

The background of the slide is a solid orange color with a faint, repeating pattern of stylized, overlapping leaves in a slightly darker shade of orange. The leaves are arranged in a way that creates a sense of depth and texture.

Искусство XIX века.

# Франсиско Гойя. Портрет королевской семьи Карлоса IV



# Франсиско Гойя. Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года.



**Теодор Жерико. Офицер конных егерей,  
бросающийся в атаку.**



# Теодор Жерико. Плот «Медузы».



# Эжен Делакруа. Резня на Хиосе.



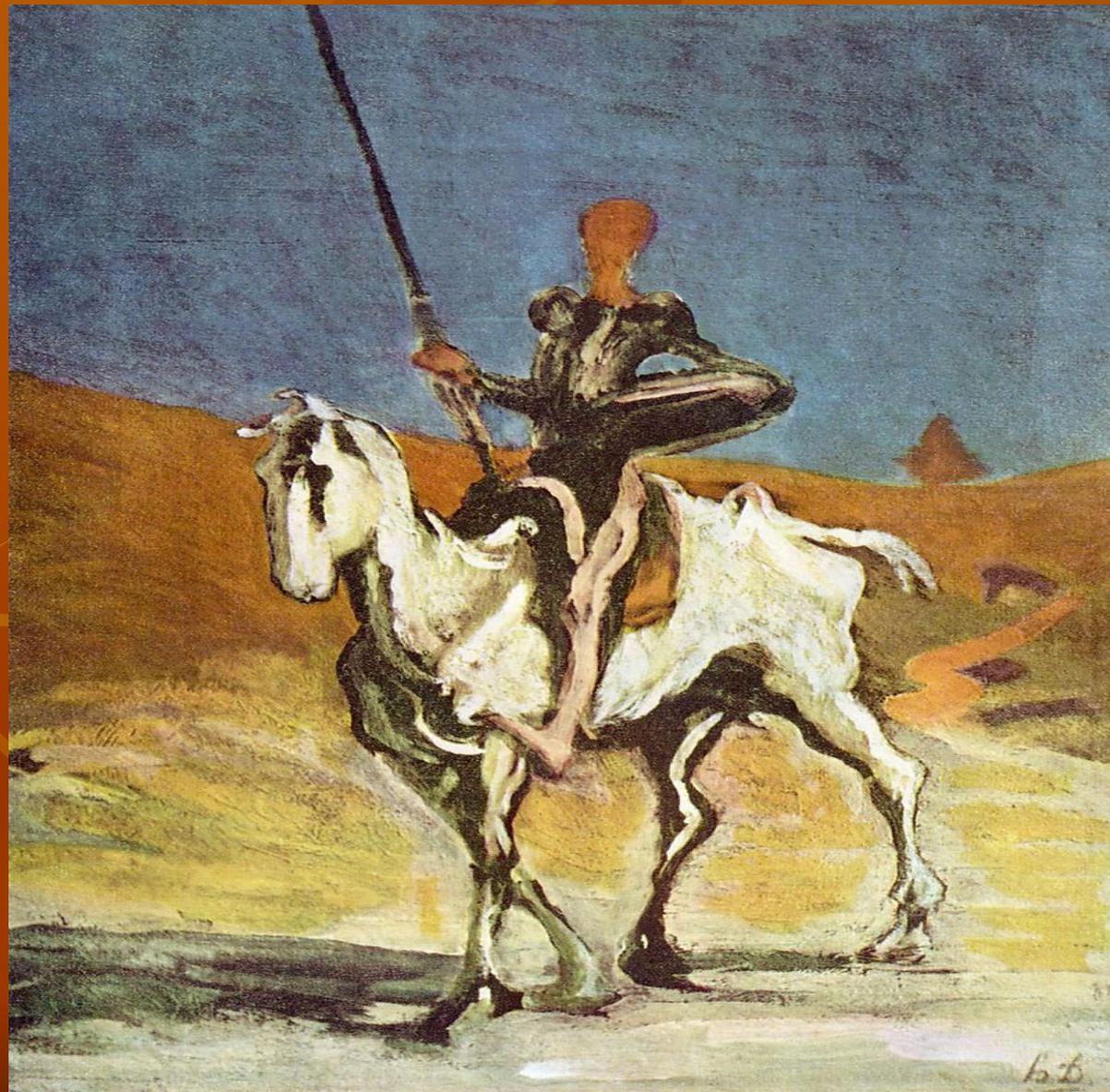
# Оноре Домье. Законодательное чрево.



# Оноре Домье. Убийство на улице Транснонен.



# Оноре Домье. Дон Кихот.



# Гюстав Курбе. Дробильщики камня.



# Гюстав Курбе. Веяльщицы.



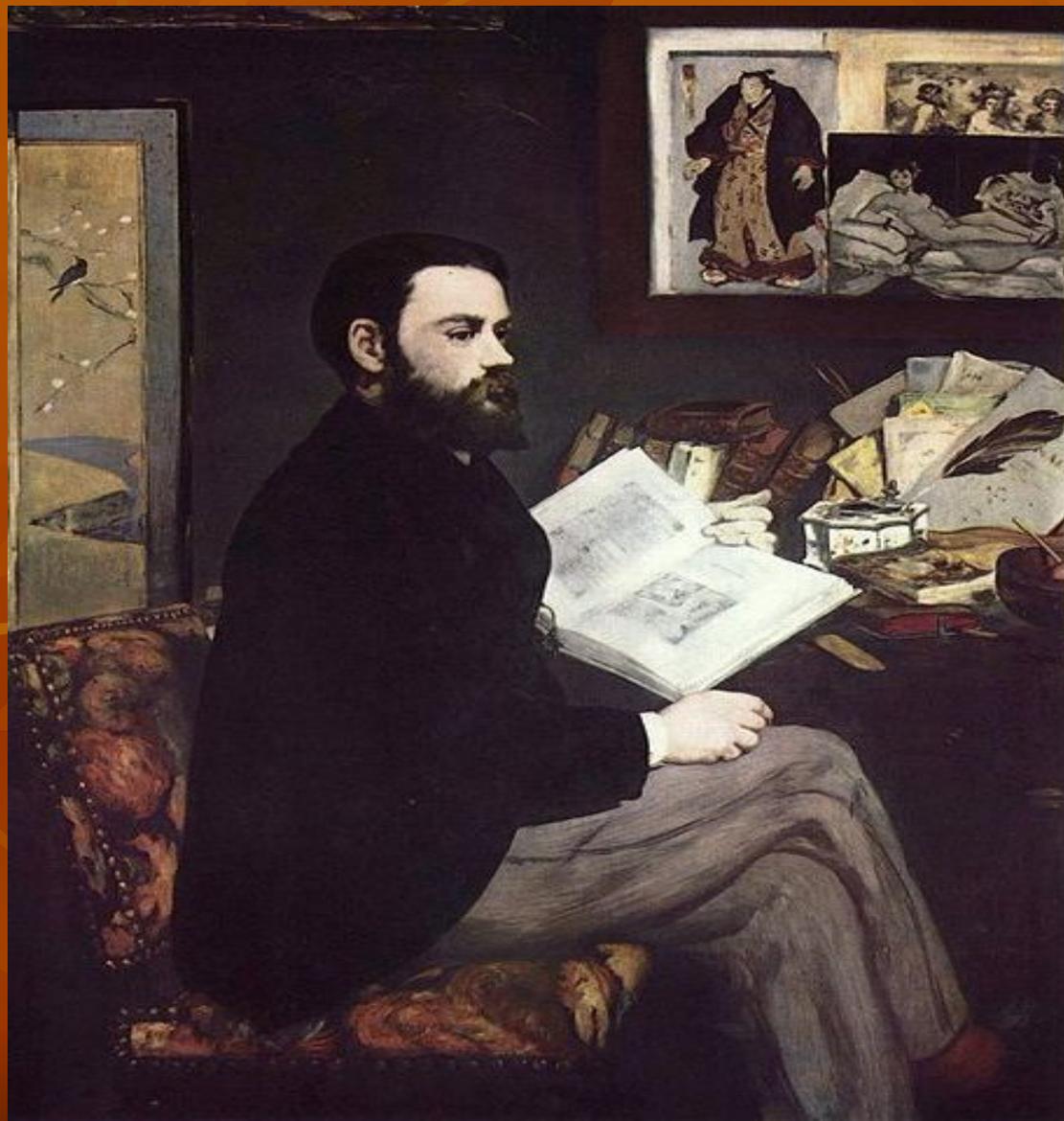
# Жан Милле. Собирательницы колосьев.



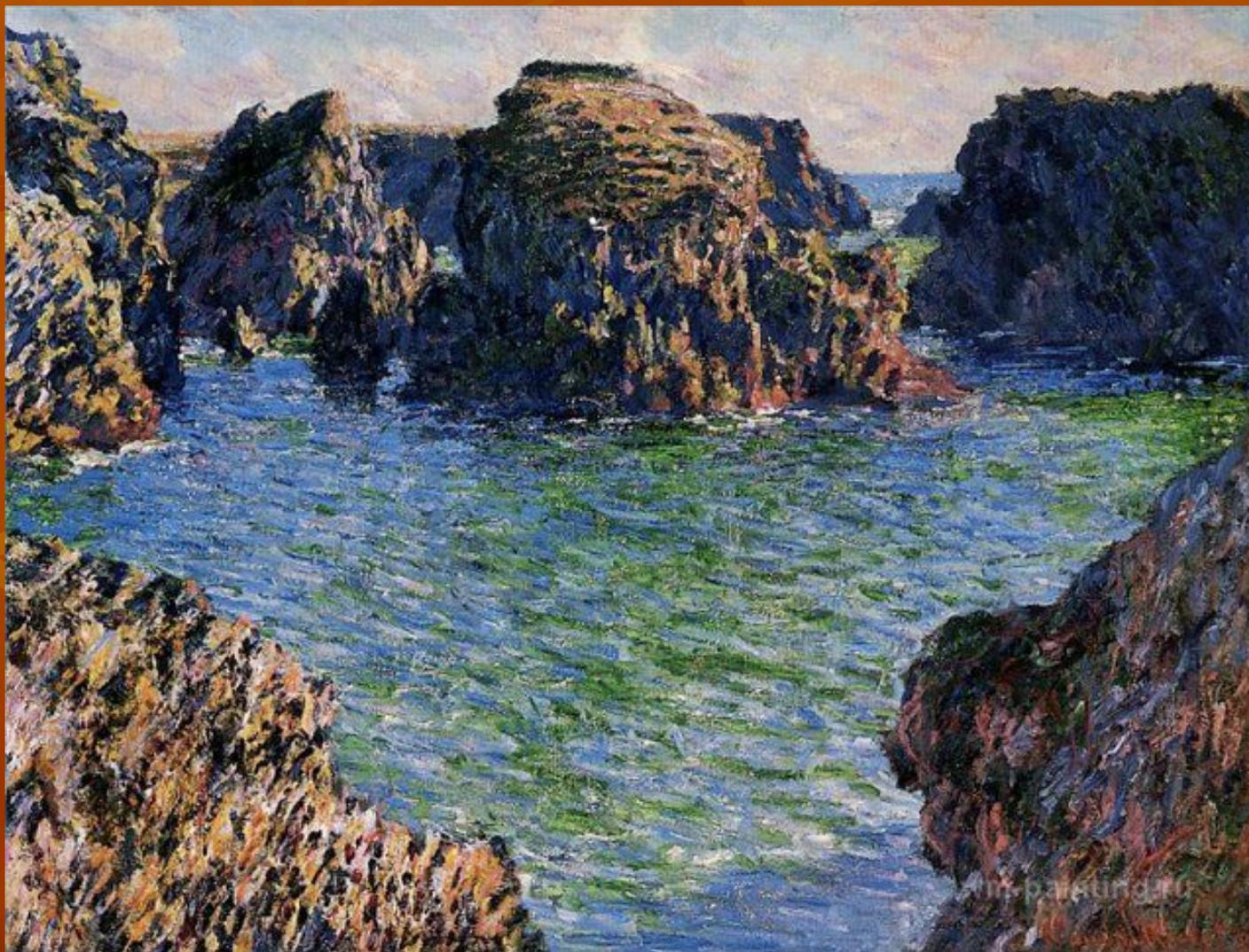
# Эдуард Мане. Завтрак на траве.



# Эдуард Мане. Портрет Золя.



# Клод Моне. Скалы в Бель Иль.



# Клод Моне. Тополя.



# Клод моне. Руанский собор.



# Камиль Писсаро. Бульвар Монмартр в Париже.



# Огюст Ренуар. Жанна Самари.



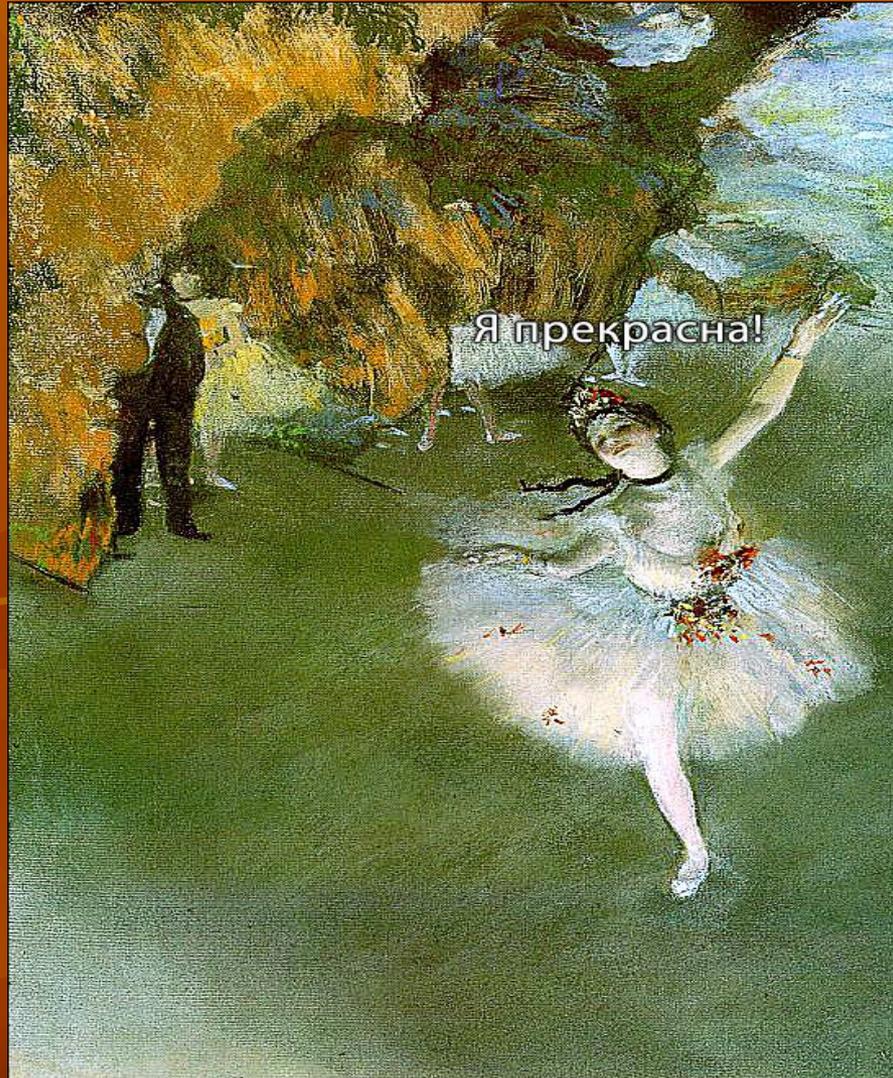
# Огюст Ренуар. Девушка с веером.



# Эдгар Дега. Танцовщицы.



# Эдгар Дега. Танцовщица.



# Огюст Роден. Врата ада.



# Поль Сезан. Натюрморт.



# Поль Гоген. Таитянские пасторали.



# Поль Гоген. Таитянские пасторали.



# Винсент Ван Гог. Едоки картофеля.



# Винсент Ван Гог. Красные виноградники в Арле.



# Пейзаж в Овере после дождя.



# Подсолнухи.



Весна.

