



**Презентация на тему:
«Рисование образа
Бабы Яги»**



**«Тот, у кого есть
воображение, но нет
знаний, имеет
крылья, но не имеет
ног»**

*- Жозеф Жубер,
французский писатель*

Сегодняшний урок?

Научиться...

рисовать портрет по воображению с
построением
(Баба Яга)

Что мы должны для этого узнать и сделать?

Узнать...

о том, как правильно передавать образ при
рисовании портрета

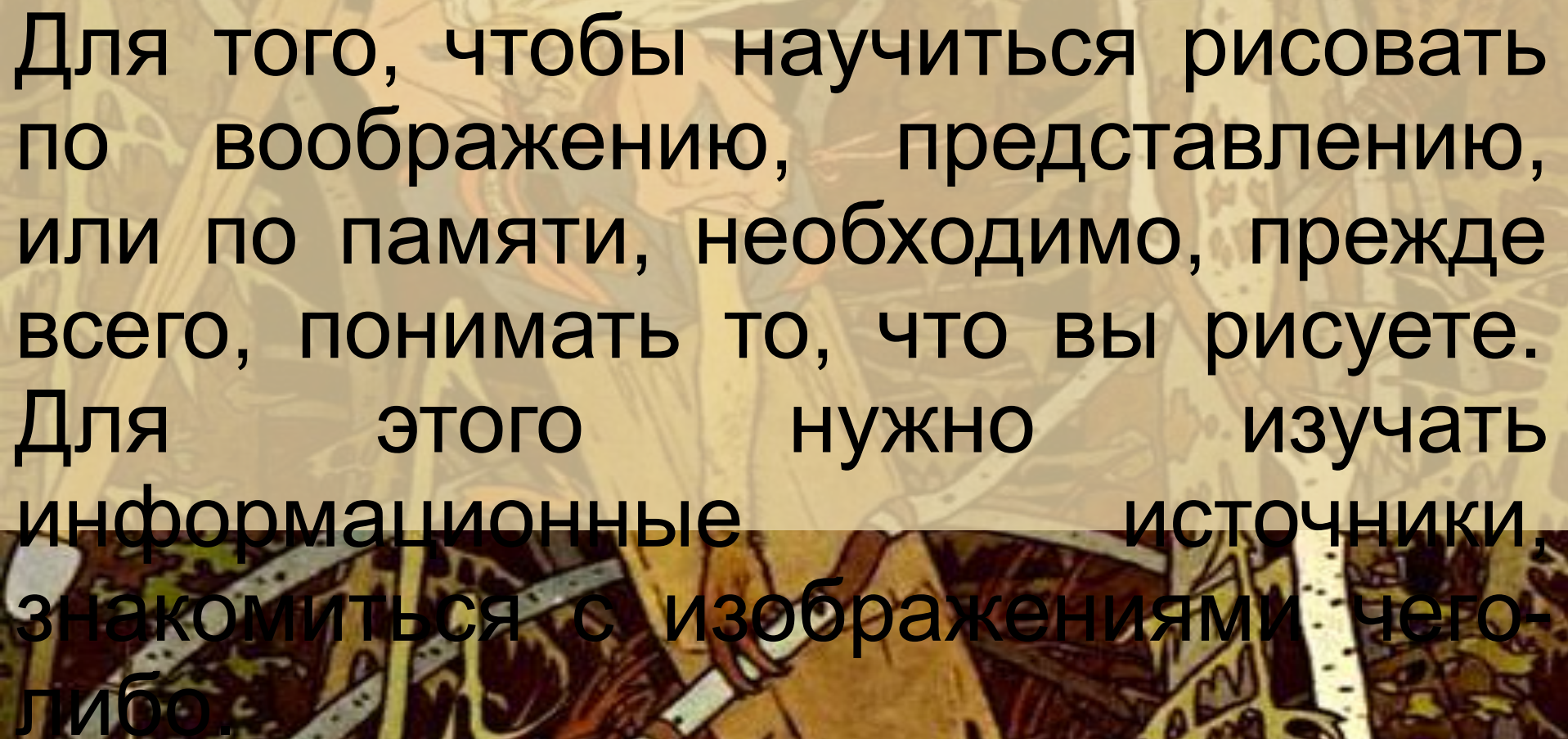
Нарисовать

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

**С чего мы должны
начать?**

С того, как научиться передавать образ
по воображению

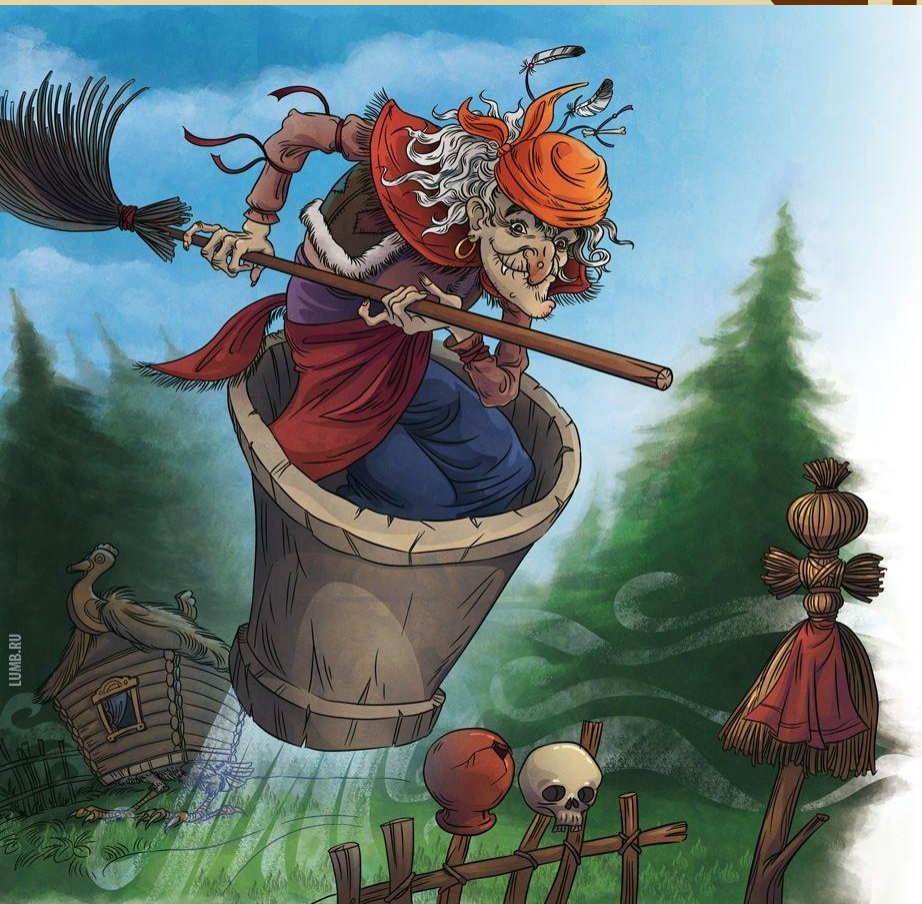
**Чем займёмся после
этого?**

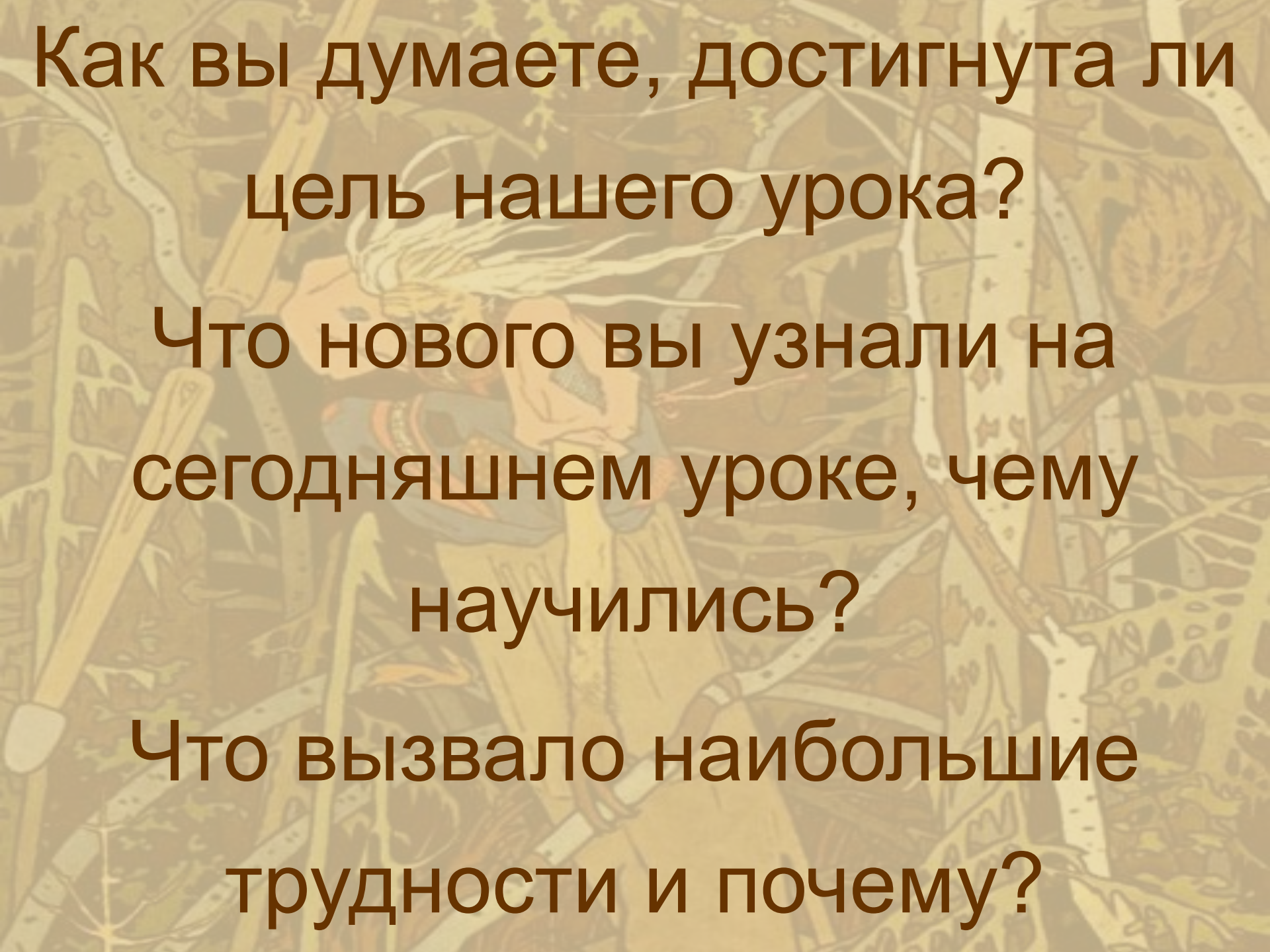
The background is a detailed, stylized illustration of a forest. It features various tree trunks, some with white bark and others with brown, and dense foliage in shades of green and brown. A hand is visible in the upper left, firmly grasping a thick wooden staff or branch. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed drawing with a textured, layered appearance.

Для того, чтобы научиться рисовать по воображению, представлению, или по памяти, необходимо, прежде всего, понимать то, что вы рисуете. Для этого нужно изучать информационные источники, знакомиться с изображениями чего-либо.

внешности Бабы

Яги





Как вы думаете, достигнута ли
цель нашего урока?

Что нового вы узнали на
сегодняшнем уроке, чему
научились?

Что вызвало наибольшие
трудности и почему?