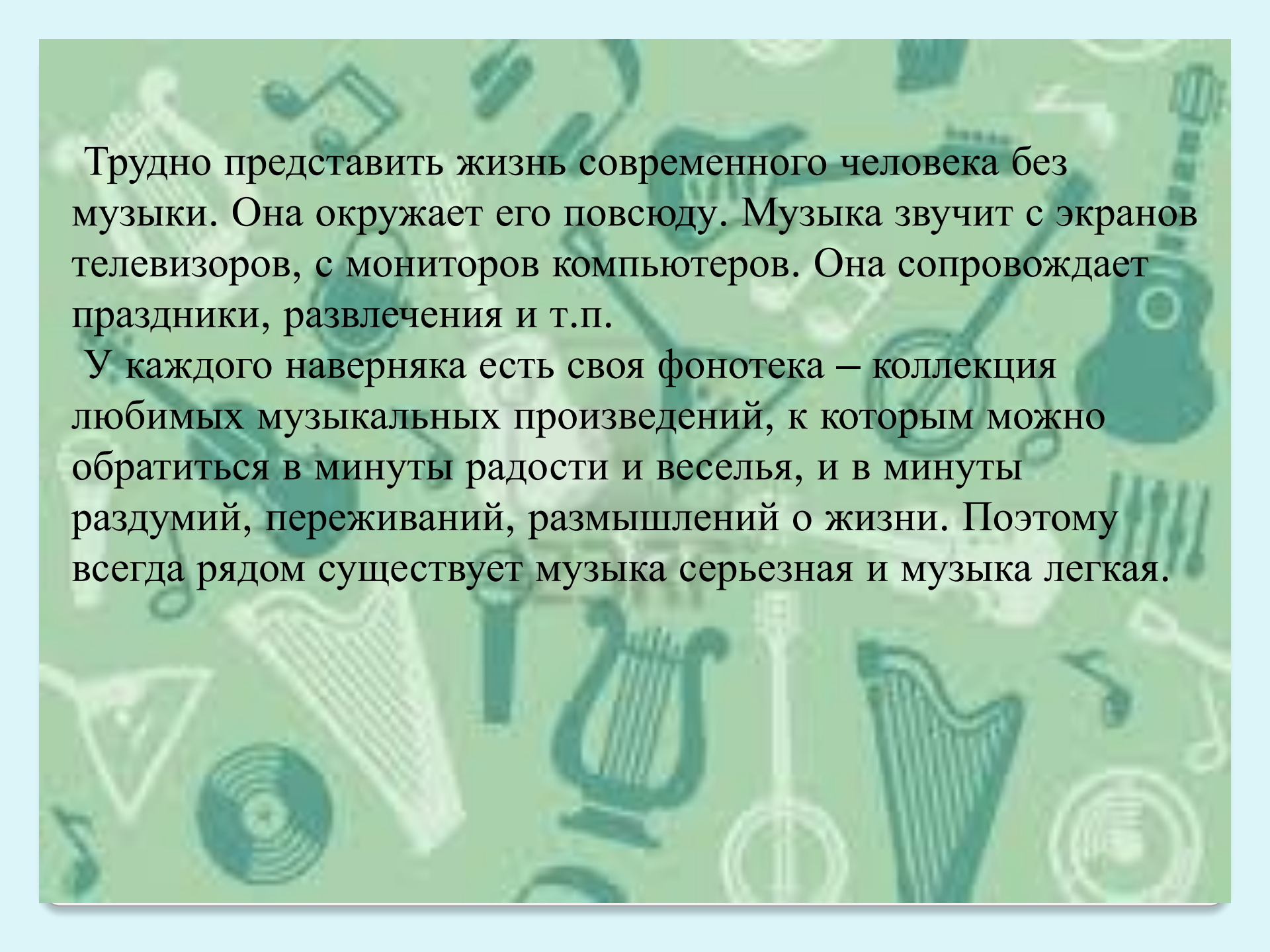




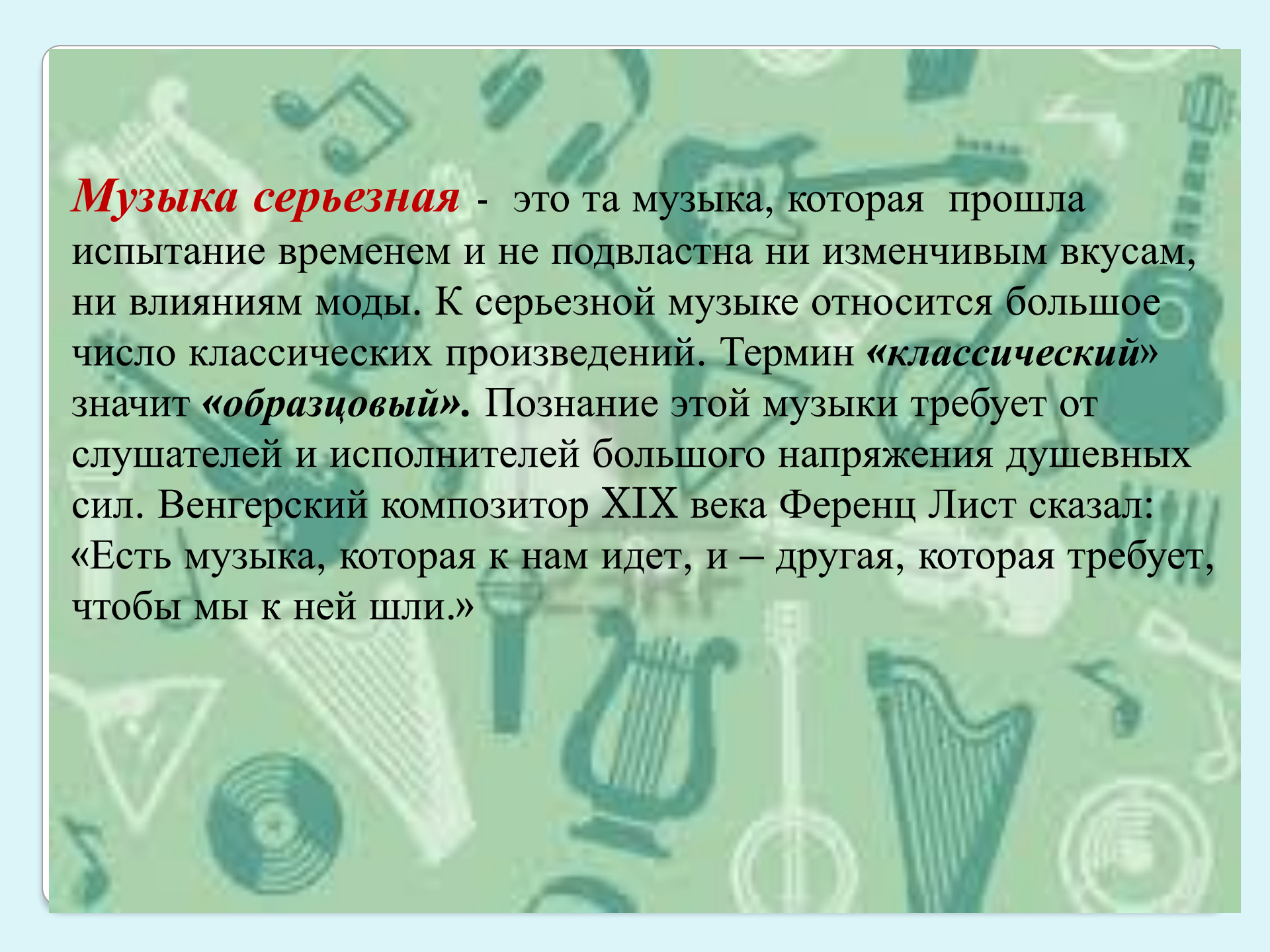
Презентация для урока в 9 классе «Музыка в быту»

Подготовила
учитель музыки ЧОУ «Школа-интернат №2 ОАО «РЖД»
Золотарева Лариса Васильевна

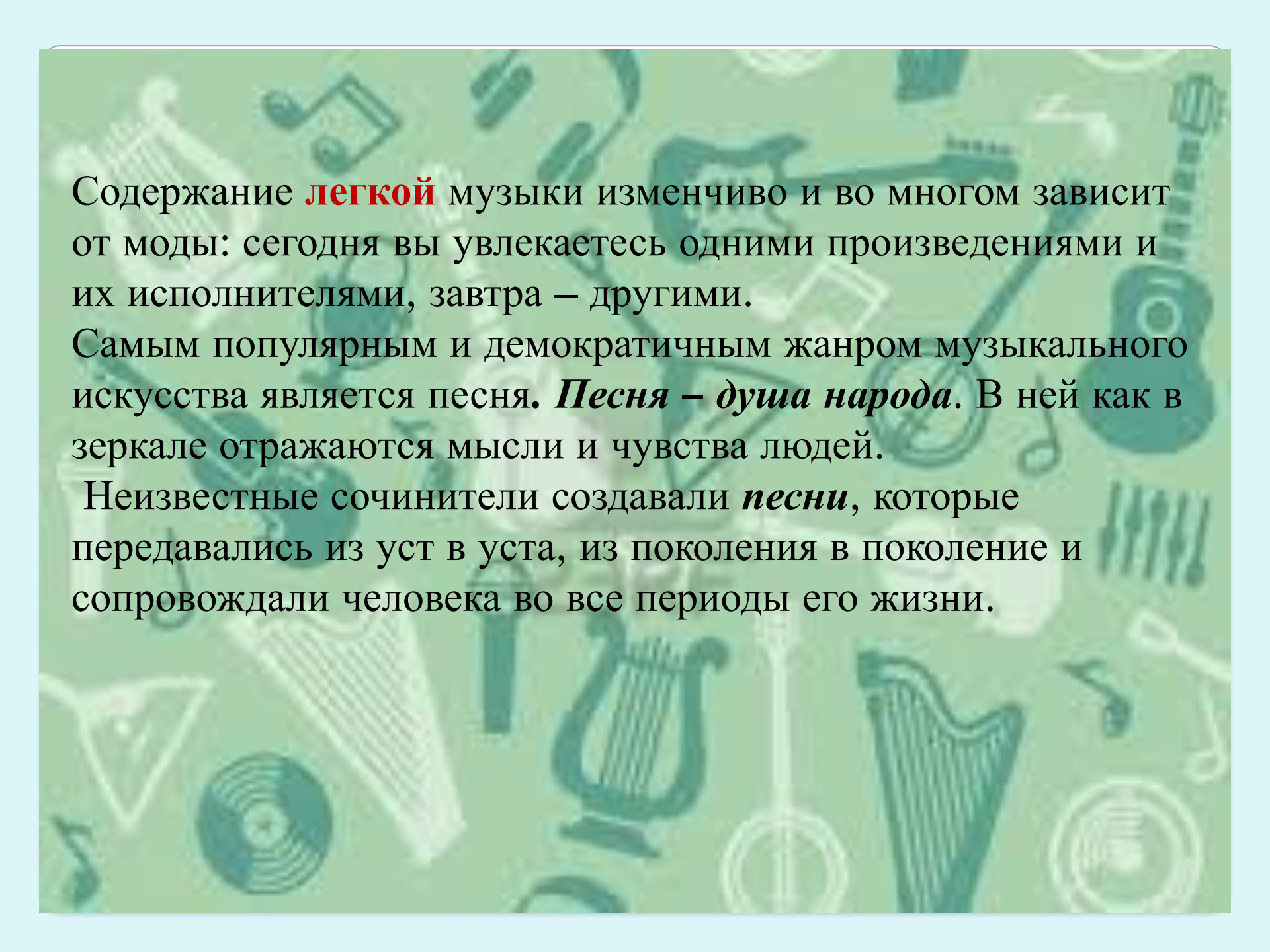
The background of the slide is a light green color with a repeating pattern of various musical instruments and notes in a slightly darker shade of green. The instruments include guitars, harps, and record players, while the notes are scattered throughout the design.

Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т.п.

У каждого наверняка есть своя фонотека – коллекция любимых музыкальных произведений, к которым можно обратиться в минуты радости и веселья, и в минуты раздумий, переживаний, размышлений о жизни. Поэтому всегда рядом существует музыка серьезная и музыка легкая.



Музыка серьезная - это та музыка, которая прошла испытание временем и не подвластна ни изменчивым вкусам, ни влияниям моды. К серьезной музыке относится большое число классических произведений. Термин **«классический»** значит **«образцовый»**. Познание этой музыки требует от слушателей и исполнителей большого напряжения душевных сил. Венгерский композитор XIX века Ференц Лист сказал: «Есть музыка, которая к нам идет, и – другая, которая требует, чтобы мы к ней шли.»

The background of the slide is a light green color with a pattern of faint, stylized musical instruments and notes. Visible instruments include a guitar, a harp, a violin, and a drum set. There are also several musical notes and a treble clef scattered throughout. The overall aesthetic is clean and artistic, related to the theme of music.

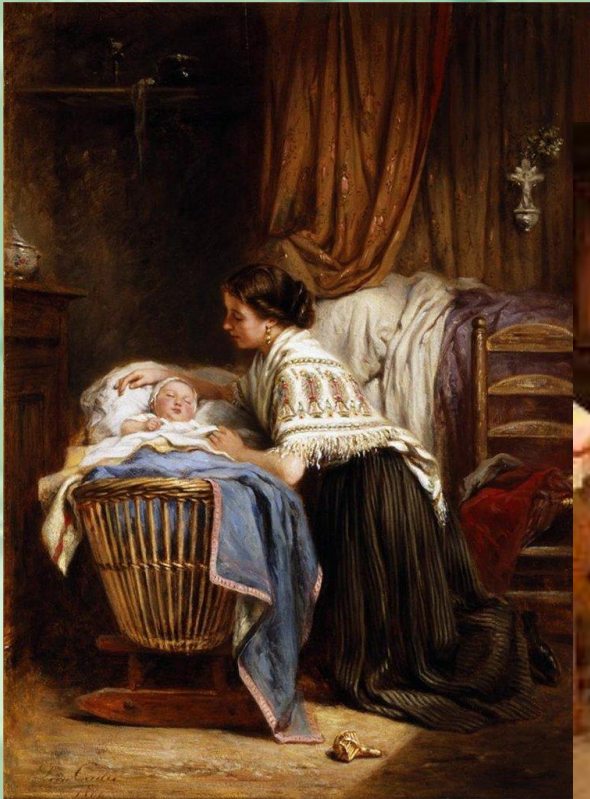
Содержание **легкой** музыки изменчиво и во многом зависит от моды: сегодня вы увлекаетесь одними произведениями и их исполнителями, завтра – другими.

Самым популярным и демократичным жанром музыкального искусства является песня. *Песня – душа народа.* В ней как в зеркале отражаются мысли и чувства людей.

Неизвестные сочинители создавали *песни*, которые передавались из уст в уста, из поколения в поколение и сопровождали человека во все периоды его жизни.

Жанры народных песен

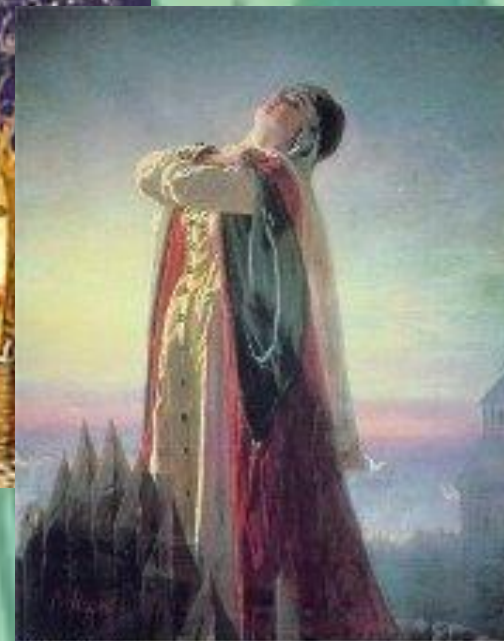
трудовые



колыбельная



обрядовые



хороводные



*песни-
заклички*



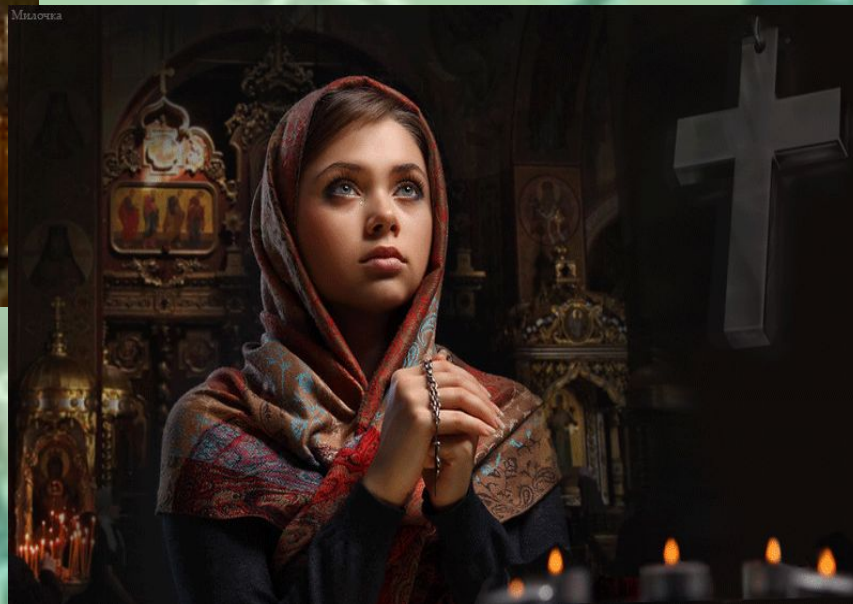
колядки



плачи



духовные песнопения



молитва





лирические



солдатские



В дни праздников наши предки, как и мы сегодня, не обходились без танцев, которые сопровождались игрой на многочисленных народных инструментах.

До наших дней дошли известные плясовые наигрыши:



«Калинка»



«Барыня»



«Камаринская»

Пение и танцы сопровождали самые разные музыкальные инструменты. Они составляли часть целого направления музыкальной культуры прошлого — искусства скоморохов.



Танцевальная музыка



полонез

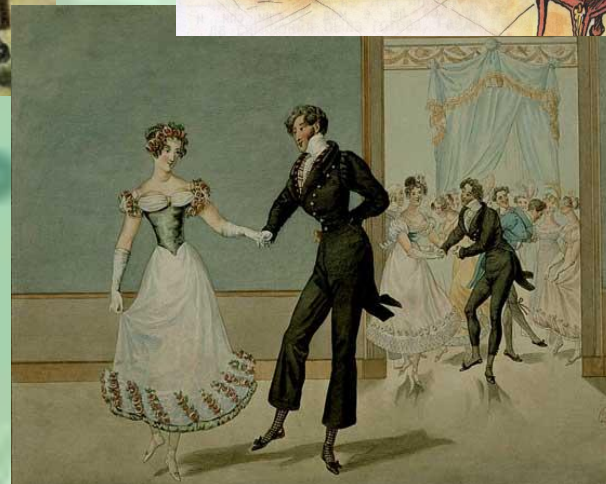
жига



менуэт



сарабанда



гавот

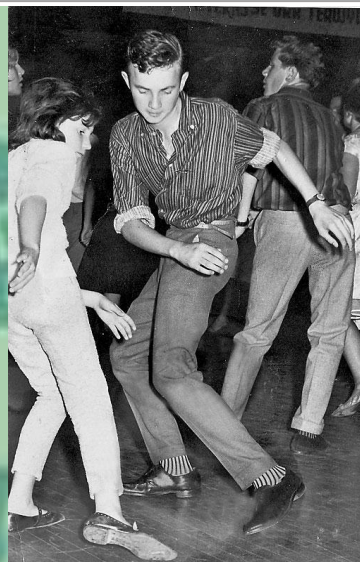




кадриль



фокстрот



твист



рок-н-ролл



вальс

танго



Марш — шествие, движение вперед — организует одновременное, синхронное движение большого количества людей.



Поскольку песенная, танцевальная и маршевая музыка является частью окружающей нас жизни, то она будет всегда присутствовать там, где речь идет о человеке – поющем, танцующем, шествующем. Жанры *песни, танца и марша* находят свое яркое воплощение в сценической музыке (оперы, балеты, мюзиклы, драматические спектакли, музыка к кинофильмам), а также в камерной и симфонической музыке, становясь частью сонаты, сюиты, симфонии.

