

**БАРОККО -
интересный
СТИЛЬ**

Барокко — художественный стиль, возникший в Италии в конце XVI века.

На протяжении XVII–XVIII веков он получил широкое распространение в странах Европы и Америки, став первым мировым стилем.

Зарождение барокко относится ко времени угасания великой культуры Ренессанса.

Художники эпохи барокко отвергали классические представления о гармонии и строгой упорядоченности бытия, помещая в центр своего творчества коллизию человека и мира, борьбу разума и чувственных начал, торжество сил стихии и их обуздание.

Характерными чертами искусства барокко стали напряженность, экспрессия, мистическая экзальтация. Необычайных высот достигло техническое мастерство художников и ремесленников.





Для архитектуры барокко характерны торжественность, богатство декоративного убранства, использование усложненных, как правило, криволинейных форм, увлечение неожиданными визуальными эффектами.

В сооружениях и ансамблях эпохи барокко заметно стремление к синтезу искусств — слиянию архитектуры, скульптуры, живописи, садово-паркового искусства.

В Россию барокко было принесено в конце XVII — начале XVIII веков, в царствование Петра I

- Значительную роль в этом процессе сыграли приглашенные Петром иностранные архитекторы.
- Несколько позднее к ним присоединились русские ученики, посылавшиеся за границу, а также обучавшиеся у иностранцев в России.
- Ко времени Петра I относится основание новых городов, поселений и заводов, сооружение современных крепостей.
- Получают распространение ранее неизвестные в России типы производственных, административных, учебных и общественных зданий.
- В области церковной архитектуры появляются постройки с ясно выраженной центрической или зальной планировкой, ориентированные на европейские образцы.

Беспрецедентным градостроительным экспериментом стало основание и стремительное строительство новой русской столицы

Санкт-Петербург



