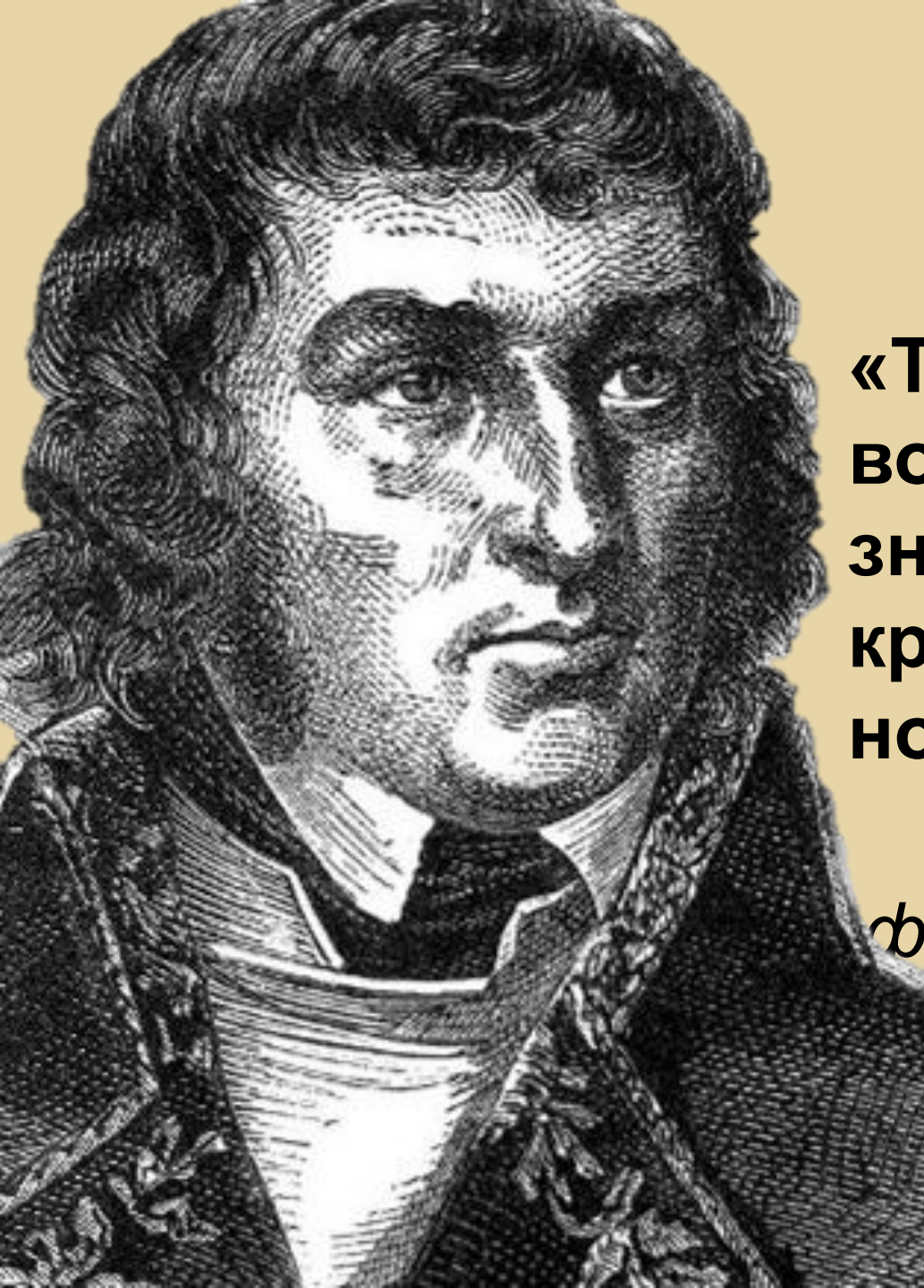




**Презентация на тему:  
«Рисование образа  
Бабы Яги»**



**«Тот, у кого есть  
воображение, но нет  
знаний, имеет  
крылья, но не имеет  
ног»**

*- Жозеф Жубер,  
французский писатель*

# Сегодняшний урок?

Научиться...

рисовать портрет по воображению с построением  
(Баба Яга)

## Что мы должны для этого узнать и сделать?

Узнать...

о том, как правильно передавать образ при рисовании портрета

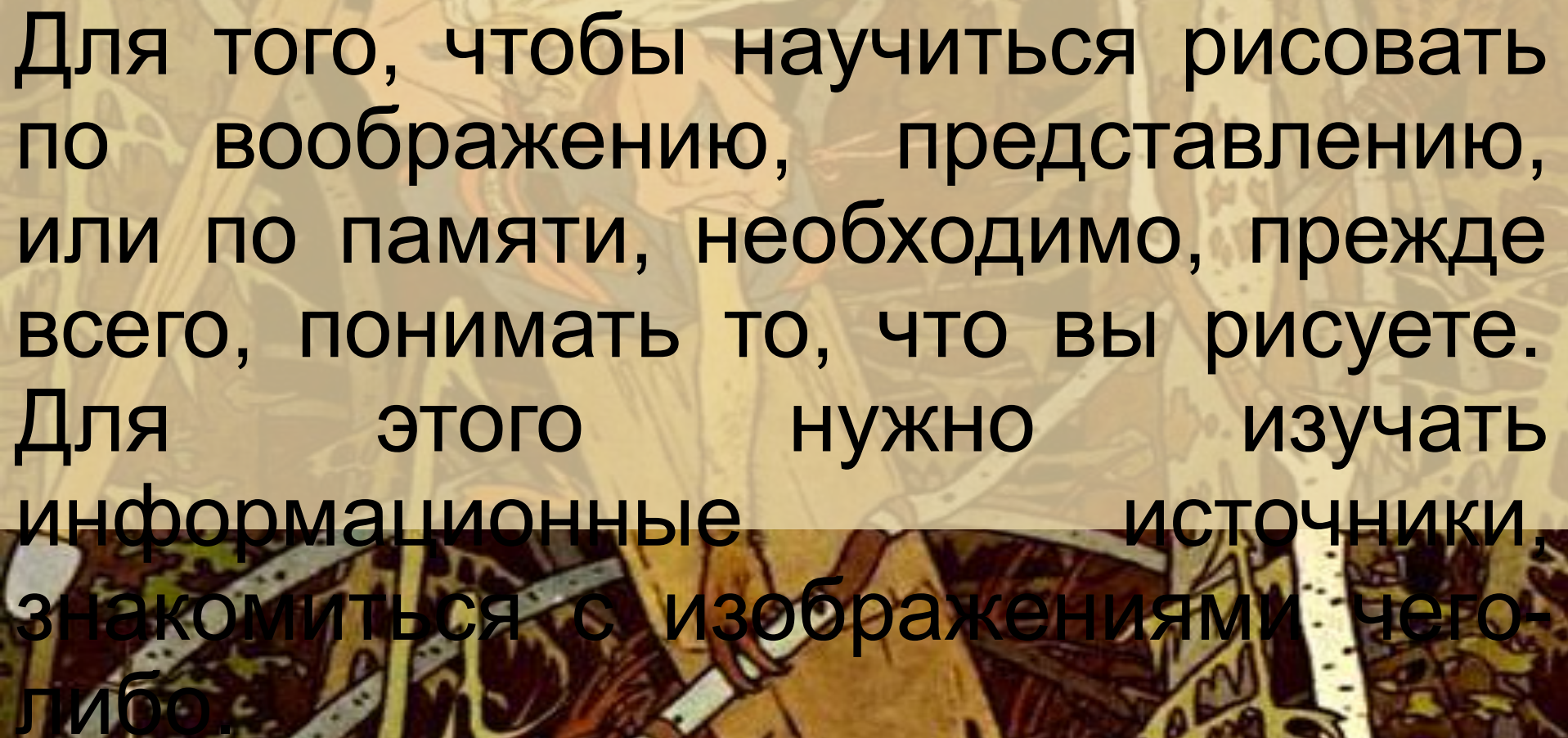
Нарисовать

# **СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ**

**С чего мы должны  
начать?**

С того, как научиться передавать образ  
по воображению

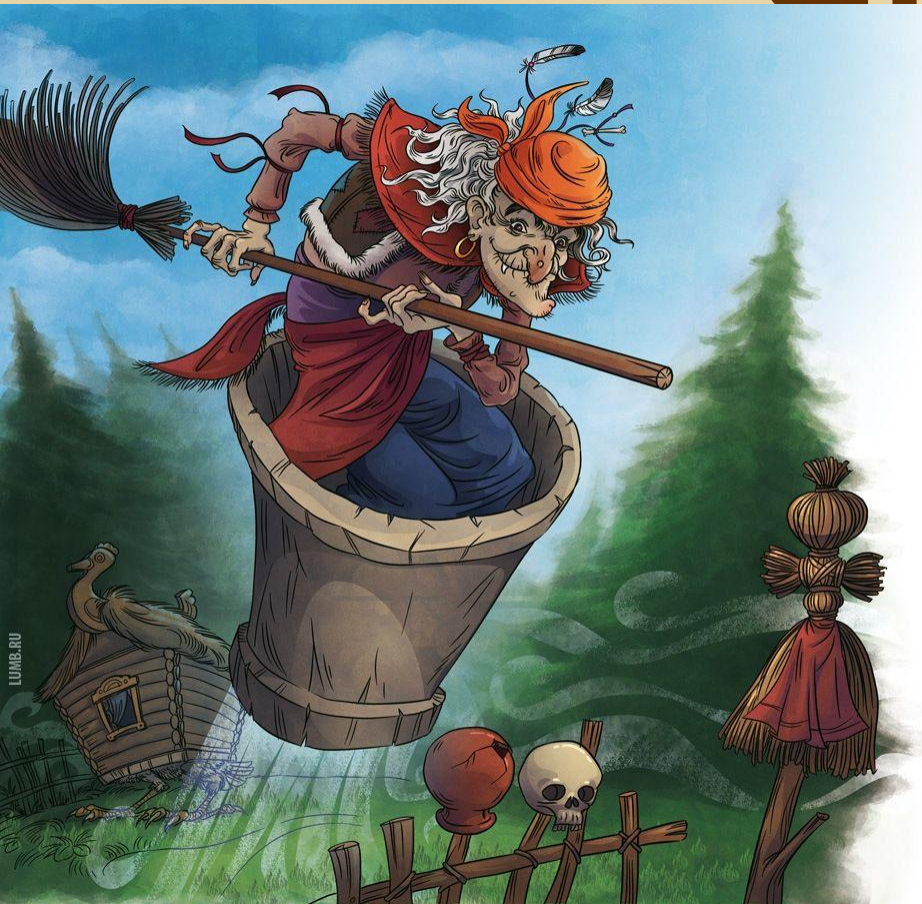
**Чем займёмся после  
этого?**

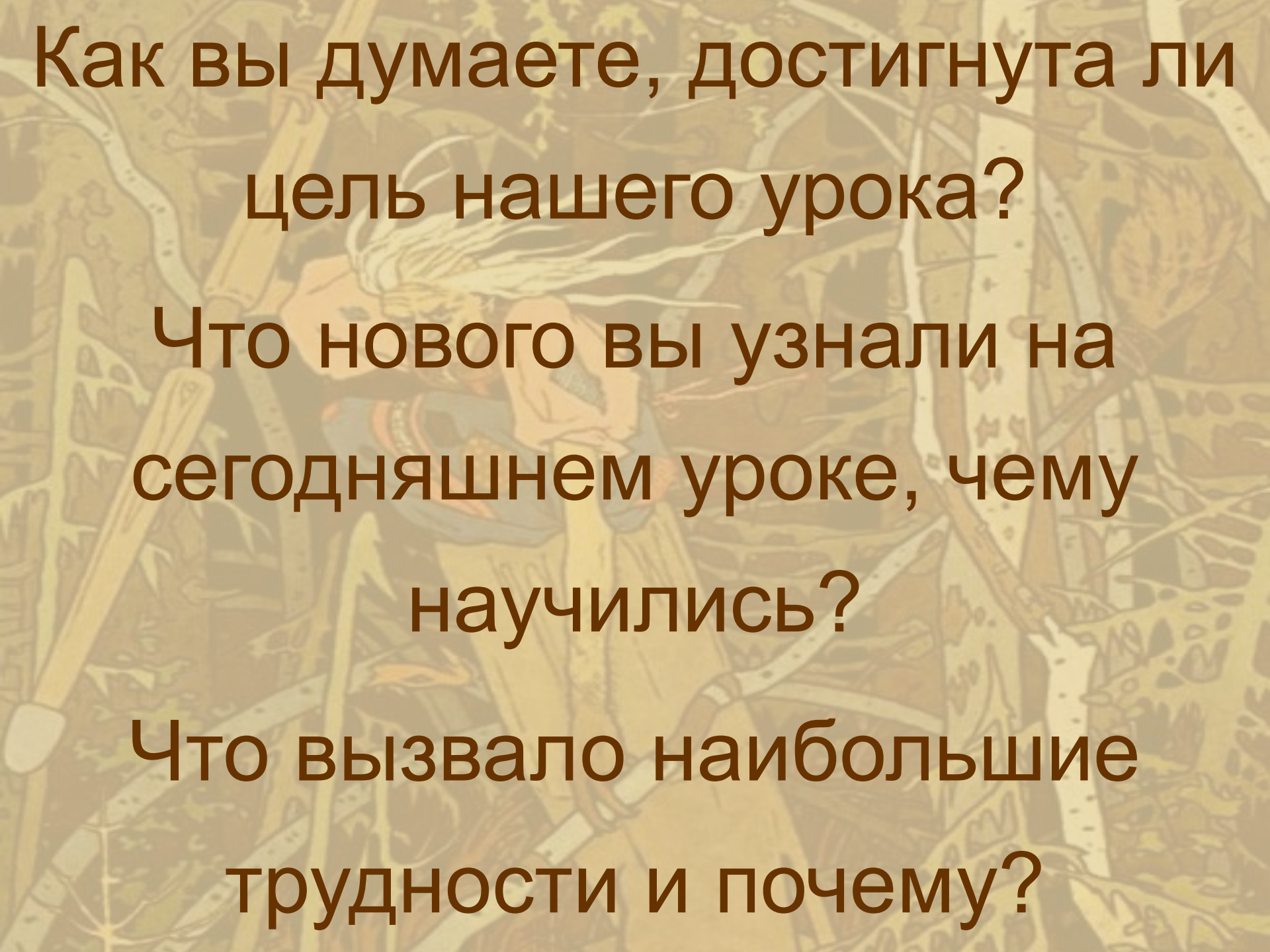
The background is a detailed, stylized illustration of a forest. In the upper left, a hand is shown gripping a thick wooden staff. Below it, a white, shaggy animal, likely a dog or wolf, is depicted. The forest floor is covered with various types of trees, including birches with their characteristic white bark, and dense foliage in shades of brown, green, and yellow. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed drawing with a textured, layered appearance.

Для того, чтобы научиться рисовать по воображению, представлению, или по памяти, необходимо, прежде всего, понимать то, что вы рисуете. Для этого нужно изучать информационные источники, знакомиться с изображениями чего-либо.

# внешности Бабы

Яги





Как вы думаете, достигнута ли  
цель нашего урока?

Что нового вы узнали на  
сегодняшнем уроке, чему  
научились?

Что вызвало наибольшие  
трудности и почему?