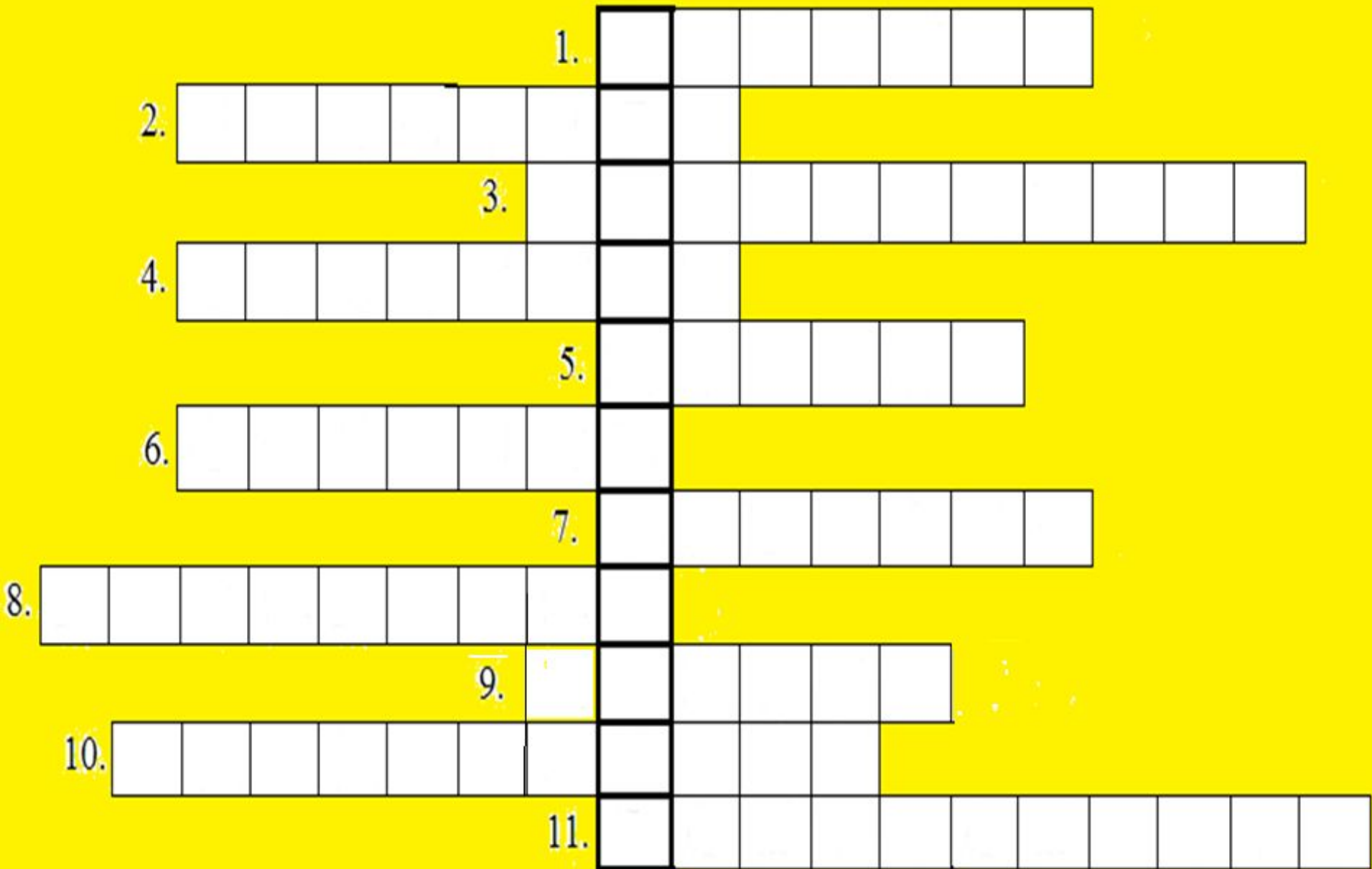


Кроссворд



Кроссворд

							1.	П	О	Р	Т	Р	Е	Т						
2.	И	Н	Т	Е	Р	Ь		Е	Р											
							3.	А	Р	Х	И	Т	Е	К	Т	У	Р	А		
4.	Ж	И	В	О	П	И		С	Ь											
							5.	П	Е	Й	З	А	Ж							
6.	С	А	У	К	Е	Л		Е												
							7.	К	А	С	Т	Е	Е	В						
8.	Н	А	Т	Ю	Р	М	О	Р	Т											
							9.	Д	И	З	А	Й	Н							
10.	Л	И	Н	О	Г	Р	А	В	Ю	Р	А									
							11.	А	Й	В	А	З	О	В	С	К	И	Й		

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

Цель: сформировать у учащихся представление о перспективе как способе изображения пространства на плоскости.

Задачи:

- познакомить учащихся с перспективой как способом изображения предметов в пространстве;
- изучить правила линейной перспективы;
- способствовать развитию изобразительных навыков и творческой деятельности учащихся.

Перспектива - система изображения объемных тел на плоскости, которая передает их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя. Используется как одно из художественных средств, усиливающих выразительность образов.



Слово перспектива исходит из устаревшего значения "длинная улица, проспект", и это не спроста. Чем дальше предмет, тем он кажется нам меньше.



Как нарисовать улицу, убегающую вдаль, чтобы на плоскости картины все выглядело так, как в реальности, то есть, чтобы сразу захотелось попасть внутрь картины и побежать вдоль улицы, разглядывая дома и помахивая прохожим? Этими задачами и занимается перспектива.



**Параллельные линии,
Направленные под
определенным углом к
линии горизонта, сливаются
в одну точку. Точка
соединения параллельных
линий всегда находится на
линии горизонта. Чем ближе
к линии горизонта
направляются
параллельные линии, тем
меньше расстояние между
ними. По мере удаления от
зрителя величина
расстояния между прямыми
линиями уменьшается.**









Дальше
Ближе





Больше



Меньше



ПЕРСПЕКТИВА

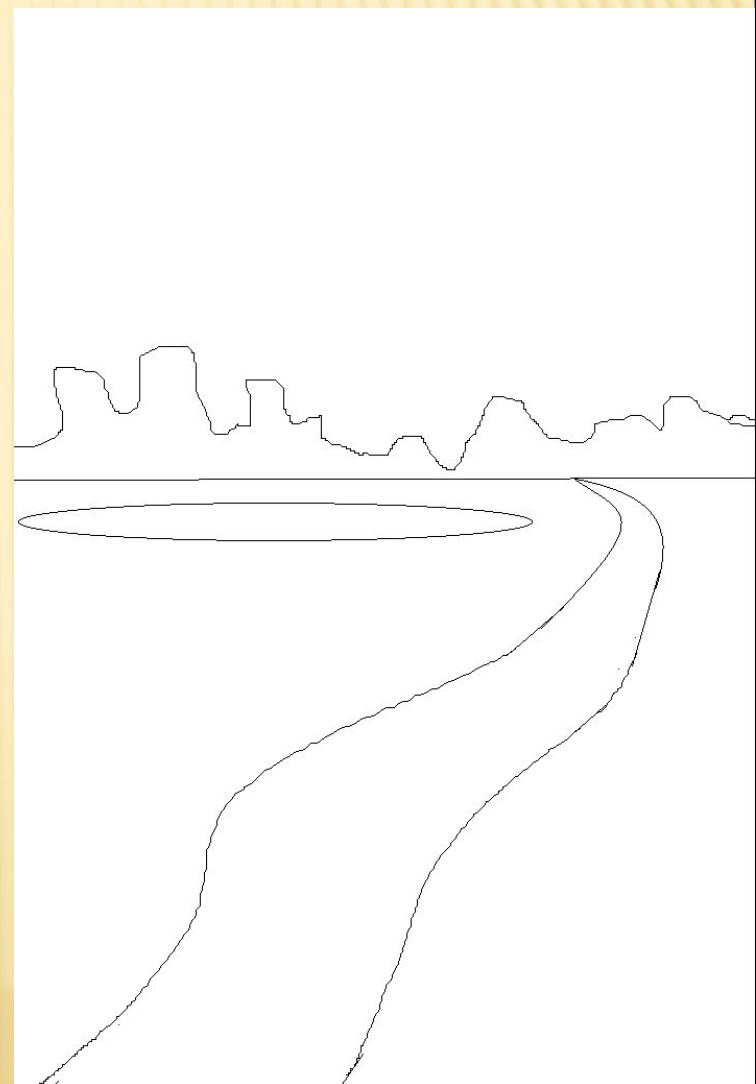
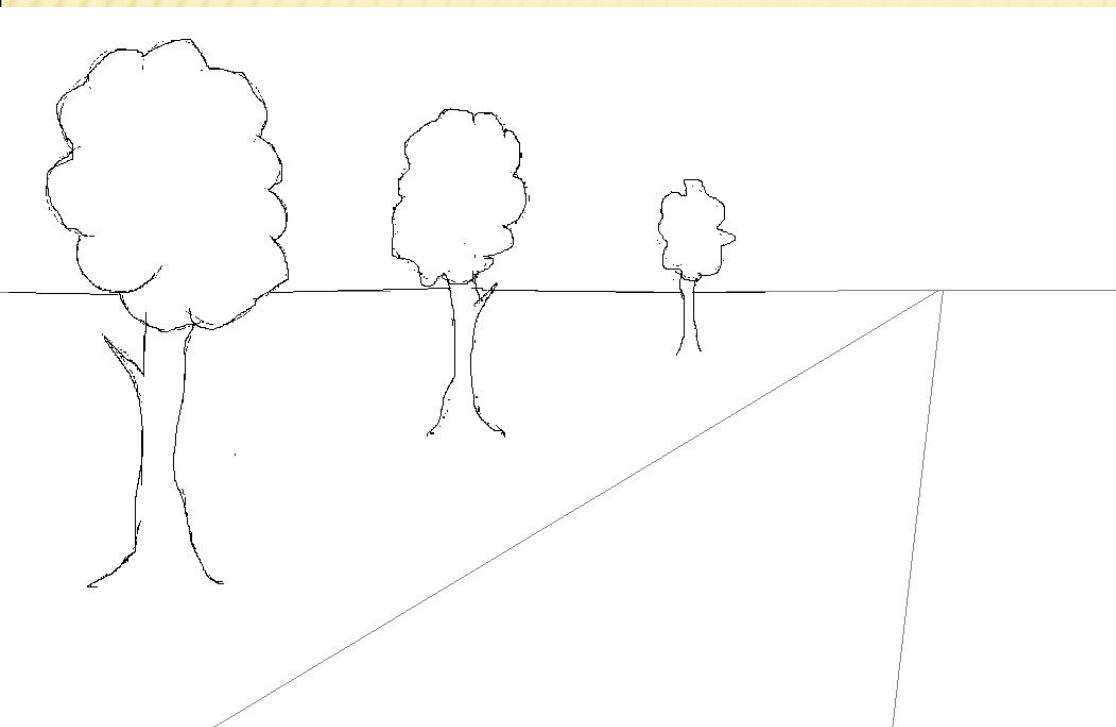
```
graph TD; A[ПЕРСПЕКТИВА] --> B[Линейная]; A --> C[Воздушная]; A --> D[Фронтальная]; A --> E[Угловая];
```

Линейная

Воздушная

Фронтальная

Угловая



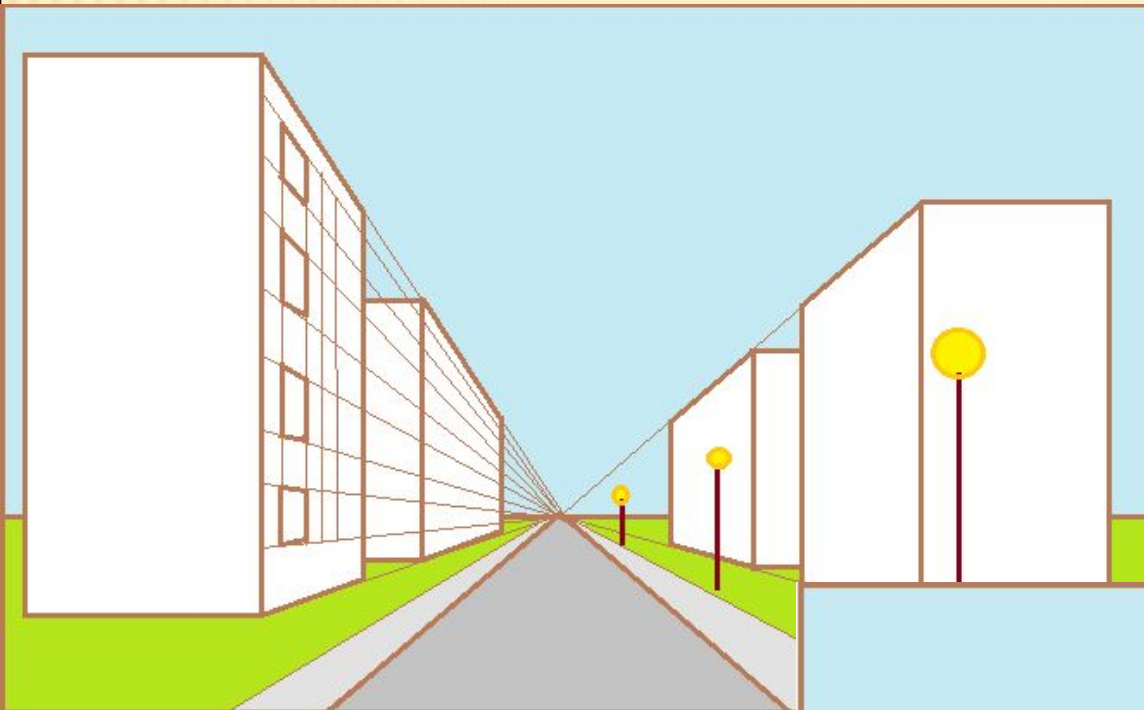
Фронтальная перспектива



Угловая перспектива



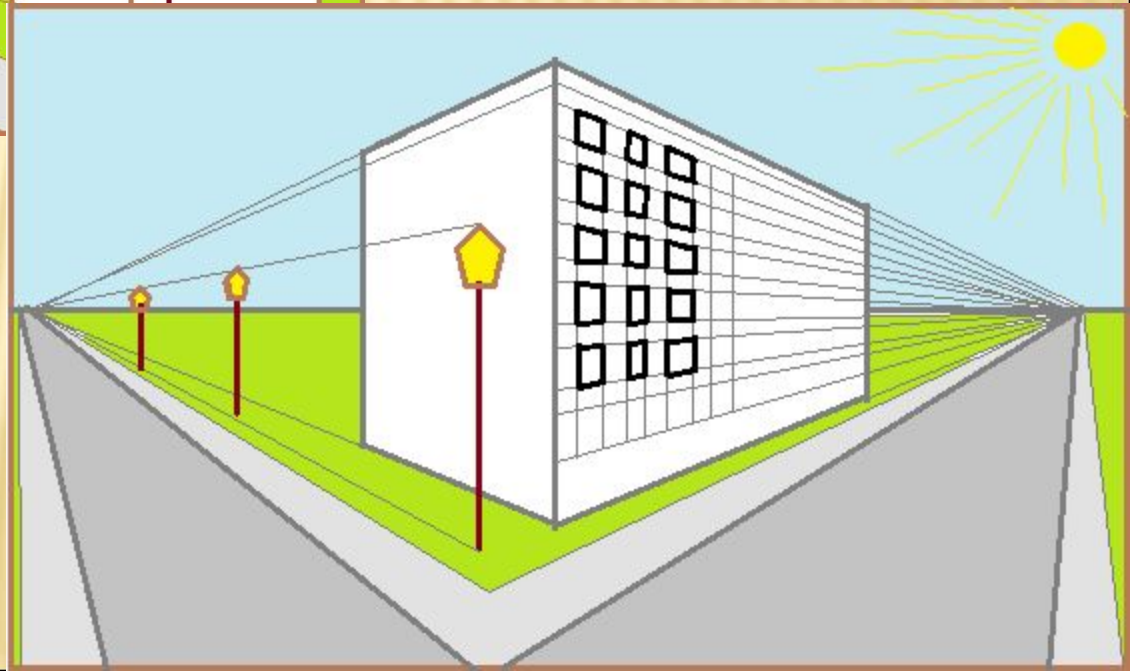
Угловая перспектива



Одна точка схода



Две точки схода





A collage of six smiling children's faces arranged in a circle. The children are of various ethnicities and are all smiling. The background is a light yellow with a green border. The text 'Практическая работа' is written in the center in a red, serif font.

Практическая работа