

Виды росписи Нижегородской области

Подготовила Баринаева Е.В.





- Нижегородский край — это земля, имеющая свою замечательную историю, корни которой уходят в седую древность. Это земля, сохраняющая до сих пор богатейшие кладовые традиционного народного искусства. Здесь родились четыре вида росписи.

Лукояновская роспись

- Среди промыслов Лукояновского района широко известна авторская роспись по дереву – Лукояновская роспись.





- Начало Лукояновской росписи было положено в 2008 году. Над созданием росписи работали местные мастера декоративно-прикладного искусства, художники, под руководством Пархоменко Александра Валерьевича.

Источником вдохновения для ее создания послужило «Синее чудо Гжели». Синее на белом – это отличительная особенность гжельской майолики.

У мастеров появилась идея поменять местами цвет фона и росписи. Сначала стали изображать белый цветочный узор на синем фоне, а впоследствии на различных тёмных фонах. Это сочетание пришлось по вкусу многим. Полюбился и белый незатейливый



узор, популярный на



- Роспись выполняется в основном акриловыми красками по любой деревянной поверхности. Расписывают всевозможные шкатулки, тарелки, разделочные и пирожковые доски, матрёшки, сахарницы, копилки, пасхальные яйца, полочки, мебель и многое другое.

- В настоящий момент мотивы росписи в основном растительные. Есть и любимый, наиболее встречаемый, мотив – цветок–солнце «Подсолнух». Он символизирует радость, оптимизм, верность, достоинство. Техника росписи –





- Коллекцию изделий данного вида росписи можно увидеть и в Лукояновском краеведческом музее.

Виктори

1. Где появилась лукояно-на роспись?
2. Когда родилась эта роспись?
3. Это роспись по металлу или по дереву?
4. Кто автор лукояновской росписи?
5. Что послужило источником вдохновения для создания росписи?
6. В чём особенность росписи?
7. Какие узоры в лукояновской росписи?
8. На каких изделиях можно встретить лукояновскую роспись?

Определите вид

1

осгџиси



3



5



4



6



7

