

# **Искусство быть зрителем**

**Байрамукова И.Х.  
Учитель МХК  
МКОУ «Гимназия №17»  
Г.Черкесск**

# **Театральное искусство.**

**Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, все кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит..**

**А.С. Пушкин**

# Полный зрительный зал



# **Быть зрителем-**

**это непростое искусство. Безусловно  
этому надо учиться.**

**Это особенно важно для  
современного театра,  
предполагающего наличие  
грамотного, хорошо подготовленного  
зрителя, которого привлекает в  
театре нечто большее, чем просто  
знакомство с сюжетом или  
возможность приятно провести  
свободное время.**

# Пробуждение творческого воображения



# **Роль критика и знатока**

**режиссеры оставляли за зрителем, внимательно наблюдающим за построением действия и созданием характеров. Зритель является не пассивным созерцателем, а активным художником, творящем наравне с актерами.**

# Потеря диалога со зрителем- гибель театральной культуры



# Плохо подготовленная публика мешает игре актеров





# Актер моментально реагирует на малейшее движение в зале и отвлекается на него



# Особая впечатляющая сила сценического искусства-

Заключается в том, что все зрители  
разом могут зарыдать одними  
слезами



# засмеяться одним общим смехом



# Великая мука для актера-

выступать перед пустым залом



**Спасибо  
за внимание.**

