


Творческий проект на тему:

«Традиции празднования Пасхи»



Проект выполнила:
учащаяся 7 «Б» класса
МБОУ «СОШ№1»
Понкратова Татьяна
Руководитель: Коробова
Раиса Николаевна



Гипотеза: существуют факты,
легенды, исторические события,
объясняющие традиции
празднования Пасхи.

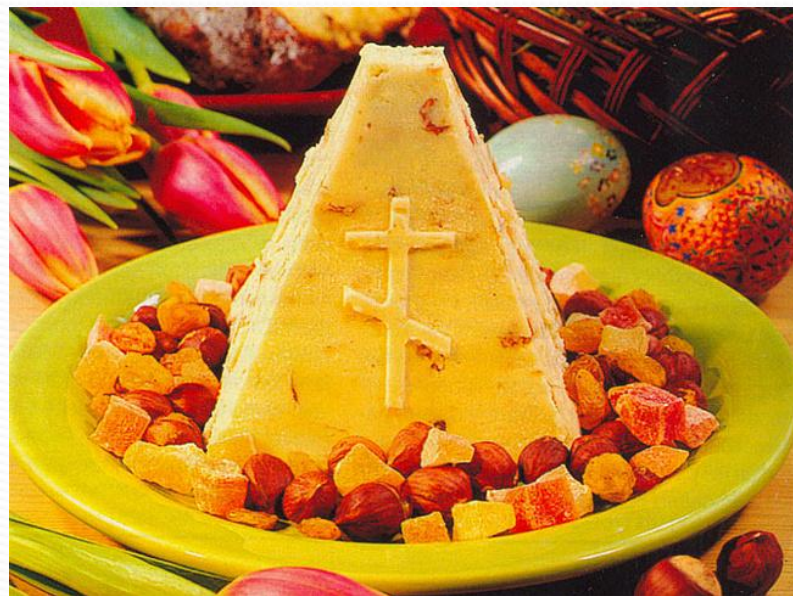
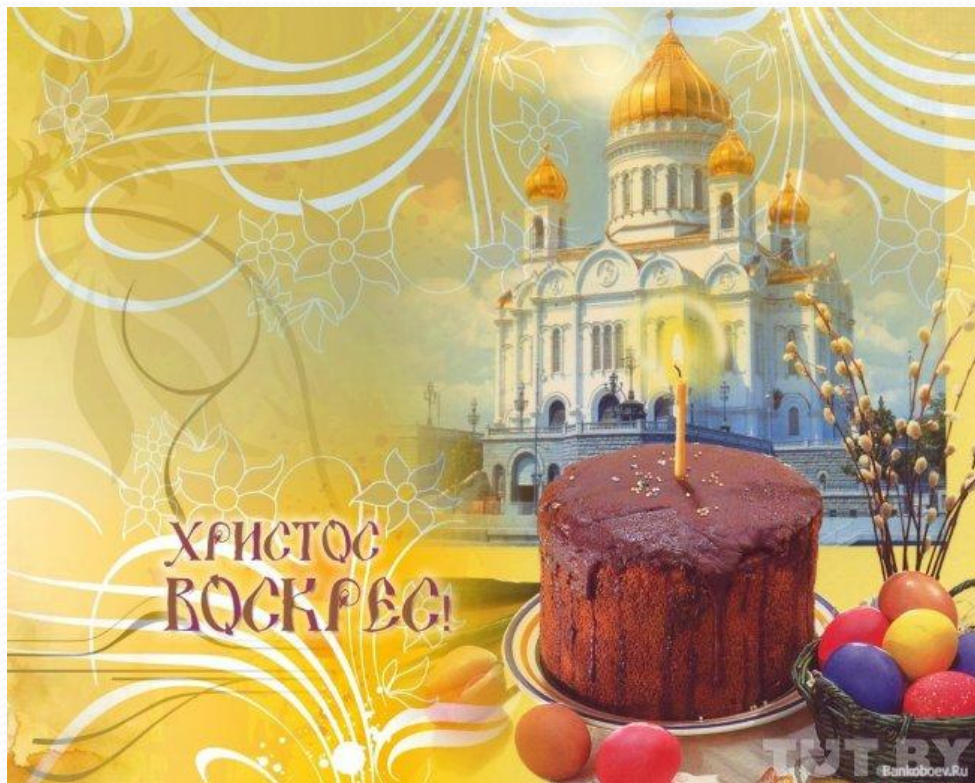
Цель:

- Изучение традиций празднования Пасхи у русского народа.

Задачи:

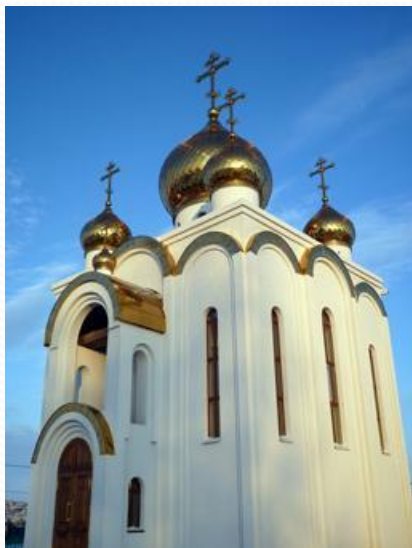
- 1. Используя метод анкетирования, выяснить уровень владения информацией о символах и традициях праздника Пасхи.
- 2. Ознакомиться с историей празднования Пасхи.
- 3. Изучить историю пасхального яйца.
- 4. Приготовить сувениры декоративных пасхальных яиц.

**Объект исследования: праздник Пасха.
Предмет исследования: пасхальное
яйцо.**



Актуальность выбранной темы заключается в стимуляции активизации интереса к традициям и обычаям празднования Пасхи на Руси и создание условий для уважительного отношения к культуре своих предков.

Пасхальный звон колоколов -
Звон – благовейный, благодатный...
На сердце – радостно, светло
От этой музыки приятной...



План:

1. Введение.
2. Социологическое исследование.
3. Православный праздник Пасха.
4. История Пасхального яйца.
5. Красный цвет Пасхальных яиц.
6. Обычай и развлечения с Пасхальным яйцом.
7. Пасхальные декоративные яйца.
8. Способы раскрашивания пасхальных яиц.
9. Необычное в
ОБЫЧНОМ!
11. Источники информации.

Введение

Все дни в нашей жизни делятся на будни и праздники. Праздники бывают разные. Отмечаются государственные праздники, бывают праздники профессий. А есть праздники особые – праздники наших предков. Один из них - Пасха, самый радостный из всех христианских праздников. В Воскресение Христово отмечается победа жизни над смертью, добра над злом. Я очень люблю этот праздник. В нашей семье начинают готовиться к Пасхе заранее и по-особенному. И, прежде всего, я пишу поздравления для своих бабушек и родных, чтобы порадовать их. А еще я делаю сувениры декоративных яиц.



Социологическое исследование.

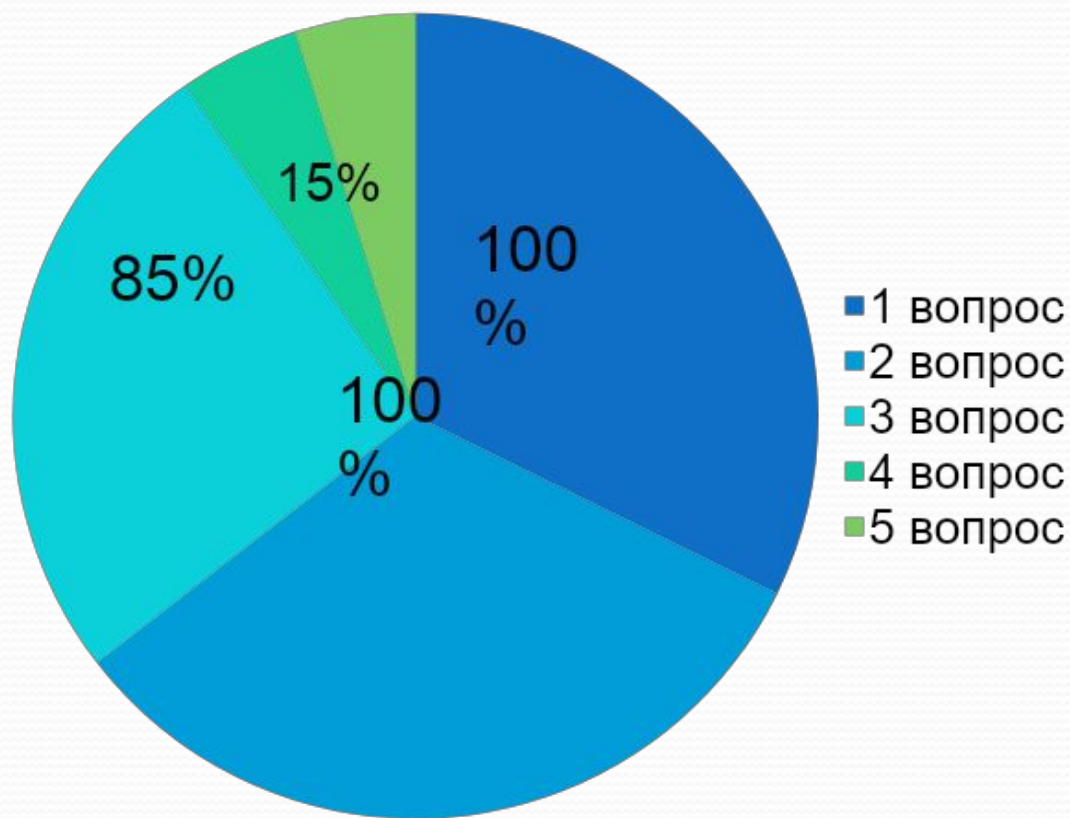
1 вопрос- принято ли в вашей семье праздновать Пасху?

2 вопрос –какие главные атрибуты пасхального стола?

3 вопрос –в какой чаше всего цвет красят яйца на Пасху?

4 вопрос – знаете ли вы. Почему именно яйцо – символ Пасхи?

5 вопрос – почему пасхальные яйца чаще всего красного цвета?



Православный праздник Пасха.

Праздник Светлого Христова Воскресения - главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Слово "Пасха» в переводе с еврейского означает "избавление". Евреи, празднуя Пасху, вспоминали об освобождении своих предков от египетского рабства. Христиане же, празднуя Пасху новозаветную, торжествуют избавление всего человечества через Христа- от власти дьявола, победу над смертью и дарования нам вечной жизни с Богом. Христианский праздник Пасха был установлен в честь воскресения Иисуса Христа.



Своим воскресением Христос избавил людей от смерти, дал надежду на вечную жизнь. Пасху считают одним из самых древних праздников. На Руси праздник Пасхи празднуется с X века. Пасха всегда была любимом и общенародным праздником. Русские люди заранее готовились к празднику великим постом.



Яйцо-СИМВОЛ

ЖИЗНИ.

Многие народы считали, что яйцо символизирует тайну жизни, его первооснову.

Символика пасхального яйца еще шире. Яйцо- одно из звеньев бесконечной цепи рождений и смертей: из «неживого» яйца рождается живое существо. Яйцо- символ не только рождения, но и возрождения, поэтому яйцо стало пасхальным символом. С языческих времен яйцо в глазах древних славян символизировало вселенную, солнце, землю, жизнь, плодovitость, возрождение и силу, противостоящую злым духам. Яйцо, с его способностью превращаться в птицу, было полно таинственного смысла.



Таинственной силе, заключающейся в яйце, стали приписывать способность переходить на все, к чему оно прикасается. В христианской символике яйцо является образом Воскресения Христа, пробившего скорлупу смерти и воскресшего из мертвых. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.



Красный цвет Пасхальных яиц.

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила несколько преданий. Согласно одной из легенд капли крови распятого Христа, упав на землю, приняли вид куриных яиц и сделались твердыми, как камень. Горячие слезы Богоматери, рыдавшей у подножия креста, упали на эти кроваво-красные яйца и оставили на них следы в виде прекрасных узоров и цветных крапинок.



Другая легенд связывает
обычай красить яйца с именем
римского императора Марка
Аврелия .В день, когда он
родился, курица,
принадлежавшая его матери,
снесла яйцо, помеченное
красными точками. . Это
"счастлиное предзнаменование"
было истолковано как
рождение будущего
императора. Славяне вложили
иной смысл: красный цвет
имеет особую силу, яйцо в
пасхальные праздники
окрашено кровью Христа.
Красный цвет-цвет скорби,
поэтому яйца, окрашенные в
красный цвет, символизируют
гробницу Иисуса. Разбивание
яйца символизирует открытие
гробнице и Воскресение.



Обычаи и развлечения с пасхальным яйцом.

В прошлом на Руси в праздник Пасхи устраивались различные игры и забавы. Известный пасхальный обычай катания яиц был связан с верой древних славян в демонов. Люди верили, что, катая яйца, можно заставить злых духов плясать, кувыркаться, что причиняло им якобы ужасные страдания и верили, что так можно было бороться со злыми духами. Катание яиц начиналось в первый день Пасхи и продолжалось всю пасхальную неделю. Для этого делали специальные лоточки или просто катали с бугорка.



Катание яиц навстречу. Два человека становятся у разных стенок и катают яйца навстречу друг другу. Один приговаривает: «Христос воскрес!», другой отвечает: «Воистину воскрес!» Нужно постараться, чтобы яйца столкнулись. У кого яйцо разобьется, тот и проиграл. Он отдает свое яйцо. Пасхальные яйца можно было еще и раскручивать. В игру играют несколько человек. Чье яйцо дольше прокрутится, тот и победитель, он забирает яйца остальных игроков.

Распространенной была игра в «битки». Заключалась она в том, что одно крашенное яйцо ударялось о другое. Побежал тот, чье яйцо не разбивалось.



Декоративные пасхальные яйца.

Пасха в России всегда почиталась особо, и обычай делать подарки в виде пасхальных яиц был весьма распространен. Пасхальные яйца являлись не только съедобным подарком, но и сувениром, поскольку существовал обычай хранить яйца целый год до следующей пасхи. Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные яйца, украшенные росписью. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца. А известные ювелирные фирмы создавали произведения искусства из фарфора и хрусталя, золота и серебра, из цветного и прозрачного стекла, из кости и камня...



Преуспел в этом деле знаменитый ювелир Карл Фаберже, который был владельцем ювелирной фирмы по изготовлению сувениров из драгоценных материалов.

Первое пасхальное яйцо было заказано Фаберже императором Александром III. В 1885 году к празднованию Пасхи Карл Фаберже изготовил самый оригинальный сувенир, который сохранял форму традиционной народной «крашенки». Обыкновенное на первый взгляд яйцо было выполнено из золота и покрыто плотным слоем белой эмалью.



Способы раскрашивания яиц.

В праздник Пасхи принято одаривать друг друга покрашенными яйцами. В зависимости от способа окраски, существует несколько видов крашеных яиц.



Писанки

Сырые яйца, расписанные сюжетными узорами, называются **писанками**. По церковным обычаям их красили в Чистый четверг.



Крашенки

Крашенки – это варёные яйца, которые покрашены в один цвет. Яйца – крашенки согласно церковной традиции красили в Страстную субботу. Их можно подавать к праздничному столу, для пасхальных веселий, для поминовения умерших, исцеления от недугов и других магических действий.



Крапанки

Если на общем цветном фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета - это были **крапанки**. Яйца красят в один цвет. Когда они остынут и высохнут, на них капают горячим воском. Теперь яйца опускают в другой краситель, он должен быть не горячим, чтобы воск не расплавился.



Драпанки

Яйца с выцарапанным на скорлупе рисунком назывались – драпанки. Это старинный способ покраски яиц. Лучше брать яйца коричневого оттенка скорлупа таких яиц прочнее, чем белых. Узор наносят на скорлупу острым предметом.



Пасхальные
яйца клали
венчиком вокруг
кулича- для Бога,
на блюдо с
зерном- для
людей, а
крашенки на
проросшем овсе-
для родителей.
И три свечи
горели в честь
Отца и Сына и
Духа Святого.



Необычное в обычном.

В процессе поиска материала к работе, возникла необходимость воспользоваться информацией из Интернета. Здесь можно найти много удивительного и неожиданного. Традиция росписи яиц уходит своими корнями в глубину веков, поэтому не удивительно, что появился необычный музей, хранящий традиции христианского праздника Пасхи. Единственный в мире музей пасхальных яиц «Писанка» - здание в виде 13-метрового пасхального яйца в городе Коломыя на Украине. Помещение изготовлено полностью из цветного стекла. Музей имеет три этажа, верх расписан звездами и главной звездой – Солнцем, в нижней части огромная мраморная композиция: мать с младенцем внутри яйца.



Много
существует
домов-яиц.
Дом,
напоминающий
яйцо Фаберже,
есть в городе
Москве.



Знаменитый
«яйцеобразный»
комплекс на берегу
Темзы в Лондане.
Его необычная
форма была не
причудой
архитектурной
мысли, а
результатом
компьютерного
моделирования.



Существуют в мире много памятников яйцу. Так, например, один из них стоит в белорусском городе Солигорске около птицефабрики. Его создатели ставят точку в споре о том, что было первым яйцо или курица. Не зря надпись на памятнике гласит: «Все начинается с яйца.»



В книге рекордов Гиннеса отмечено огромное шоколадное яйцо, над которым трудились 26 человек и израсходовали для изготовления почти две тонны шоколада.



Самое
большое
пасхальное
яйцо
находится в
Германии на
Берлинском
вокзале.



Вывод:

Стоит отметить, что в настоящее время, все больше и больше людей обращаются к традиции своей веры, народа. Из наблюдений видно, что немалую часть из них занимает молодежь. Давно известна истина о том, что если народ не помнит своих корней, то он обречен на вымирание. А разве традиции народа, это не корни его?

Следовательно, их возрождение-это верная дорога к возрождению Русского народа, как великой нации. Работая над проектом, я убедилась, что Пасха - это удивительный праздник, богатый своими традициями и обычаями. Много нового я узнала о празднике Пасха.

- в Христово Воскресение принято печь куличи;
готовить творожную пасху;
красить яйца различными способами;
научилась организовывать народные игры с пасхальным яйцом;
научилась выпорлнять декоративную роспись на сувенирах;

Источники информации:

1. Воскресение Иисуса Христа//Православная энциклопедия.
- 2.Интернет-ресурсы.
3. Исторические особенности возникновения пасхальных яиц А.В. Амфитеотров. «Красное яичко».
4. Кафедра декоративно- прикладного искусства УГППУ, работа «Искусство росписи пасхальных яиц» – Е. В. Солодянкина, г.Екатеринбург, 2000 год.
5. Пасха Светлое Христово Воскресение – главный из христианских праздников О. Г. Чистяков. О Пасхальной радости.

Приложения.

- Цветочное яйцо.



- Городецкая роспись.



Во время работы.



Надежды, веры и любви!
Прекрасных радостных чудес!
И пусть сейчас тепло звучит:
Воистину Христос воскрес!

Спасибо за внимание!