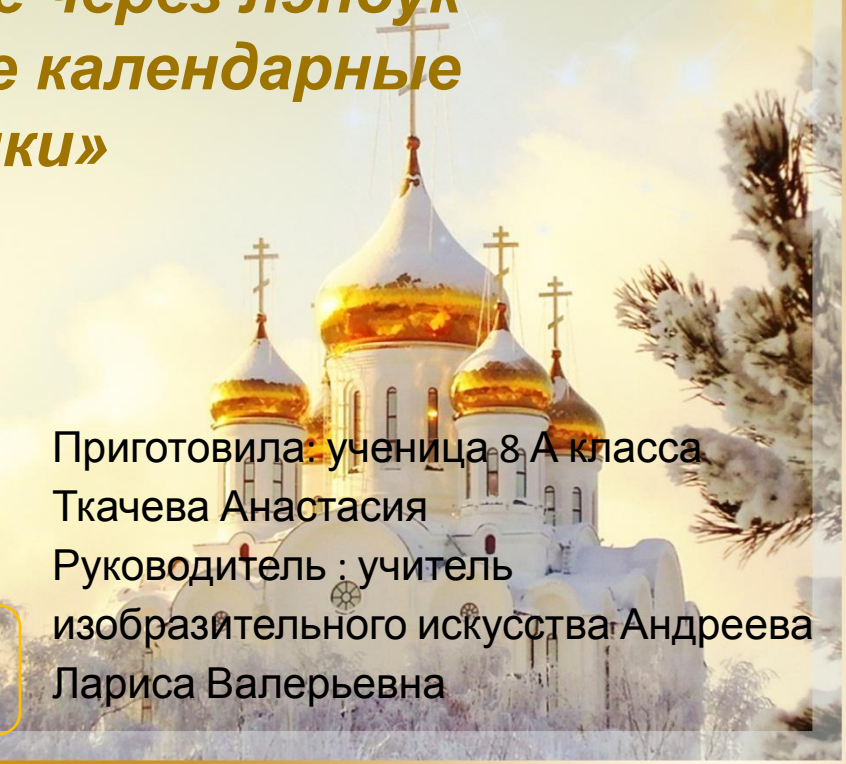


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Наушкинская средняя общеобразовательная школа

*Приобщение детей младшего
школьного возраста к традиционной
народной культуре через лэпбук
«Русские народные календарные
праздники»*

Приготовила: ученица 8 А класса
Ткачева Анастасия
Руководитель : учитель
изобразительного искусства Андреева
Лариса Валерьевна

2017г.



Только тот, кто любит, ценит
и уважает накопленное и
сохраненное предшествующим
поколениям может любить Родину,
узнать ее, стать подлинным патриотом».

•(С.Михалков).



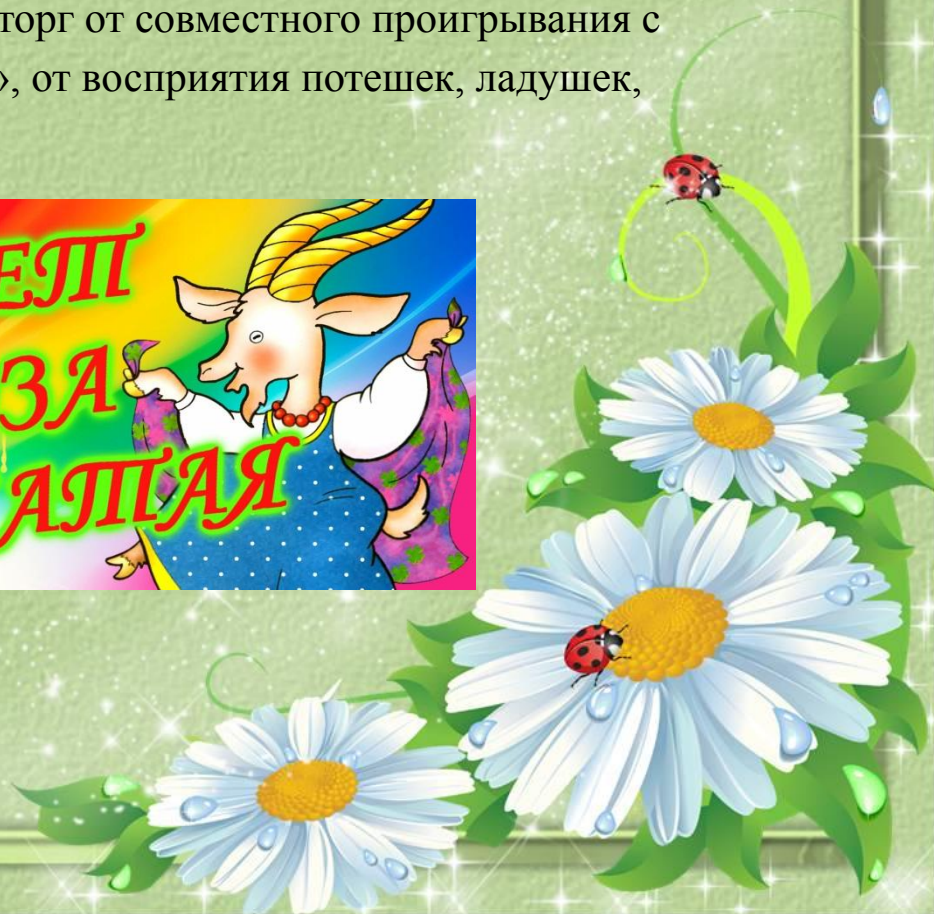
- Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений.



Говоря о традиционной культуре, мы не можем уйти от понятия «историческая память», так же как мы не можем уйти от самих себя. «Это широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюма, ремесла.



В младенческом возрасте «народная культура» воспринимается ребенком через **материнский фольклор** (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций. В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания с взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек.



- **Цель проекта:**

Приобщение детей младшего школьного возраста к традиционной народной культуре через лэпбук «Русские народные календарные праздники».

- **Задачи проекта:**

1. Формирование национального самосознания, самоидентичности;
2. Развитие творческих способностей;
3. Формирование у детей представлений о многообразии народных культур и положительное отношение к ним;
4. Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа;
5. Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через творческую деятельность.



Этапы реализации проекта:

| | |
|---------------------------|--|
| I этап (аналитический) | Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с детьми вопросов, связанных с проведением проекта; проведение диагностики. |
| II этап (организационный) | составляем план действий выполнения лэпбука; определение с выбором праздников; подбор дидактического материала, литературы по традиция и обычаям празднования народных праздников; подбор и иллюстраций, создание мини- книжек интересные факты и т.д. |
| III этап (практический) | Проведение, бесед, занятий, народных праздников; индивидуальная работа с детьми. |
| IV этап (итоговый) | Проведение диагностического обследования, анкетирование, беседы, самоанализ проделанной работы, внесение корректив и планирование перспективы |

Система работы по образовательным областям:

- **Образовательная область «Познание»:**

1. Занятия (отгадывание загадок, знание поговорок, практическая работа «Раскрась картинку» «Как на Руси масленицу отмечали», «Как на святки в вечерок девицы гадали», и др.);
2. Совместную деятельность (Привлечение детей к участию в народных традиционных праздниках, чтобы дети имели возможность окунуться в атмосферу всеобщей радости и веселья («Масленица», «Рождество» и др.), а также ознакомление с новыми традициями, обычаями и праздниками);
3. Беседы («Праздник масленицы», «Святки», «Колядование» и др.)

- **Образовательная область «Социализация» включает:**

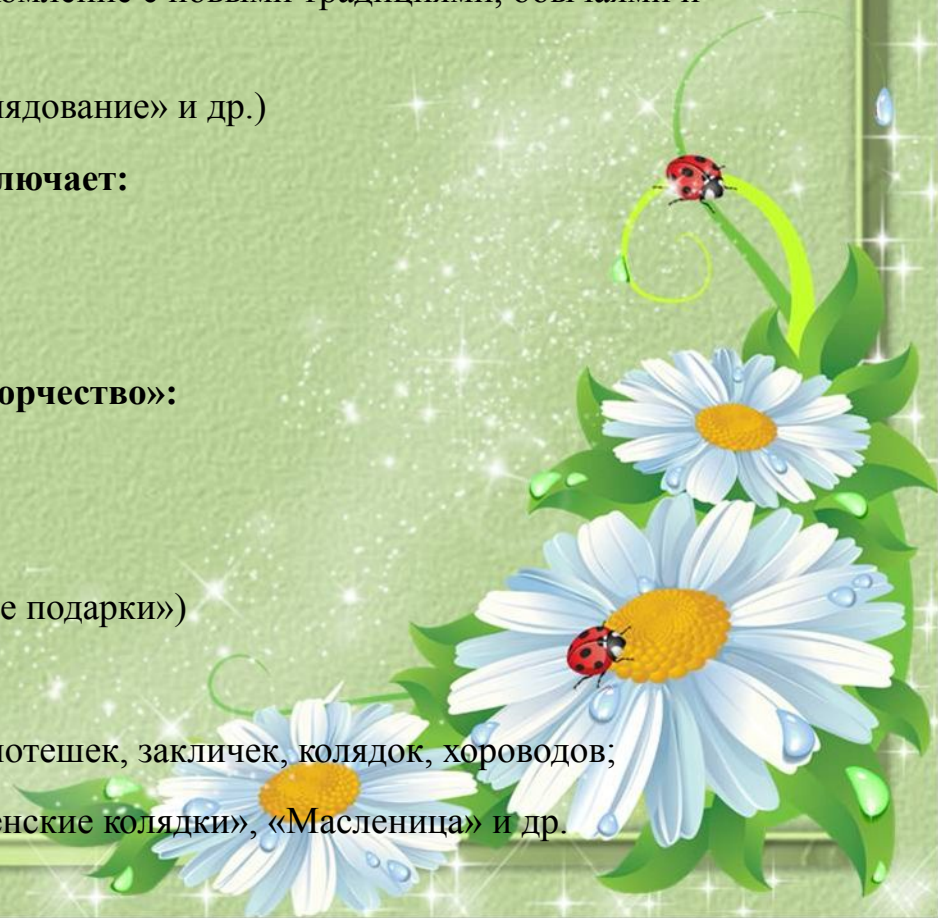
- Подвижные игры;
- Дидактические игры;

- **Образовательная область «Художественное творчество»:**

- Раскраска («Рождественские рисунки», и др.);
- Аппликацию («Вифлеемская звезда», и др.);
- Ручной труд («Куклы из соломы», «Рождественские подарки»)

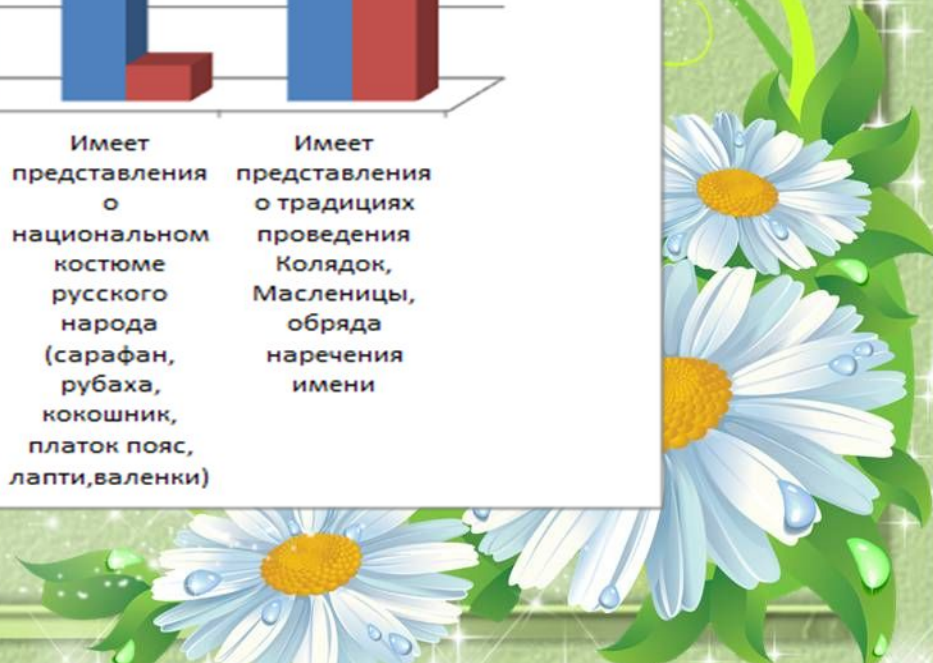
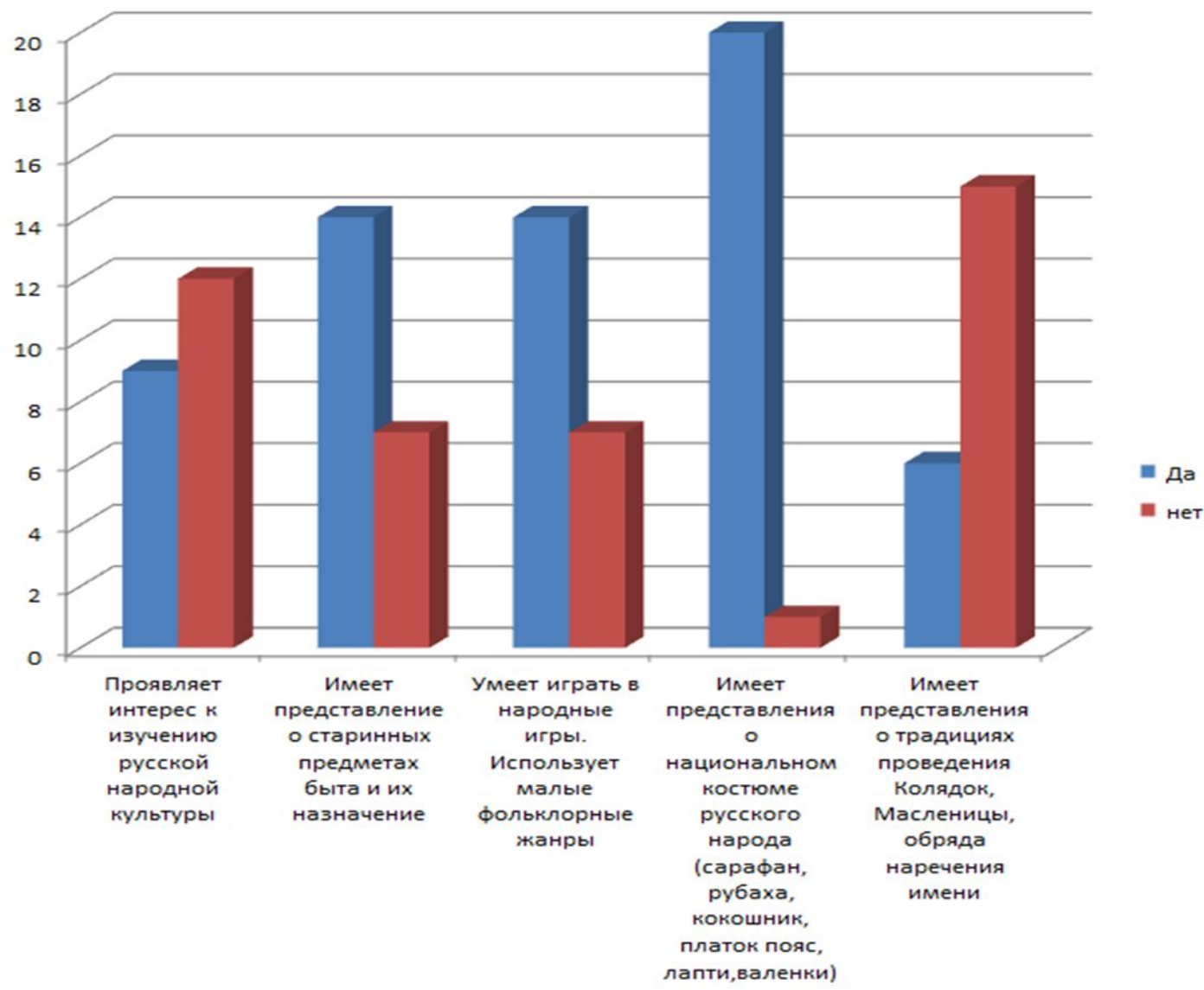
- **Образовательная область «Музыка»:**

- Совместную деятельность: разучивание попевок, потешек, закличек, колядок, хороводов;
- Развлечения: «Рождественские игры», «Рождественские колядки», «Масленица» и др.



Диагностическая карта для выявления знаний детей о народной культуре, народных праздниках.
(3 Б класс).

| Фамилия, имя ребенка | Проявляет интерес к изучению русской народной культуры | | Имеет представление о старинных предметах быта и их назначение | | Умеет играть в народные игры. Использует малые фольклорные жанры | | Имеет представления о национальном costume русского народа (сарафан, рубаха, кокошник, платок пояса, лапти, валенки) | | Имеет представления о традициях проведения Колядок, Масленицы, обряда наречения имени | | Итоговый показатель | |
|--------------------------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|-----------|---------------------|-----|
| | да | нет | да | нет | да | нет | да | нет | да | нет | да | нет |
| 1 Андреева Валерия | + | | + | | | + | + | | + | | 4 | 1 |
| 2 Григорьев Петр | | + | | + | | + | + | | | + | 1 | 4 |
| 3 Закиров Константин | + | | + | | + | | + | | | + | 4 | 1 |
| 4 Игумнова Вероника | + | | + | | + | | + | | + | | 5 | |
| 5 Казиахмедова Жанна | | + | + | | | + | + | | | + | 2 | 3 |
| 6 Коробенкова Марина | | + | | + | + | | + | | | + | 2 | 3 |
| 7 Кузьмичев Дмитрий | + | | + | | + | | + | | | + | 4 | 1 |
| 8 Майс Владимир | | + | | + | + | | + | | | + | 2 | 3 |
| 9 Овчинникова Алена | | + | + | | + | | + | | | + | 1 | 4 |
| 10 Потапова Елизавета | + | | + | | + | | + | | + | | 5 | |
| 11 Протасова Диана | + | | + | | + | | + | | + | | 5 | |
| 12 Протодьяконов Евгений | | + | + | | + | | + | | | + | 3 | 2 |
| 13 Тополева Анжелика | | + | + | | + | | + | | | + | 3 | 2 |
| 14 Ходькин Илья | + | | + | | + | | + | | + | | 5 | |
| 15 Хутаков Вадим | | + | | + | | + | + | | | + | 1 | 4 |
| 16 Шульгина Софья | + | | + | | + | | + | | + | | 5 | |
| Итого | 8 | 8 | 12 | 4 | 12 | 4 | 16 | 0 | 6 | 10 | | |



«Диагностика»

Диагностика позволила определить наиболее важные направления в работе по созданию условий для ознакомления и приобщения детей к традиционной народной культуре.

Для этого были выделены несколько структурных компонентов, целью которых

явилось:

- Определить уровень сформированности представлений детей о народных праздниках;
- Выявление интереса к культуре и традициям своего народа;
- Наличие опыта семейного воспитания, традиций и обычаев.

Методы проведения диагностики детей:

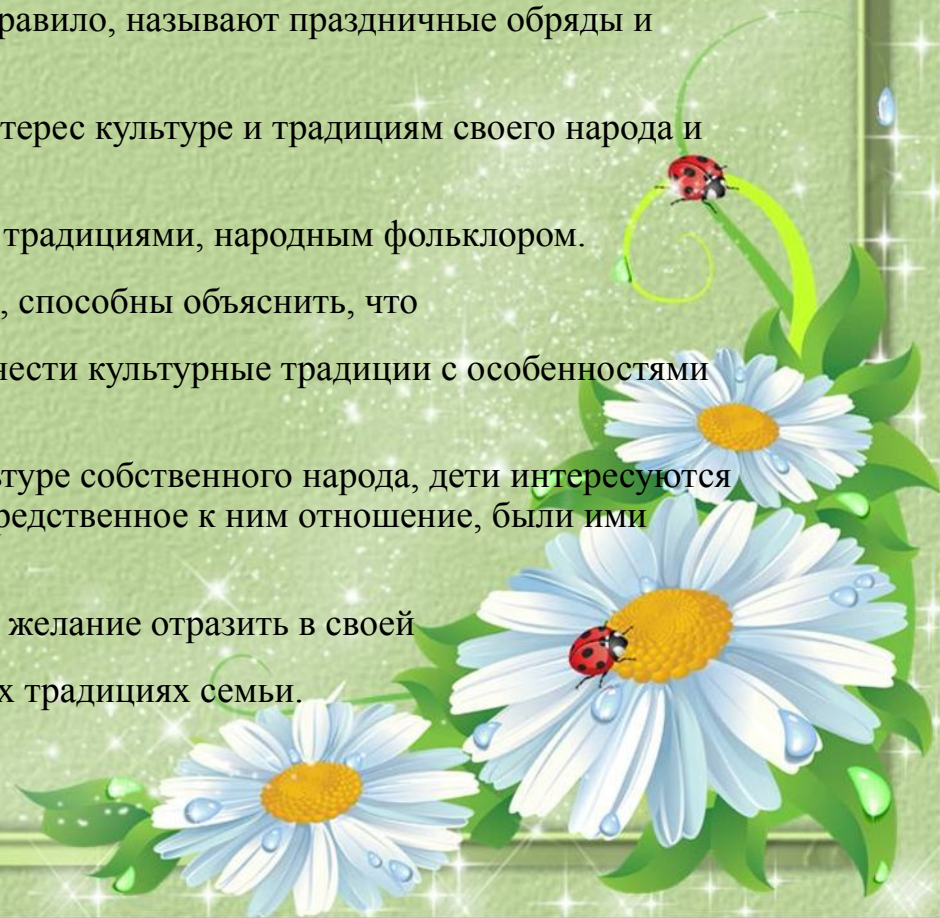


Результативность На начало внедрения опыта

- Дети не владеют знаниями о многообразии культурных традиций, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников, не осознают их своеобразие и ценность каждой из народных культур.
- Знания детей о том, что не входит в круг их повседневного окружения, поверхностны, отрывочны и разрозненны. Многие не проявляли эмоциональной отзывчивости при рассматривании на фотографиях ситуаций, не имеющих для них личной значимости.
- Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа.
- У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.
- Большинство детей сосредоточенно рассматривали фотографии, иллюстрации, изображающие особенности быта, культурных традиций своего народа, но редко проявляли эмоциональную отзывчивость при восприятии объектов, не имеющих личной значимости.
- Небольшой процент детей смогли спеть колыбельную и русскую народную песни, закличку, вспомнить жеребьевку или назвать праздник.

Результаты диагностики на окончание внедрения опыта

- Дети проявляли самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми.
- У детей имеются представления о ценности и своеобразии народной культуры, но в ситуации выбора дети все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам.
- Дети знакомые с народными праздниками, как правило, называют праздничные обряды и традиции родного народа.
- У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.
- Дети знакомы с разнообразными праздничными традициями, народным фольклором.
- Могут выделить сходство и различия праздников, способны объяснить, что означает тот или иной праздник, то есть могут соотнести культурные традиции с особенностями быта, условиями проживания.
- У детей отмечается активный интерес, как к культуре собственного народа, дети интересуются культурными традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты.
- Дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.



Лэпбук.

- **Лэпбук (lapbook)** – это сравнительно новое методическое пособие из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет прикладной математик из Симферополя Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.
- В дословном переводе с английского языка **лэпбук** означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая или интерактивная папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.



Лэпбук – разновидность метода проекта, который представляет собой синтез познавательной, исследовательской и творческой деятельности

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. целеполагание (выбор темы)
2. разработка лэпбука (составление плана)
3. выполнение (практическая часть)
4. подведение итогов

Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители также являются активными участниками и обеспечивают поддержку:

1. организационную (экскурсии, походы)
2. техническую (фото, видео)
3. информационную (сбор информации для лэпбука)
4. мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

План для лэпбука по теме «Русские народные календарные праздники» включает в себя:
Сбор информации.

-Масленица;

1. Интересные факты о Масленице.
2. Рассказы о странах, где празднуют Масленицу.
3. Пазлы картин известных живописцев о Масленице.
4. «Традиции празднования Масленицы».
5. «Чучело Масленицы».
6. «Имена Масленицы»
7. Песни и поговорки про Масленицу.
8. «История Масленицы».
9. Дни недели праздника

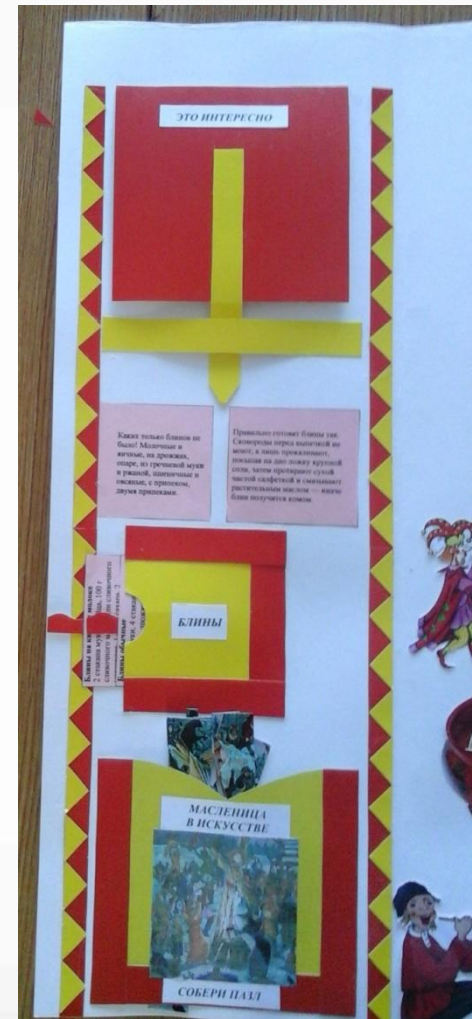


Создание макета

- Создаём макет - придумываем, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Потом все это прорисовывается на черновике - листе А4.

Первый разворот включает в себя:

- это интересно
- разновидности блинов и их приготовление
- Масленица в искусстве. Собери пазл.



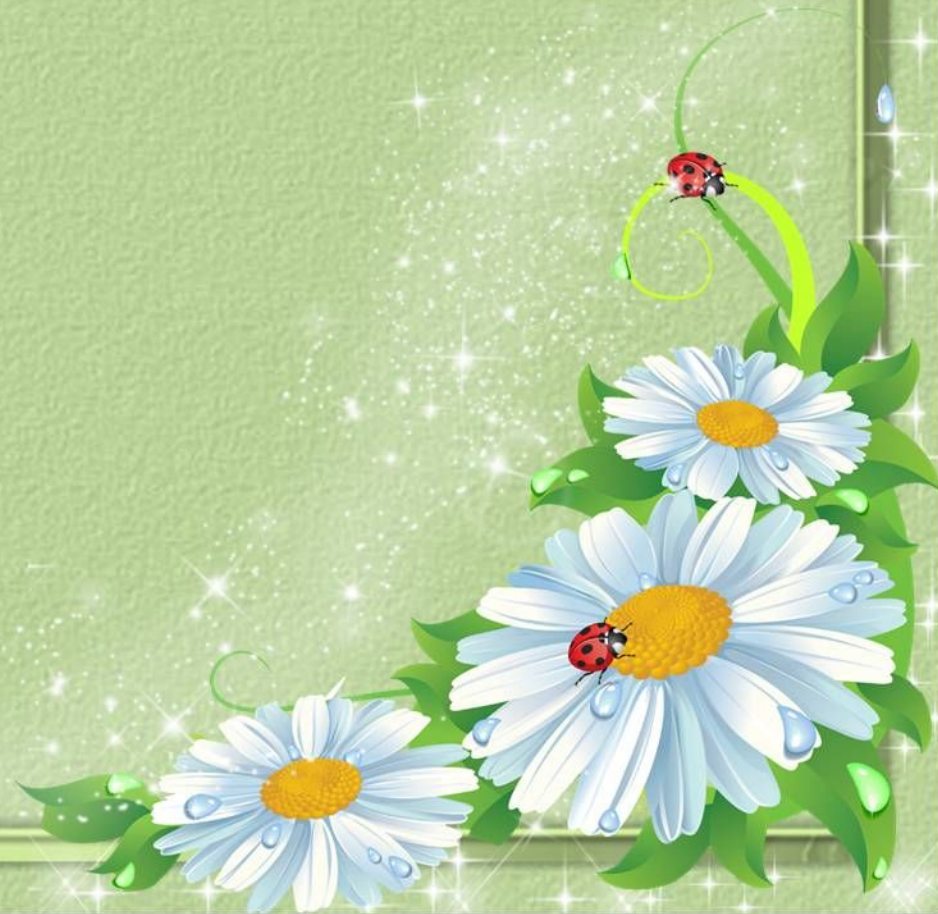
Второй разворот включает в себя:

- -чучело масленицы
- -традиции праздника
- -история масленицы
- - пословицы и загадки.



Лицевая сторона

- Название
- Раскраска
- аппликация



Заключение

- Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.
- Выдвинутая гипотеза проекта подтвердилась: знакомство детей с русской народной культурой, через участие в народных календарных праздниках, способствует формированию основ русской народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.
- Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.



