

Искусство быть зрителем

**Байрамукова И.Х.
Учитель МХК
МКОУ «Гимназия №17»
Г.Черкесск**

Театральное искусство.

**Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит..**

А.С. Пушкин

Полный зрительный зал



Быть зрителем-

**это непростое искусство. Безусловно
этому надо учиться.**

**Это особенно важно для
современного театра,
предполагающего наличие
грамотного, хорошо подготовленного
зрителя, которого привлекает в
театре нечто большее, чем просто
знакомство с сюжетом или
возможность приятно провести
свободное время.**

Пробуждение творческого воображения



Роль критика и знатока

режиссеры оставляли за зрителем, внимательно наблюдающим за построением действия и созданием характеров. Зритель является не пассивным созерцателем, а активным художником, творящем наравне с актерами.

Потеря диалога со зрителем- гибель театральной культуры



Плохо подготовленная публика мешает игре актеров



Актер моментально реагирует на малейшее движение в зале и отвлекается на него



Особая впечатляющая сила сценического искусства-

Заключается в том, что все зрители
разом могут зарыдать одними
слезами



засмеяться одним общим смехом



Великая мука для актера-

выступать перед пустым залом



**Спасибо
за внимание.**

