

# ИСКУССТВО НАТЮРМОРТА



Урок изобразительного искусства  
Учитель Е.И. Юшина

## ЦЕЛИ:

Рассказать учащимся о жанре изобразительного искусства натюрморт;

Наглядно продемонстрировать виды натюрморта;

Познакомить с выдающимися мастерами жанра изобразительного искусства.



Виллем



SEVERIN ROESEN

# НАТЮРМОРТ

**Натюрморт**  
(фр. *nature morte* —  
«мёртвая  
природа») —  
изображение  
неодушевлённых  
предметов



**Особенно широкое распространение жанр натюрморта получил в голландской живописи. В Голландии натюрморт называли «тихой жизнью»**



**Предметы расположены так, чтобы создавалось впечатление естественного беспорядка и в то же время композиционной целостности. Натюрморт подчинен закону подчиненности всех средств композиции идейному замыслу. Организация произведения во всех деталях и частях подчиняется идейному содержанию.**

**Виллем Кальф**

# Голландский натюрморт "Натюрморт с фруктами" Бальтазар ван



# Фламандский натюрморт Ян Фейт «Фрукты и попугай»



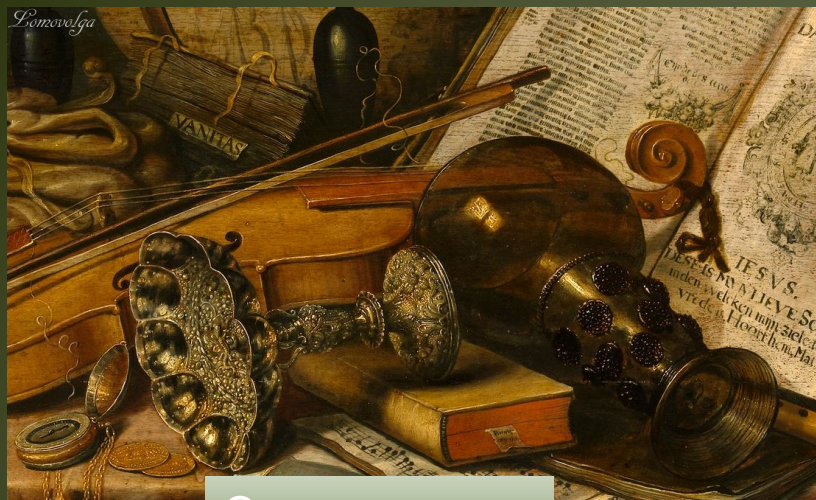
Блез Паскаль как-то отметил: «Какая это странная живопись - натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не пубвешься»



Ян Давидс де  
Хем



Пауль де  
Вос



Эдвард  
Кольер

В этом удивительном жанре живописи изображаются обычные предметы, которые могут обрести особый смысл, то есть иметь символическое значение. Символы (от греческого слова — «знак») иносказательно ... понятия или идеи, позволяют кратко и образно выразить сложную мысль.



Питер  
Клас



Адриан ван  
Утрехт



Эдвард  
Колье

Vanitas - в переводе с латыни значит  
тщеславие.



Портреты, письма символизируют  
человеческие взаимоотношения.

Золотые и серебряные чаши - земные блага.  
Красная лента - грехи людские.

Полу очищенный лимон - символ телесной  
красоты и вожделения, внутри которого горечь  
и разочарование.

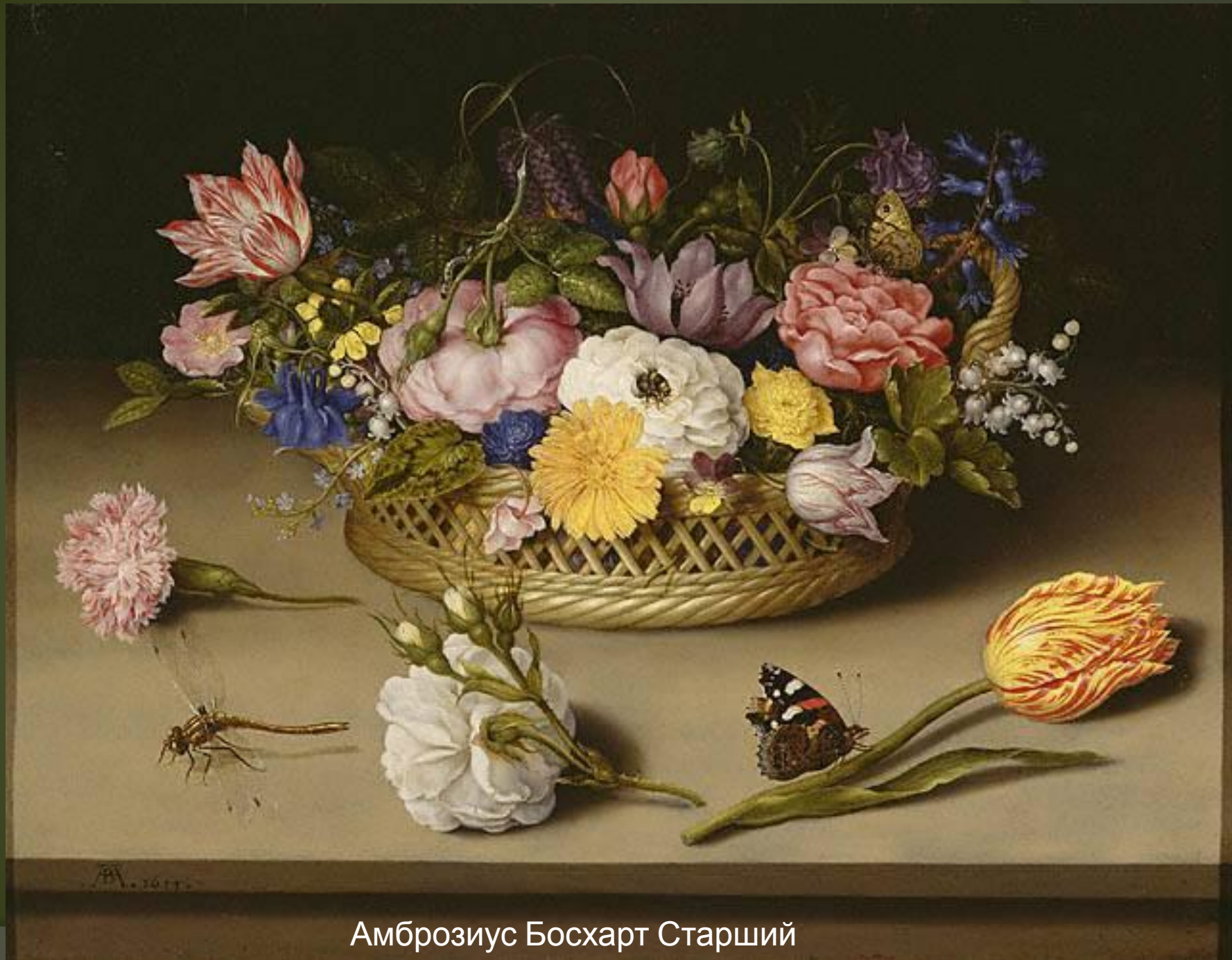
Особо выделялся человеческий череп - яркий символ бренности, пустые (или наполовину  
пустые) стеклянные бокалы, означавшие хрупкость человеческого существования и огарок  
свечи - символ угасшей жизни.



Виллем  
Кальф

# Натюрморты . Цветы Szechenyia Szidonia





Амброзиус Босхарт Старший  
(1573-1621)



Ян ван  
Хёйсум



SEVERIN ROESEN (1815-1872)



Ян ван  
Хёйсум

## Кольер Эвэрт



Оружие и доспехи — символ власти и могущества, обозначение того, что нельзя забрать с собой в могилу. Короны и папские тиары, скипетры и державы, венки из листьев — знаки преходящего земного господства, которому противопоставлен небесный мировой порядок.

## Хеда Виллем



Серебряная посуда символизирует земные богатства и их тщетность. Погасшая свеча указывает на бренность и мимолетность человеческого существования, беспорядок на столе — на разрушение. Высокий стеклянный бокал-«флейта» (в XVII веке такие бокалы использовались как мерная емкость с метками) хрупок, как человеческая жизнь, и в то же время символизирует умеренность и умение человека контролировать свои порывы.



Франс  
Снейдерс