

УРОК

**«РУССКИЙ БОГАТЫРЬ»**

**БОГАТЫРЬ - ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ  
РУССКОЙ**



**«Моё богатство – сила богатырская»**



Был тот Святогор-  
богатырь силы великой,  
ростом выше леса  
стоячего,  
головой упирался под  
облако ходячее.

Земля-матушка носить его  
не могла. Конь под  
Святогором  
по колено проваливался.

Н. К. Рерих «Святогор» Держать его могли только  
горы,





тьга Святославович. 1973-1974гг.

К. А. Васильев

«ВОЛЬГА СВЯТОСЛАВОВИЧ»



**В. М. Васнецов**  
**"Богатыри"**





# Добрыня Никитич



В. Васнецов «Бой со





Виктор Васнецов  
«Бой Добрыни Никитича с  
семиглавым Змеем Горынычем»



# Алеша

Поп







На пиру у князя  
Владимира Алеша  
Попович  
спасает от Тугарина  
Змеевича  
княжескую жену  
Апраксию,  
а народ русский - от  
тягот-  
податей  
неимоверных



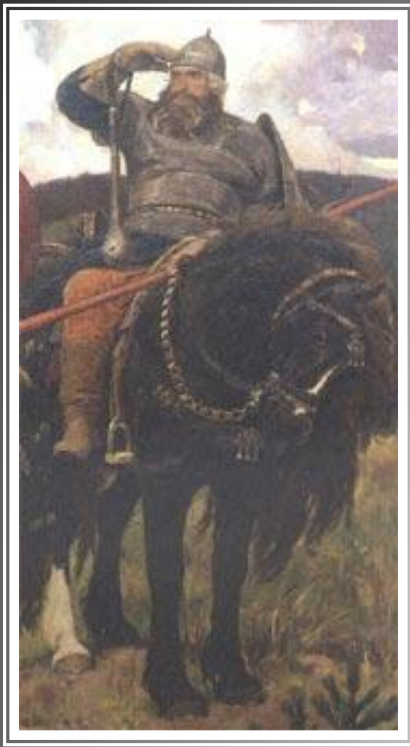
**К.А. Васильев**  
**«Алеша**  
**Попович с**  
**невестой»**





# Илья Муромец





*Илья Муромец* - самый популярный герой былин, могучий богатырь.

Эпос не знает его молодым, он – старик с седой бородой. Как ни странно, Илья Муромец появился позже своих былинных младших товарищей Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Родина его – город Муром, село Карачарово.

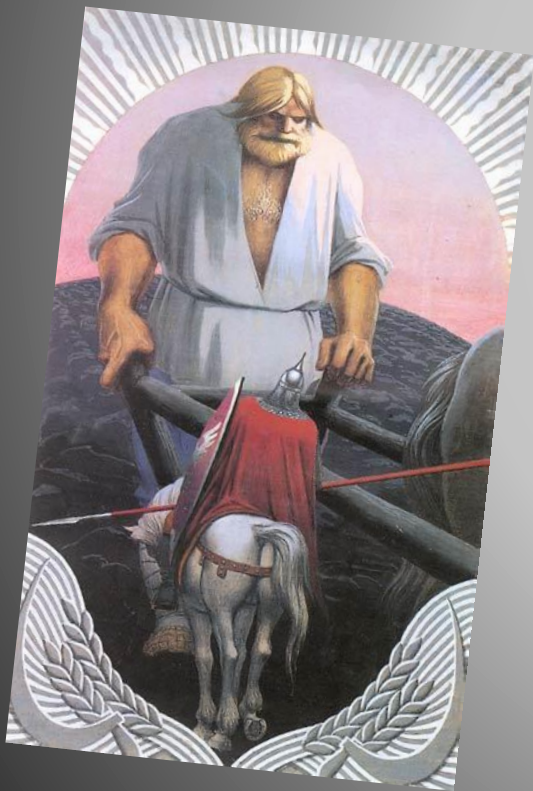
Крестьянский сын, больной Илья «сидел сиднем на печи 30 лет и три года». Однажды в дом пришли странники, «калики перехожие». Они исцелили Илью, наделив его богатырской силой.

Отныне он – герой, которому предначертано служить городу Киеву и князю Владимиру. На пути в Киев Илья побеждает Соловья-разбойника, кладет его в «тороки» и везет к княжескому двору. Из других подвигов Ильи стоит упомянуть его победу над Идолицем, осадившим Киев .





# Микула Селянинович





## И. Я. Билибин «Вольга и Микула»

В этой картине есть детали, характерные для земледельческого труда северного русского крестьянина: это ему приходилось превращать в пахотные земли участки, заваленные валунами и корчевать лес. Но одновременно рисуется «раздольице чисто поле», которого на севере быть не могло. Как обычно в былинах, здесь сливается воедино то, что в действительности никогда вместе не существует. В результате такого слияния создается идеальная картина.

Непривычно дороги и красивы орудия пахоты:

**«У оратая кобыла соловая,  
Гужики у нее шелковые,  
Сошка у оратая кленовая,  
Омешики на сошке булатные,  
Присошечек у сошки серебряный,  
А рогачик-то у сошки красна золота».**





«Удивился Вольга,  
поклонился пахарю:

— Ай же ты, славный пахарь,  
могучий богатырь, поезжай  
ты со мной за товарища...

Снял пахарь с сохи гужи  
шелковые, распряг кобылку  
серую, сел на неё верхом и в  
путь отправился.

Проскакали молодцы  
полпути. Говорит пахарь  
Вольге Всеславьевичу:

— Ох, неладное дело мы  
сделали, в борозде соху  
оставили. Ты пошли  
молодцов-дружинников,  
чтобы сошку из борозды  
выдернули, землю бы с неё  
вытряхнули попожили бы



П. Д. Корин  
«Александр Невский»





И. Глазунов  
«Князь Олег и Игорь»



И. Глазунов «Князь Игорь»



А ТЕПЕРЬ БУДЕМ РИСОВАТЬ  
БОГАТЫРЯ

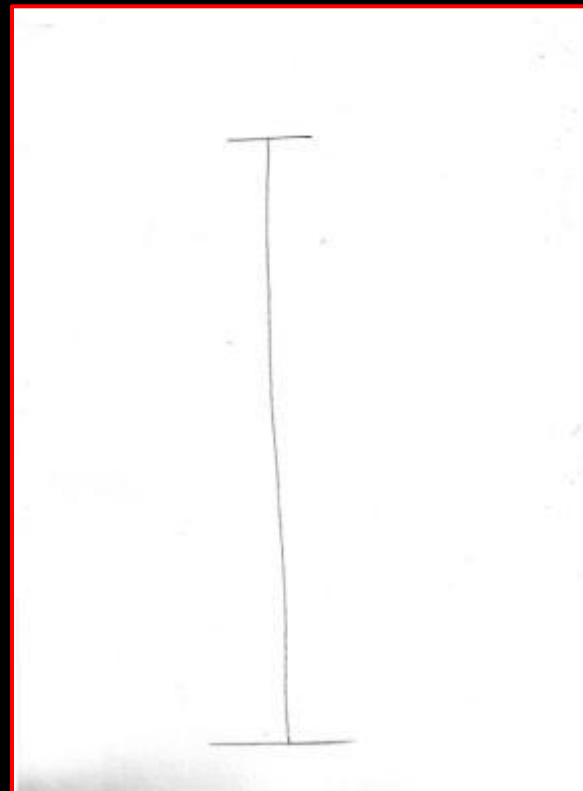


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Определяем высоту фигуры засечками,  
сверху оставляем немного больше места



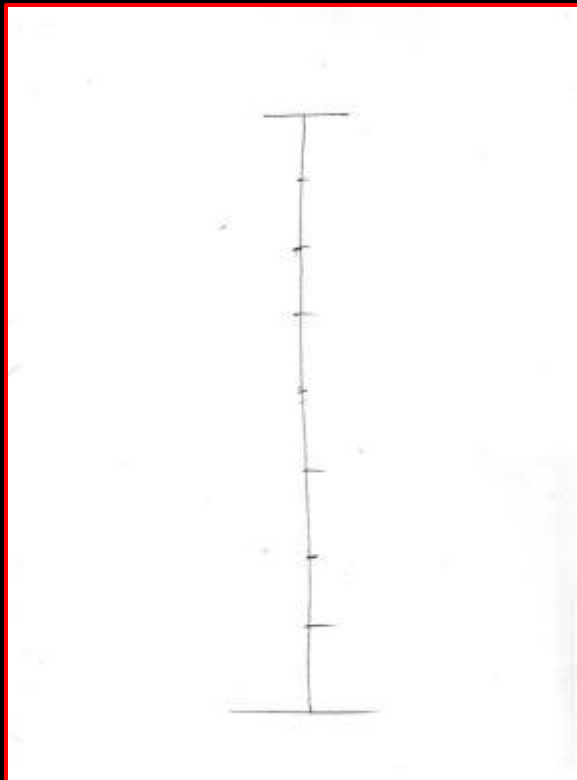
Соединяем засечки вертикальной линией



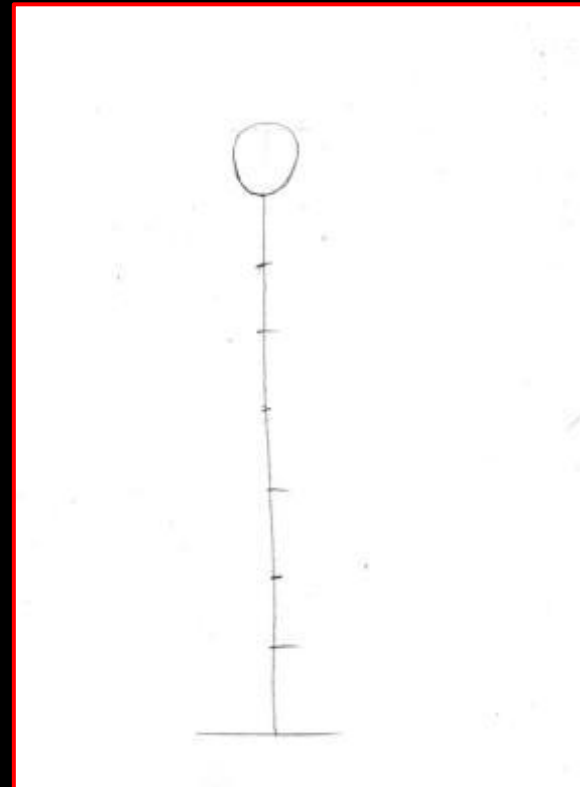


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Делим вертикальную линию на 8  
равных частей

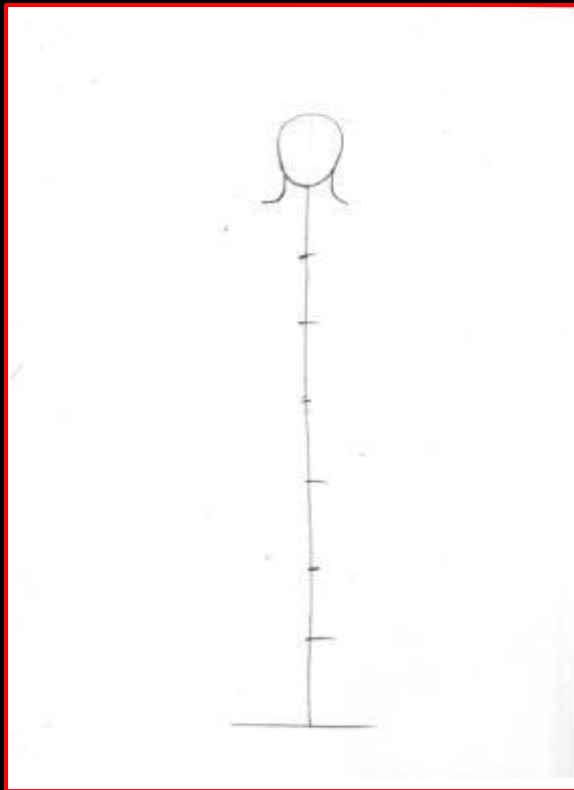


В первом отрезке рисуем голову в  
форме овала

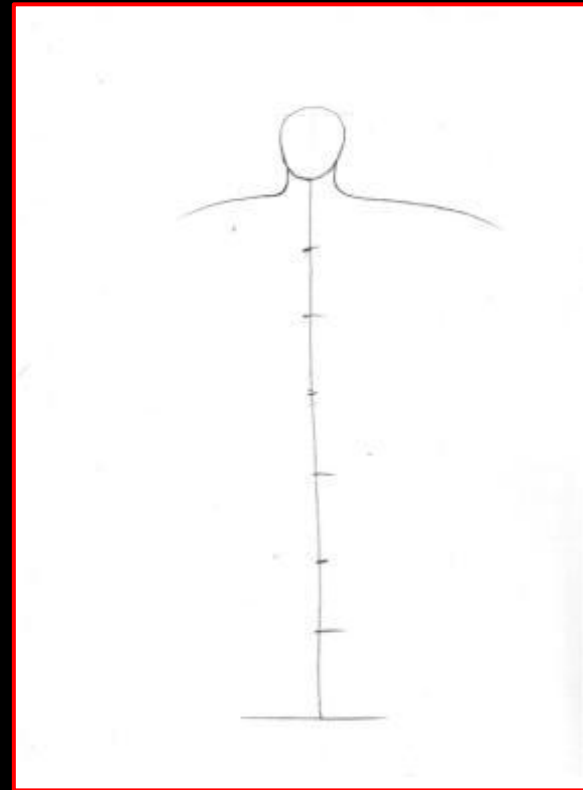


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

От головы намечаем линию шеи, причём  
рисуем широкую шею



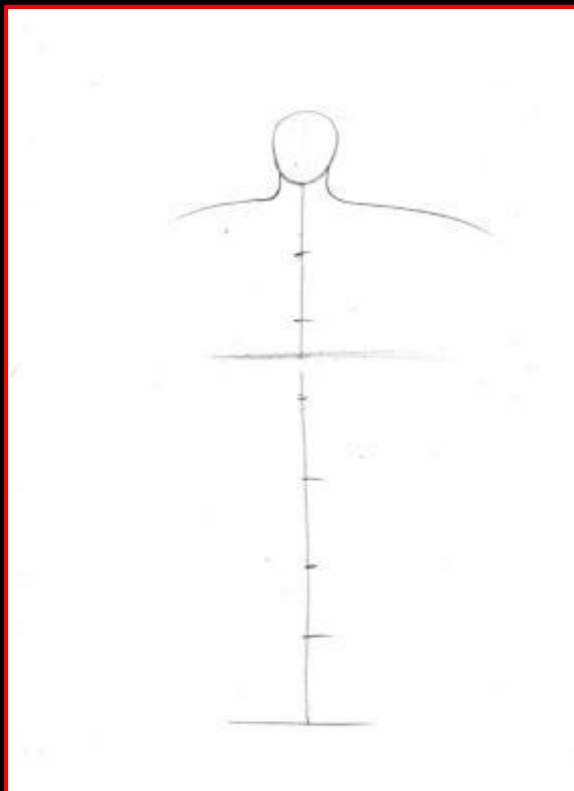
От линии шеи продолжаем линию плеч



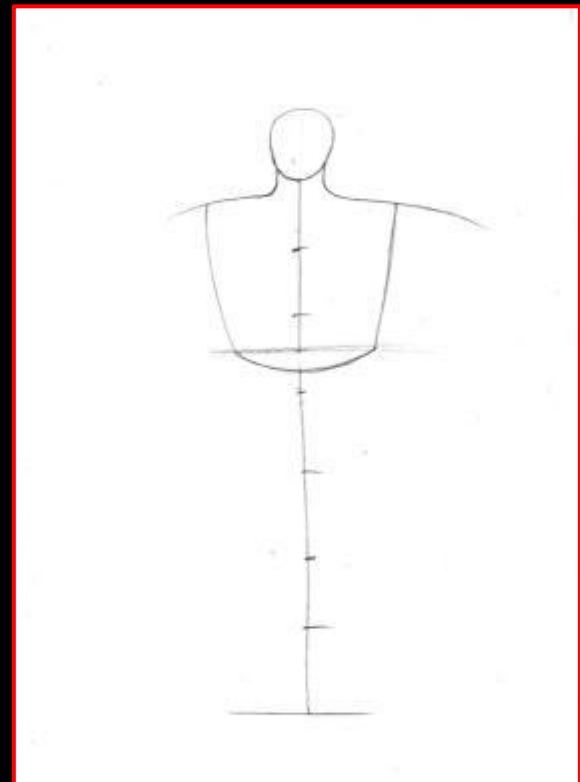


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Отсчитываем сверху 3,5 части и проводим засечку

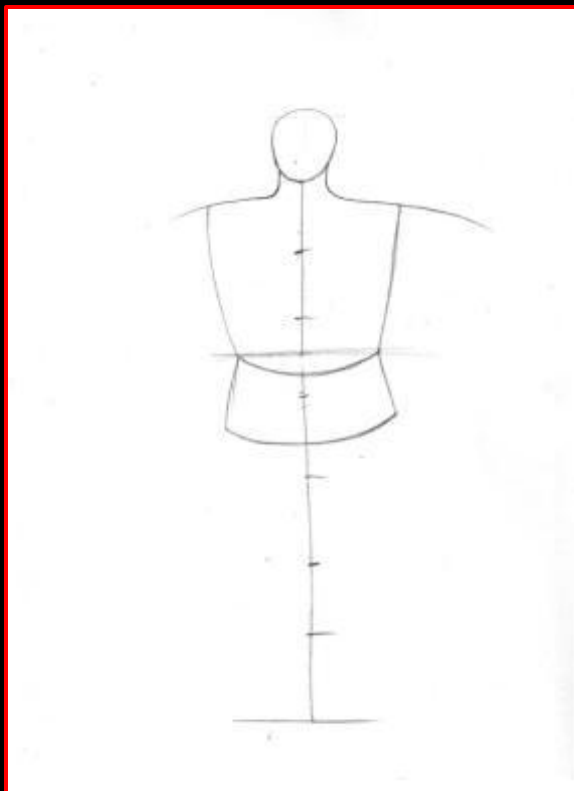


На этом уровне рисуем талию

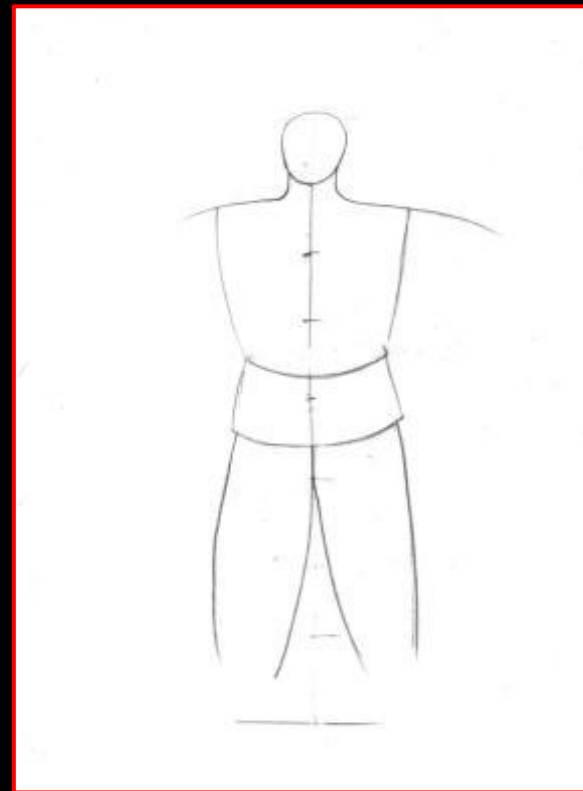


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Ниже талии намечаем бёдра



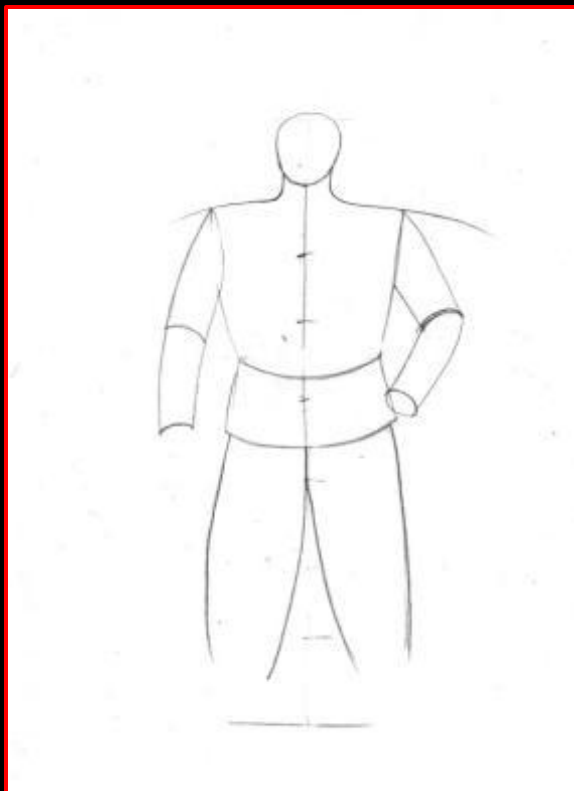
Также намечаем две штанины



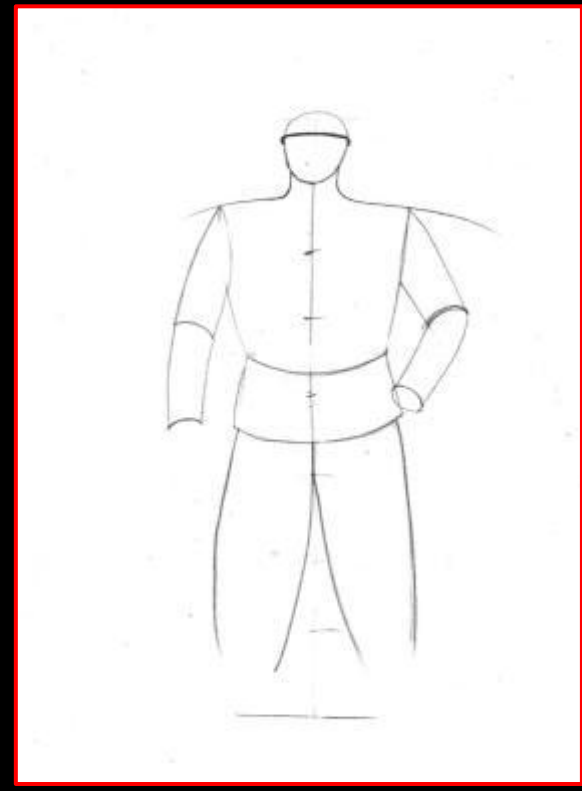


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Рисуем руки, используем изогнутую линию,  
для передачи объёма

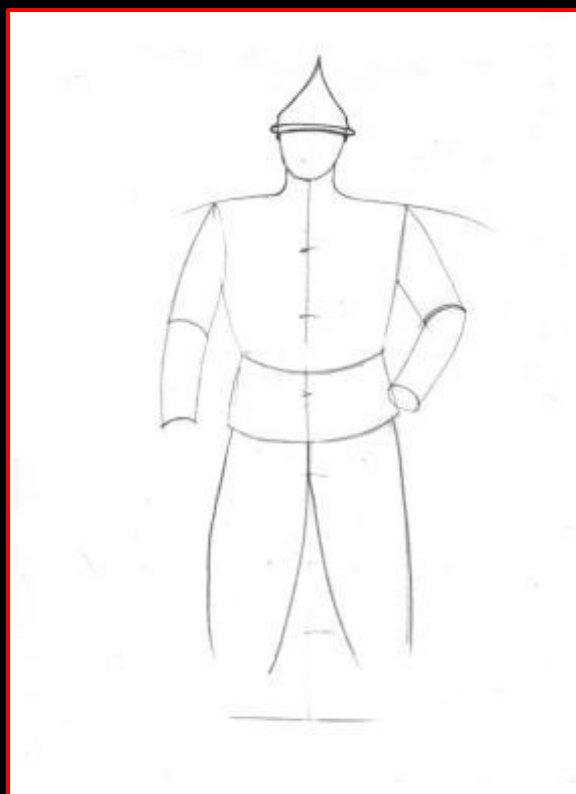


Намечаем основание головного  
убора (шлема)

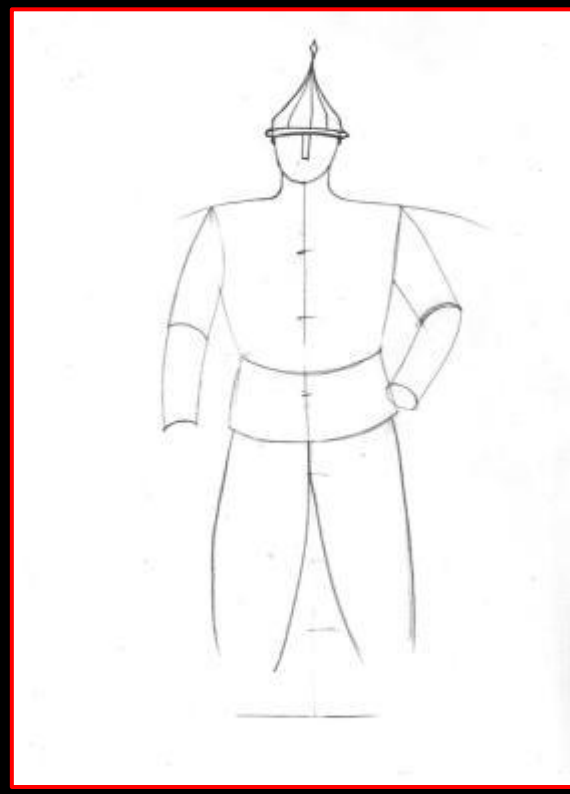


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Рисуем шлем



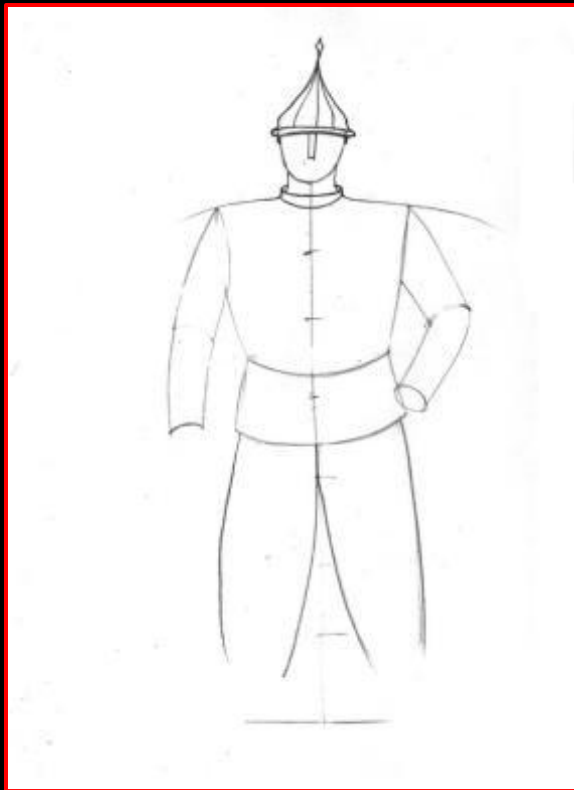
Прорисовываем детали шлема



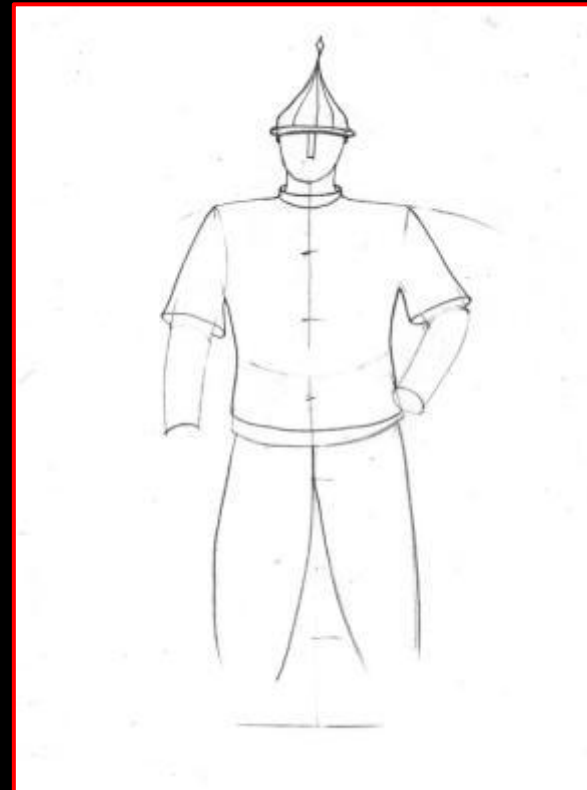


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Рисуем ворот рубашки



Переходим к изображению юшмана

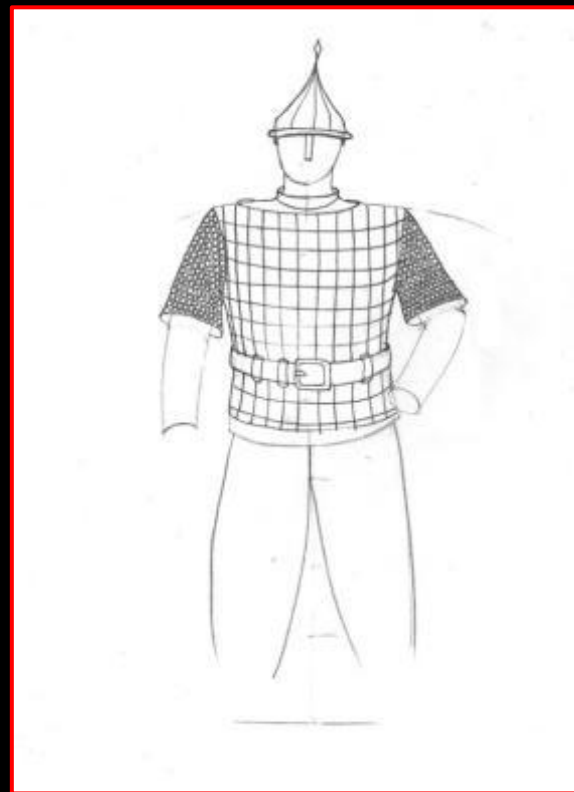


## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Добавляем ремень



Прорисовываем элементы юшмана





## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

От локтя до запястья рисуем наручи.  
Декорируем их



Рисуем волосы и черты лица



## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Украшаем рубашку. Рисуем сапоги,  
декорируем их орнаментом



Дорисовываем снаряжение и  
оружие



## ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

А теперь работаем с цветом. Раскрашиваем нашего богатыря

