



Декоративно-прикладное Декоративно-прикладное *искусство* ИСКУССТВО

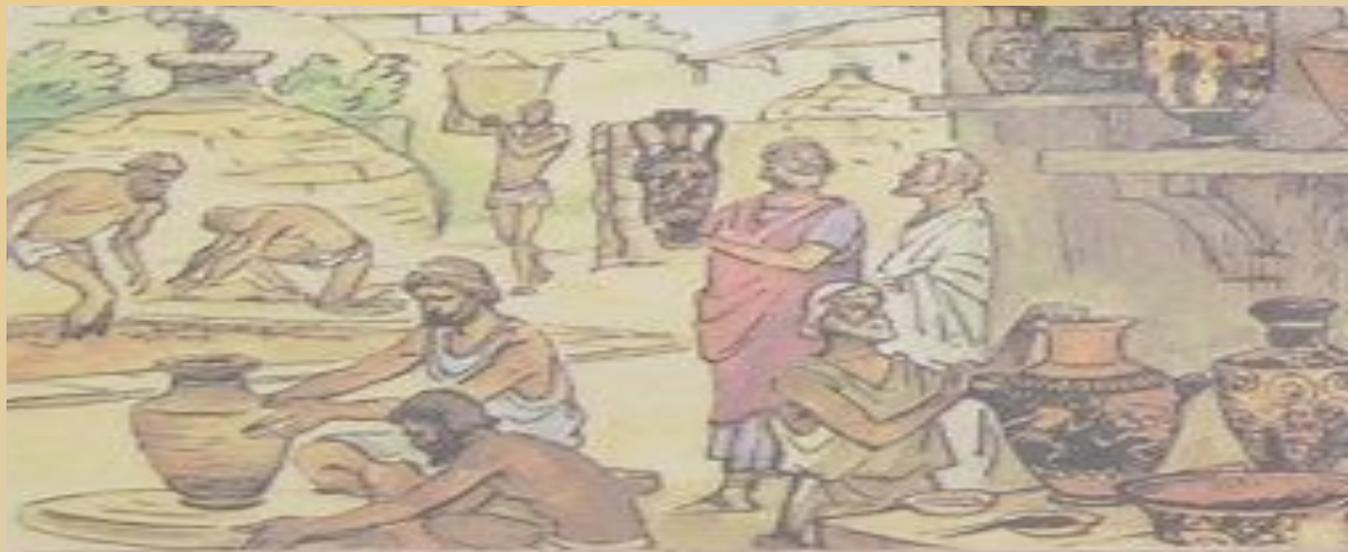
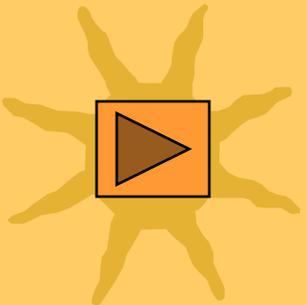


i

Гимназия №35

Преподаватель

Э.И Карпика



Разработка урока



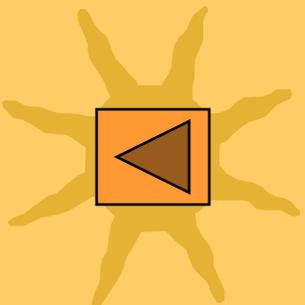
« КЕРАМИКА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ »



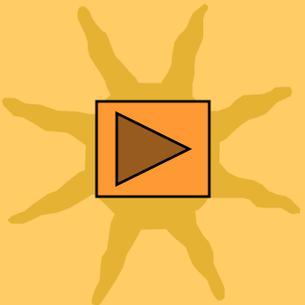
* ТЕМА: «ВАЗЫ» 5 класс урок ДПИ

«... то что есть красота и почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота, или огонь мерцающий в сосуде?»

Н. Заболоцкий



Афины. Акрополь

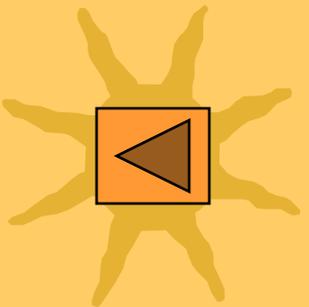




ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА



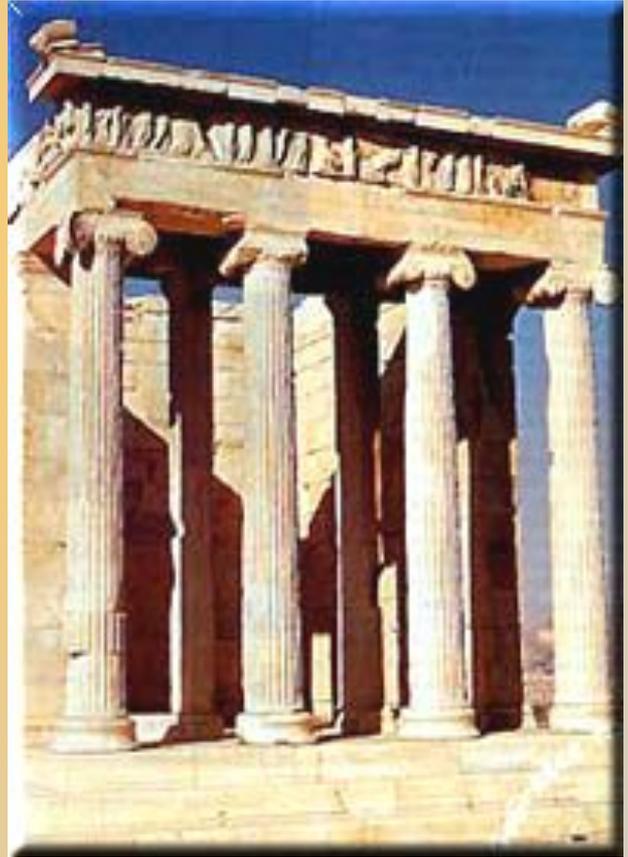
Так называли её жители, а себя – эллинами по имени легендарного царя-родоначальника Эллина.



Позднее эту страну назвали Древней Грецией.

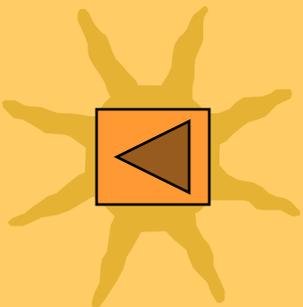


В Древней Греции было величайшее искусство вазописи.

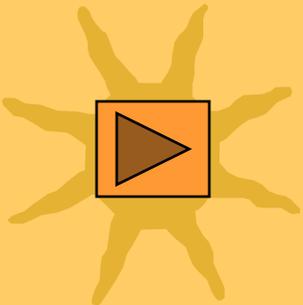




Вазы делались из глины красноватого цвета, на неё наносился рисунок чёрным лаком.

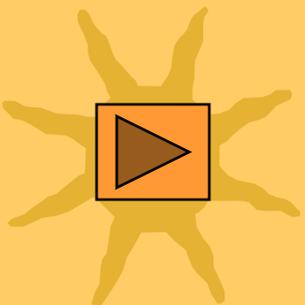
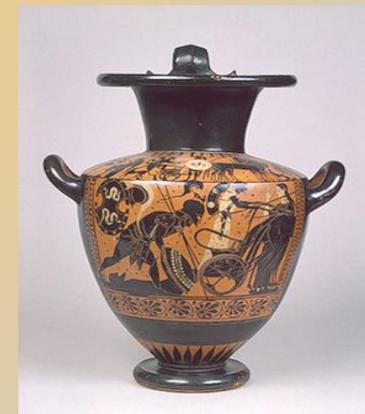
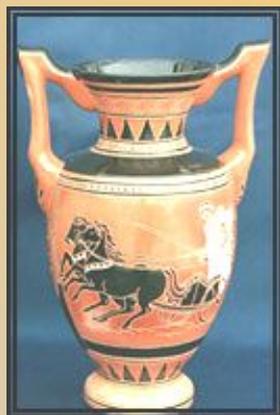
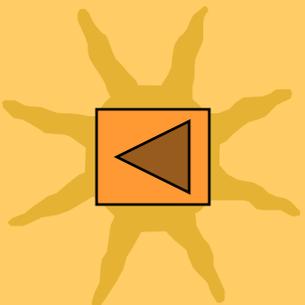


Позже научились делать наоборот: фон росписи покрывали лаком, а изображение фигур оставалось цвета глины.





Это позволило уйти от плоских силуэтов и создать сложные изображения со свободной передачей движения

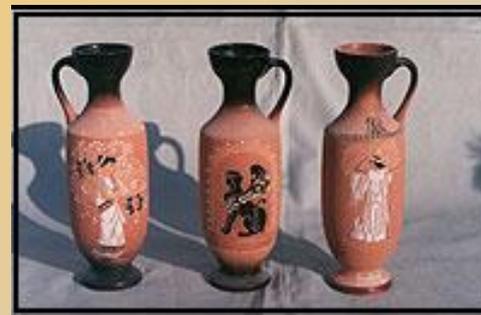
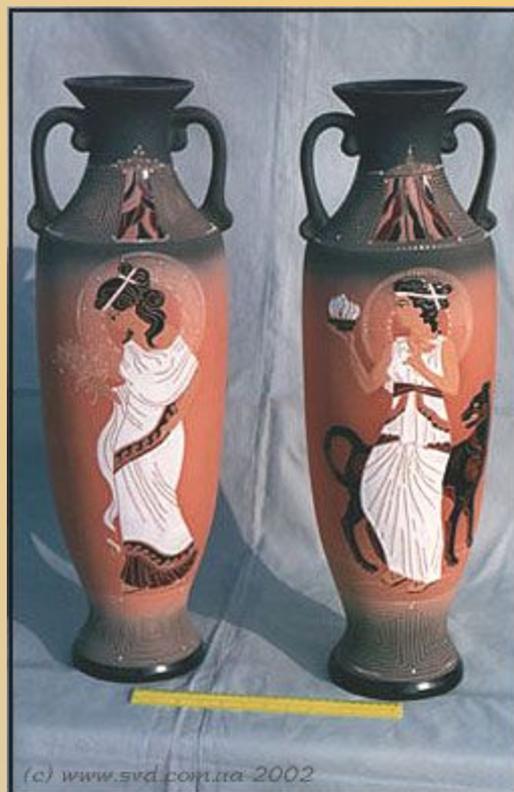




Образцы греческой керамики

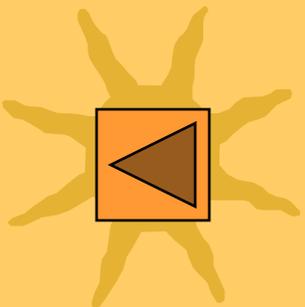
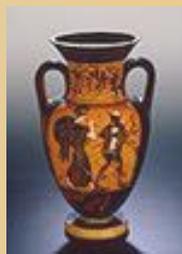


i

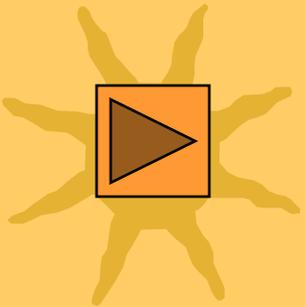




Современная керамика Греции



(c) www.svd.com.ua 2002



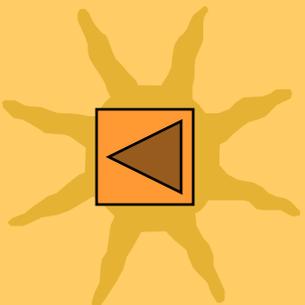


Шедевры коллекции

Стили греческих ваз



Геометрический IX-VIII в.
до н.э.

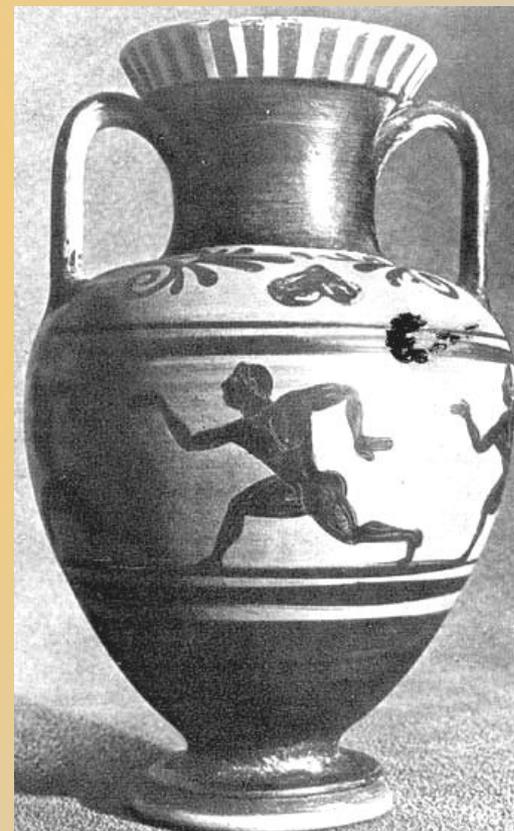


Ковровый конец VII в. – VI
в. до н.э. Центры ковровой
росписи Родос и Коринф.



Чёрнофигурный VI – V в. до
н. э.

Краснофигурный V – IV в.
до н. э.



Изображения на вазах не разрушали красоту и ясность форм сосуда. Вазописцы передавали разные сцены жизни и делали их поэтичными как стихи.

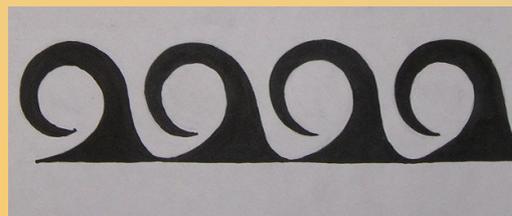
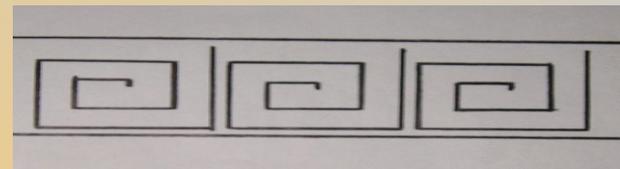


СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

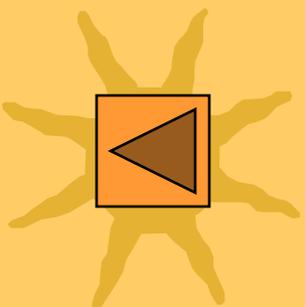
- ★ симметрия, асимметрия
- ★ меандр меандр аканф меандр аканф
- ★ пальмета
- ★ кратер, амфора, пелика, ойнохия или ольпа, ритон, киаф, килик, канфар;
- ★ лекиф, гидрия, пиксида, скифос.



ОРНАМЕНТЫ



МЕАНДР



ПАЛЬМЕТТА

АКАНФ

ПАЛЬМЕТТА

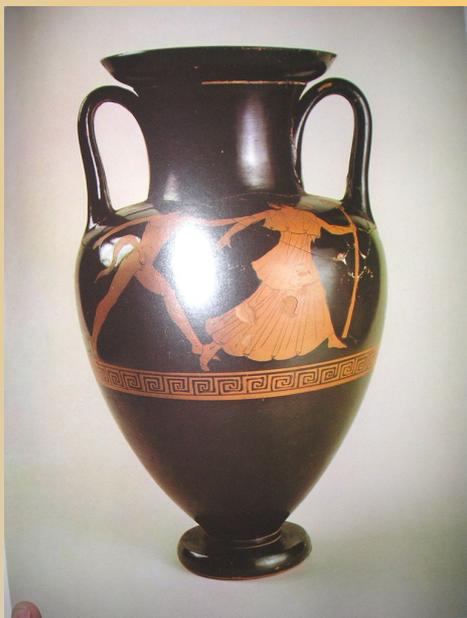




АМФОРА



Узкогорлая
вытянутая амфора с
двумя удобными
для переноса
ручками
предназначалась
для хранения
оливкового масла и
вина.

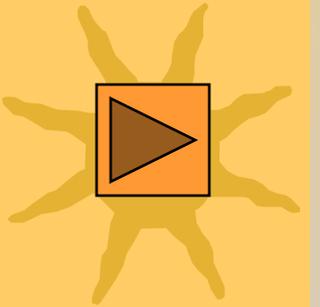
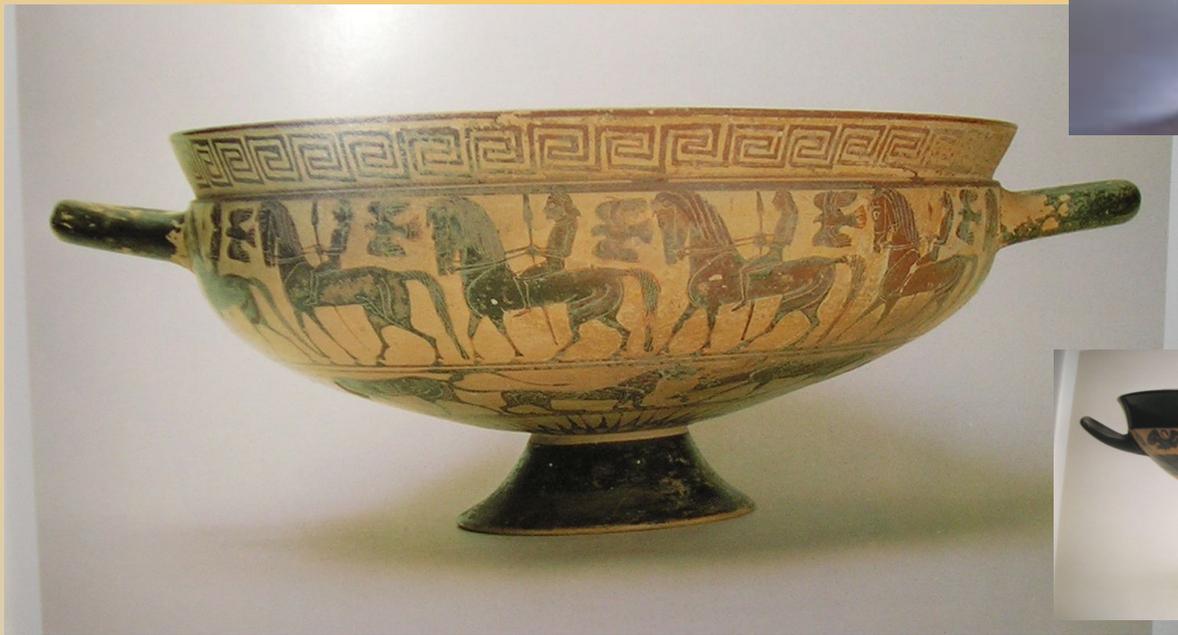
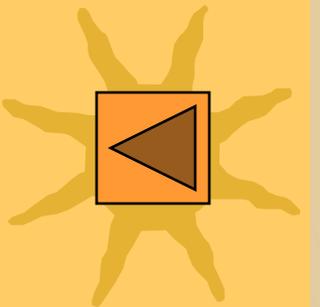
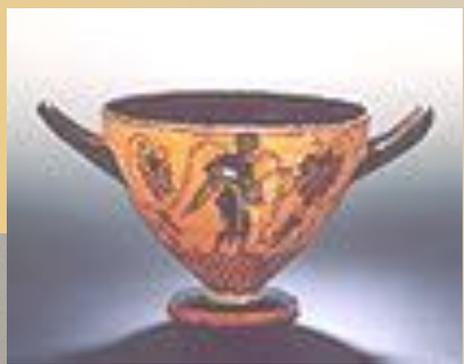




КИЛИК

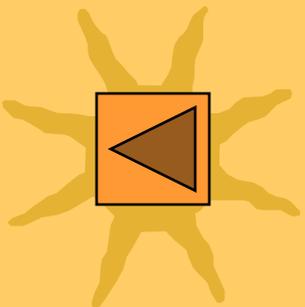


Чаша для вина





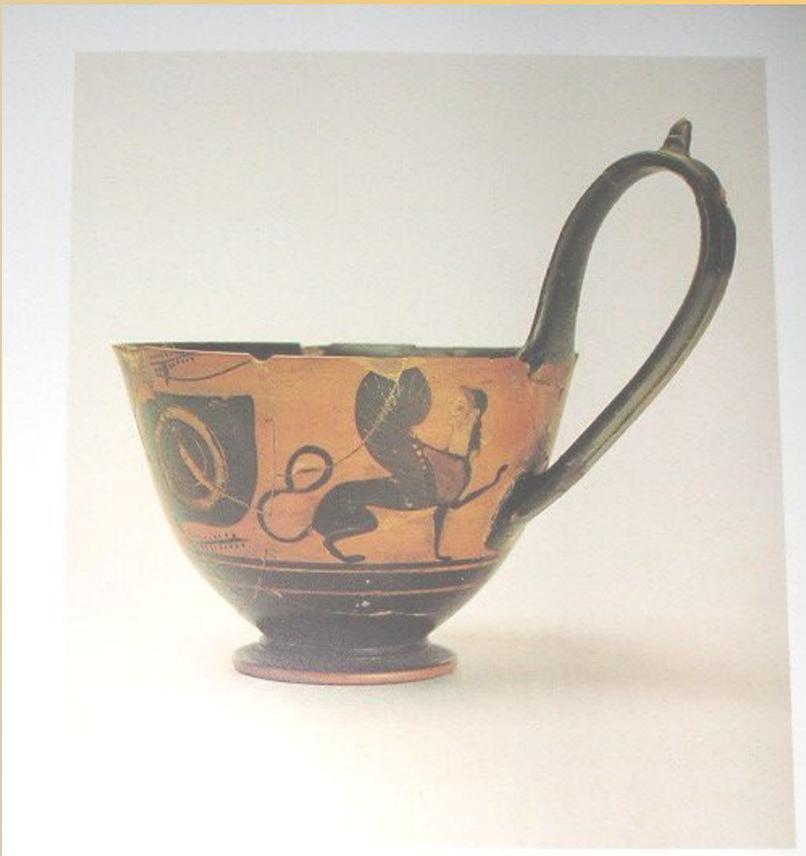
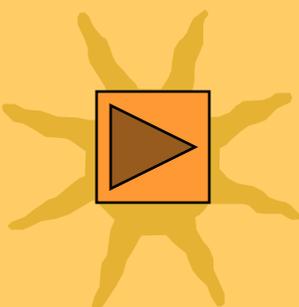
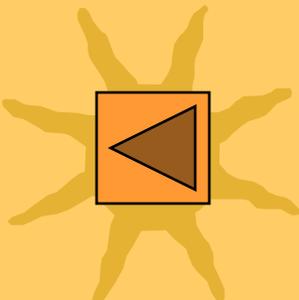
КРАТЕР



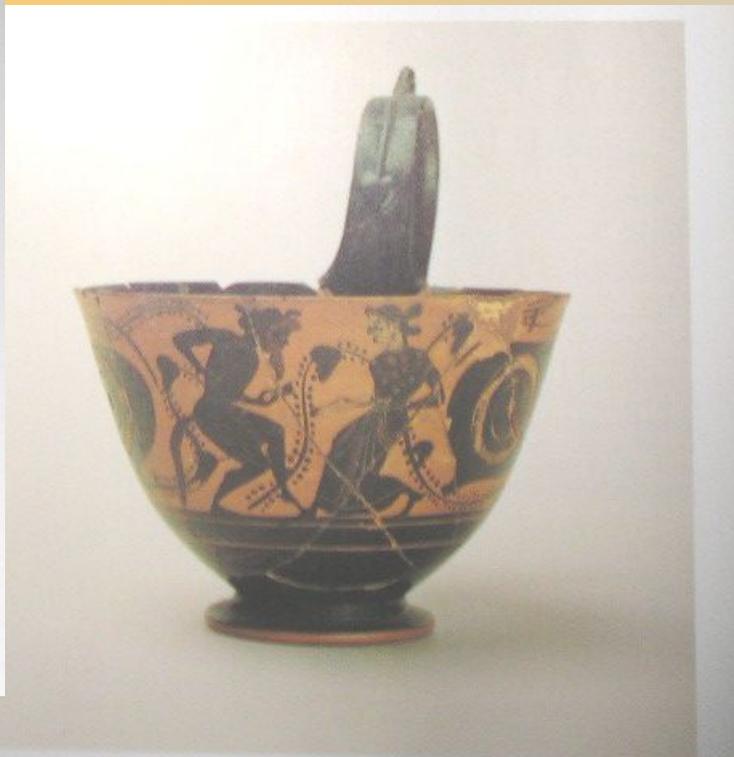
Сосуд для смешивания
вина с водой



КИАФ

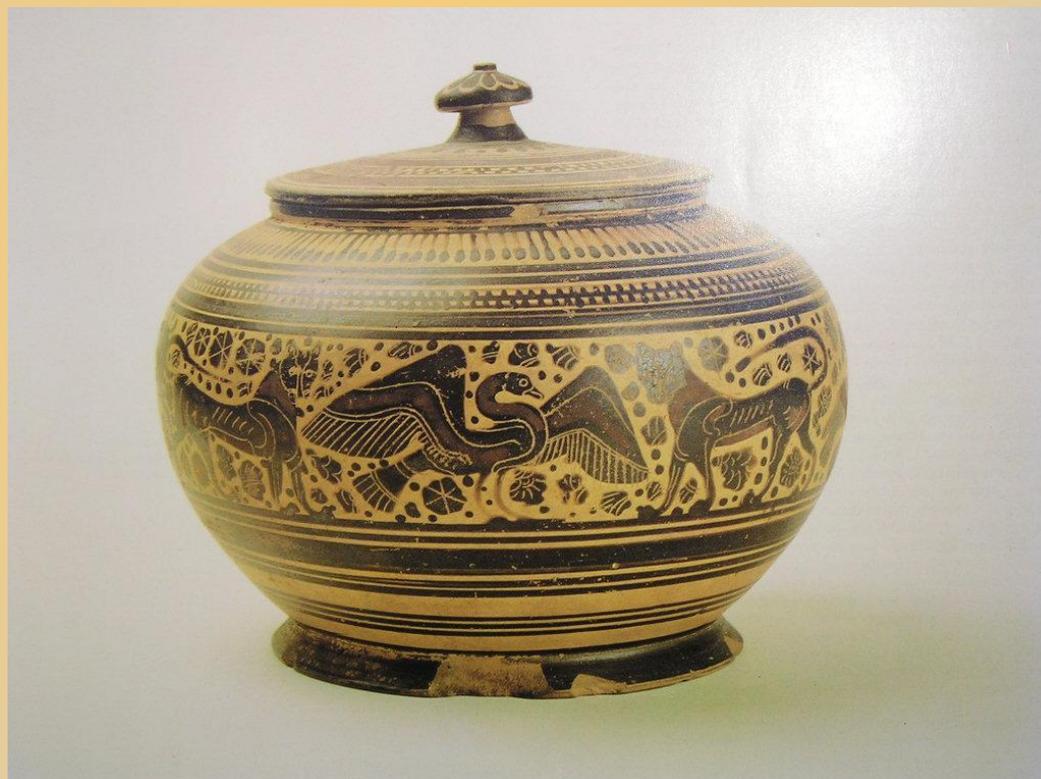
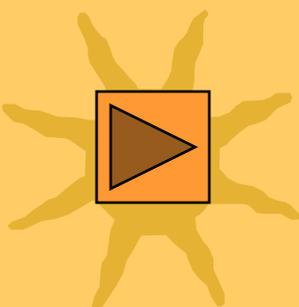
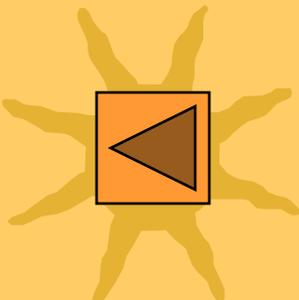


Черпак для вина





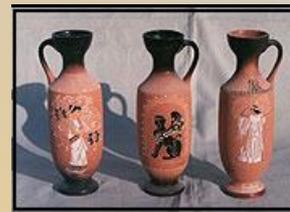
ПИКСИДА



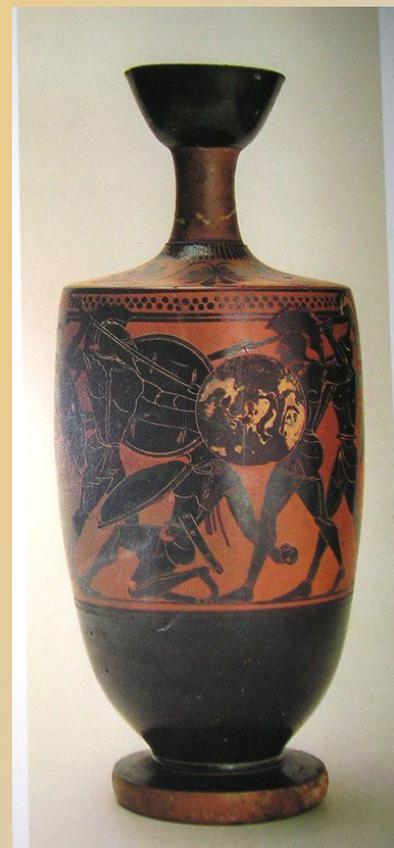
Коробочка для женских туалетных принадлежностей



ЛЕКИФ

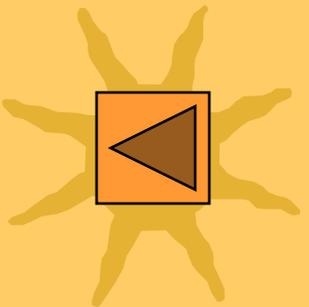


Сосуд для хранения ароматических масел и благовоний.

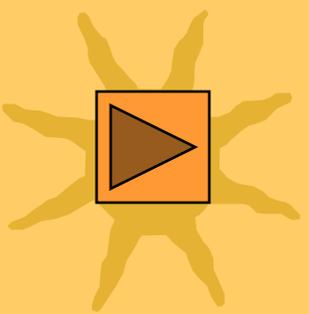




ГИДРИЯ



★ Предназначена для переноса и хранения воды. Имеет устойчивое основание и три ручки.

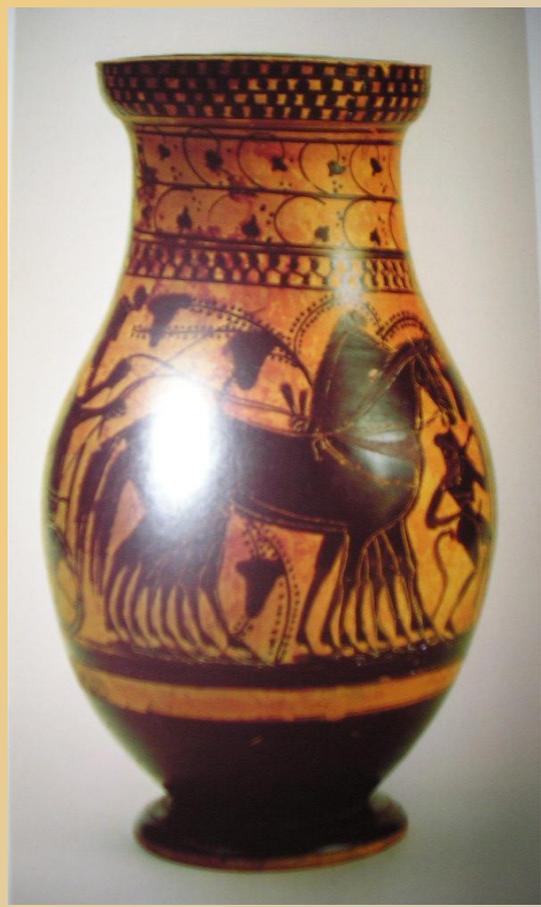
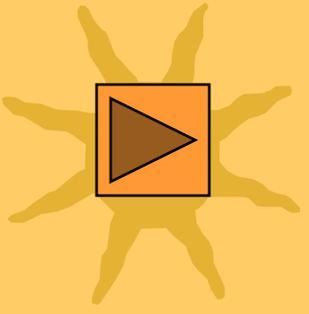
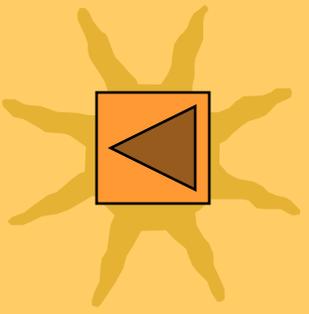




ОЛЬПА



Кувшин для смеси вина с водой.

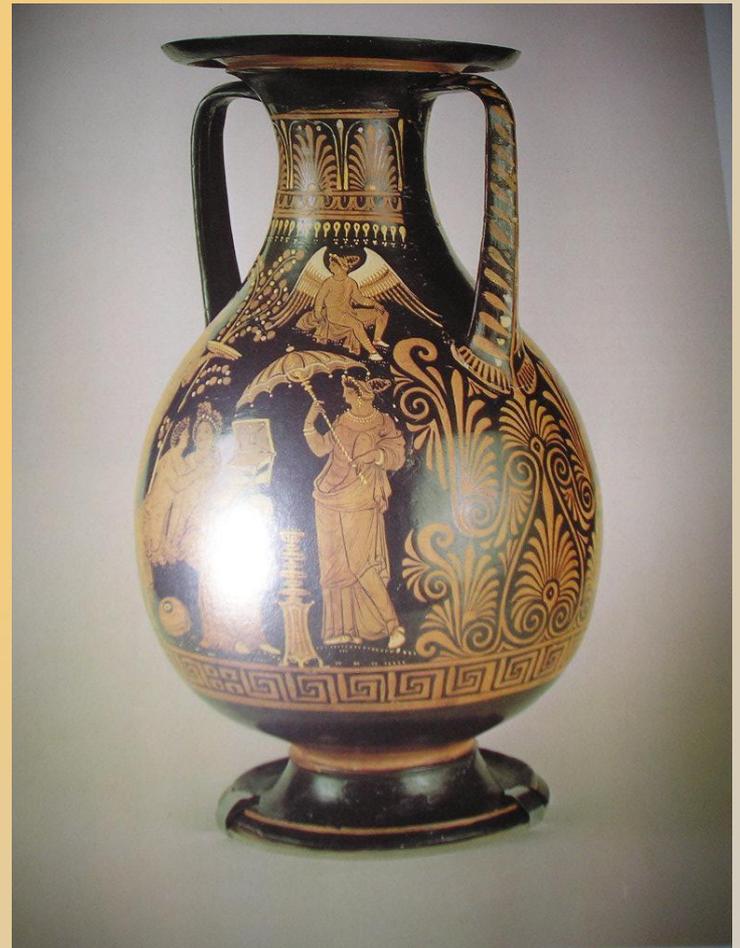
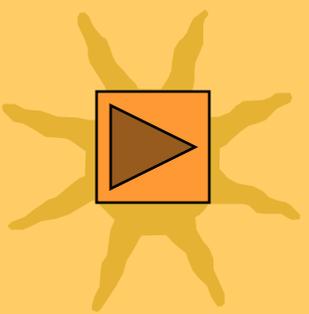
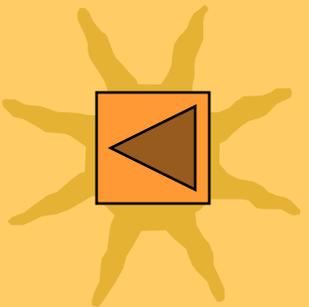




ПЕЛИКА

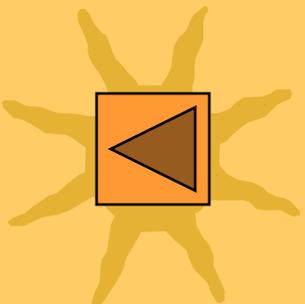


Кувшин для хранения вина и масла.

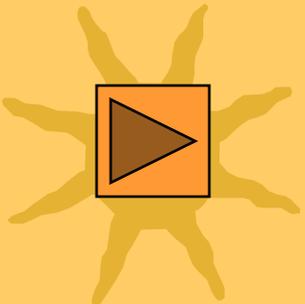




ОЙНОХИЯ



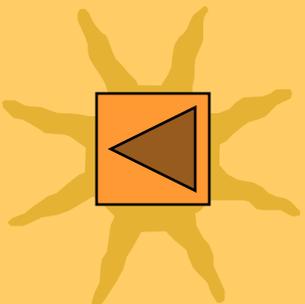
Кувшин для смеси
вина с водой.



РИТОН

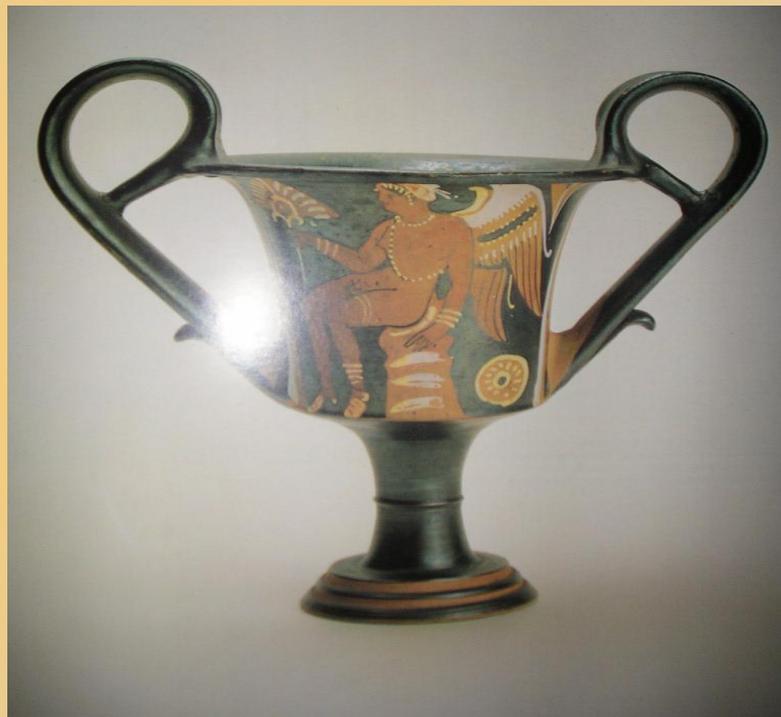
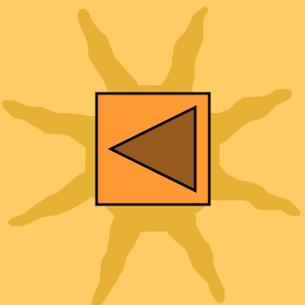


Ритуальный сосуд





КАНФАР



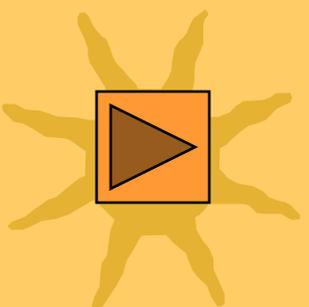
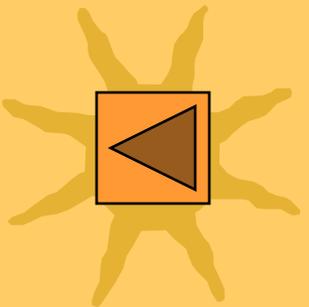
Чаша для вина



СКИФΟΣ

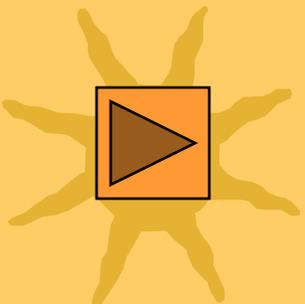
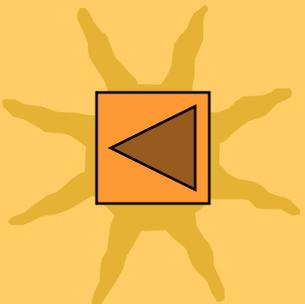


Сосуд для питья





СТАМНОС

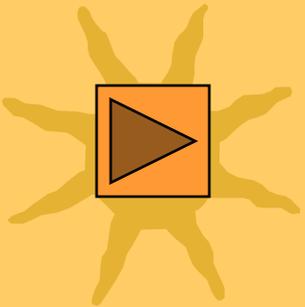
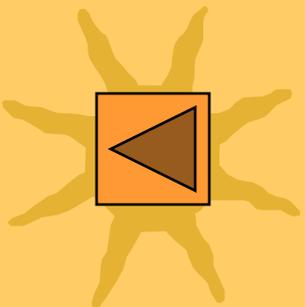




ПСИКТЕР



Сосуд с полой ножкой
для охлаждения
разбавленного вина,
устанавливался в
кратер.

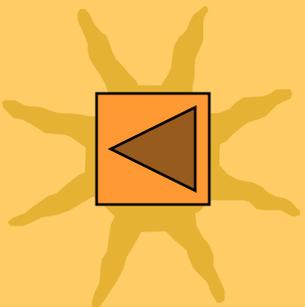




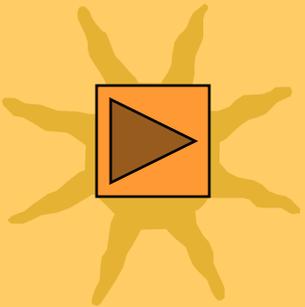
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ



★ **Симметрия** — (гр. Simmetria-соразмерность) — соответствие в расположении частей целого относительно оси, плоскости или центра симметрии, что явилось прообразом разнообразных видов орнамента.



★ **Асимметрия** — отсутствие или нарушение симметрии





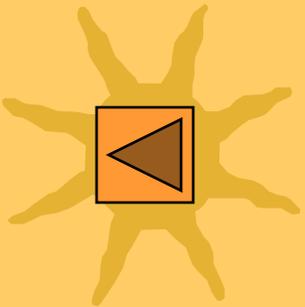
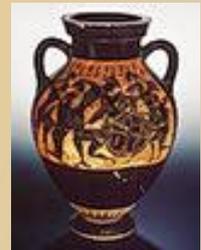
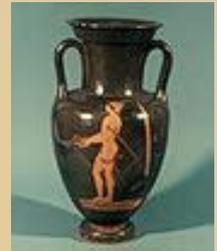
О.А.Таратутин

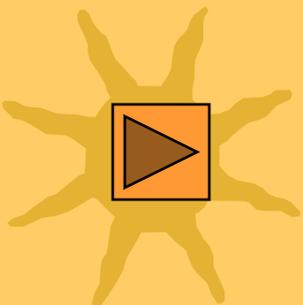
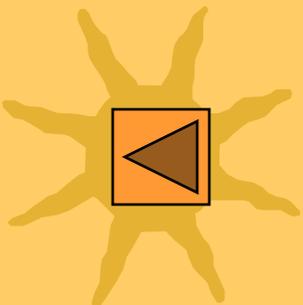
Из сборника «Что я видел в Эрмитаже»



АНТИЧНЫЕ ВАЗЫ

*Прекрасные эти античные вазы
Понравились нам почему-то не сразу.
«Подумаешь, вазы!» - подумали мы.
Другим были заняты наши умы.
Сначала на них мы взглянули, скучая,
Потом мы к одной пригляделись случайно,
Потом загляделись... И может быть, час
Никак не могли оторваться от ваз.
...То вазы-гиганты, то карлики-вазы,
И каждая ваза с рисунком-рассказом!*



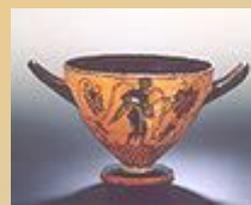
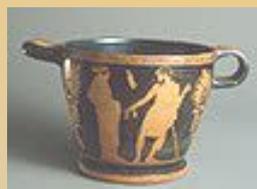
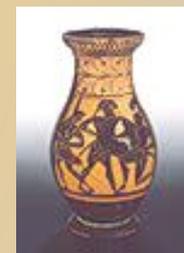
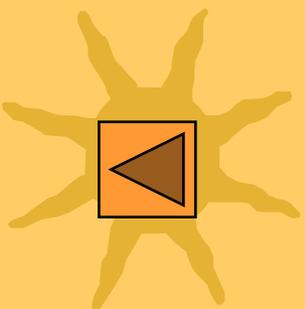


*...Герой в колеснице летит на войну.
Плывут аргонавты в чужую страну.
Персей убивает Медузу Горгону.
Афина Паллада диктует законы.
Сражается с Гектором грозный Ахилл
(и Гектор, как видно, лишается сил)...
А вот Артемиды, богиня охоты,
Из меткого лука стреляет в кого-то.
А это на лире играет Орфей.
А это вручают спортивный трофей.
А вот – Одиссей, подающий советы.
А это – кентавры...
А это... А это...*

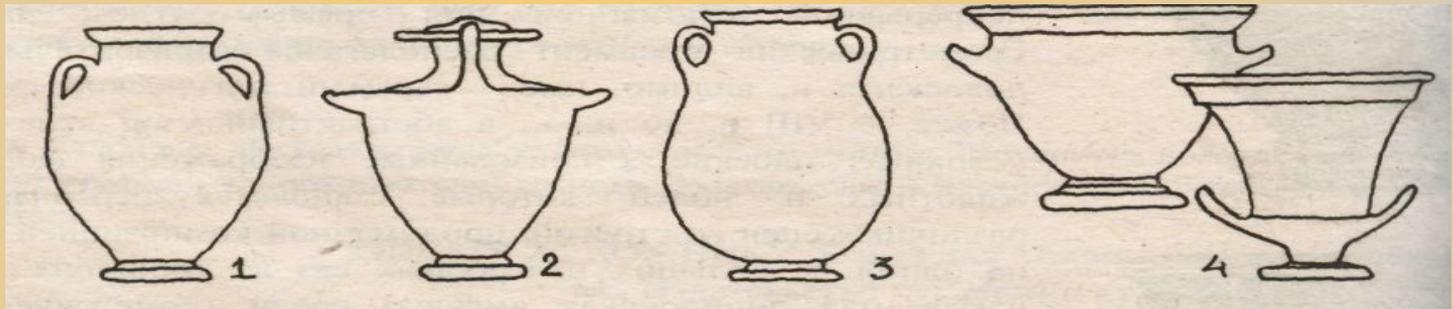




*Но мы описать и не пробуем враз
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.*

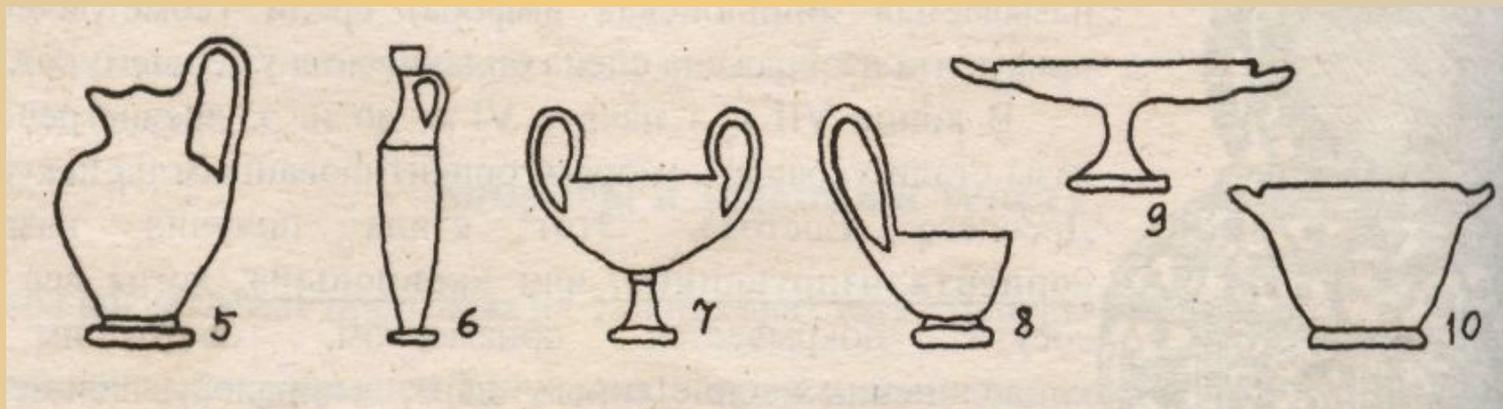


Тестовое задание



1. А амфора Б пиксида В лекиф
2. А кратер Б ойнохия В гидрия
3. А амфора Б ольпа В пелика
4. А ойнохия Б кратер В скифос

Тестовое задание

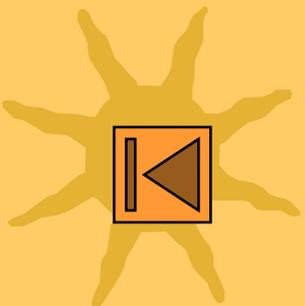


5. А А стамнос А стамнос Б А стамнос Б ойнохия А стамнос Б ойнохия В А стамнос Б ойнохия В гидрия

6. А А психтер А психтер Б А психтер Б ольпа А психтер Б ольпа В А психтер Б ольпа В лекиф



ОТВЕТ ВЕРНЫЙ

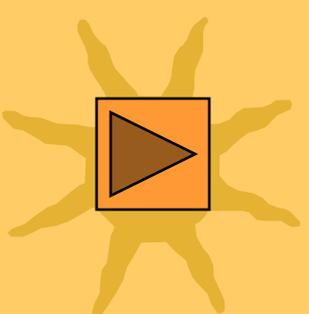


ПОЗДРАВЛЯЮ!!!

ПОЗДРАВЛЯЮ!!!



ОТВЕТ НЕВЕРНЫЙ



СПРАВКА



1 А1

А Б1 А

Б В

2 А2

А Б2 А

Б В 

3 А3

А Б3 А

Б В

4 А4

А Б4 А



5 А5

А Б5 А

Б В

6 А6

А Б6 А

Б В

7 А7

А Б7 А

Б В

ПОДУМАЙ ЕЩЁ.



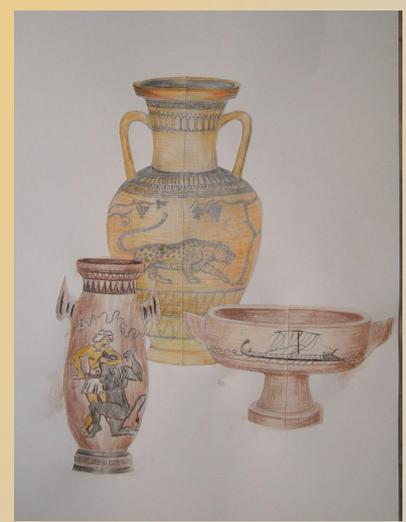
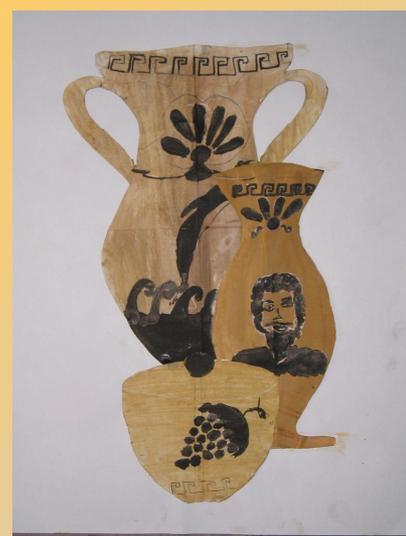
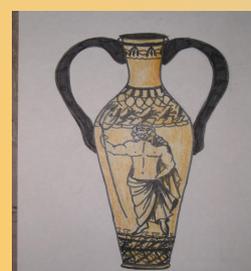
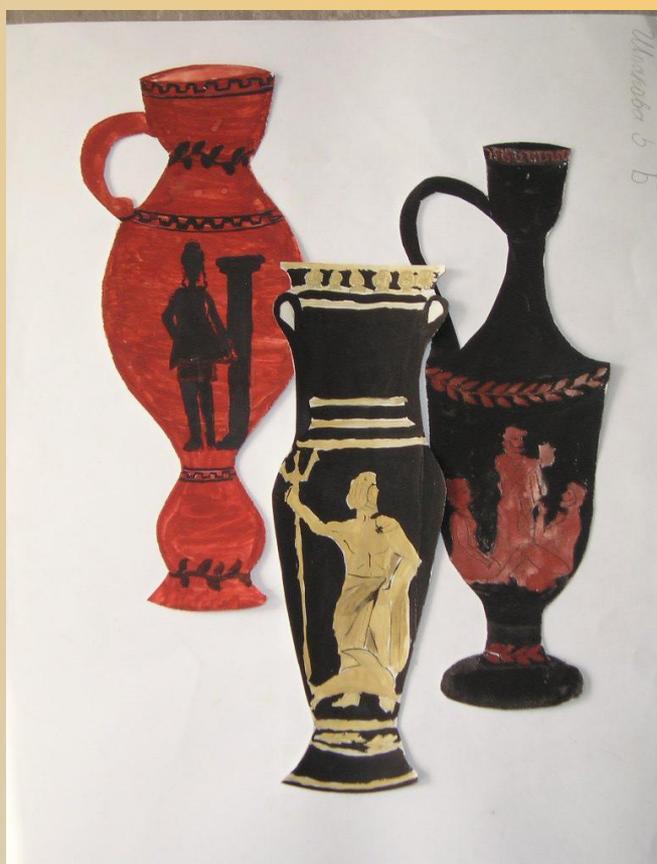


ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



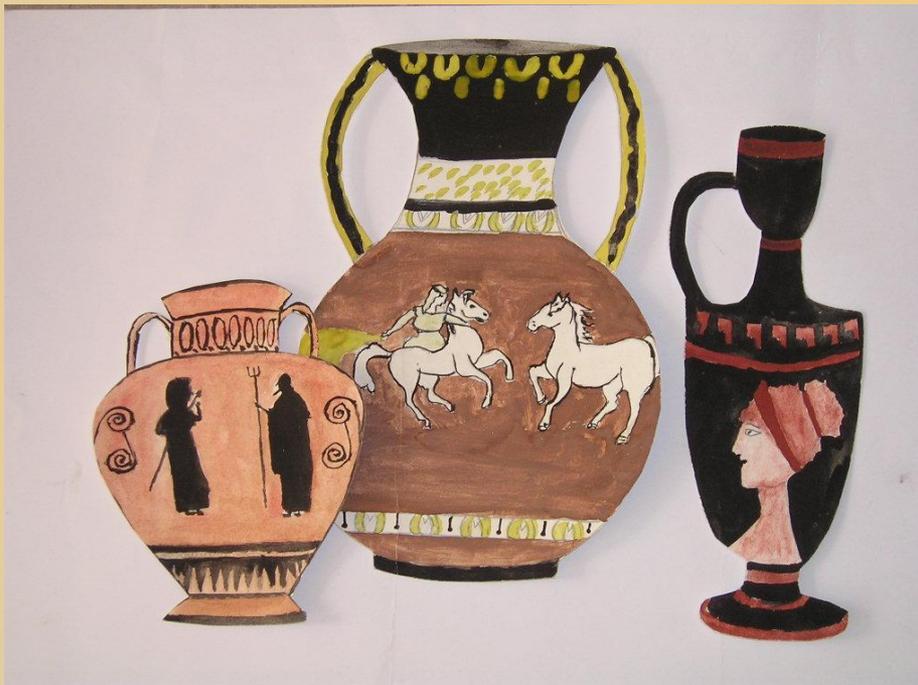


ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





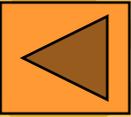
ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





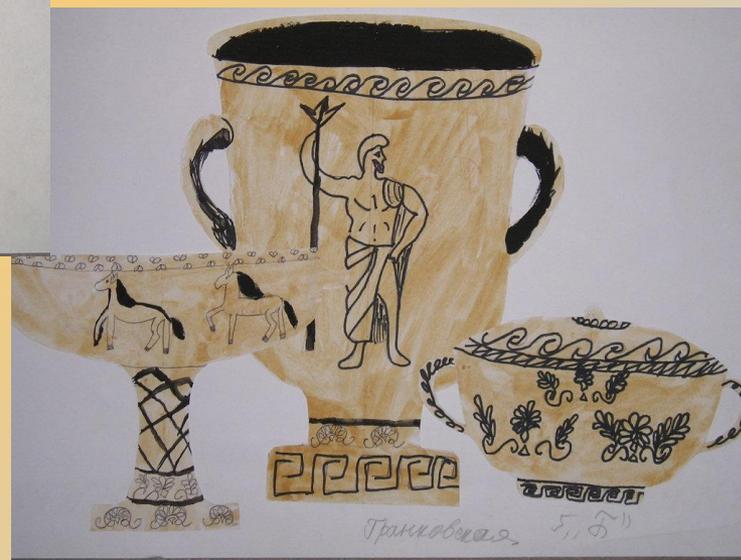
ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

i





ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





СОДЕРЖАНИЕ



- ★ История
- ★ Орнаменты
- ★ Греческие вазы
- ★ Стихотворение
- ★ Детские работы
- ★ Словарь
- ★ Тестовое задание 1
- ★ Тестовое задание 2

