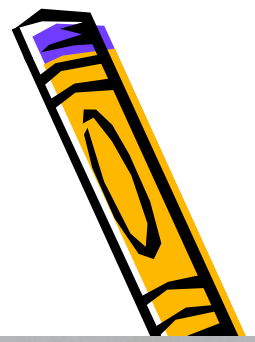


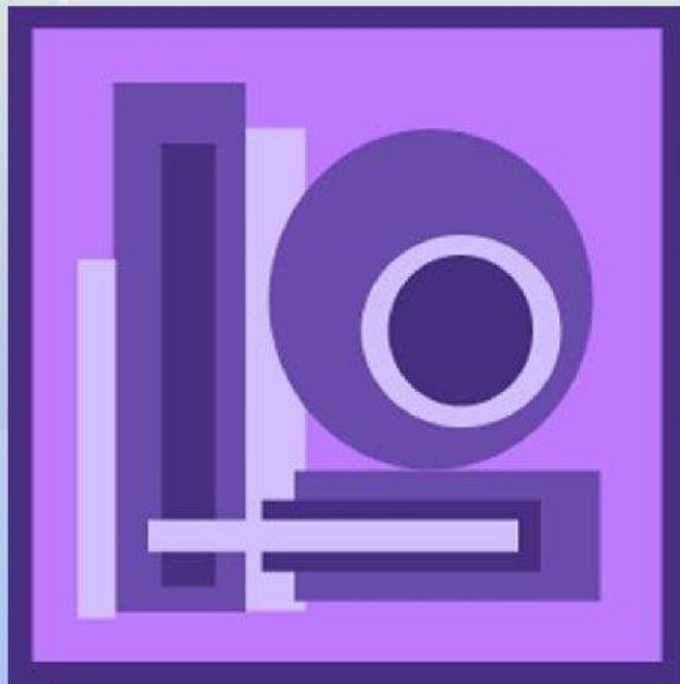
**ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И  
ЗАКОНЫ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА  
ПРИ СОЗДАНИИ  
ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

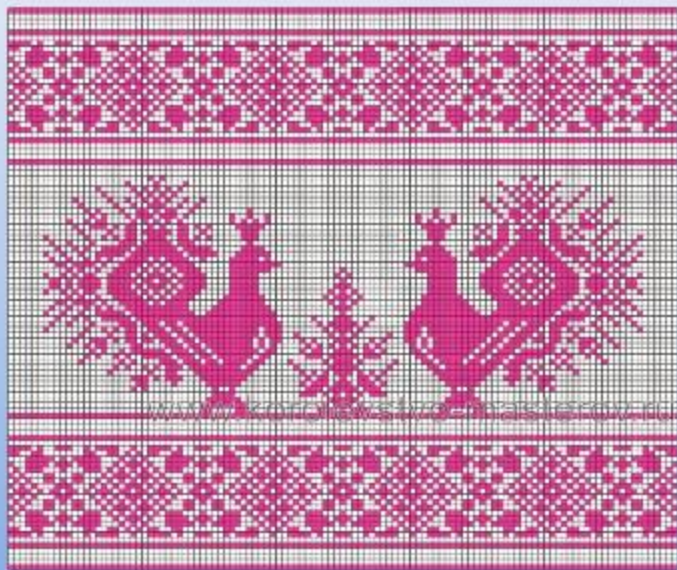
- Композиция - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



Динамичная композиция - при которой создается впечатление движения.

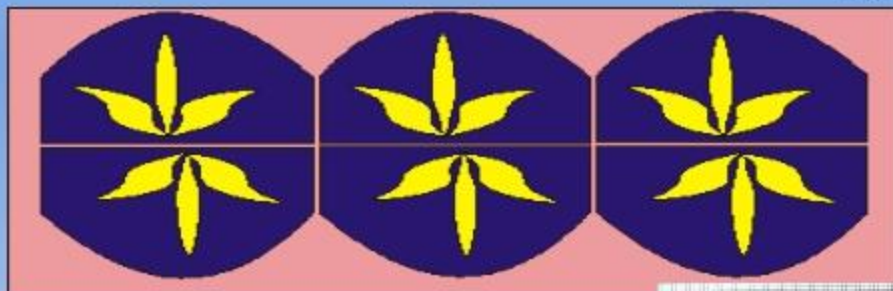
Статичная композиция - создает впечатление неподвижности.



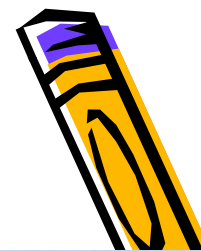


**Орнамент** — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



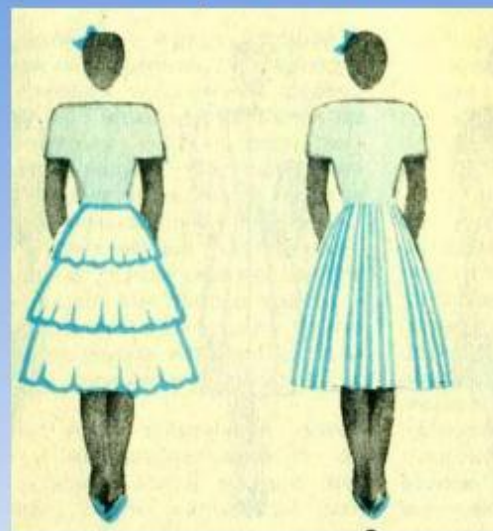
Ритм- чередование элементов,  
происходящее с определенной  
последовательностью, частотой.



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного  
текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

# Виды орнамента



**Растительный**



**Животный**



**Геометрический**



**Птичий**

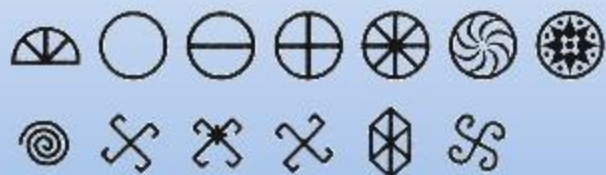


**Антропоморфный**

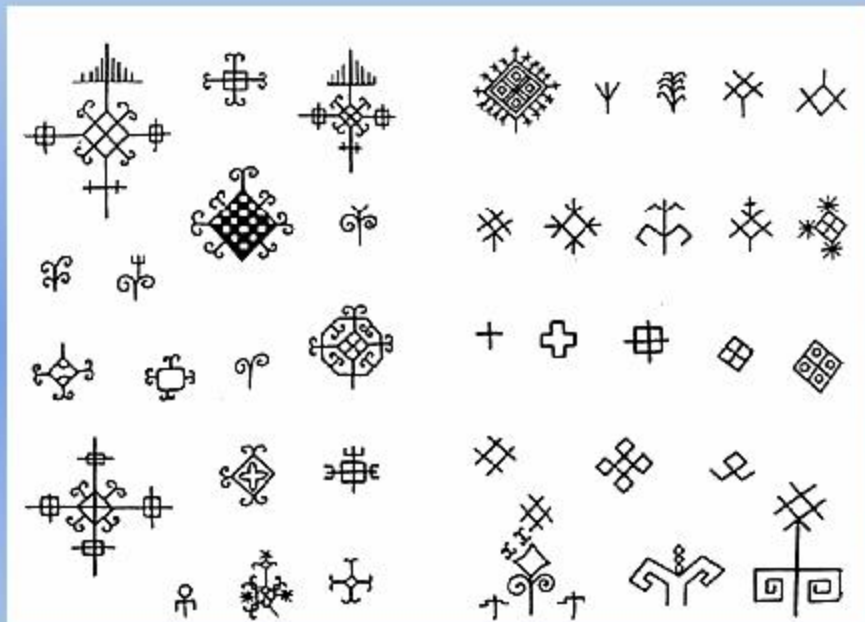


**Меандровый**

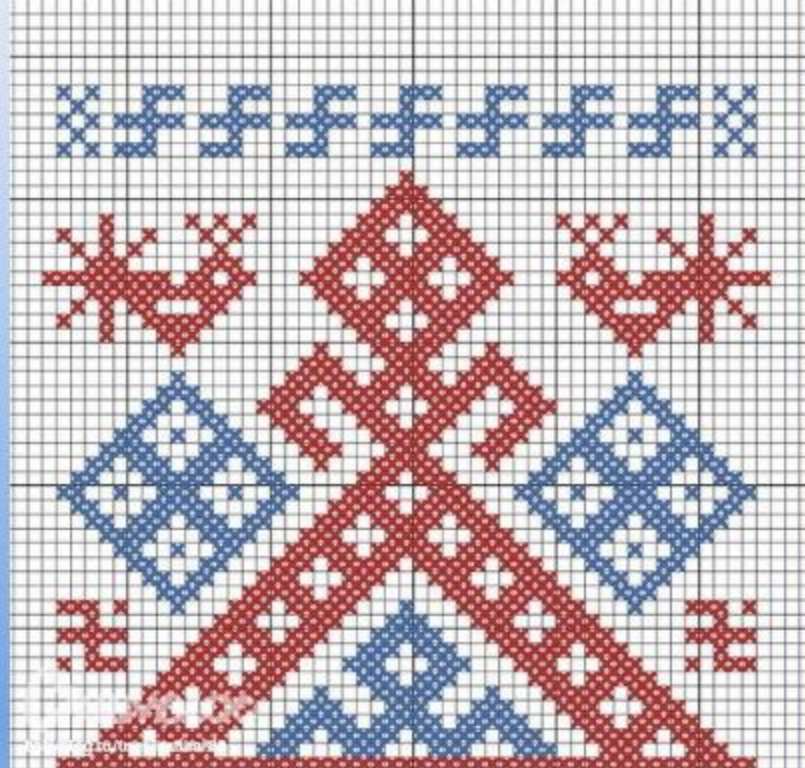
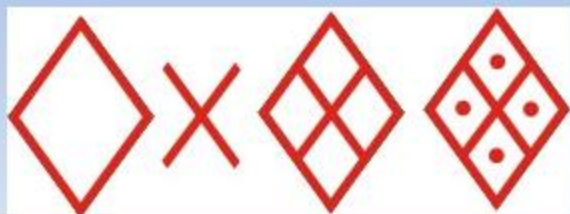
# Символика в орнаменте



**СИМВОЛЫ  
СОЛНЦА**



**Знаки плодородия**

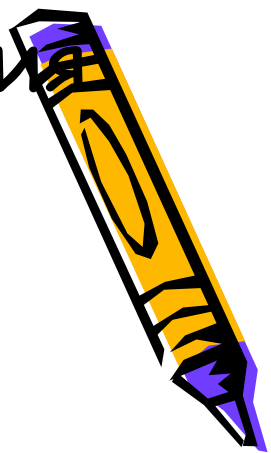


## Образ земли-кормилицы



Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками. Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.

- Симметрия - это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра





- Асимметрия - это отсутствие симметрии.



**Фактура**- внешнее строение поверхности материала.



**Текстура**- рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



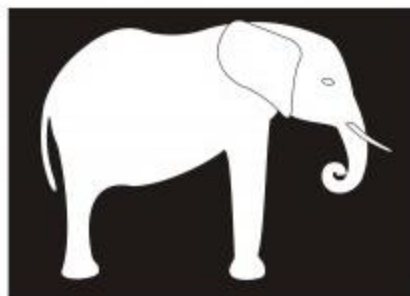
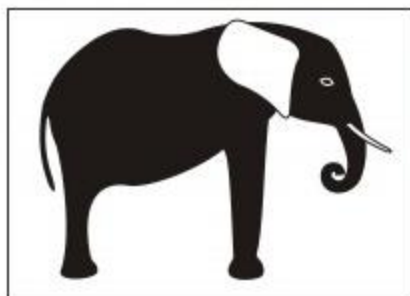
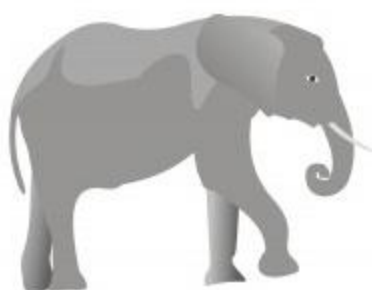
Тип текстуры: камень

**Колорит** - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветное богатство окружающего мира.



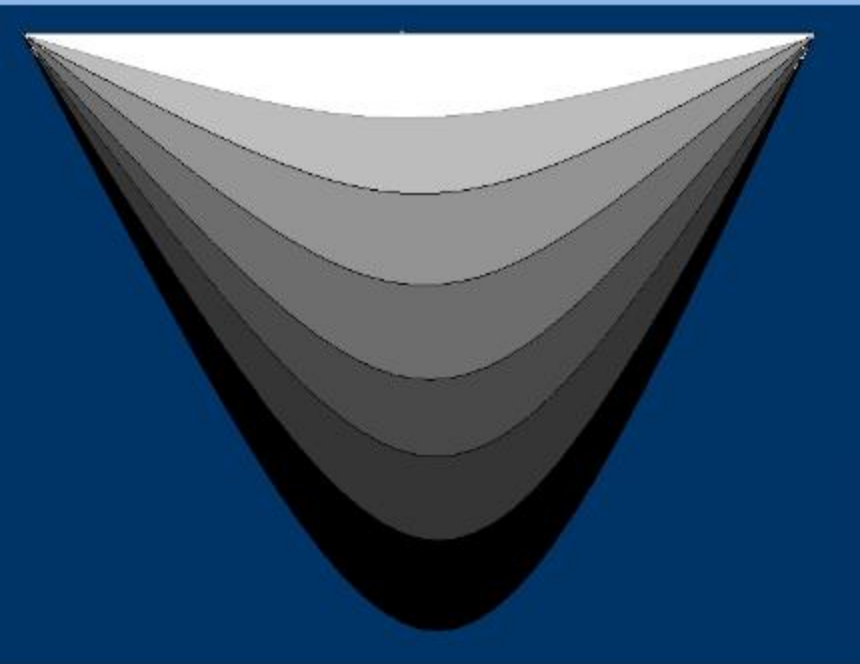
**Стилизация** - изменение реальной формы (фигуры, предмета), её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.

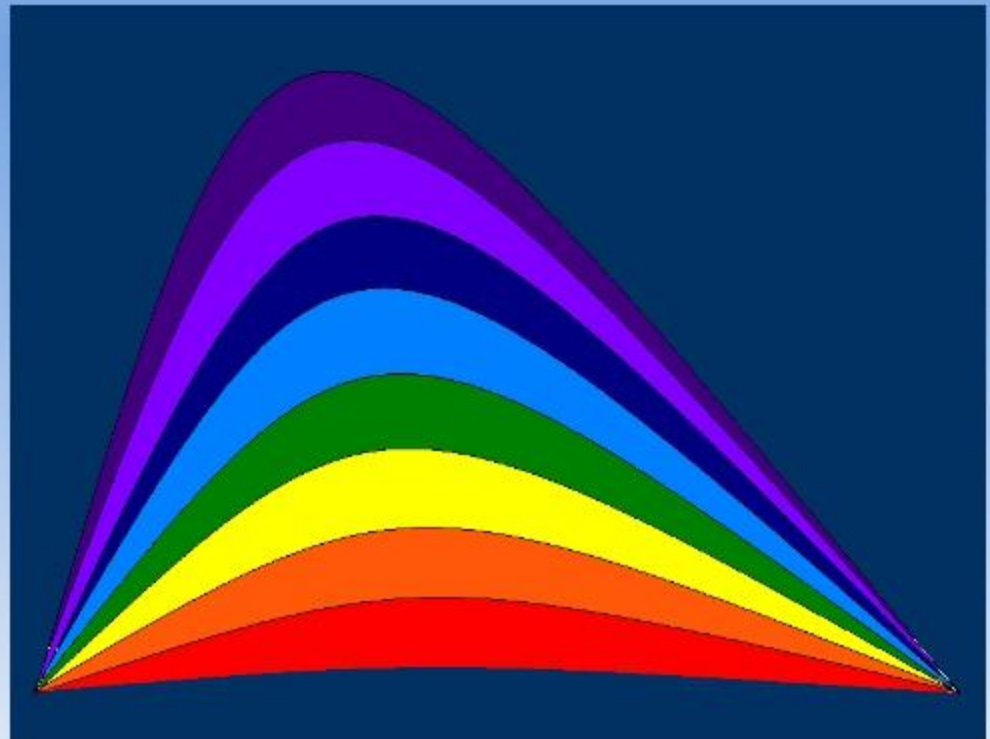


# Цвета

**Ахроматические**



**Хроматические**



# Цветовой круг



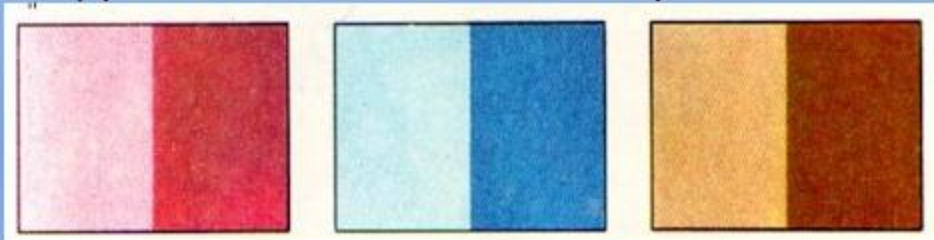
# Гармония

Контрастные сочетания цветов

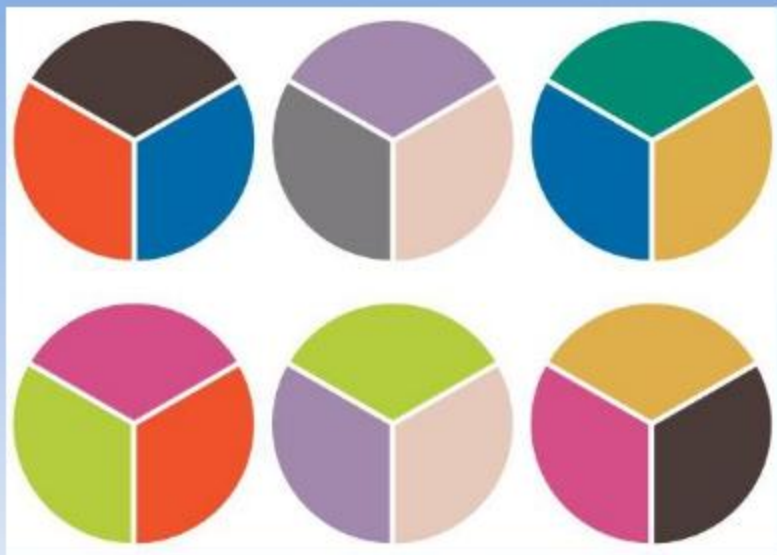
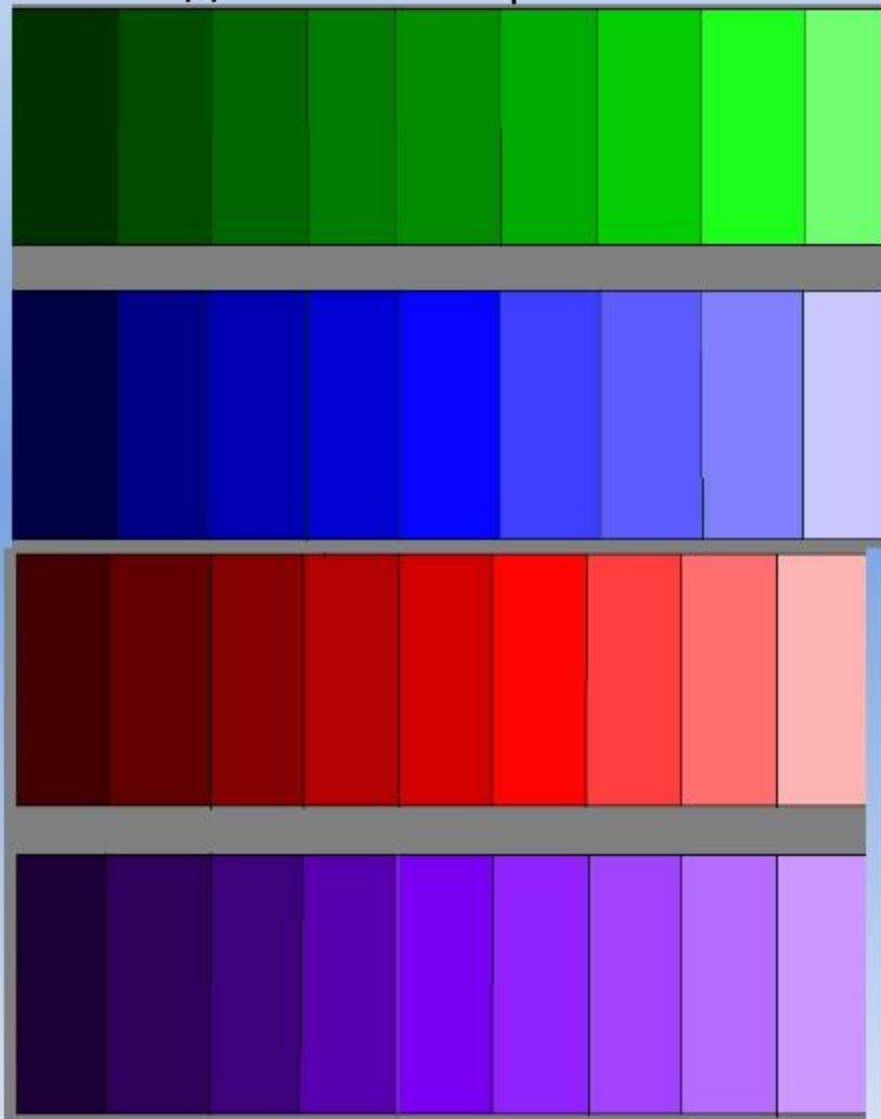
цвета



Однотонные сочетания цветов



Однотонная гармония





# Практическая работа:

- «СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА»





**Спасибо за урок**