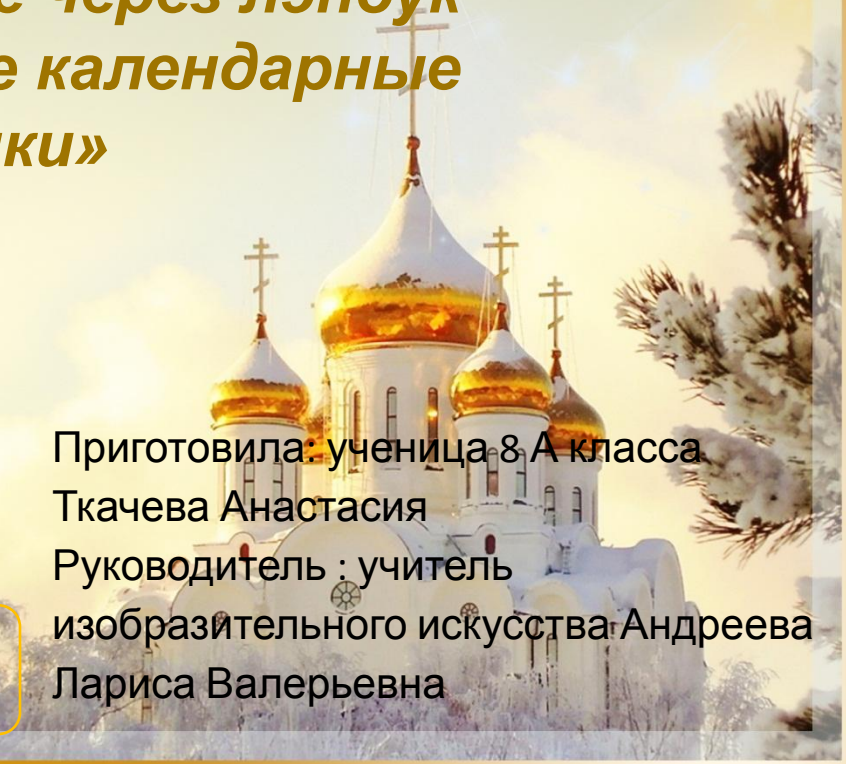


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Наушкинская средняя общеобразовательная школа

*Приобщение детей младшего  
школьного возраста к традиционной  
народной культуре через лэпбук  
«Русские народные календарные  
праздники»*

Приготовила: ученица 8 А класса  
Ткачева Анастасия  
Руководитель : учитель  
изобразительного искусства Андреева  
Лариса Валерьевна

2017г.



Только тот, кто любит, ценит  
и уважает накопленное и  
сохраненное предшествующим  
поколениям может любить Родину,  
узнать ее, стать подлинным патриотом».

•(С.Михалков).





- Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений.

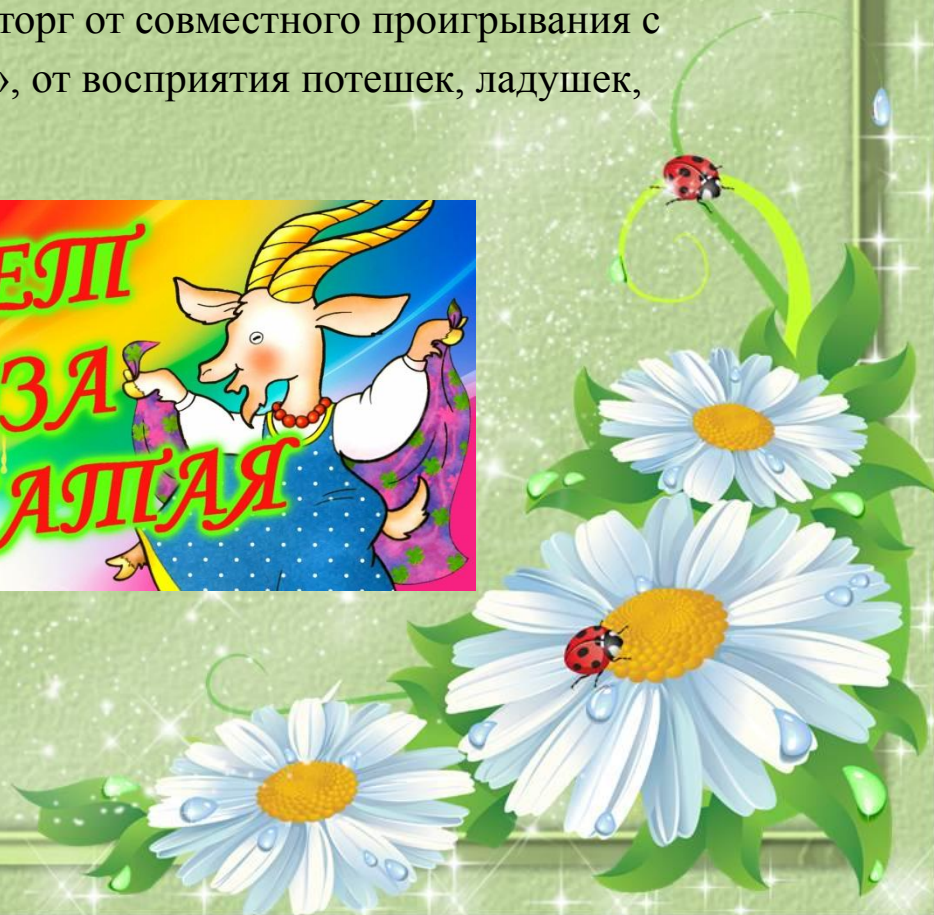


Говоря о традиционной культуре, мы не можем уйти от понятия «историческая память», так же как мы не можем уйти от самих себя. «Это широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюма, ремесла.





В младенческом возрасте «народная культура» воспринимается ребенком через **материнский фольклор** (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций. В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания с взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек.



- **Цель проекта:**

Приобщение детей младшего школьного возраста к традиционной народной культуре через лэпбук «Русские народные календарные праздники».

- **Задачи проекта:**

1. Формирование национального самосознания, самоидентичности;
2. Развитие творческих способностей;
3. Формирование у детей представлений о многообразии народных культур и положительное отношение к ним;
4. Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа;
5. Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через творческую деятельность.



## Этапы реализации проекта:

I этап (аналитический)	Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с детьми вопросов, связанных с проведением проекта; проведение диагностики.
II этап (организационный)	составляем план действий выполнения лэпбука; определение с выбором праздников; подбор дидактического материала, литературы по традиция и обычаям празднования народных праздников; подбор и иллюстраций, создание мини- книжек интересные факты и т.д.
III этап (практический)	Проведение, бесед, занятий, народных праздников; индивидуальная работа с детьми.
IV этап (итоговый)	Проведение диагностического обследования, анкетирование, беседы, самоанализ проделанной работы, внесение корректив и планирование перспективы



# Система работы по образовательным областям:

- **Образовательная область «Познание»:**

1. Занятия (отгадывание загадок, знание поговорок, практическая работа «Раскрась картинку» «Как на Руси масленицу отмечали», «Как на святки в вечерок девицы гадали», и др.);
2. Совместную деятельность (Привлечение детей к участию в народных традиционных праздниках, чтобы дети имели возможность окунуться в атмосферу всеобщей радости и веселья («Масленица», «Рождество» и др.), а также ознакомление с новыми традициями, обычаями и праздниками);
3. Беседы ( «Праздник масленицы», «Святки», «Колядование» и др.)

- **Образовательная область «Социализация» включает:**

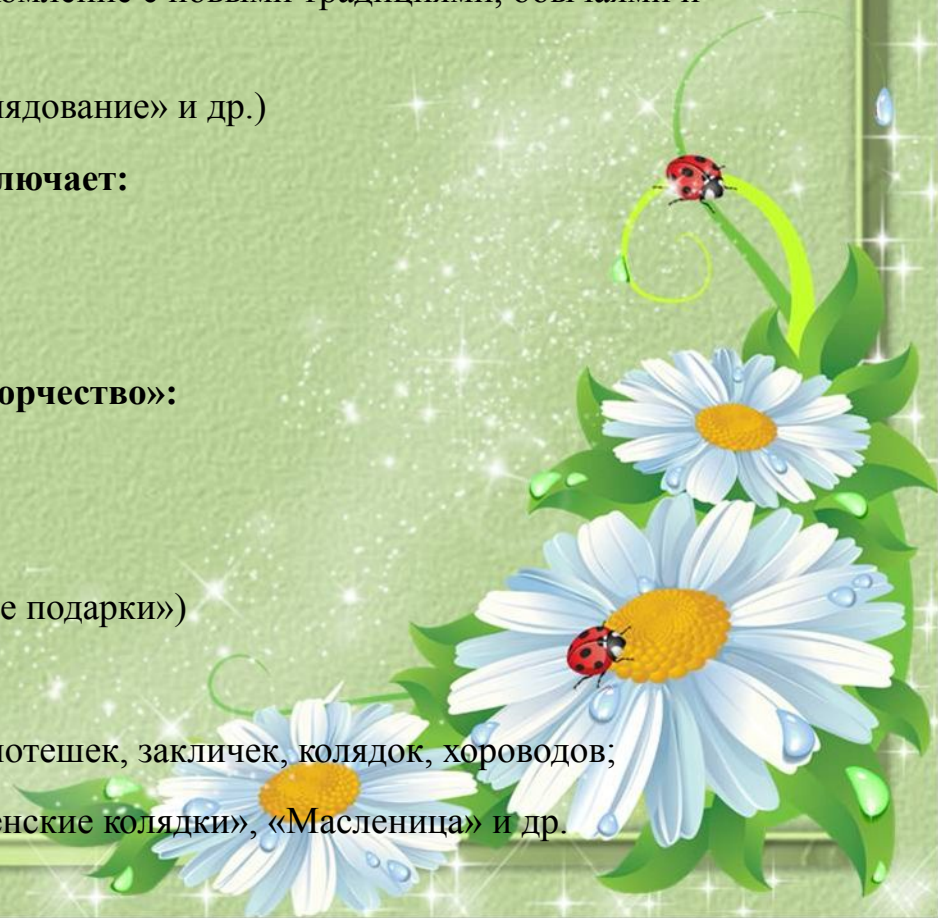
- Подвижные игры;
- Дидактические игры;

- **Образовательная область «Художественное творчество»:**

- Раскраска («Рождественские рисунки», и др.);
- Аппликацию («Вифлеемская звезда», и др.);
- Ручной труд («Куклы из соломы», «Рождественские подарки»)

- **Образовательная область «Музыка»:**

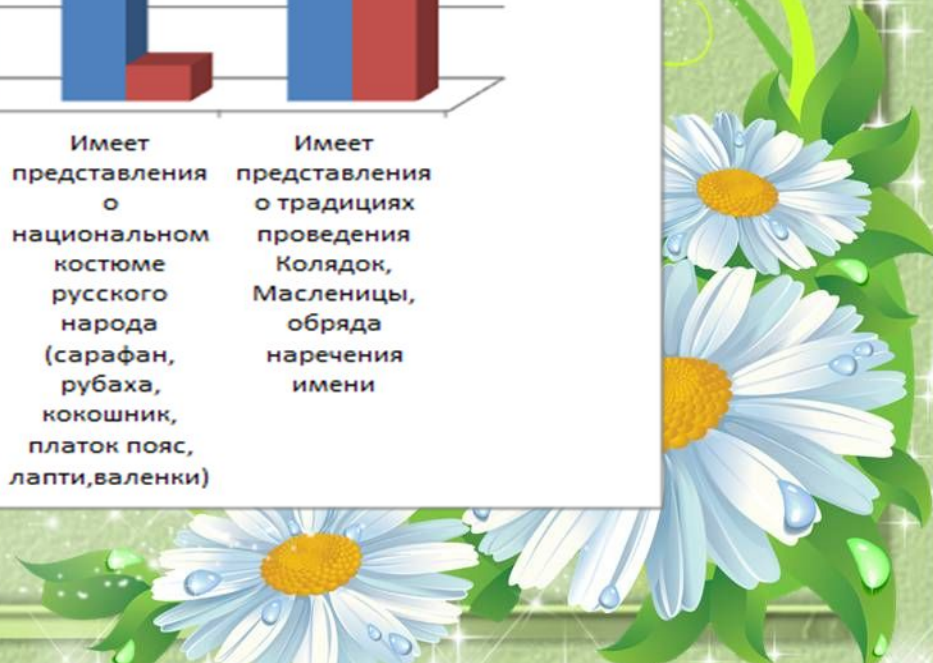
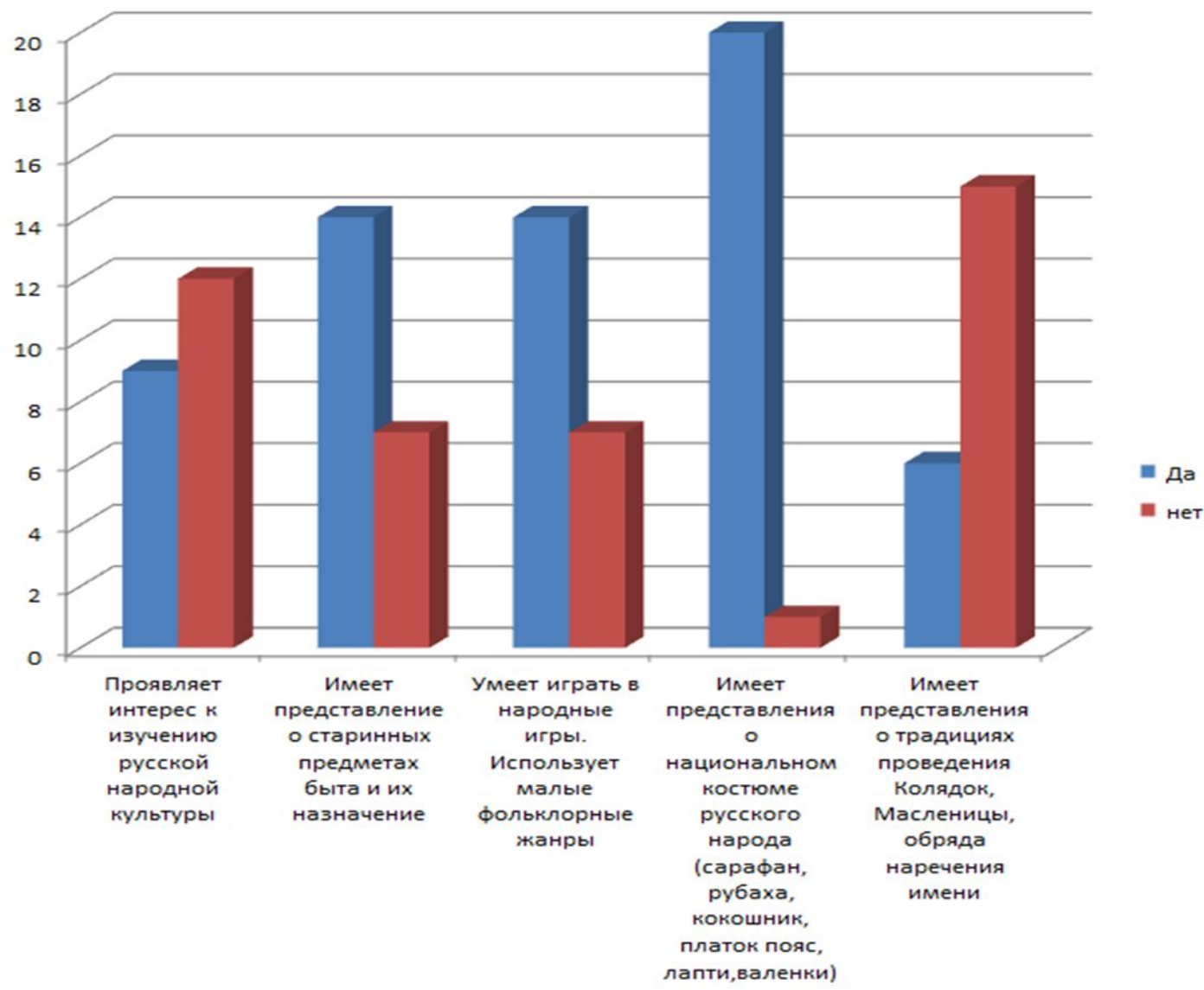
- Совместную деятельность: разучивание попевок, потешек, закличек, колядок, хороводов;
- Развлечения: «Рождественские игры», «Рождественские колядки», «Масленица» и др.





Диагностическая карта для выявления знаний детей о народной культуре, народных праздниках.  
(3 Б класс).

Фамилия, имя ребенка	Проявляет интерес к изучению русской народной культуры		Имеет представление о старинных предметах быта и их назначение		Умеет играть в народные игры. Использует малые фольклорные жанры		Имеет представления о национальном costume русского народа (сарафан, рубаха, кокошник, платок пояс, лапти, валенки)		Имеет представления о традициях проведения Колядок, Масленицы, обряда наречения имени		Итоговый показатель	
	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет
1 Андреева Валерия	+		+			+	+		+		4	1
2 Григорьев Петр		+		+		+	+			+	1	4
3 Закиров Константин	+		+		+		+			+	4	1
4 Игумнова Вероника	+		+		+		+		+		5	
5 Казиахмедова Жанна		+	+			+	+			+	2	3
6 Коробенкова Марина		+		+	+		+			+	2	3
7 Кузьмичев Дмитрий	+		+		+		+			+	4	1
8 Майс Владимир		+		+	+		+			+	2	3
9 Овчинникова Алена		+	+		+		+			+	1	4
10 Потапова Елизавета	+		+		+		+		+		5	
11 Протасова Диана	+		+		+		+		+		5	
12 Протодьяконов Евгений		+	+		+		+			+	3	2
13 Тополева Анжелика		+	+		+		+			+	3	2
14 Ходькин Илья	+		+		+		+		+		5	
15 Хутаков Вадим		+		+		+	+			+	1	4
16 Шульгина Софья	+		+		+		+		+		5	
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		





## «Диагностика»

Диагностика позволила определить наиболее важные направления в работе по созданию условий для ознакомления и приобщения детей к традиционной народной культуре.

Для этого были выделены несколько структурных компонентов, целью которых

явилось:

- Определить уровень сформированности представлений детей о народных праздниках;
- Выявление интереса к культуре и традициям своего народа;
- Наличие опыта семейного воспитания, традиций и обычаев.

# Методы проведения диагностики детей:



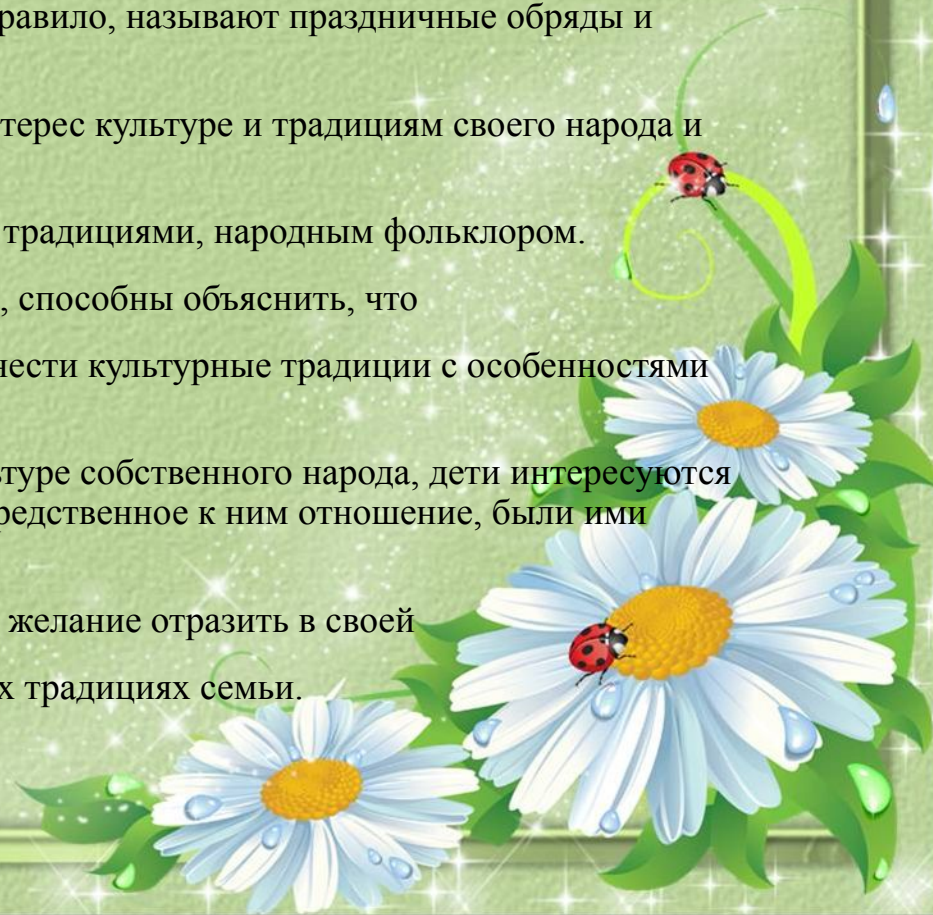


## Результативность На начало внедрения опыта

- Дети не владеют знаниями о многообразии культурных традиций, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников, не осознают их своеобразие и ценность каждой из народных культур.
- Знания детей о том, что не входит в круг их повседневного окружения, поверхностны, отрывочны и разрозненны. Многие не проявляли эмоциональной отзывчивости при рассматривании на фотографиях ситуаций, не имеющих для них личной значимости.
- Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа.
- У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.
- Большинство детей сосредоточенно рассматривали фотографии, иллюстрации, изображающие особенности быта, культурных традиций своего народа, но редко проявляли эмоциональную отзывчивость при восприятии объектов, не имеющих личной значимости.
- Небольшой процент детей смогли спеть колыбельную и русскую народную песни, закличку, вспомнить жеребьевку или назвать праздник.

## Результаты диагностики на окончание внедрения опыта

- Дети проявляли самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми.
- У детей имеются представления о ценности и своеобразии народной культуры, но в ситуации выбора дети все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам.
- Дети знакомые с народными праздниками, как правило, называют праздничные обряды и традиции родного народа.
- У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.
- Дети знакомы с разнообразными праздничными традициями, народным фольклором.
- Могут выделить сходство и различия праздников, способны объяснить, что означает тот или иной праздник, то есть могут соотнести культурные традиции с особенностями быта, условиями проживания.
- У детей отмечается активный интерес, как к культуре собственного народа, дети интересуются культурными традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты.
- Дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.







Лэпбук – разновидность метода проекта, который представляет собой синтез познавательной, исследовательской и творческой деятельности

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. целеполагание (выбор темы)
2. разработка лэпбука (составление плана)
3. выполнение (практическая часть)
4. подведение итогов



Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители также являются активными участниками и обеспечивают поддержку:

1. организационную (экскурсии, походы)
2. техническую (фото, видео)
3. информационную (сбор информации для лэпбука)
4. мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

План для лэпбука по теме «Русские народные календарные праздники» включает в себя:  
Сбор информации.

**-Масленица;**

1. Интересные факты о Масленице.
2. Рассказы о странах, где празднуют Масленицу.
3. Пазлы картин известных живописцев о Масленице.
4. «Традиции празднования Масленицы».
5. «Чучело Масленицы».
6. «Имена Масленицы»
7. Песни и поговорки про Масленицу.
8. «История Масленицы».
9. Дни недели праздника



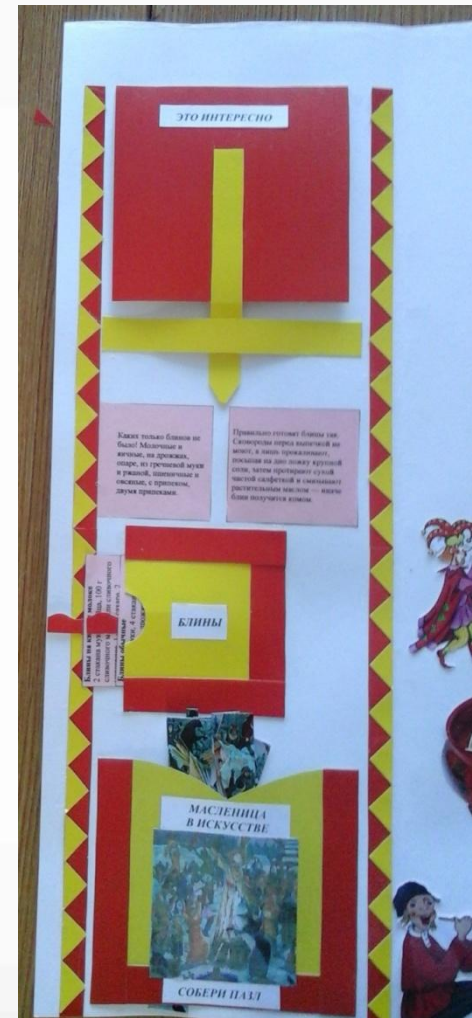


## Создание макета

- Создаём макет - придумываем, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Потом все это прорисовывается на черновике - листе А4.

# Первый разворот включает в себя:

- это интересно
- разновидности блинов и их приготовление
- Масленица в искусстве. Собери пазл.





# Второй разворот включает в себя:

- -чучело масленицы
- -традиции праздника
- -история масленицы
- - пословицы и загадки.

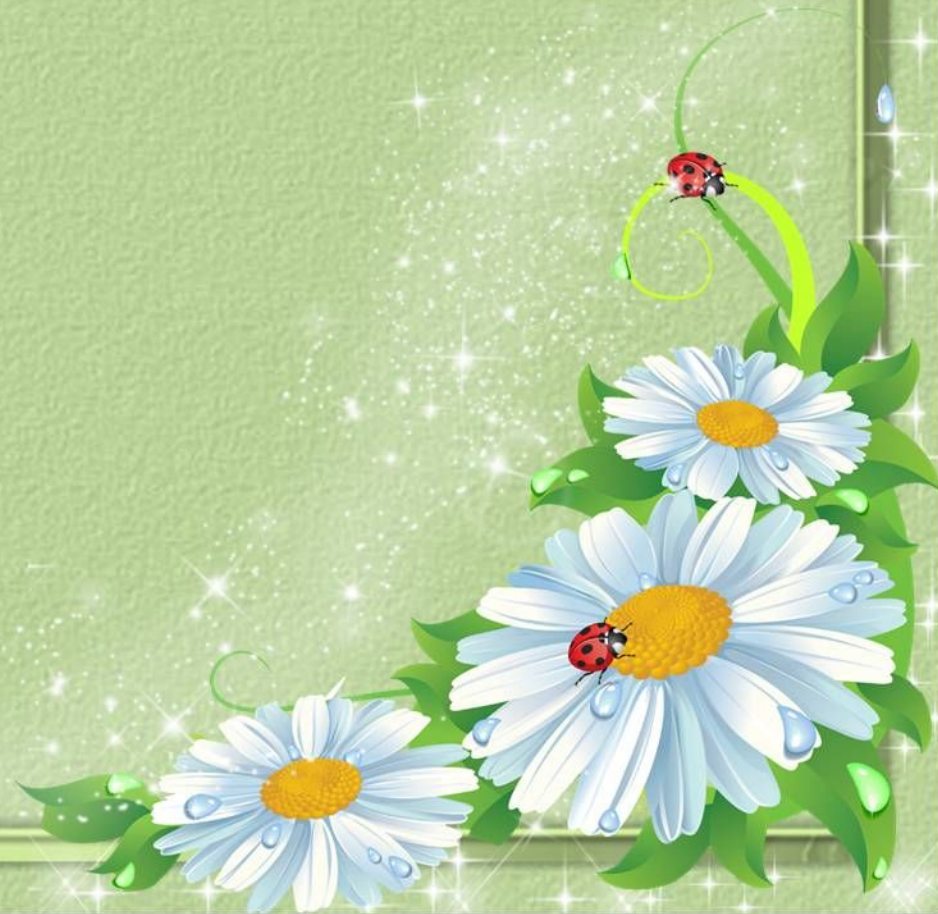






# Лицевая сторона

- Название
- Раскраска
- аппликация





# Заключение

- Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.
- Выдвинутая гипотеза проекта подтвердилась: знакомство детей с русской народной культурой, через участие в народных календарных праздниках, способствует формированию основ русской народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.
- Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.





ХОРОШИСТЫ

УЧЕБЫ