



# Кроссворд

							1.	<b>П</b>	О	Р	Т	Р	Е	Т						
2.	И	Н	Т	Е	Р	Ь		<b>Е</b>	Р											
							3.	А	<b>Р</b>	Х	И	Т	Е	К	Т	У	Р	А		
4.	Ж	И	В	О	П	И		<b>С</b>	Ь											
							5.	<b>П</b>	Е	Й	З	А	Ж							
6.	С	А	У	К	Е	Л		<b>Е</b>												
							7.	<b>К</b>	А	С	Т	Е	Е	В						
8.	Н	А	Т	Ю	Р	М	О	Р	<b>Т</b>											
							9.	Д	<b>И</b>	З	А	Й	Н							
10.	Л	И	Н	О	Г	Р	А	<b>В</b>	Ю	Р	А									
							11.	<b>А</b>	Й	В	А	З	О	В	С	К	И	Й		

# ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

**Цель:** сформировать у учащихся представление о перспективе как способе изображения пространства на плоскости.

## **Задачи:**

---

- познакомить учащихся с перспективой как способом изображения предметов в пространстве;
- изучить правила линейной перспективы;
- способствовать развитию изобразительных навыков и творческой деятельности учащихся.

**Перспектива** - система изображения объемных тел на плоскости, которая передает их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя. Используется как одно из художественных средств, усиливающих выразительность образов.



Слово перспектива исходит из устаревшего значения "длинная улица, проспект", и это не спроста. Чем дальше предмет, тем он кажется нам меньше.





*Как нарисовать улицу, убегающую вдаль, чтобы на плоскости картины все выглядело так, как в реальности, то есть, чтобы сразу захотелось попасть внутрь картины и побежать вдоль улицы, разглядывая дома и помахивая прохожим? Этими задачами и занимается перспектива.*







**Параллельные линии,  
Направленные под  
определенным углом к  
линии горизонта, сливаются  
в одну точку. Точка  
соединения параллельных  
линий всегда находится на  
линии горизонта. Чем ближе  
к линии горизонта  
направляются  
параллельные линии, тем  
меньше расстояние между  
ними. По мере удаления от  
зрителя величина  
расстояния между прямыми  
линиями уменьшается.**















Дальше  
Ближе







**Больше**



**Меньше**



# ПЕРСПЕКТИВА

```
graph TD; A[ПЕРСПЕКТИВА] --> B[Линейная]; A --> C[Воздушная]; A --> D[Фронтальная]; A --> E[Угловая];
```

Линейная

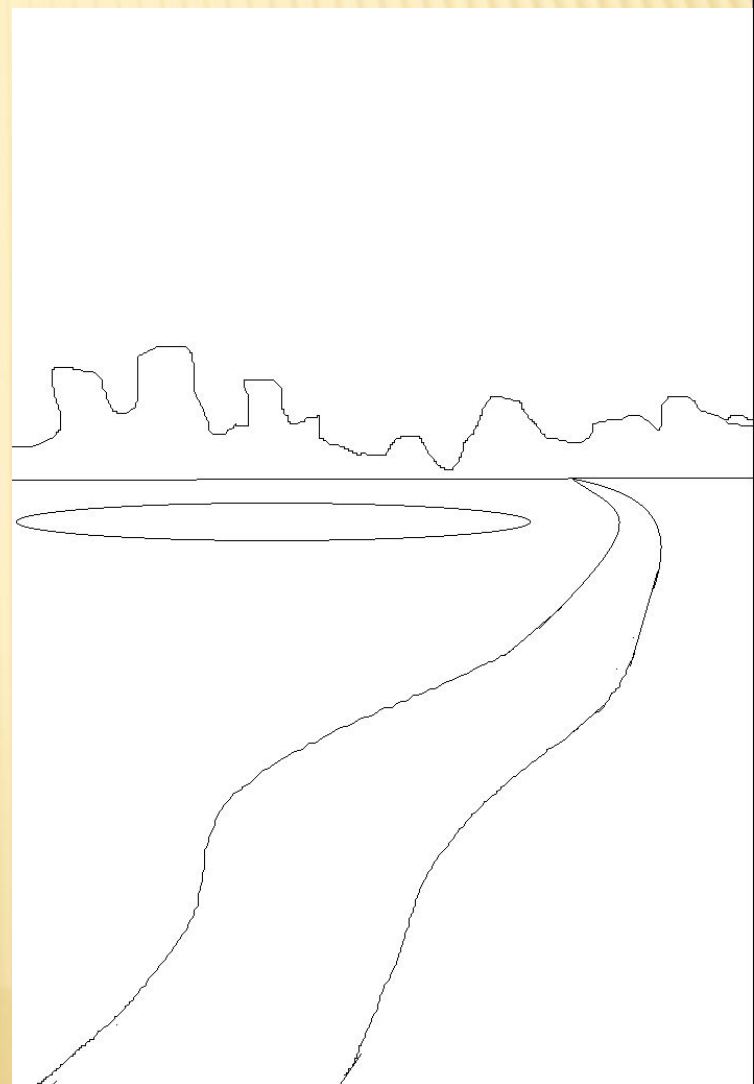
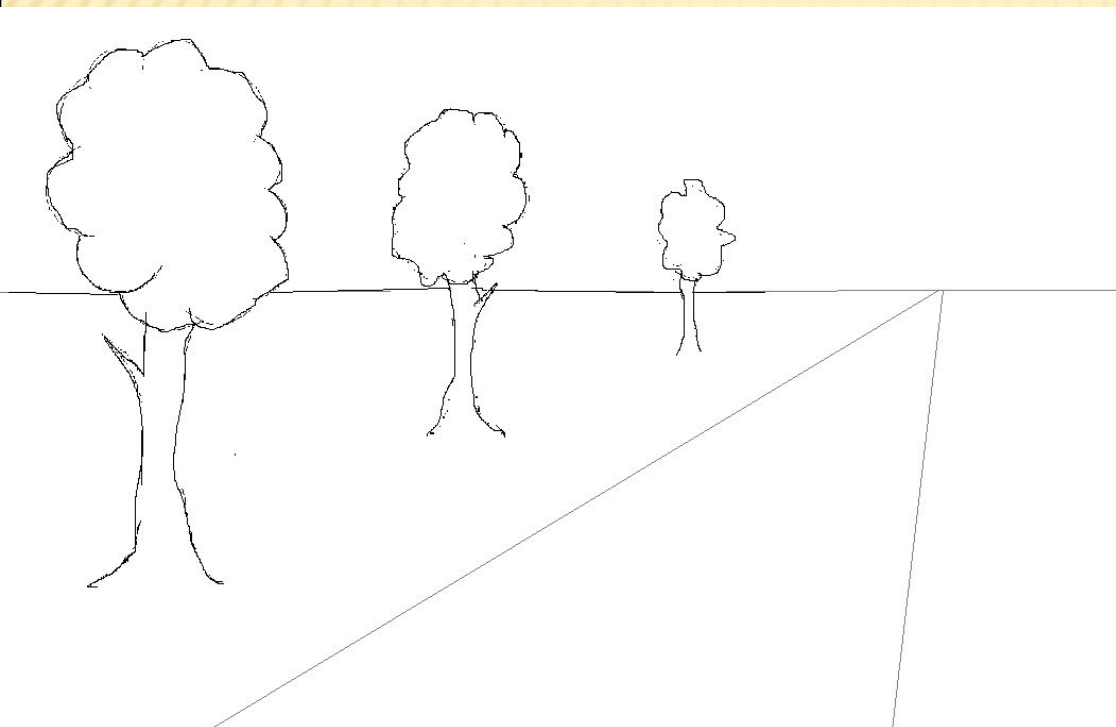
---

Воздушная

Фронтальная

Угловая





# Фронтальная перспектива

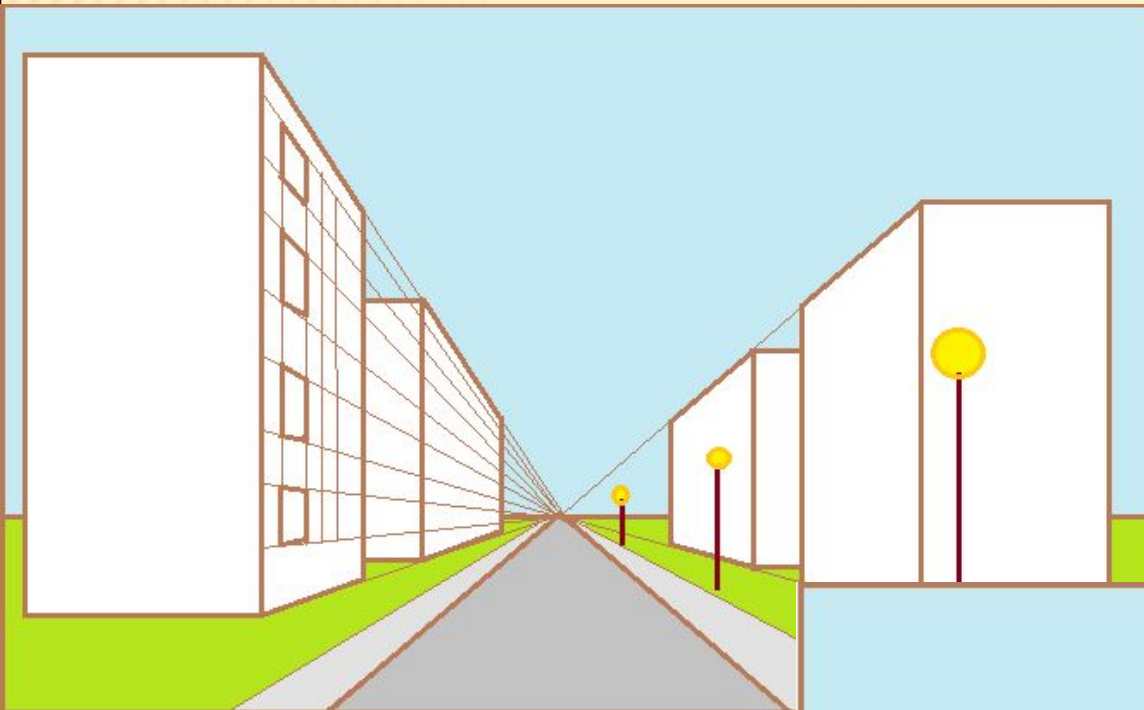




# Угловая перспектива



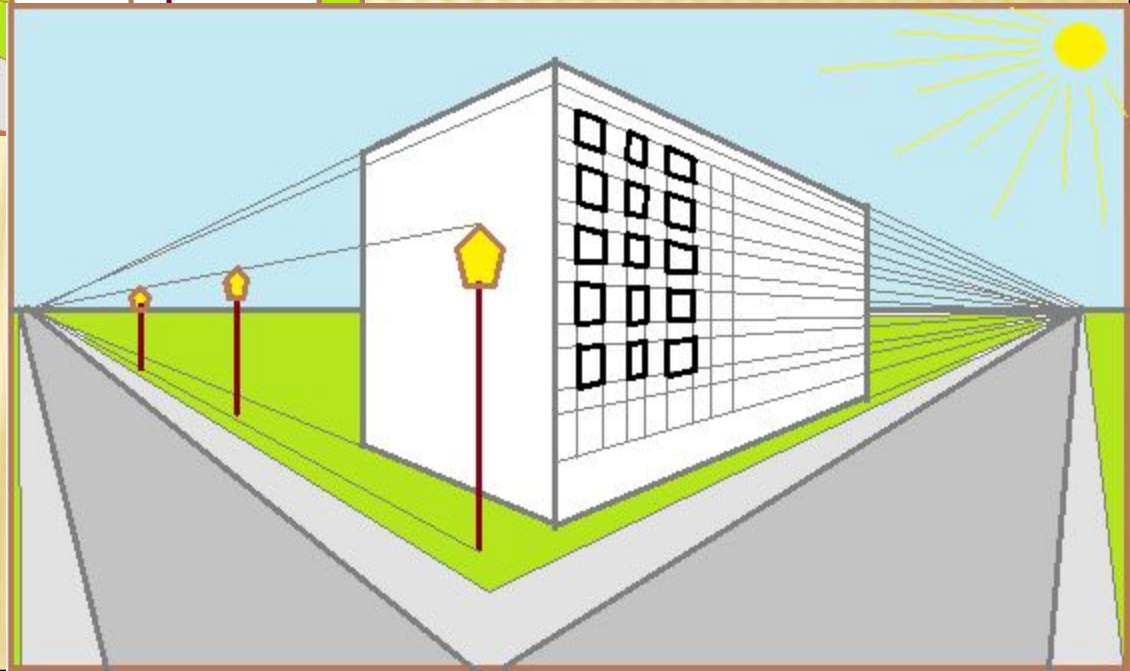
# Угловая перспектива



Одна точка схода



Две точки схода









A collage of six smiling children's faces arranged in a circle. The children are of various ethnicities and are all smiling. The background is a light yellow with a green border. The text 'Практическая работа' is written in the center in a red, serif font.

**Практическая работа**