



# *Декоративно-прикладное* Декоративно-прикладное *искусство* ИСКУССТВО



i

Гимназия №35

Преподаватель

Э.И Карпика



Разработка урока



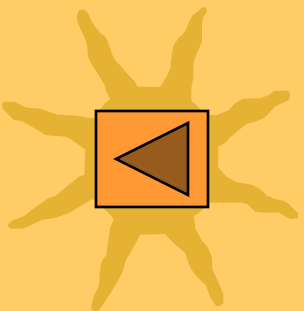
# « КЕРАМИКА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ »



## \* ТЕМА: «ВАЗЫ» 5 класс урок ДПИ

«... то что есть красота и почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота, или огонь мерцающий в сосуде?»

Н. Заболоцкий



Афины. Акрополь

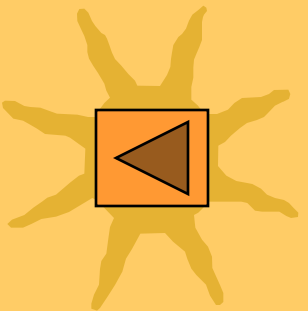




# ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА



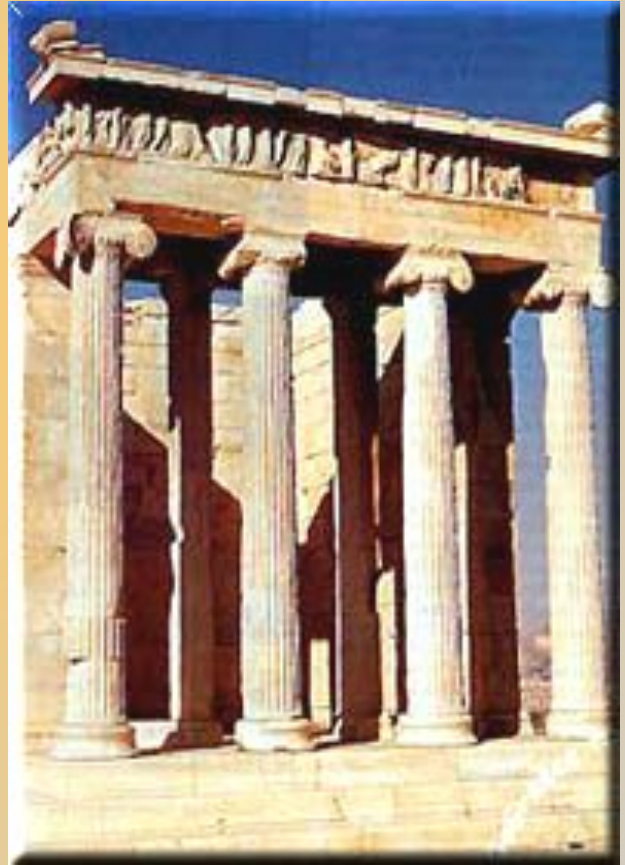
Так называли её жители, а себя – эллинами по имени легендарного царя-родоначальника Эллина.



Позднее эту страну назвали Древней Грецией.



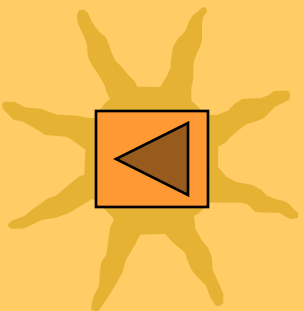
В Древней Греции было величайшее искусство вазописи.







Вазы делались из глины красноватого цвета, на неё наносился рисунок чёрным лаком.

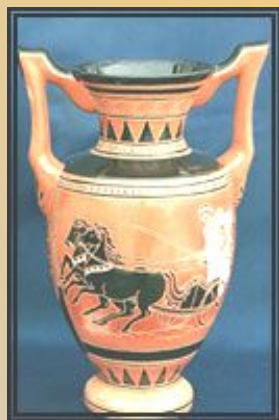
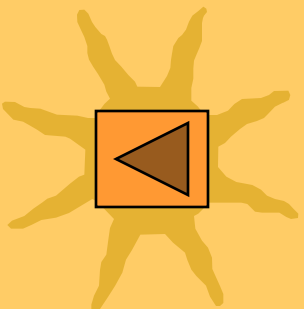


Позже научились делать наоборот: фон росписи покрывали лаком, а изображение фигур оставалось цвета глины.





Это позволило уйти от плоских силуэтов и создать сложные изображения со свободной передачей движения



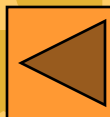
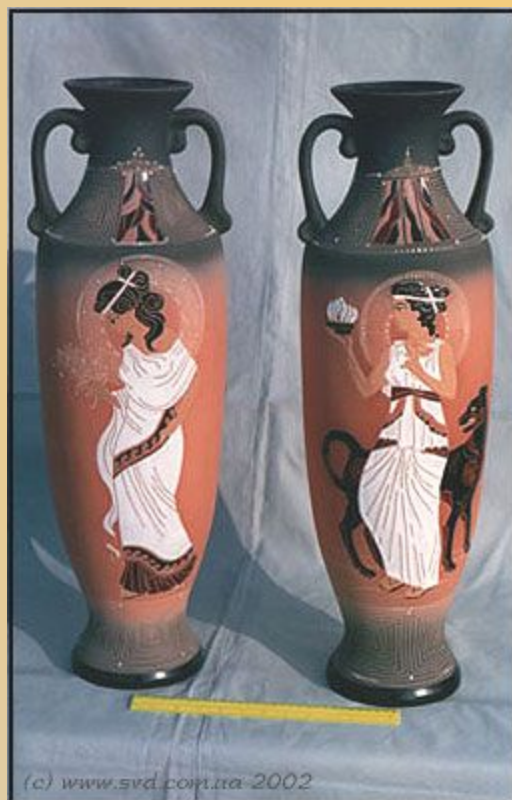




# Образцы греческой керамики

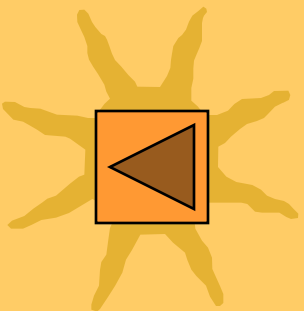


i





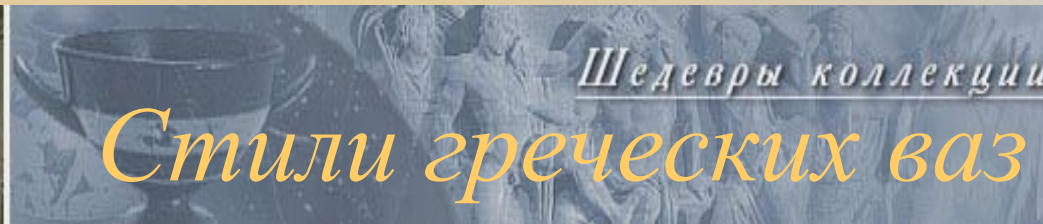
# Современная керамика Греции



(c) www.svd.com.ua 2002







Шедевры коллекции

## Стили греческих ваз



Геометрический IX-VIII в.  
до н.э.

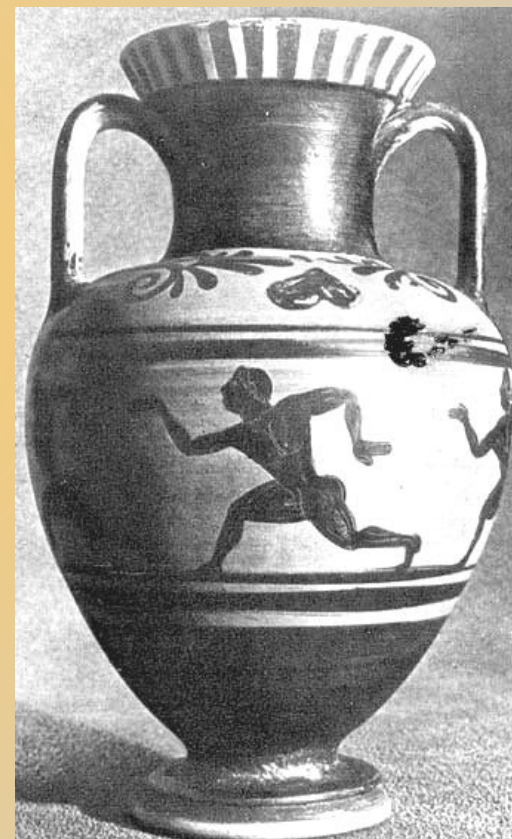


Ковровый конец VII в. – VI  
в. до н.э. Центры ковровой  
росписи Родос и Коринф.



Чёрнофигурный VI – V в. до  
н. э.

Краснофигурный V – IV в.  
до н. э.



Изображения на вазах не разрушали красоту и ясность форм сосуда. Вазописцы передавали разные сцены жизни и делали их поэтичными как стихи.

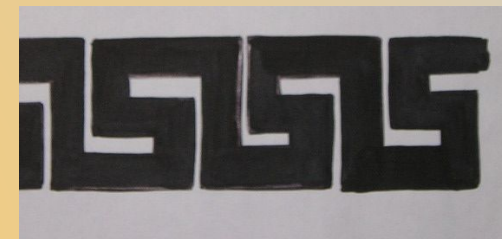
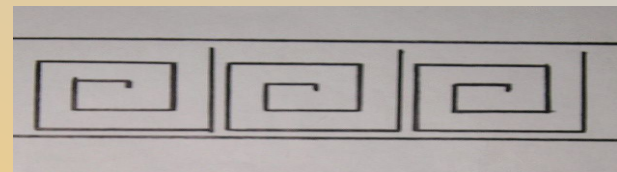


### СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

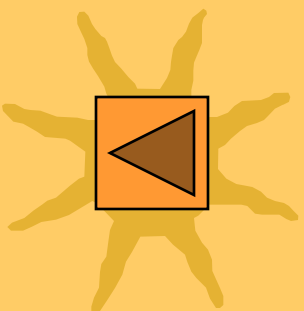
- ★ симметрия, асимметрия
- ★ меандр меандр аканф меандр аканф
- ★ пальмета
- ★ кратер, амфора, пелика, ойнохия или ольпа, ритон, киаф, килик, канфар;
- ★ лекиф, гидрия, пиксида, скифос.



# ОРНАМЕНТЫ



МЕАНДР



ПАЛЬМЕТТА

АКАНФ

ПАЛЬМЕТТА



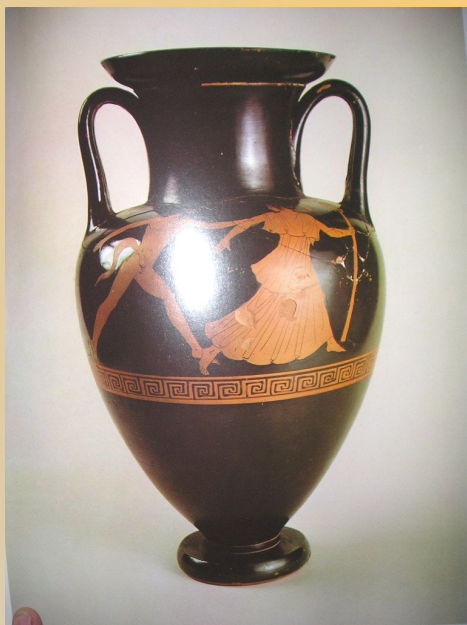




# АМФОРА



Узкогорлая  
вытянутая амфора с  
двумя удобными  
для переноса  
ручками  
предназначалась  
для хранения  
оливкового масла и  
вина.

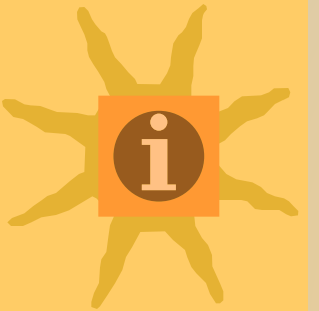


i

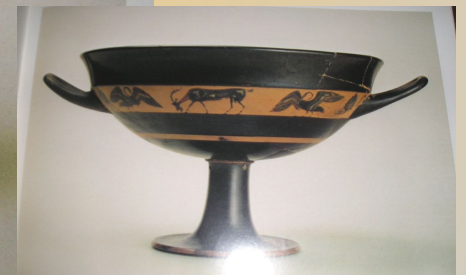
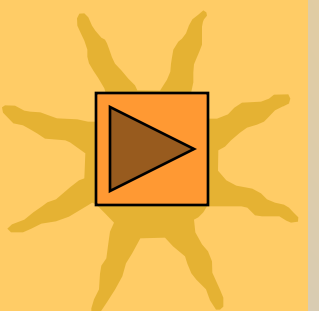
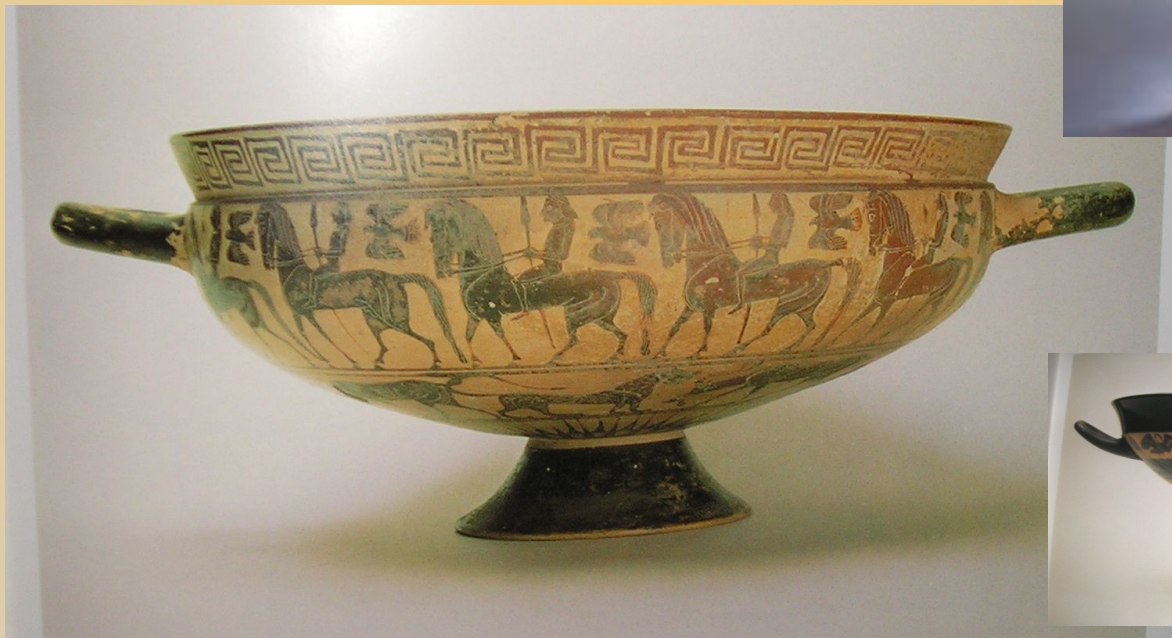
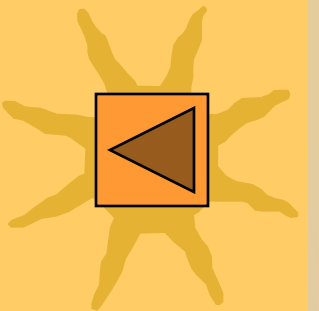




# КИЛИК

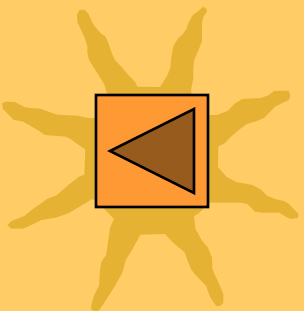


Чаша для вина





# *КРАТЕР*

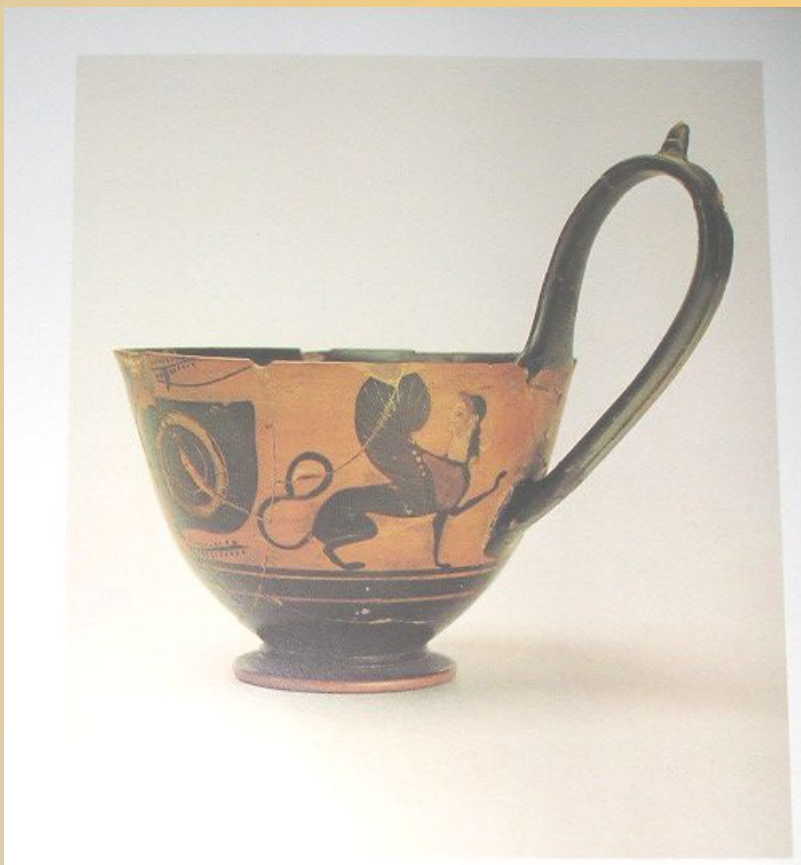
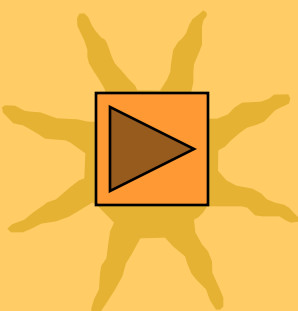
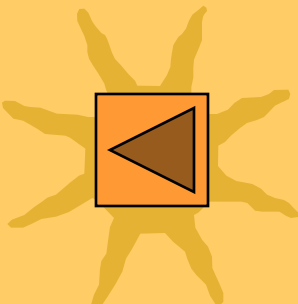


Сосуд для смешивания  
вина с водой

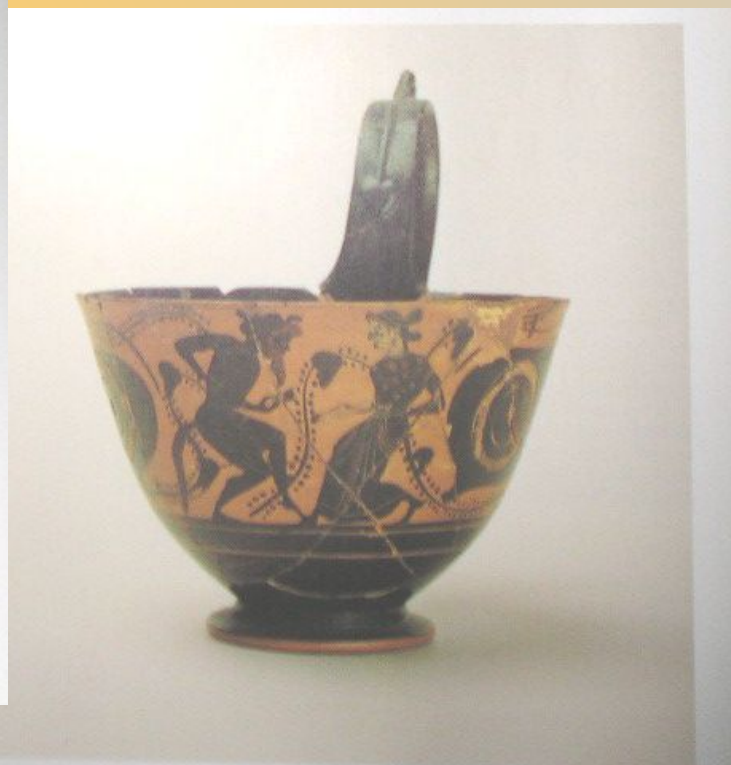




# КИАФ

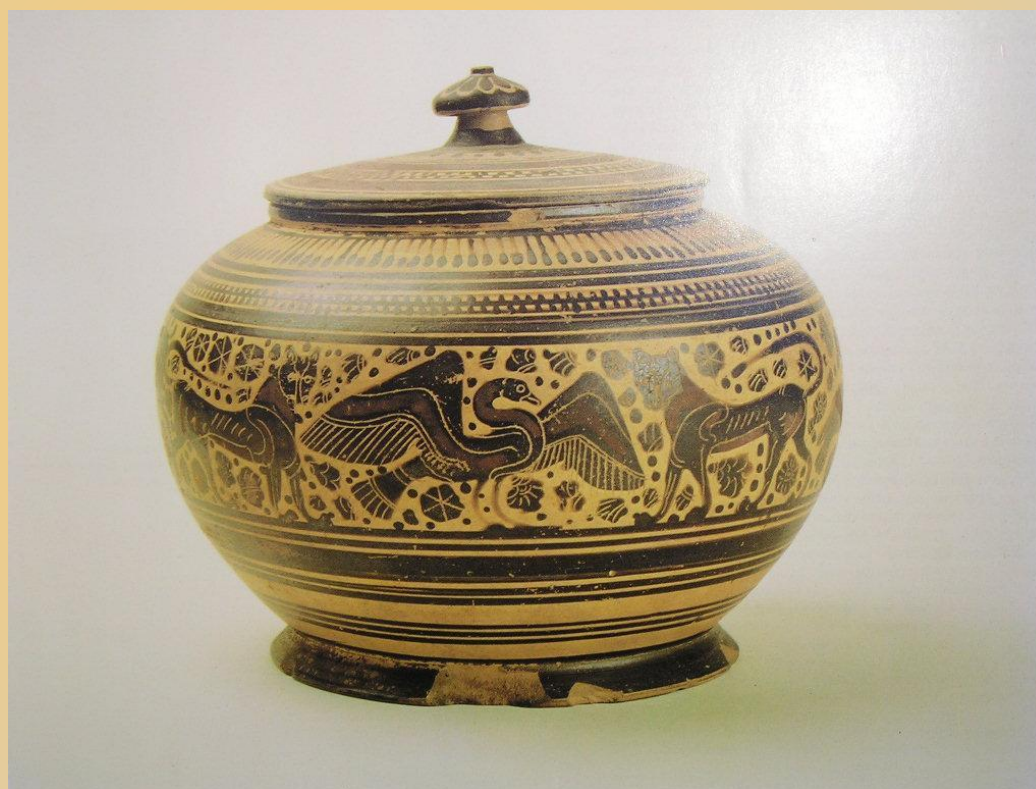
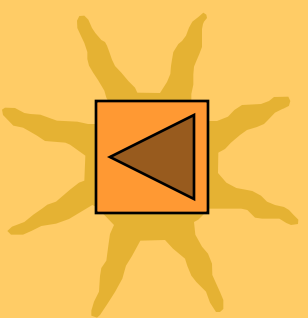


Черпак для вина





# ПИКСИДА



Коробочка для женских туалетных принадлежностей

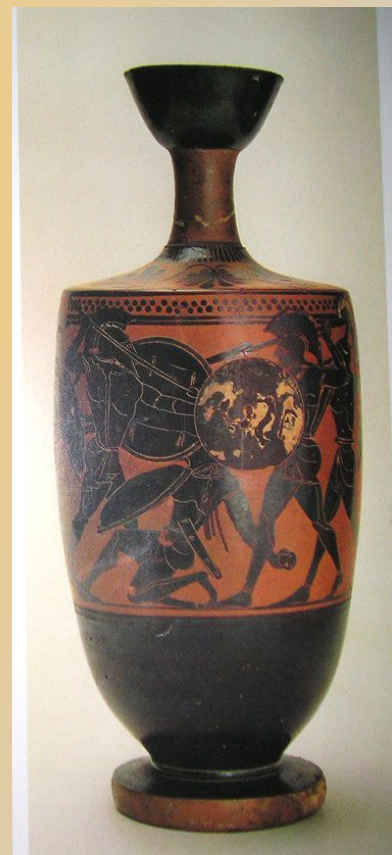


# ЛЕКИФ



i

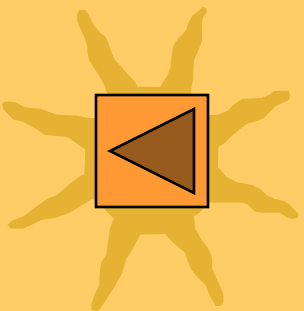
Сосуд для хранения ароматических масел и благовоний.







# ГИДРИЯ



- ★ Предназначена для переноса и хранения воды. Имеет устойчивое основание и три ручки.

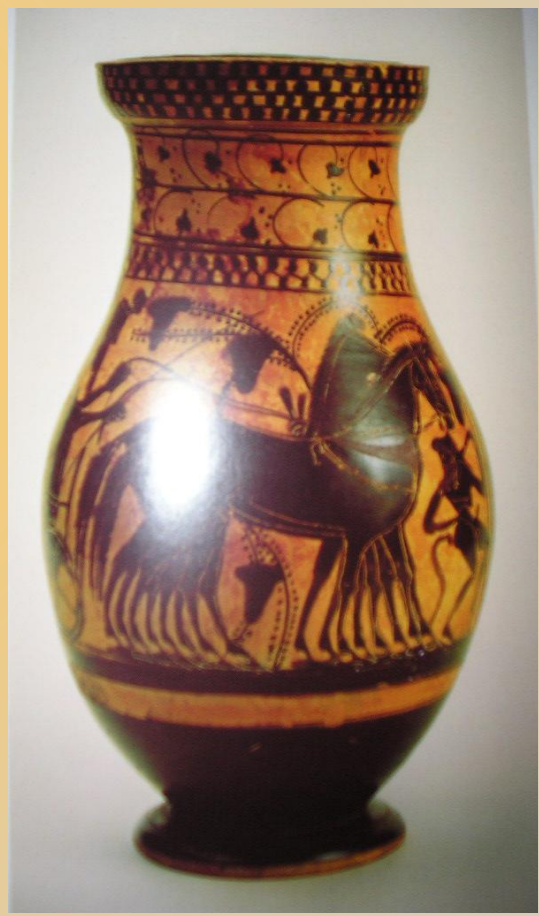
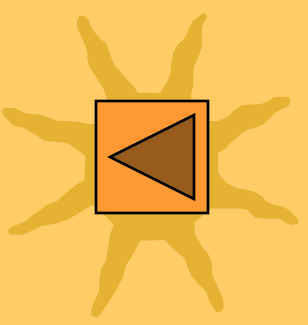




# ОЛЬПА



Кувшин для смеси вина с водой.

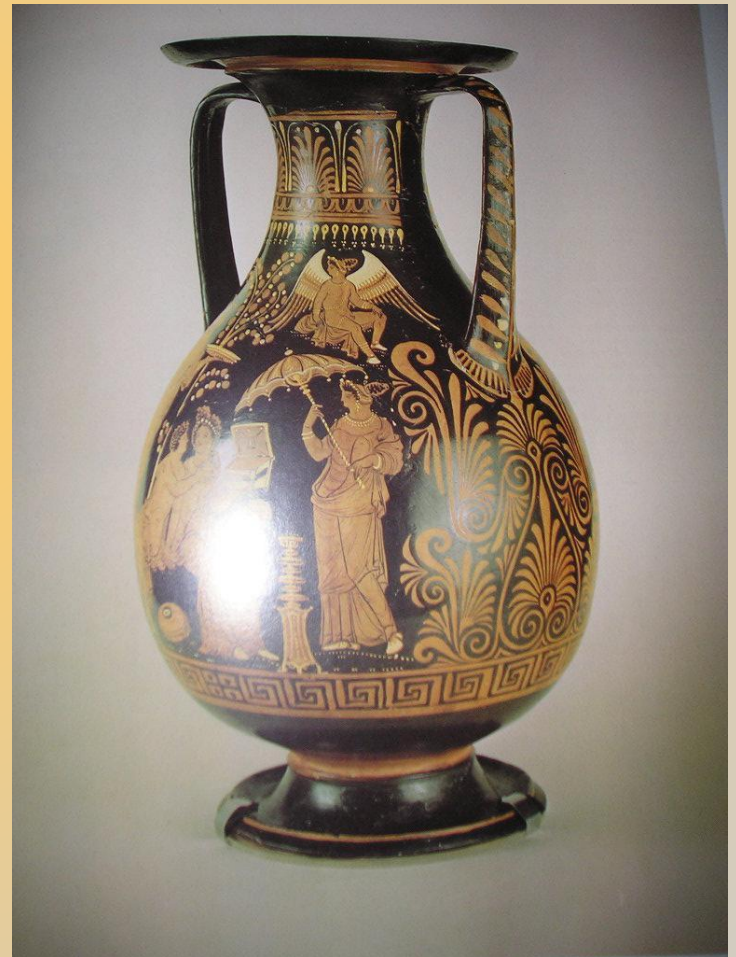
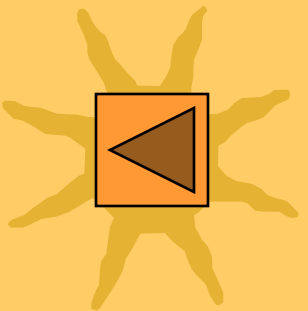




# ПЕЛИКА



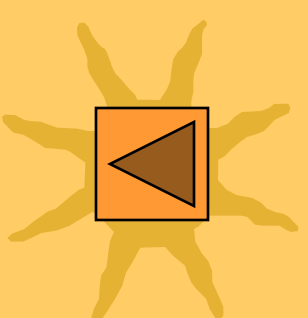
Кувшин для хранения вина и масла.



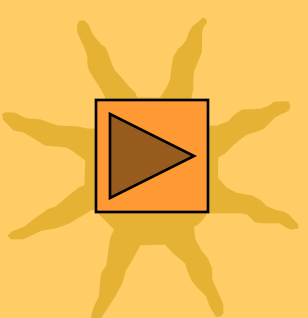




# ОЙНОХИЯ



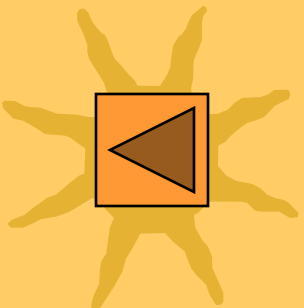
Кувшин для смеси  
вина с водой.



# РИТОН

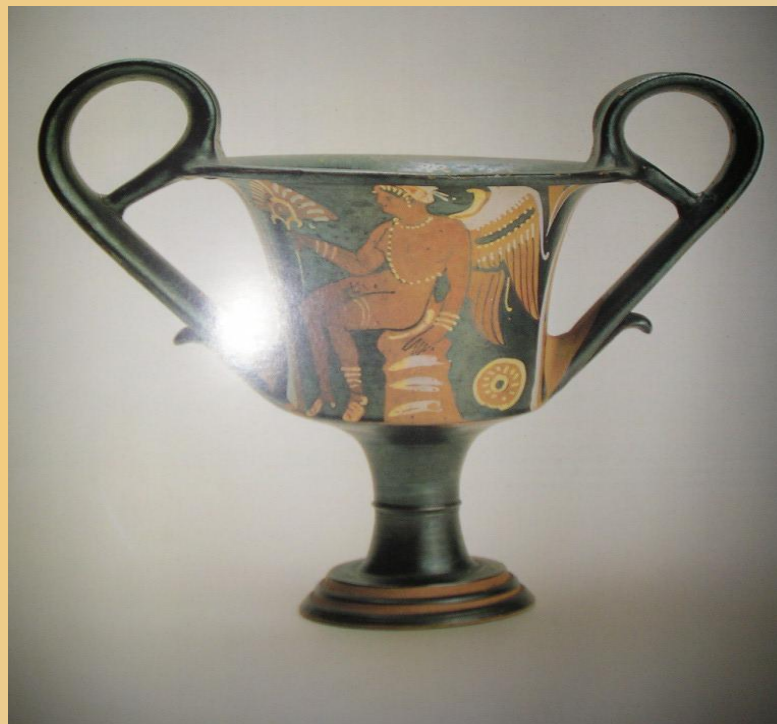
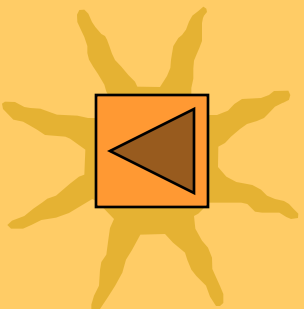


Ритуальный сосуд





# КАНФАР



Чаша для вина

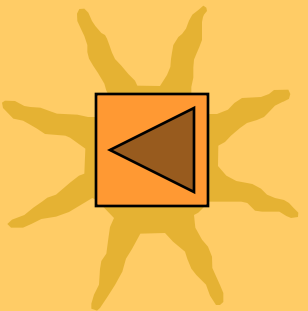




# СКИФΟΣ

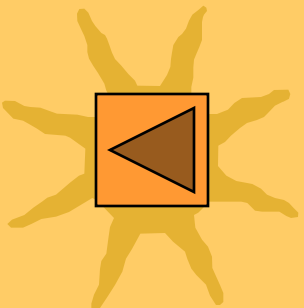


Сосуд для питья





# СТАМНОС

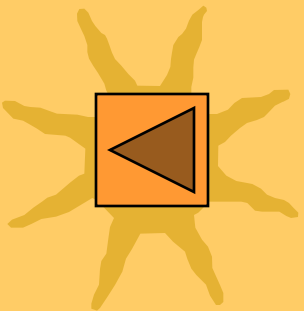




# ПСИКТЕР



Сосуд с полый ножкой  
для охлаждения  
разбавленного вина,  
устанавливался в  
кратер.





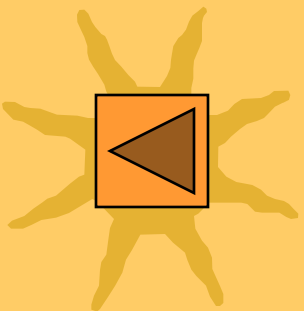


# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

---



★ **Симметрия** — ( гр. Simmetria-соразмерность) — соответствие в расположении частей целого относительно оси, плоскости или центра симметрии, что явилось прообразом разнообразных видов орнамента.



★ **Асимметрия** — отсутствие или нарушение симметрии





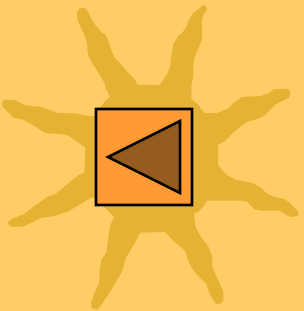
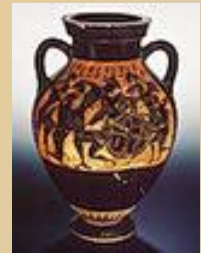
# О.А.Таратутин

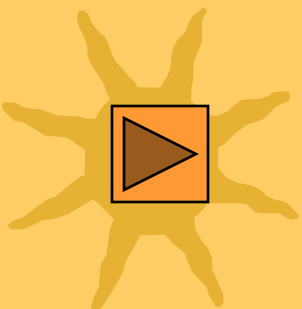
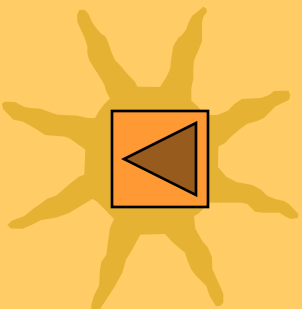
Из сборника «Что я видел в Эрмитаже»



## АНТИЧНЫЕ ВАЗЫ

*Прекрасные эти античные вазы  
Понравились нам почему-то не сразу.  
«Подумаешь, вазы!» - подумали мы.  
Другим были заняты наши умы.  
Сначала на них мы взглянули, скучая,  
Потом мы к одной пригляделись случайно,  
Потом загляделись... И может быть, час  
Никак не могли оторваться от ваз.  
...То вазы-гиганты, то карлики-вазы,  
И каждая ваза с рисунком-рассказом!*





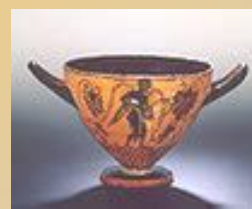
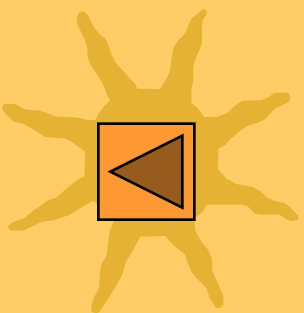
*...Герой в колеснице летит на войну.  
Плывут аргонавты в чужую страну.  
Персей убивает Медузу Горгону.  
Афина Паллада диктует законы.  
Сражается с Гектором грозный Ахилл  
(и Гектор, как видно, лишается сил)...  
А вот Артемиды, богиня охоты,  
Из меткого лука стреляет в кого-то.  
А это на лире играет Орфей.  
А это вручают спортивный трофей.  
А вот – Одиссей, подающий советы.  
А это – кентавры...  
А это... А это...*



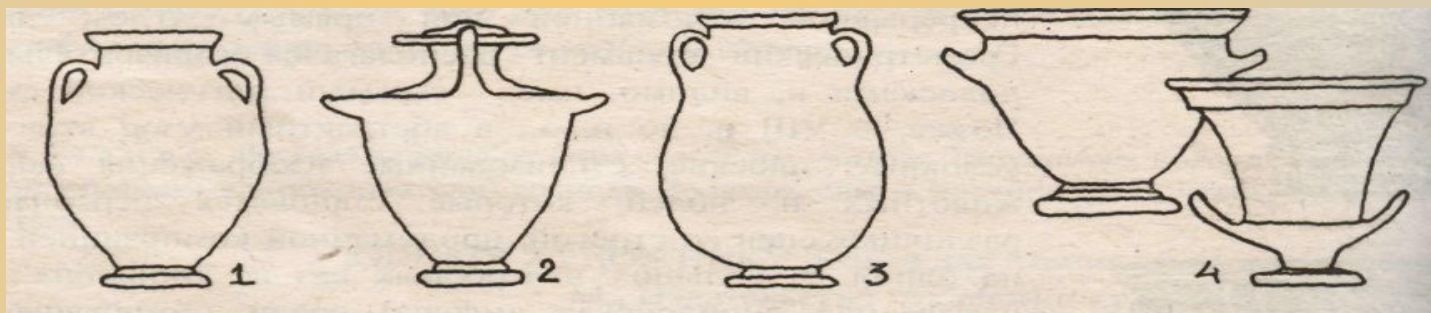




*Но мы опишем и не пробуем враз  
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.*

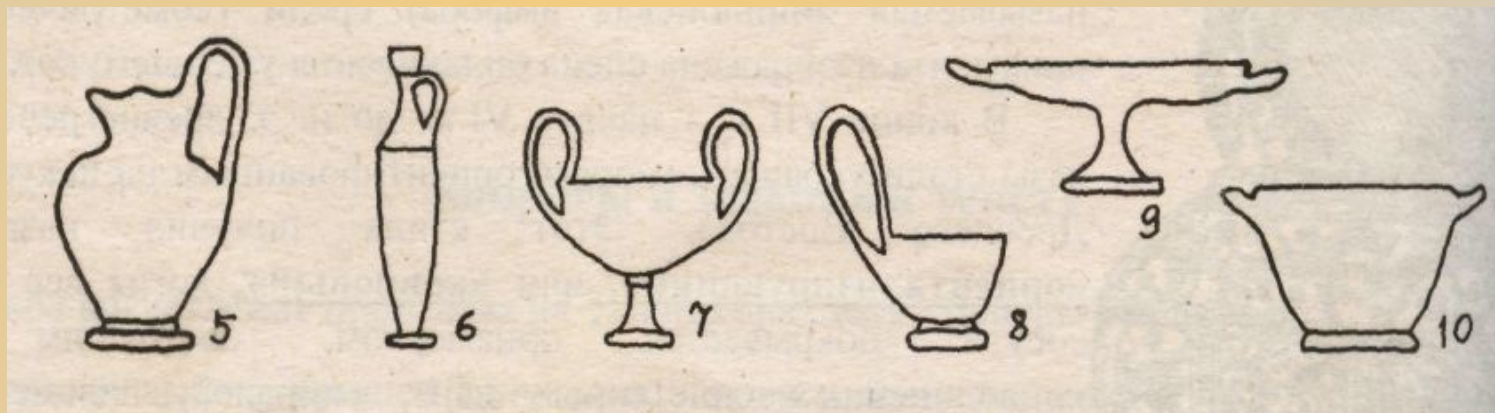


# Тестовое задание



1. А амфора      Б пиксида      В лекиф
2. А кратер      Б ойнохия      В гидрия
3. А амфора      Б ольпа      В пелика
4. А ойнохия      Б кратер      В скифос

# Тестовое задание



5. А А стамнос А стамнос Б А стамнос Б ойнохия А стамнос Б ойнохия В А стамнос Б ойнохия В гидрия

6. А А психтер А психтер Б А психтер Б ольпа А психтер Б ольпа В А психтер Б ольпа В лекиф





*ОТВЕТ ВЕРНЫЙ*



ПОЗДРАВЛЯЮ!!!

ПОЗДРАВЛЯЮ!!!



# ОТВЕТ НЕВЕРНЫЙ



## СПРАВКА



1 А1

А Б1 А

Б В

2 А2

А Б2 А

Б В 

3 А3

А Б3 А

Б В

4 А4

А Б4 А



5 А5

А Б5 А

Б В

6 А6

А Б6 А

Б В

7 А7

А Б7 А

Б В

ПОДУМАЙ ЕЩЁ.





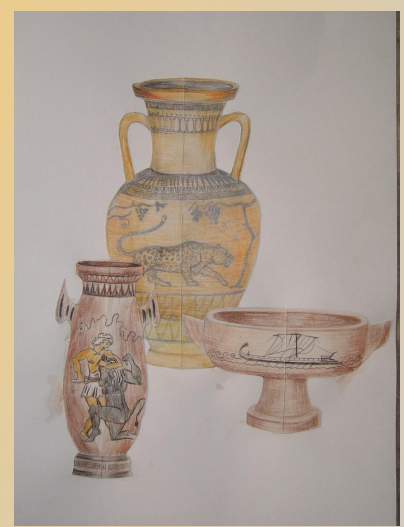
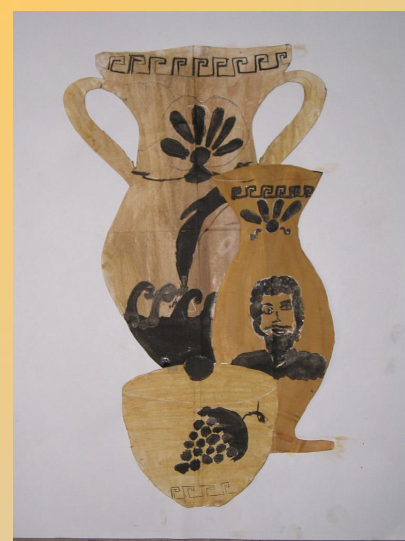
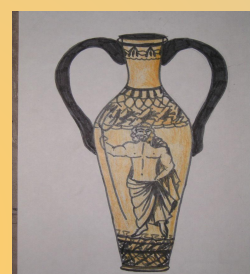
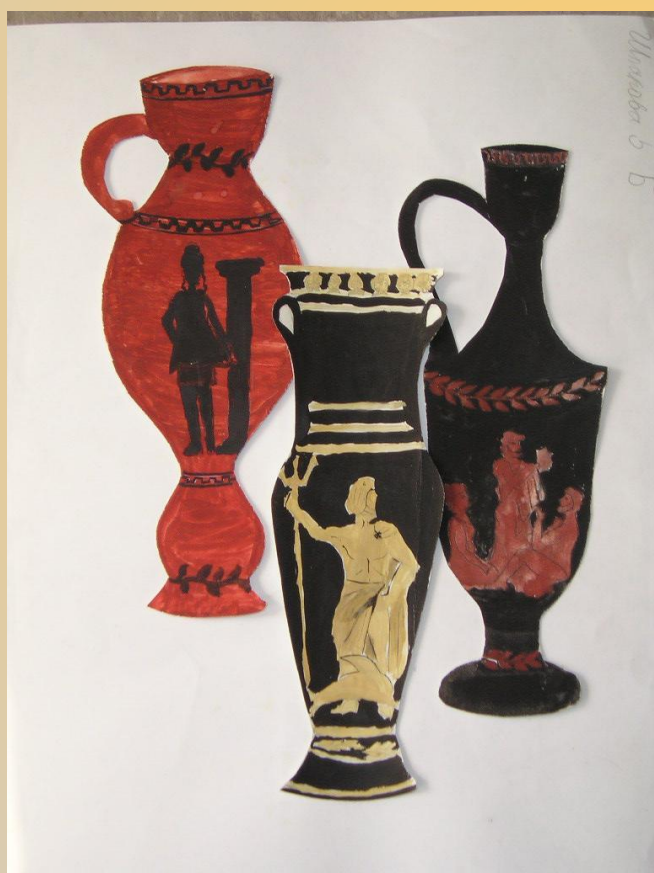
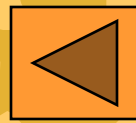
# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





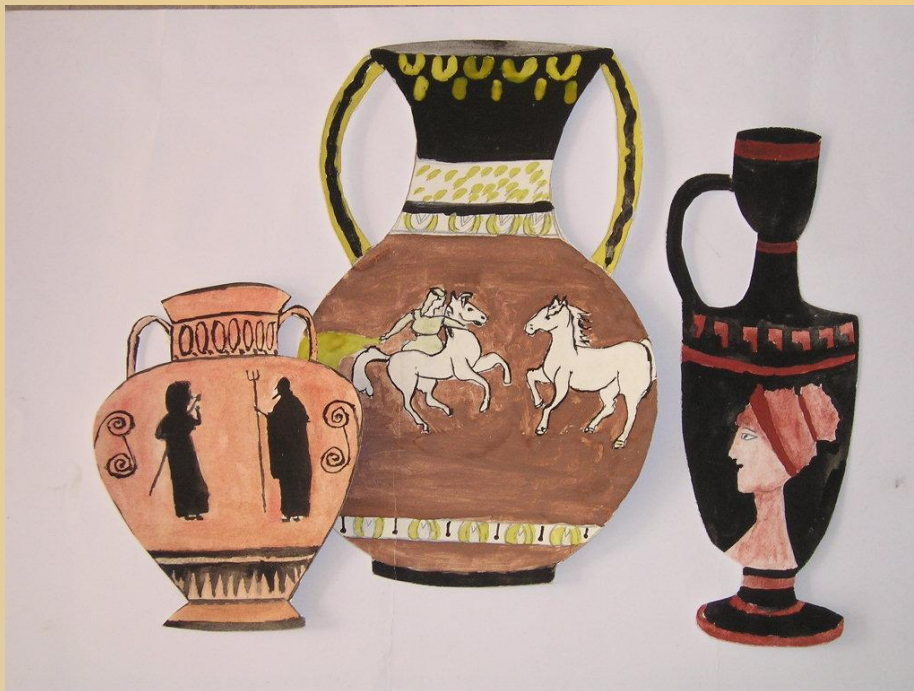


# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ







# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

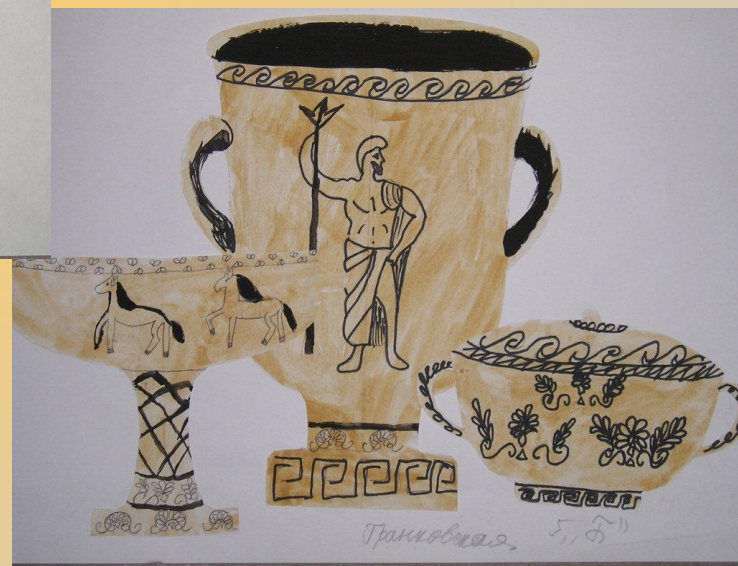
i







# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





# СОДЕРЖАНИЕ



- ★ История
- ★ Орнаменты
- ★ Греческие вазы
- ★ Стихотворение
- ★ Детские работы
- ★ Словарь
- ★ Тестовое задание 1
- ★ Тестовое задание 2

