











# Портрет в живописи

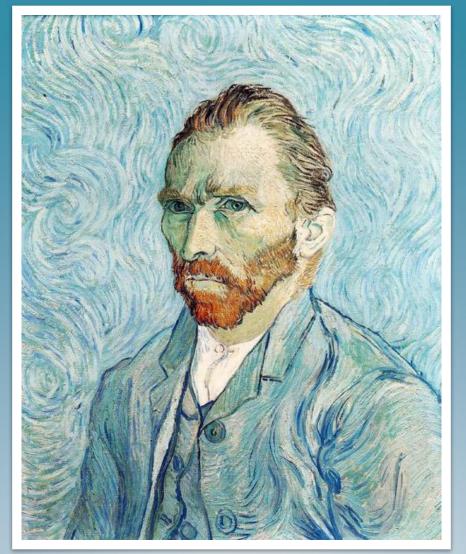


художественное произведение, изображающее конкретного человека или группу людей.

### Виды портрета:

- Автопортрет
- Камерный портрет
- Парадный портрет
- Лирический портрет







Ван Гог. Автопортрет, сентябрь 1889. Холст, масло, 65x54.





Портрет Марии Алексеевны Дьяковой Дмитрий Григорьевич Левицкий (1778 г.)

Камерный портрет - портрет, использующий поясное, погрудное или поплечное изображение человека. Обычно в камерном портрете фигура дается на нейтральном фоне.







Портрет Екатерины II, Федор Степанович Рокотов, 1780-е

Парадный портрет - подтип портрета, характерный для придворной культуры. Его главной задачей является не только передача визуального сходства, но и возвеличивание заказчика. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или интерьерном фоне.







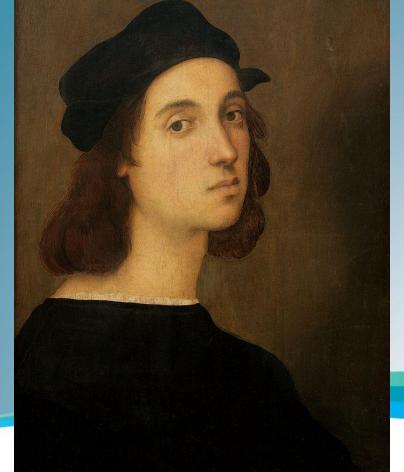
Портрет Марии Ивановны Лопухиной. Боровиковский Владимир Лукич, 1797.

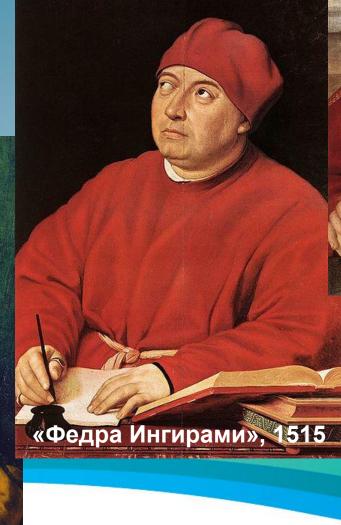
Лирический портрет - один из видов портрета, передаёт тонкие душевные эмоции человека, показывает его с дорогими его сердцу предметами домашней обстановки.

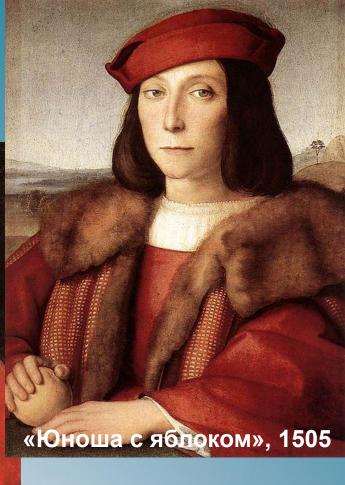


# Рафаэль Санти — великий итальянский живописец,

афик и архитектор 16 века.

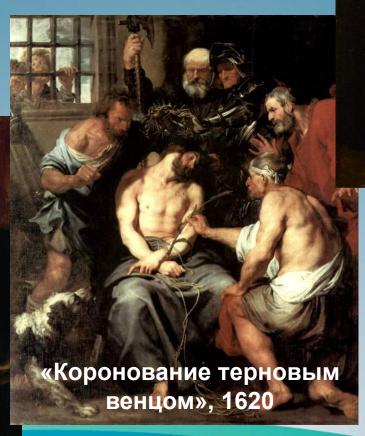






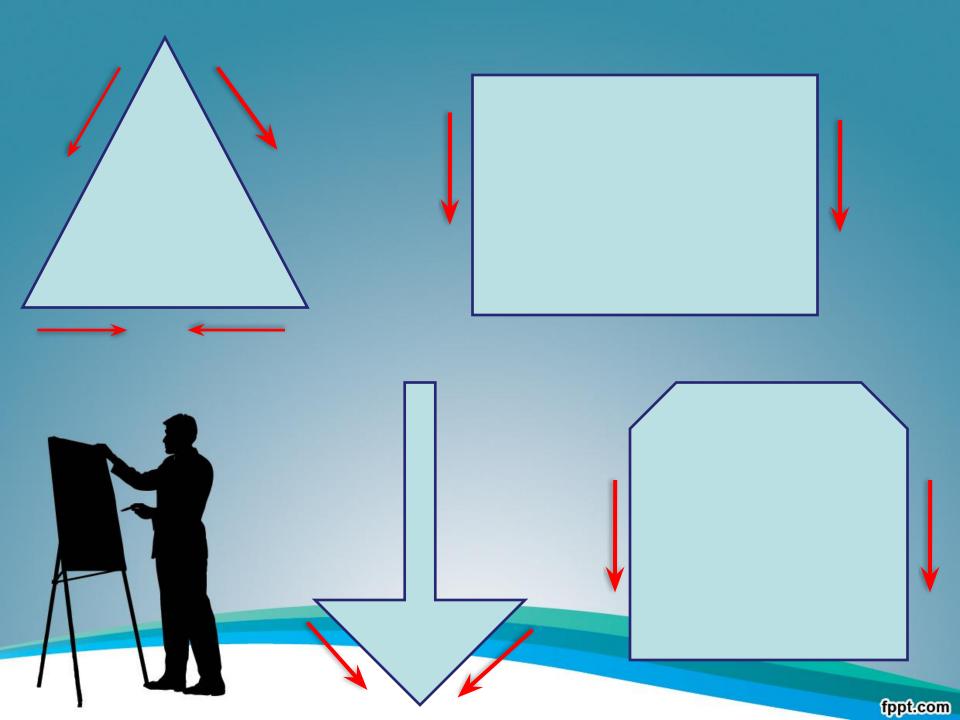
Антонис ван дейк южнонидерландский (флам андский) живописец и график 17 века, мастер придворного портрета и религиозных сюжетов в стиле барокко.







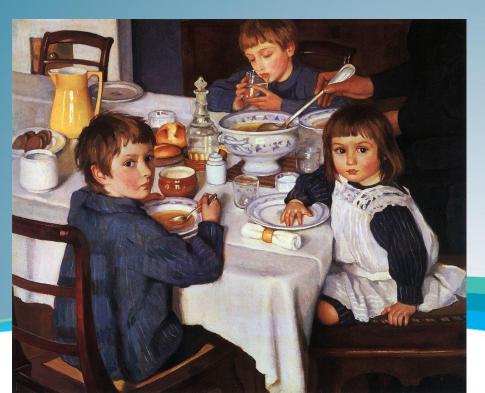
«Семейный портрет», 1618

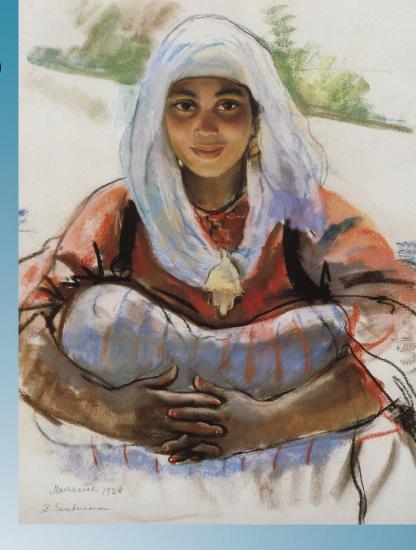




Зинаида Евгеньевна Серебрякова (1884 -1967) — русская художница 20 века, участница объединения «Мир искусства», одна из первых русских женщин, вошедших в историю живописи.

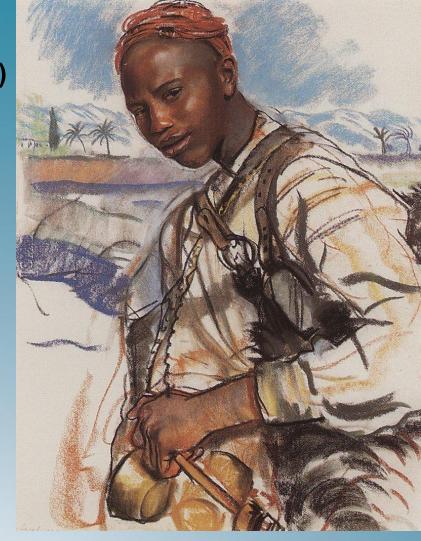
#### Освещенная солнцем (1928)

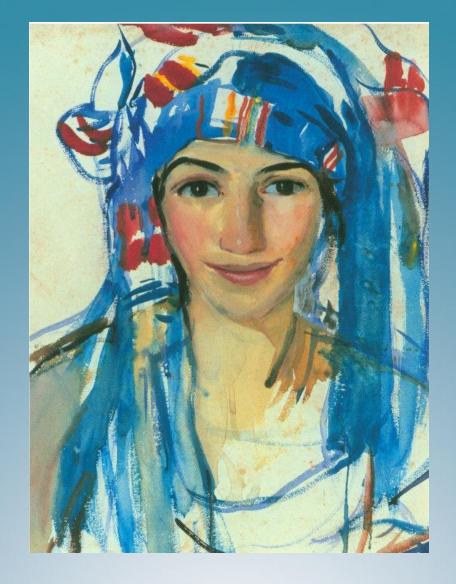




#### Водонос. Марокко (1928)









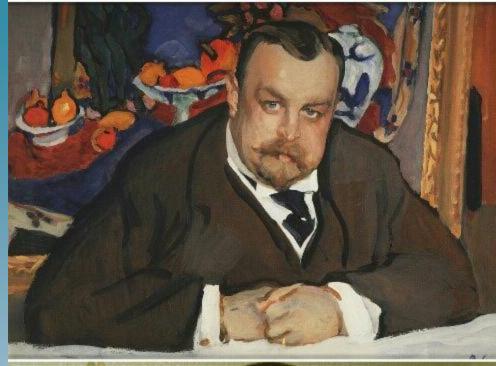
В студии. Париж (1905-1906)





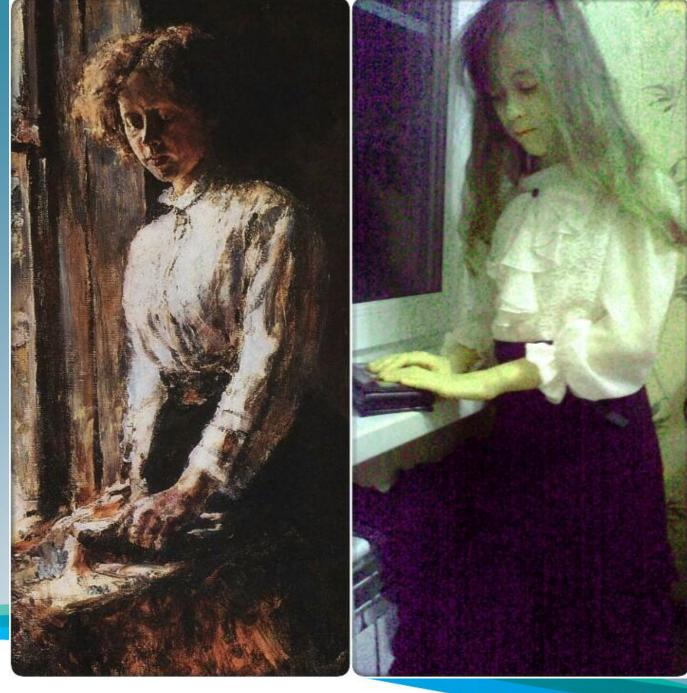




















## Гатаулина М.С.

