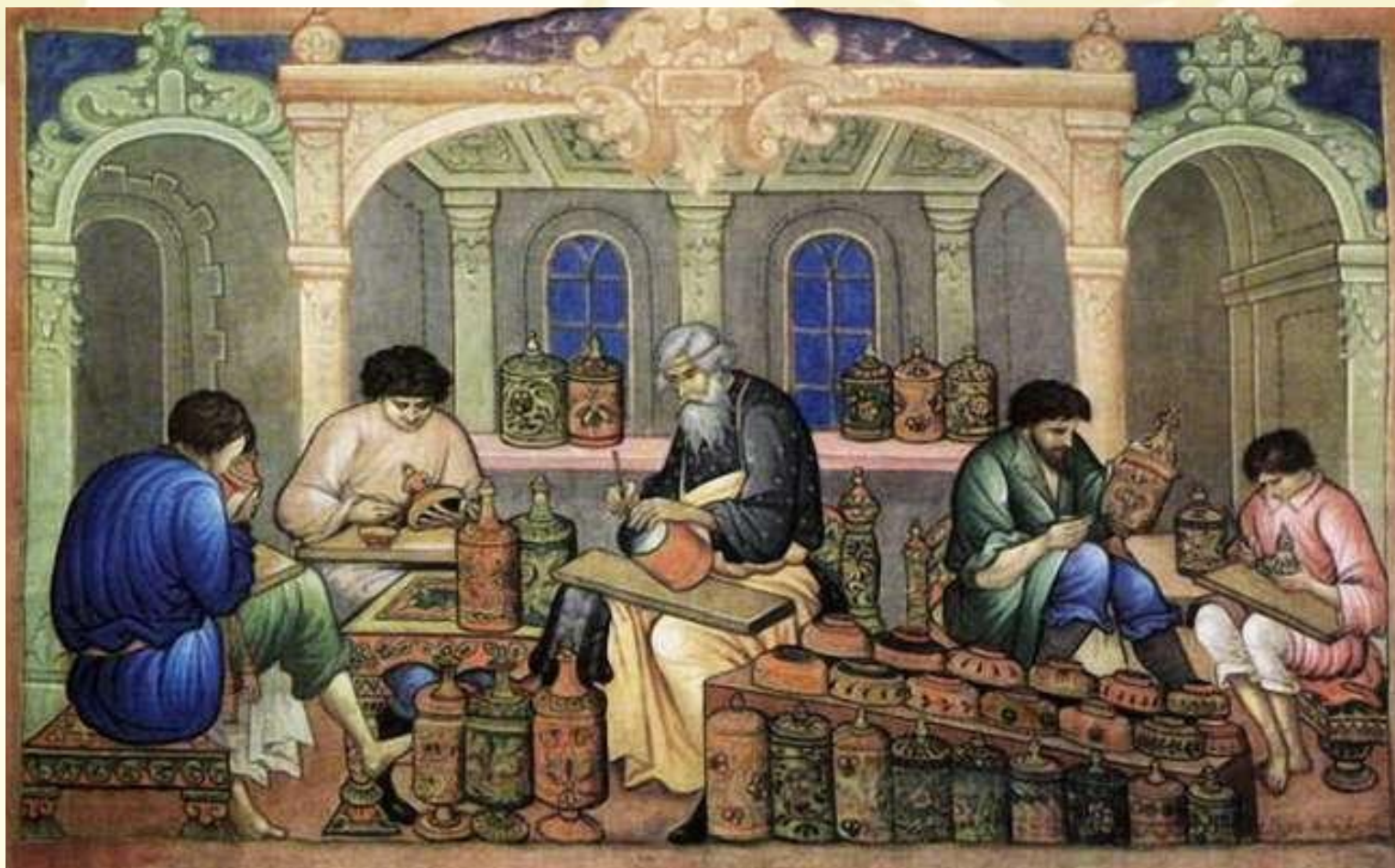


***Роль  
декоративного искусства  
в жизни  
древнего общества***

*С давних времён человек украшал себя и предметы, которыми пользовался.*



*Даже тогда украшение представлялось  
людям делом не менее важным, чем самая  
полезная и необходимая работа*

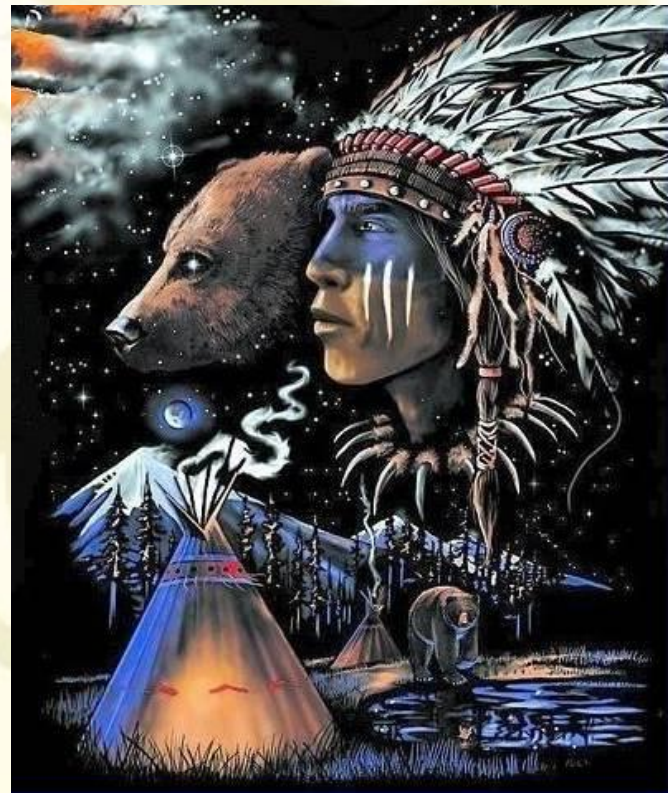


*Например, воины разрисовали своё тело устрашающими узорами перед тем, как выступить против другого племени.*



*Они стремились защитить себя, повергнуть в страх своих врагов*

*Древний охотник украшал себя необычным ожерельем из клыков хищных зверей.*



*Каждый клык в украшении означал убитого зверя.  
Это была демонстрация перед соплеменниками своей  
ловкости, силы.*

*Вождь племени носил пышный головной убор из перьев, яркие украшения, наносил на тело татуировки.*



*Так он мог выделиться среди окружающих, обозначить своё особое положение.*

*Шотландский король в прошлые века носил семицветную одежду, его придворные надевали костюмы только из пяти цветов, а простолюдины – однотонные*



*Короли, цари облачались не просто в роскошные и декоративные, а как бы символические одежды*







*Их костюм подчёркивал, что они –  
первые лица в государстве*

*Великий государь-самодержец всея Руси в торжественные моменты облачался в драгоценные одежды, расшитые золотом и серебром, унизанные рубинами и изумрудами.*



Государево облачение состояло из **платна**,  
украшенного круглым оплечьем - **бармой**



Царское платье  
олицетворяло силу,  
достоинство и  
могущество  
Русского государства.

Облачение царя дополняли **скипетр** и **держава**, которые символизировали его власть над миром, а также **царский венец**



# *Царский трон.*

*Сама его форма является украшением, он богато и изысканно отделан.*



*Во время торжественных церемоний на него восходит царь или король, и тогда трон обретает высшее общественное звучание.*

*Он олицетворяет силу и могущество государства и того, кто им управляет.*

***Все предметы декоративного искусства  
несут печать определённых человеческих  
взаимоотношений.***



***Украсить – значит наполнить вещь смыслом,  
определить роль её хозяина.***

*Практическое задание:*

***изобразить предмет  
декоративно-прикладного  
искусства***