

*Апастовская средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением отдельных предметов
Апастовского муниципального района
Республики Татарстан*

Microsoft Power Point на уроках изобразительного искусства в 5 классе



***Из опыта работы учителя изобразительного
искусства и технологии высшей
квалификационной категории
Мифтаховой Флориды Фасхитдиновны***

«Народные промыслы, их ИСТОКИ и современное развитие».
Когда впервые появились народные промыслы?



Роспись игрушки мастером

Полкан и другие игрушки. Каргополь



А. Карлова. ДАМА И ВСАДНИК. 1980-е гг.

Е. Евдокимова. СВИНЬЯ. 1970 г.



Станция «Вспоминай-ка»

**«Народные промыслы,
их истоки
и современное развитие.
Промыслы нашего края.
Русская матрешка».**

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

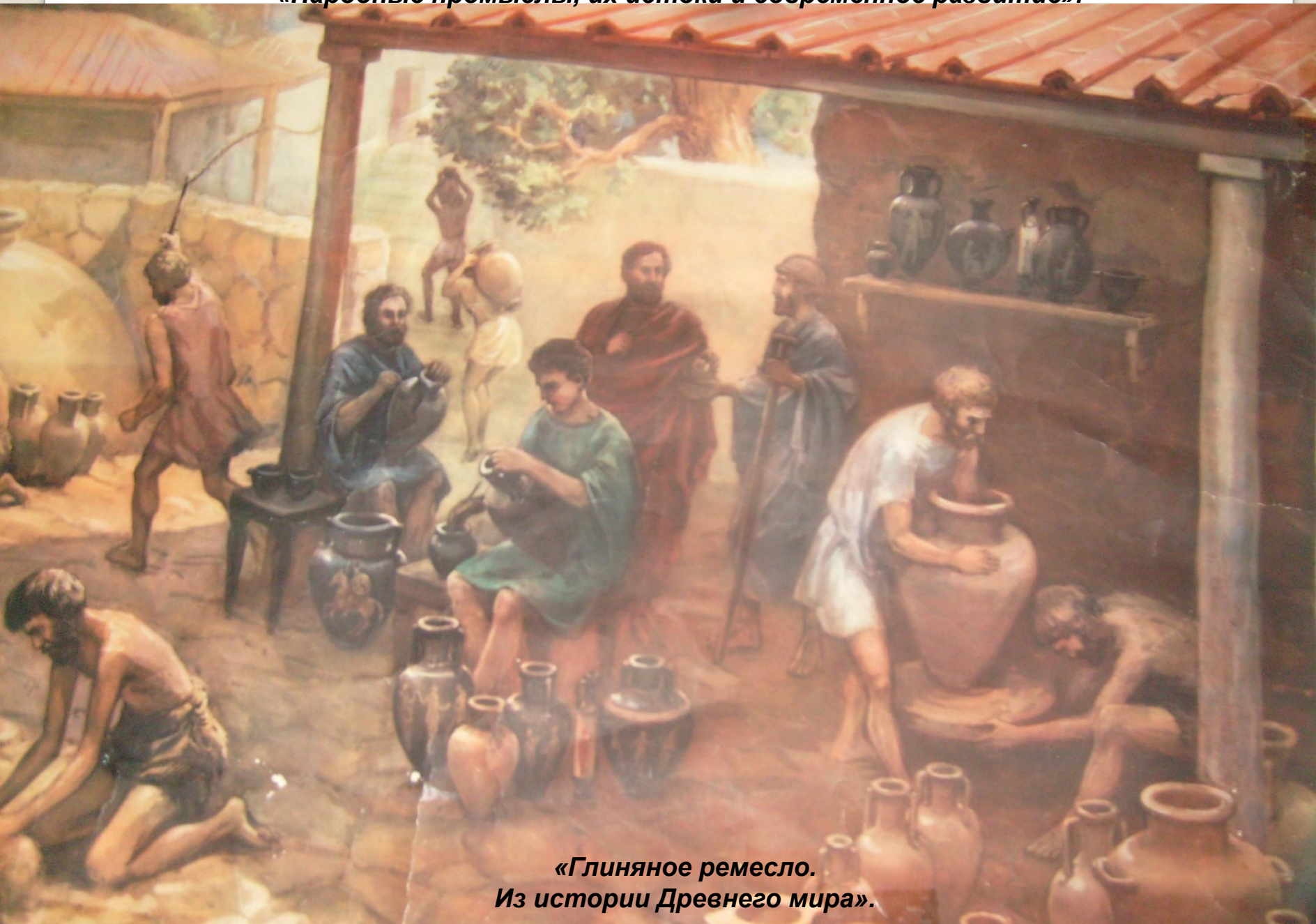
станция «Размышляй-ка»

**Нужны ли сейчас народные
промыслы?**

- «За»
- Приведите аргументы «за» (ПОЧЕМУ?);
- Приведите условия применения для современной жизни.
- «Нет»
- Приведите аргументы «Против» (ПОЧЕМУ?);
- Приведите примеры из собственной жизни или литературные примеры.

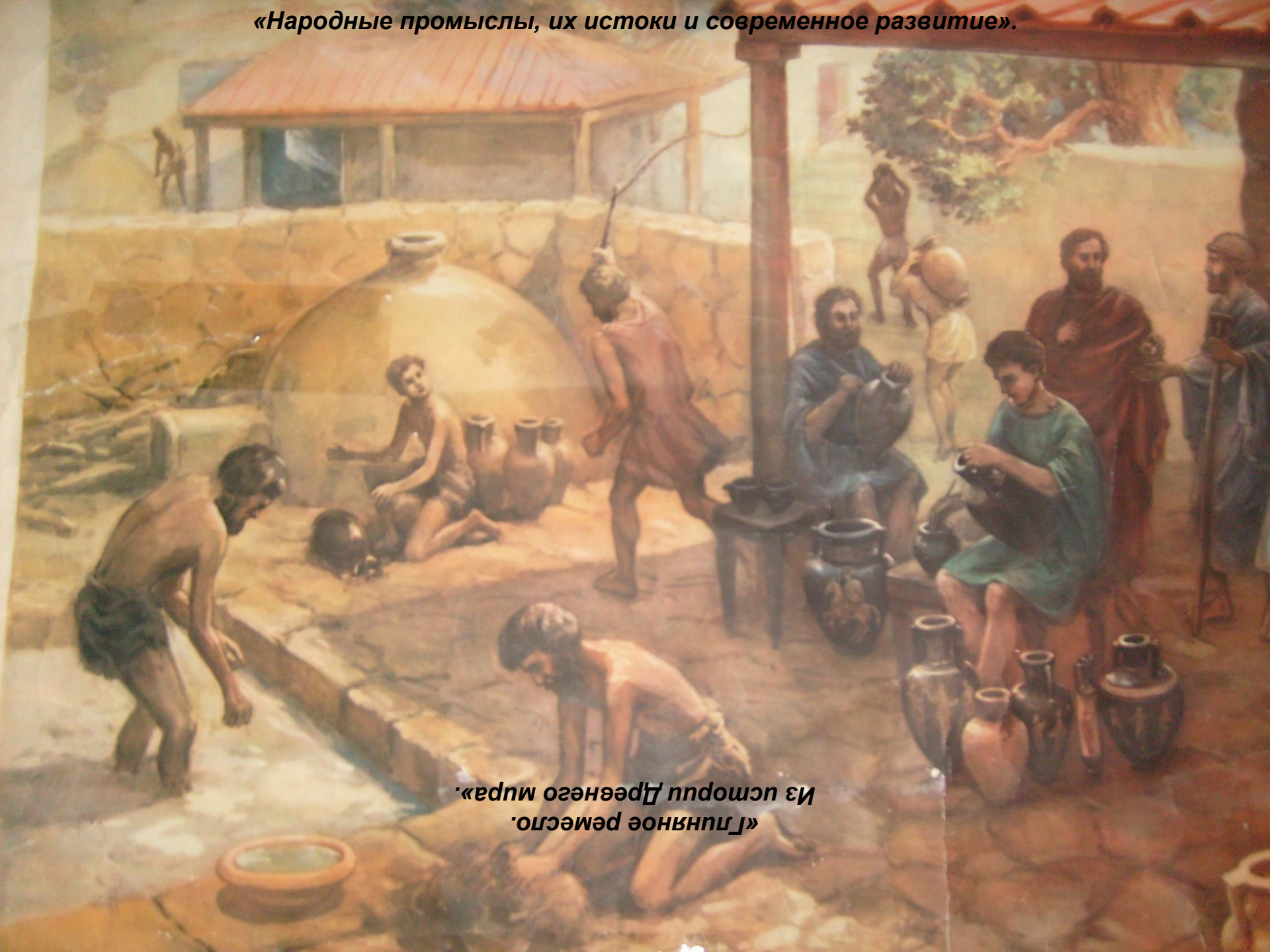
Станция «Мозговой штурм»

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



**«Глиняное ремесло.
Из истории Древнего мира».**

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



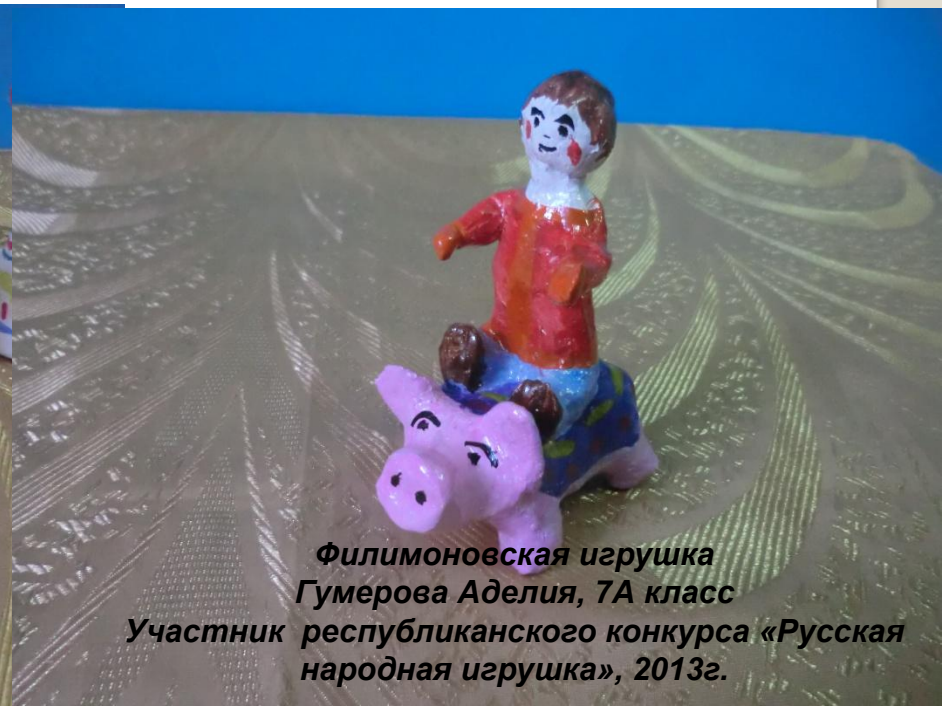
**«Глинное ремесло.
Из истории Древнего мира».**

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



**Филимоновская игрушка
Коллективная работа, 5класс**

Участник республиканского конкурса «Русская народная игрушка», 2013г.



**Филимоновская игрушка
Гумерова Аделия, 7А класс**

Участник республиканского конкурса «Русская народная игрушка», 2013г.

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

Дымковская игрушка

**Мухаметрахимова Аделина, 6Б класс
Победитель республиканского конкурса
«Русская народная игрушка», 2013г.**



Филимоновская игрушка

**Насибуллин Азат, 6Б класс
Победитель республиканского конкурса
«Русская народная игрушка», 2013г.**



Филимоновская игрушка

**Гатауллина Луиза, 11Б класс
Победитель республиканского конкурса «Русская
народная игрушка», 2012г.**



Филимоновская игрушка

**Гарипова Миляуша, 11Б класс
Участник республиканского конкурса
«Русская народная игрушка», 2012г.**





1 место в конкурсе персональных выставок в рамках августовской конференции педагогических работников образования, 2010г. Награждена Почетной грамотой отдела образования Апастовского муниципального района.

Обобщила свой опыт участием в телепередаче «Һөнәрленен кулы алтын» или «Город мастеров» ГТРК Татарстан по теме: «Рисование пластилином».

Показ по ТВ дважды : 15.09.2011г., апрель 2012г.



Мастер класс по теме: «Создание картин из пластилина» (рисование пластилином. Районный, на семинаре районного методического объединения учителей изобразительного искусства, 23.04.09.



**«Карта блокады Ленинграда»
Работы ученика 9В класса
Гисматуллина Альмира**



**«Герб РТ» Гатина Алия,
ученица 9В класса**



**«Мой дом» 7В класс
Вахитов Ильфат**



**Азизов Рустем, 1А класс
Кружок «Фантазия»**



«Военная мощь России»



**Персональная выставка ученицы
6В класса Вахитовой Гульназ**



**Персональная выставка
ученика 1А класса
Азизова Рустама**

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

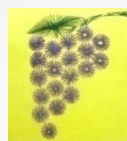
«Наши руки не для скуки» - организована выставка «Жизнь первобытного человека» - диарама.



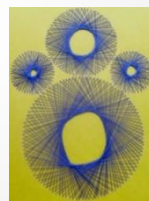
Создан факультатив для учащихся по предмету «Технология» под названием «Изонить» (Электронное образование в Республике Татарстан, 2012г.).



Моя творческая работа «Детские сердца»

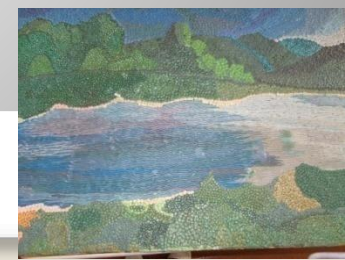
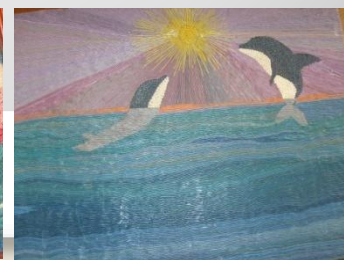
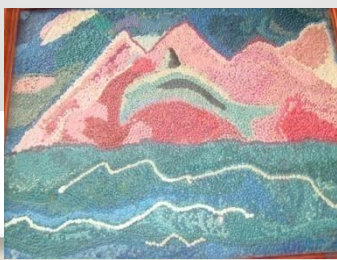


Детские творческие работы



Свой опыт по изонити обобщила в электронно-методическом журнале «kazanobr», декабрь №4, 2012г. в рубрике «Творческая мастерская» в публикации «Изонить. Все началось с кружка». Сертификат №4/1001.

Являюсь активной участницей виртуальных методических сообществ, созданных для учителей по предмету «Изобразительное искусство» и «Технология»: «Картинная галерея учителей изобразительного искусства», «Презентации к урокам ИЗО и МХК», «Изделия из бросового материала», создала свое сообщество «Учителя ИЗО и искусства Апастовского муниципального района. Обмен опытом по теме: "Рисование пластилином"» (Электронное образование Республике Татарстан, 2011),



«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



Школьный конкурс рисунков, посвященный Дню Победы.



Школьный конкурс плакатов «Образы самых прекрасных».



Школьный конкурс рисунков, посвященный Дню Учителя.

Школьный конкурс рисунков «Мы против наркотиков».



Школьный конкурс рисунков, посвященный 8 марта.

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



**Насретдинова Диляра, ученица 11Б класса
Победитель Всероссийского конкурса прикладного творчества
«Когда часы двенадцать бьют», 2013г.**



**Бадрутдинова Гузель, ученица 11 А класса, участник
Всероссийского конкурса прикладного творчества
«Когда часы двенадцать бьют», 2013г.**



«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

- Кружок «Рукодельница»
- Кружок «Фантазия»
- Кружок «Наши руки не для скуки»
- Кружок «Народные умельцы»



Экскурсия в центральный районный музей



Куклы в центральном районном музее



Работа кружка отмечена в книге Министерства образования Республики Татарстан «Школы золотого уровня, содействующие здоровью» по реализации комплексной междисциплинарной программы «Образование и здоровье школьников Республики Татарстан»: итоги и перспективы. Казань. Издательство «Магариф», 2003.

№ 95, 28 ноябрь, 2001 ел.

ФАНТАЗИЯГӘ БАЙ БАЛАЛАР

Анас урта мәктәбенең «Фантазия» түгәрәге эшләп килә. Бирегә шөрчеләр төрле материаллардан эшләмәләр ясаса яраталар. Биректә табиғый материаллардан файдаланып, нинди генә айберләргә эшләргә ала! Балчыктан төрле фигуралар ясачы 6А классы остальсылары белән мөктәп куламендә таньсыды. Лилия Гайнуллина, Лиляя Саттарова, Дилүс Хәйретдинов, Рәзвәдә Мифтахова, Динар Хасанов (рәсемдә: сулдан—уңга)— фантазиягә аеруча байлар. Тугәрәкнең исеме дә «Фантазия» дип юкка гына аталмаган. Балалар чыннан да чын ижадтә сәләтле белән яшиләр.



Тугәрәк эшләгәнсе Мифтахова Флоридә Фаситдиновна балаларны да, үз түгәрәген дә ярата, ижадта да бай.

Статья в районной газете «Йолдыз»



Кружок «Фантазия»
Вязание крючком.

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



Фрагменты подготовки к открытию кафе «Проталинка»



Реализация проекта по кулинарии «Кафе «Проталинка»



Защита проекта «Костюмы из нетрадиционных материалов»

Защита проекта «Играй - город» - новогодний карнавал для начальных классов



«Салют Победы!» Работа в малых творческих группах:
Загидуллин С.,
Насыбуллин А.,
Биктагиров Ф.,
Хуснуллин А.

Устная защита проекта «Интерьер нашего дома»



Районная газета «Звезда» от 19 декабря 2012 года, №99.

«Мәгърифәт»
18 гыйнвар, 2013 ел.

БУЛДЫРАСЫҢ, ЛИЛИЯ!

Карим Тинчуринның тууына 125 ел тулуга багышлап республика куләмендә төрле бәйгеләр узды. Шуларның, иң мәртәбәлесе - милли классик драматургиянең К. Тинчурин исемендәге VI республика театр фестивале иде. Апас урта мәктәбенең 7 сыйныф укучысы Лилия Вафина (житәкчесе Флорида Мифтахова) шул фестивальдә катнашып "Макет" номинациясе буенча Гран-при яулады. Бу буләкне аңа "Ул кабызган утлар балкышы" дип исемләнгән гала-концертка чакырып тапшырдылар. "Лилия бик тырыш укучы, аның төрле фәннәр буенча да унышлары күп. Ул безнең горурылыгыбыз", - ди Ф. Мифтахова.

БӘЙГЕ

ТИНЧУРИН КАБЫЗГАН УТЛАР БАЛКЫШЫ

Тинчурин театрында К.Тинчуринның 125 еллыгына багышланган "Ул кабызган утлар балкышы" конкурс-фестиваленең йомгалуа өлеше узды. Мәртәбәле жюри, иншалар белән танышкач, чыгышларны карагач, жиңүчеләрне билгеләде.

"Тамашачы нинди булырга тиеш?"
I урында - Балтач районы Кунур урта мәктәбенең 10 нчы сыйныф укучысы Илзия Фәйзрахманова.

"Милләтләр дуслыгы"
Жиңүче - Зәй районы Александро-Слободская урта мәктәбенең 11 нче сыйныф укучысы Татьяна Малыхина.

"Иң әйбәт инша"
Гран-при иясе - Чистай районы 5 нче урта мәктәбенең 11 нче сыйныф укучысы Дилерә Галимова.

"Мин караган спектакль"
I урында - Аксубай районы Яңа Ибрай урта мәктәбенең 10 нчы сыйныф укучысы Гелназ Валиуллина.

"Карим Тинчурин - актер, драматург, режиссер, татар театрына нигез салучыларның берсе"
I урында - Мөслим районы Мөслим татар гимназиясенең 10 нчы сыйныф укучысы Алсу Шәңгәрәева.

"Макет" (Сәхнә бизәлеше)
Гран-при иясе - Апас районы Апас урта мәктәбенең 7 нче сыйныф укучысы Лилия Вафина.

I урында - Кайбыч районы Е.Г.Тутаев исемендәге Федоровский урта мәктәбенең бер төркем укучылары.

"Оста рәссам"
Гран-при иясе - Кайбыч районы Олы Кайбыч урта мәктәбенең 11 нче сыйныф укучысы Айгөл Низаметдинова.

I урында - Казан шәһәре 51 нче мәктәбенең 7 нче сыйныф укучысы Айзат Хажиев.

"Жырлы мизгел"
Гран-при иясе - Бөгелмә шәһәре 3 нче мәктәбенең 8 нче сыйныф укучысы Резидә Габдрахманова.

I урында - Казан шәһәре 126 нчы гимназиясе укучысы Ольга Верташова.

"Тәуге адымнар"
Гран-при иясе - Питрәч 2 нче мәктәбенең 7-8 нче сыйныф укучылары.

I урында - Аксубай районы, Яңа Ибрай мәктәбе укучылары.

"Монолог"
Гран-при иясе - Түбән Кама шәһәре Б.Урманче исемендәге 2 нче гимназиянең 116 сыйныф укучысы Алия Мөхмүтова.

I урында - Биектау районы Ямаширме мәктәбенең 11 нче сыйныф укучысы Салават Гәрәев.

Вафина Лилия, уеница 7 А класса, обладатель Гран-при конкурса - фестиваля, посвященного 125-летию со дня рождения Карима Тинчурина, 2012г.

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



РУССКАЯ МАТРЕШКА

неофициальный символ России





Полховская матрешка



- *Матрешки Полховского Майдана* расцвечены веткой с алыми цветами . Лицо обрамляют «кудри» . У нее нет таких деталей , как руки , сарафан , кофта. Нет платка с завязанными концами. . Роспись полховских матрешек строится на сочетании малиново – красного, зеленого и черного цветов по предварительно нанесенному тушью контуру. “Цветы с наводкой” -наиболее типичная и любимая в Полховском Майдане роспись, более близкая и “пестрение” - украшение при помощи отдельных мазков, “тычков” и точек.

Семеновская матрешка

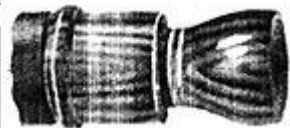
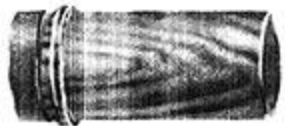
- Самое главное отличие образа *семеновской матрешки* - декор: крупная цветочная роспись, заполняющая весь центр фигурки. Алые розы, маки, ягоды и листья собраны в букеты, которые держат матрешки в руках. В манере письма угадывается влияние росписи золотой хохломы





● **Загорская матрешка**

в чем-то походит на первую матрешку. Также наряжена, в руках держит узелок, корзину или цветы. У матрешек намечается несложный геометрический орнамент из полосок и мазков. Для выполнения пятен пользуются тычком. От совмещения пятен получается эффект «лепестков» цветка.



Роспись
матрешки

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

- Распишите матрешку, используя русские народные орнаменты (работа в малых творческих группах).

Станция «Изображай-ка»

«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

- Какую матрешку выбрали?
- Почему?
- Где и для чего может пригодиться эта игрушка в современной жизни?
- (Защита в любой форме: стихотворение, кроссворд, эссе и т.д.)

Станция «Защитай-ка»

- *«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».*

- Какая тема была объектом вашего внимания на данном уроке?

- Что нового узнал каждый из вас на данном уроке?

- Достигнута ли поставленная вами цель урока?

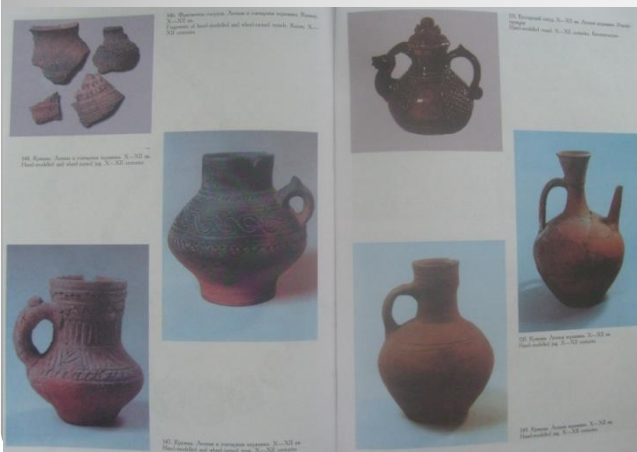
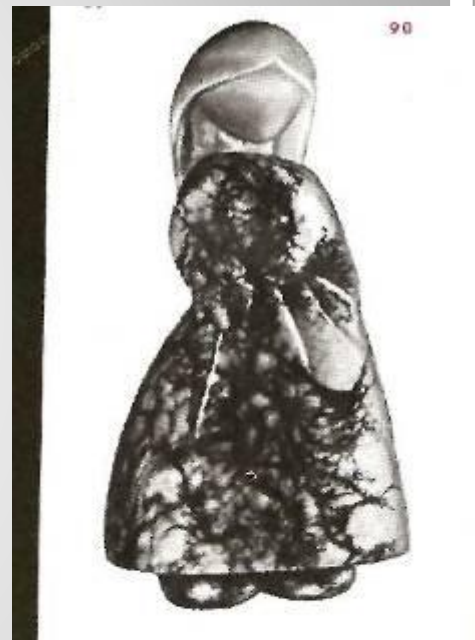
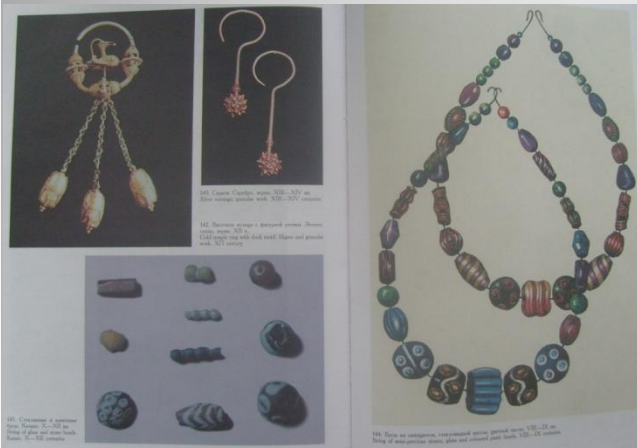
Меня удивило на уроке ...

Я почувствовал ...

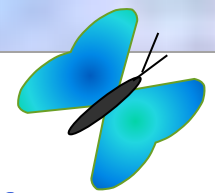
Я думаю...

Станция «Чувства»

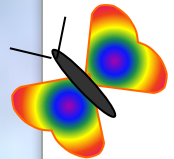
«Народные промыслы, их истоки и современное развитие».



«Промыслы нашего края».



Сияйте улыбки,
солнцем согреты!



Мира и счастья

вам, наши дети!

