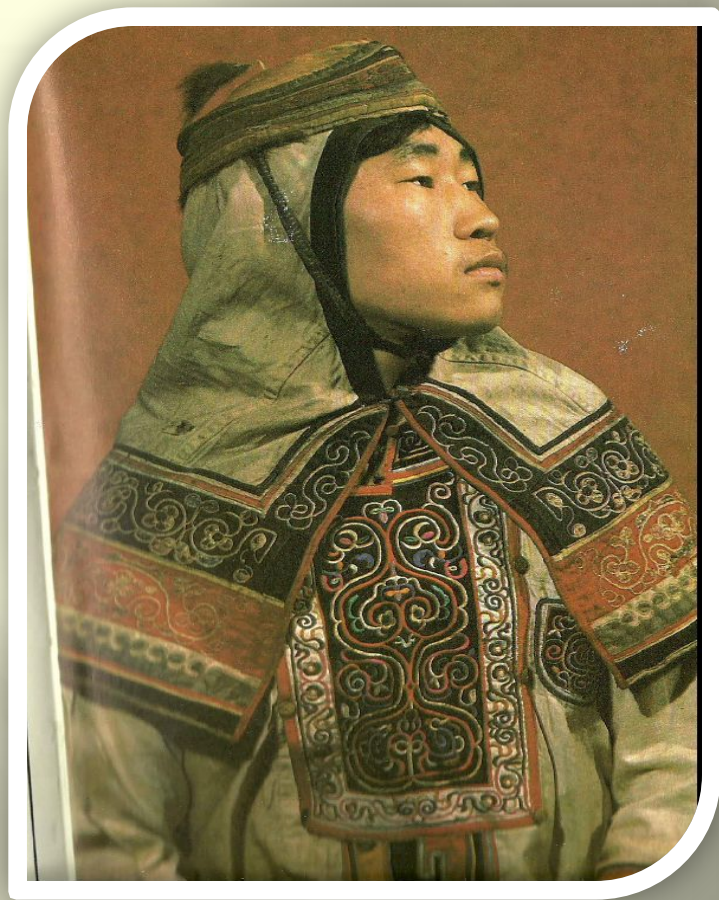
# *Костюм рыбака, из кожи рыбы – удобен и лёгок*



*Костюм мужской, промысловый. 1982 Кожа рыбы, аппликация.*

*Мастерица З.А.Пластина*

*Костюм удэгейского охотника.*

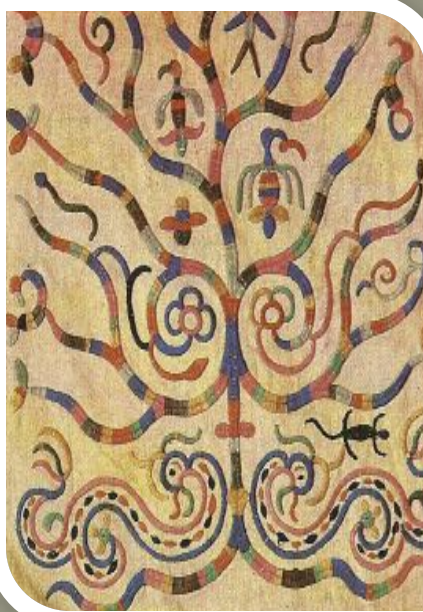


*Костюм мужской, для охоты. 1982 Ткань, нитки шелковые, аппликация.  
Мастерица И.И. Кялуидзюга*

*Нанайский женский свадебный халат «сикэ».  
Свадебные костюмы отличались лучшим  
материалом.*

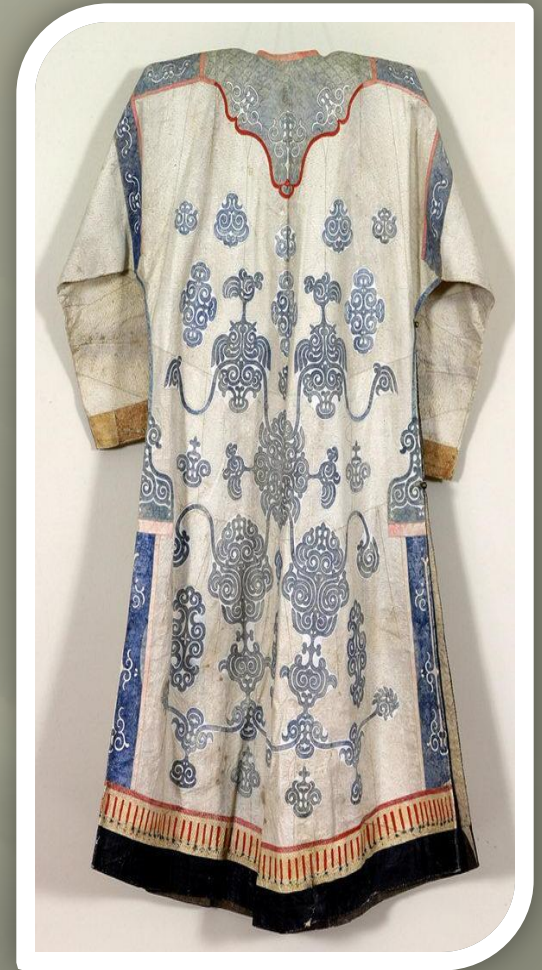


*Халат имел много украшений из шелковой ткани с введением изображения мифологической символики вечности мира – дерева жизни – образ счастья.*



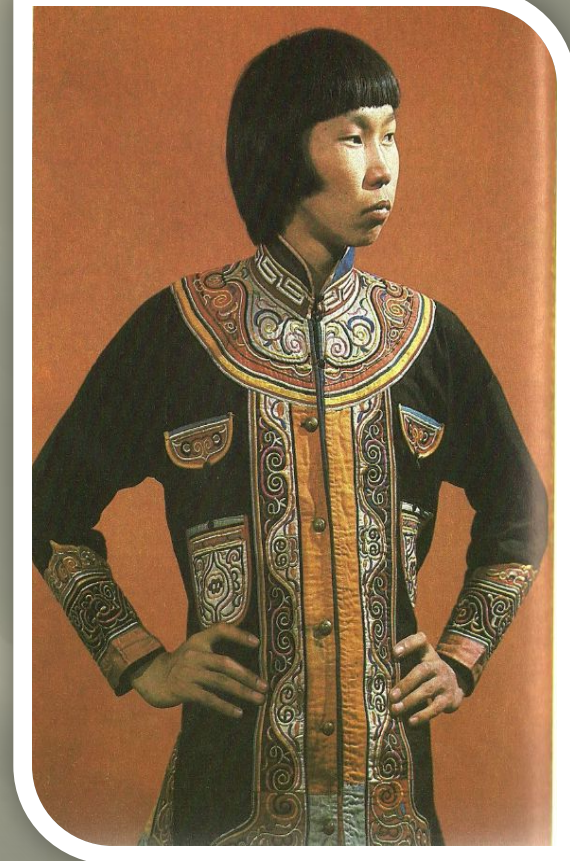


## Праздничные халаты.



*Халаты женские, праздничные. Кон. XIX в. Кожа рыбы, ткань, аппликация.*

## Праздничные халаты.



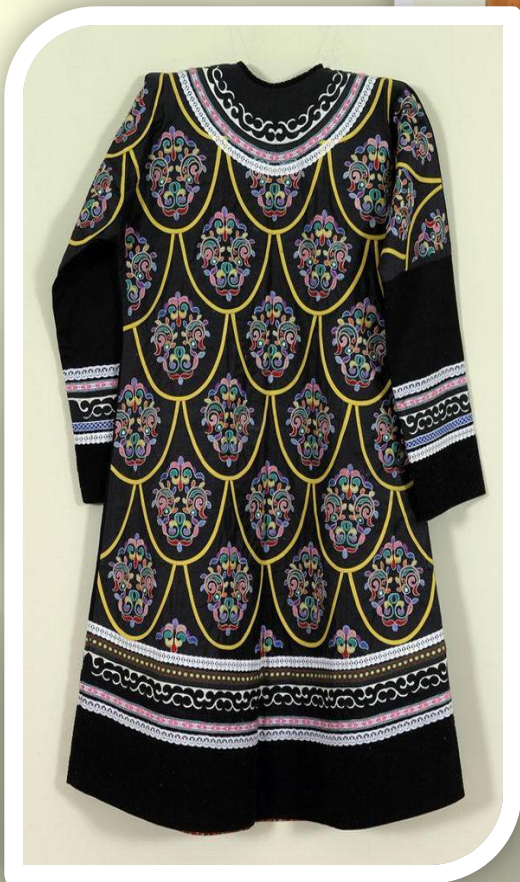
*Халаты мужские, праздничные. 1983г. Ткань, нитки шелковые, аппликация.*

*Мастерица И.И. Кялуидзюга*

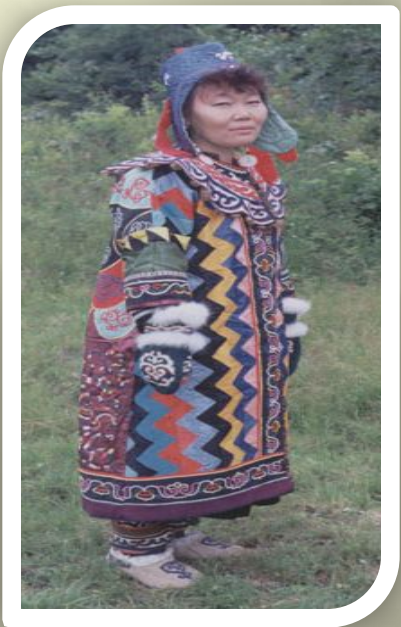
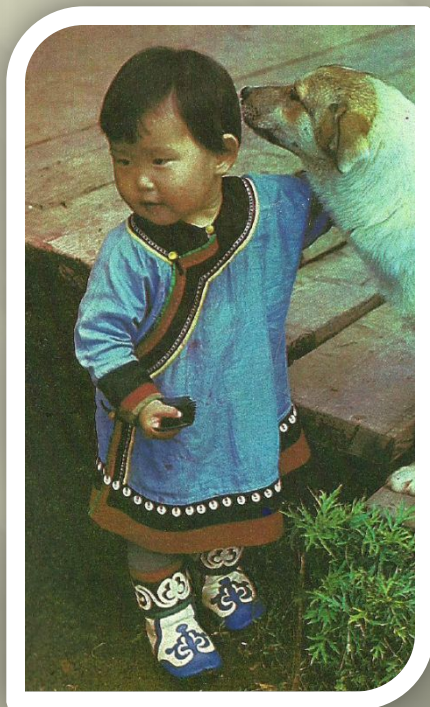
*Широкая черная полоса, нашитая на полы халата из тяжёлой ткани.*



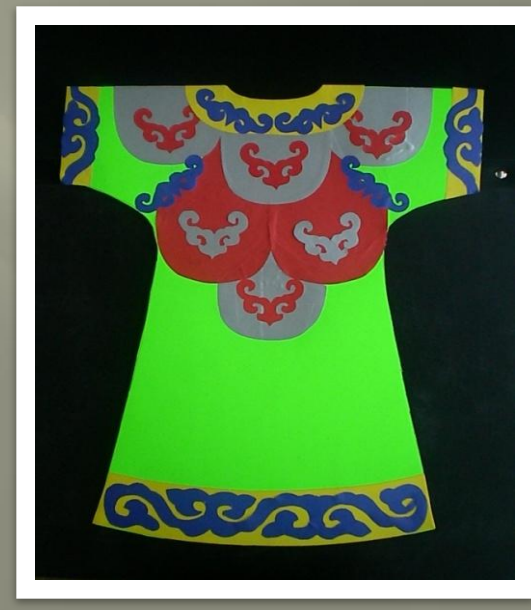
*Орнаменты нанайских халатов яркие, расположение узоров плотное.*



*И одежда для повседневного потребления тоже украшалась*



**СОЗДАЙТЕ ОБРАЗ  
КОСТЮМА НАРОДОВ  
ПРИАМУРЬЯ С  
НАЦИОНАЛЬНЫМИ  
УЗОРАМИ.**



# Сопроводительный текст

Презентация по теме выступления «Декор костюма народов Приамурья»

**Цели:** Дать учащимся через иллюстративный ряд, полное представление о национальных видах костюма народов Приамурья.

Даная работа знакомит с различными видами национальной одежды используемой коренными жителями Дальнего востока и Приамурья. Представленные работы выполнены местными мастерами, на примере мастеров искусства показаны разновидности национальной одежды которую используют как для повседневной носки, так и для праздника. Это помогает учащимся лучше понять и правильно выполнять работы, используя знания, полученные на предыдущих уроках. *Данная презентация может использоваться в учебном процессе и в неурочное время.*

*В презентации использованы:*

- Иллюстрации Дальневосточного художника Е.В.Короленко / слайд 4 «Семья мастериц», слайд 5 «Фрагмент диптиха «Семья охотника» инкрустация по бересте». И картина «На рыбной ловле»./
- Иллюстрация к нанайской сказке «Айёга»
- Киле А.С. «Искусство нанайцев: вышивка, орнамент. Традиции и новации. – Хабаровск: 2004
- Хабаровский краеведческий музей имени Н.И.Гродекова - E-mall: postmaster@ phpv. khv. ru, www. Feam.info/collect/narodnoe.htm
- Дальневосточный художественный музей - E-mall: edu- boss @ adm. khv. ru

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

