

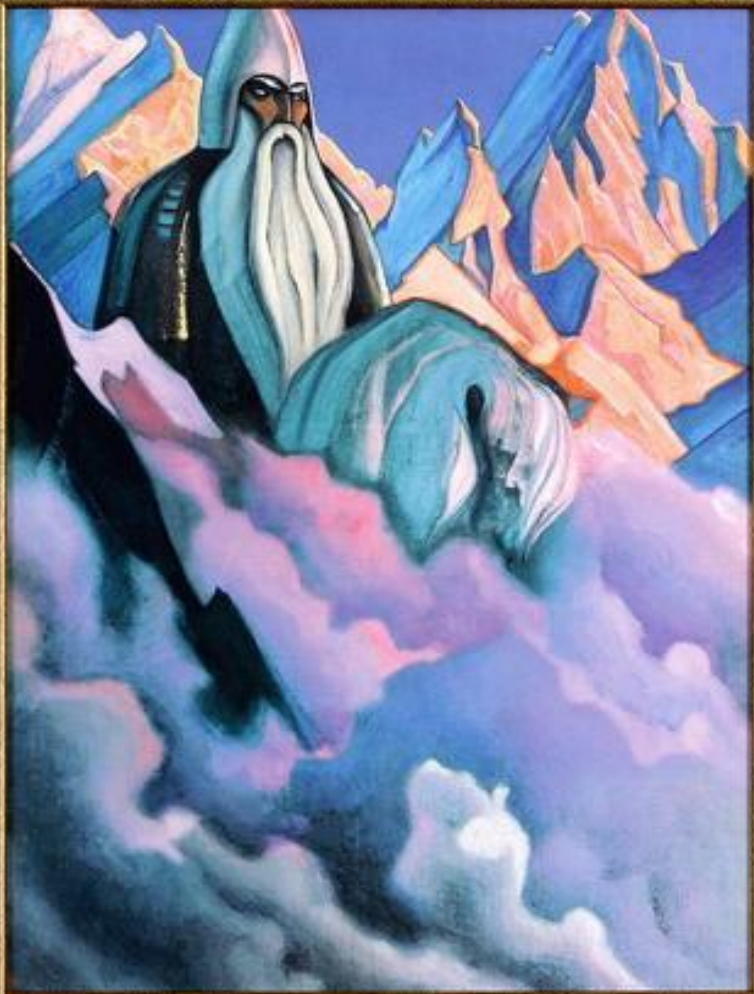
УРОК

«РУССКИЙ БОГАТЫРЬ»

**БОГАТЫРЬ - ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ
РУССКОЙ**



«Моё богатство – сила богатырская»



Был тот Святогор-
богатырь силы великой,
ростом выше леса
стоячего,
головой упирался под
облако ходячее.

Земля-матушка носить его
не могла. Конь под
Святогором
по колено проваливался.

Н. К. Рерих «Святогор» Держать его могли только
горы,



тьга Святославович. 1973-1974гг.

К. А. Васильев

«ВОЛЬГА СВЯТОСЛАВОВИЧ»



В. М. Васнецов
"Богатыри"



Добрыня Никитич



В. Васнецов «Бой со



Виктор Васнецов
«Бой Добрыни Никитича с
семиглавым Змеем Горынычем»

Алеша

Поп





На пиру у князя
Владимира Алеша
Попович
спасает от Тугарина
Змеевича
княжескую жену
Апраксию,
а народ русский - от
тягот-
податей
неимоверных

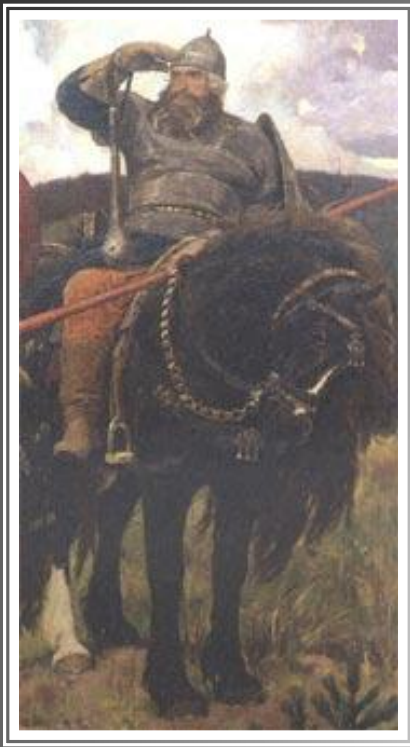


К.А. Васильев
«Алеша
Попович с
невестой»



Илья Муромец





Илья Муромец - самый популярный герой былин, могучий богатырь.

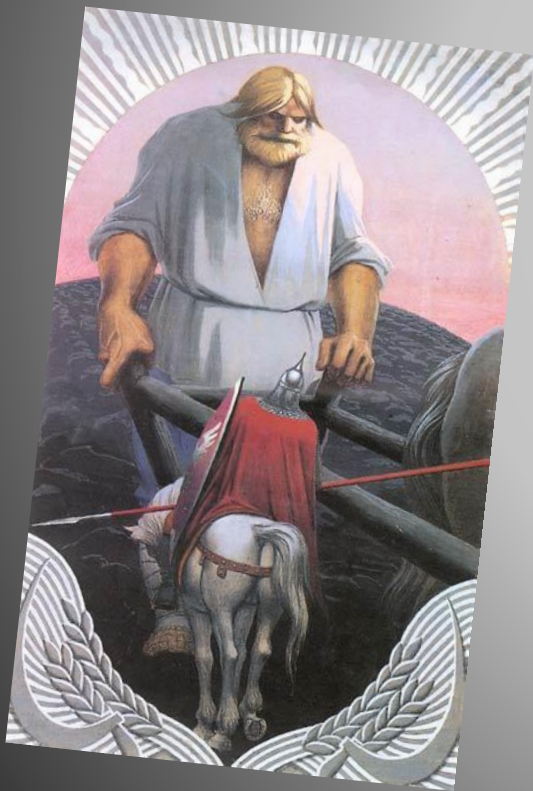
Эпос не знает его молодым, он – старик с седой бородой. Как ни странно, Илья Муромец появился позже своих былинных младших товарищей Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Родина его – город Муром, село Карачарово.

Крестьянский сын, больной Илья «сидел сиднем на печи 30 лет и три года». Однажды в дом пришли странники, «калики перехожие». Они исцелили Илью, наделив его богатырской силой.

Отныне он – герой, которому предначертано служить городу Киеву и князю Владимиру. На пути в Киев Илья побеждает Соловья-разбойника, кладет его в «тороки» и везет к княжескому двору. Из других подвигов Ильи стоит упомянуть его победу над Идолицем, осадившим Киев .



Микула Селянинович





И. Я. Билибин «Вольга и Микула»

В этой картине есть детали, характерные для земледельческого труда северного русского крестьянина: это ему приходилось превращать в пахотные земли участки, заваленные валунами и корчевать лес. Но одновременно рисуется «раздольице чисто поле», которого на севере быть не могло. Как обычно в былинах, здесь сливается воедино то, что в действительности никогда вместе не существует. В результате такого слияния создается идеальная картина.

Непривычно дороги и красивы орудия пахоты:

**«У оратая кобыла соловая,
Гужики у нее шелковые,
Сошка у оратая кленовая,
Омешики на сошке булатные,
Присошечек у сошки серебряный,
А рогачик-то у сошки красна золота».**



«Удивился Вольга,
поклонился пахарю:

— Ай же ты, славный пахарь,
могучий богатырь, поезжай
ты со мной за товарища...

Снял пахарь с сохи гужи
шелковые, распряг кобылку
серую, сел на неё верхом и в
путь отправился.

Проскакали молодцы
полпути. Говорит пахарь
Вольге Всеславьевичу:

— Ох, неладное дело мы
сделали, в борозде соху
оставили. Ты пошли
молодцов-дружинников,
чтобы сошку из борозды
выдернули, землю бы с неё
вытряхнули попожили бы



П. Д. Корин
«Александр Невский»



И. Глазунов
«Князь Олег и Игорь»



И. Глазунов «Князь Игорь»

А ТЕПЕРЬ БУДЕМ РИСОВАТЬ
БОГАТЫРЯ

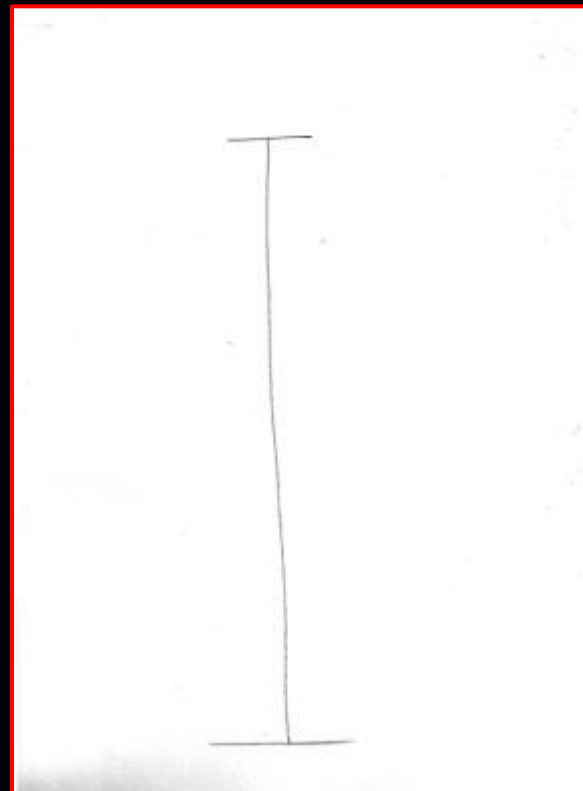


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Определяем высоту фигуры засечками, сверху оставляем немного больше места

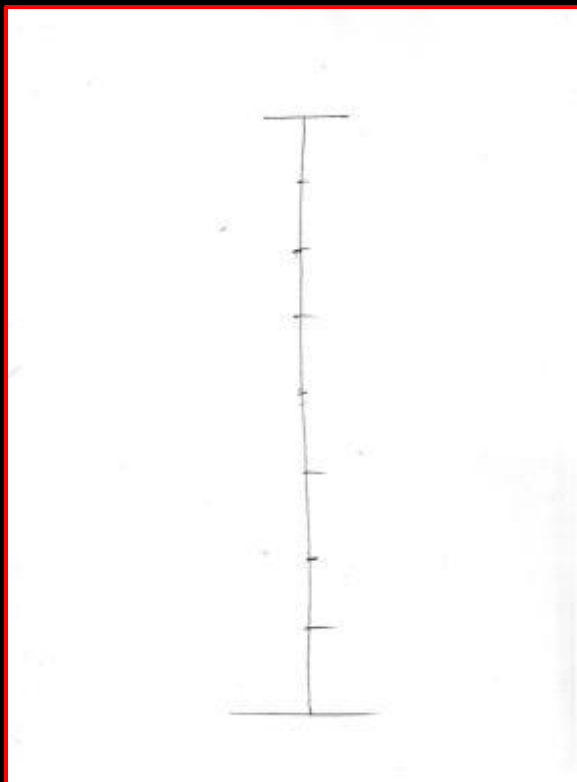


Соединяем засечки вертикальной линией

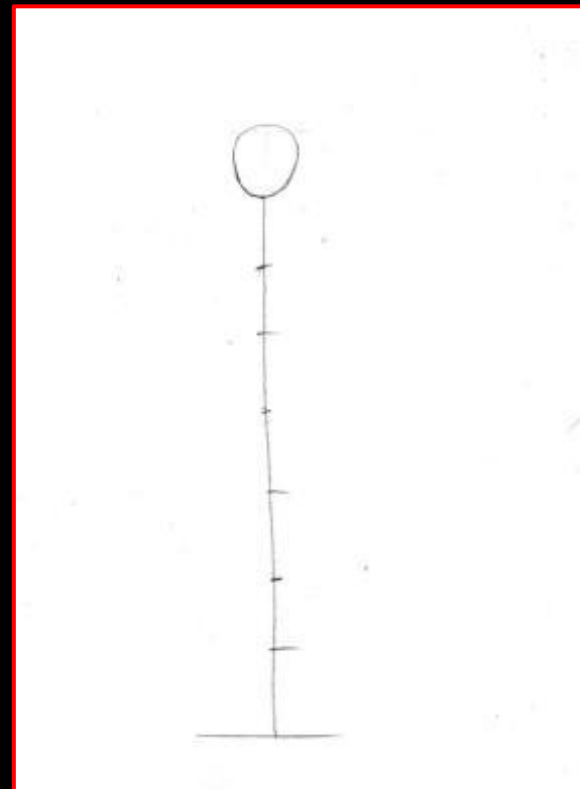


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Делим вертикальную линию на 8
равных частей

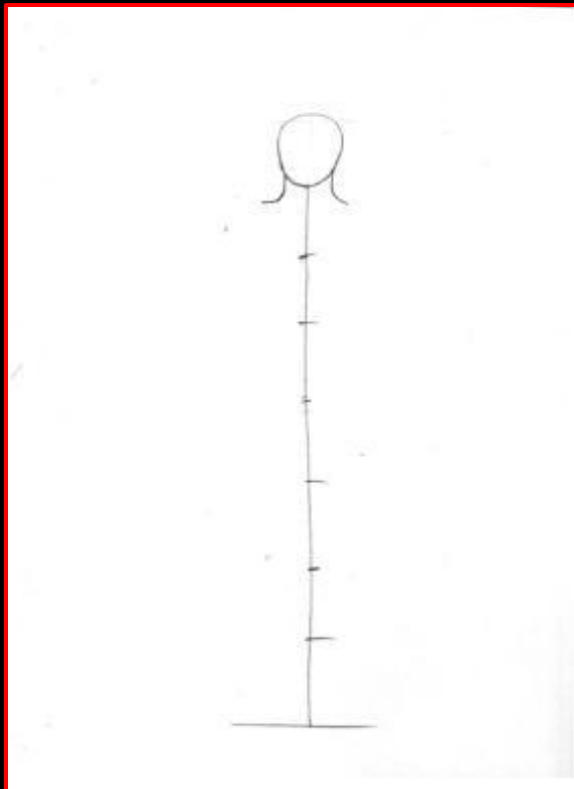


В первом отрезке рисуем голову в
форме овала

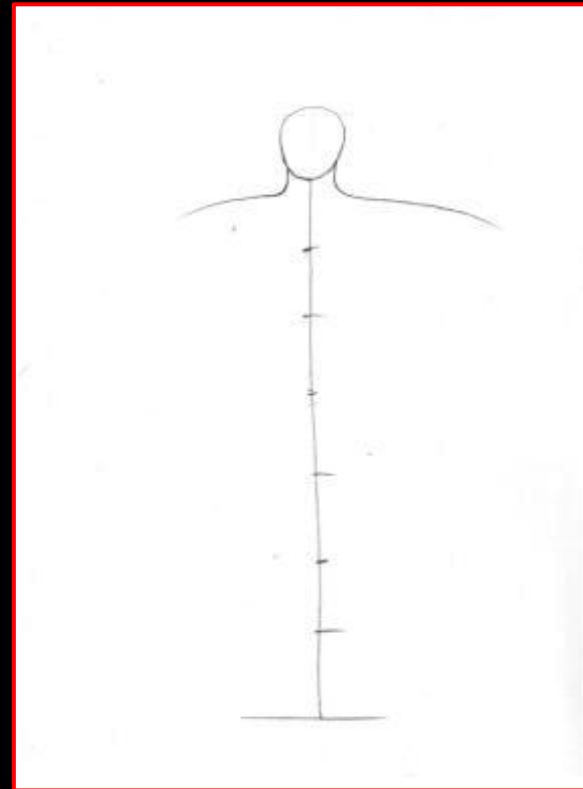


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

От головы намечаем линию шеи, причём
рисуем широкую шею

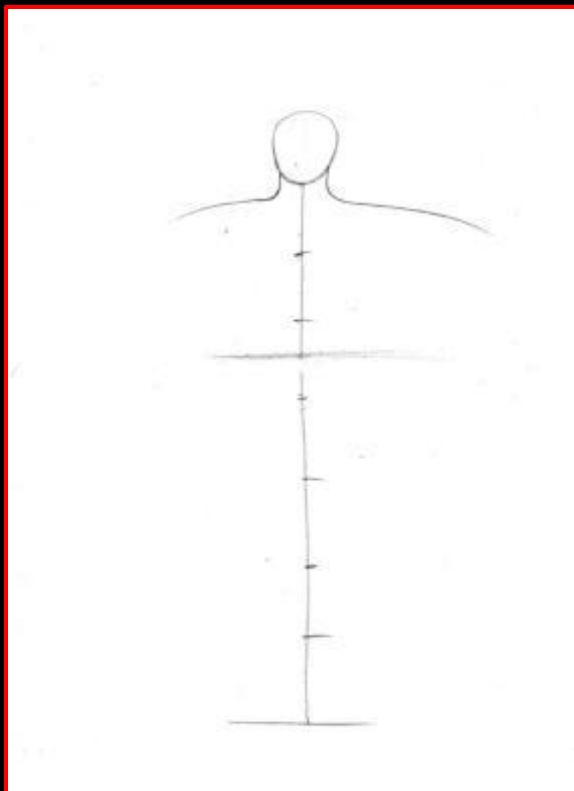


От линии шеи продолжаем линию плеч

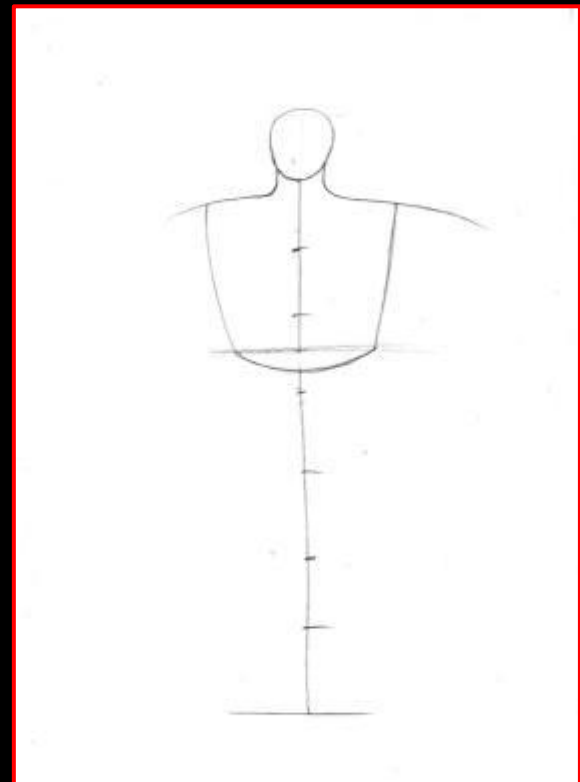


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Отсчитываем сверху 3,5 части и проводим засечку

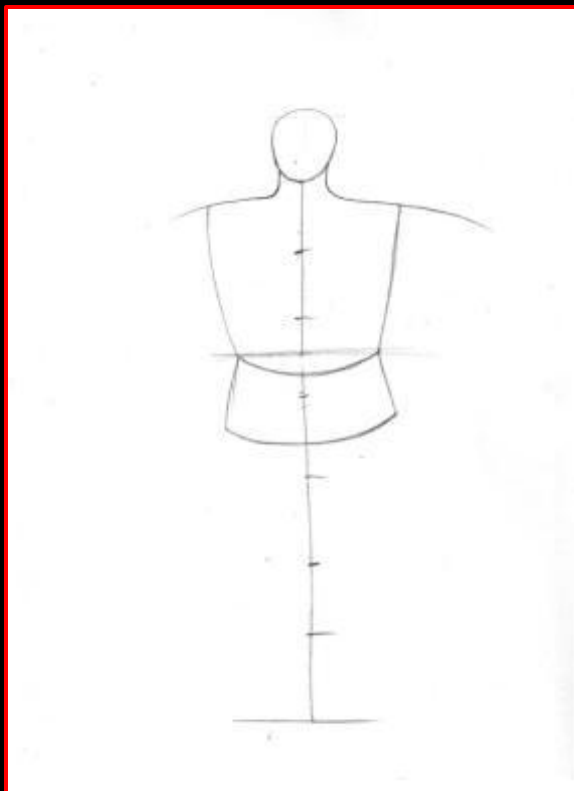


На этом уровне рисуем талию

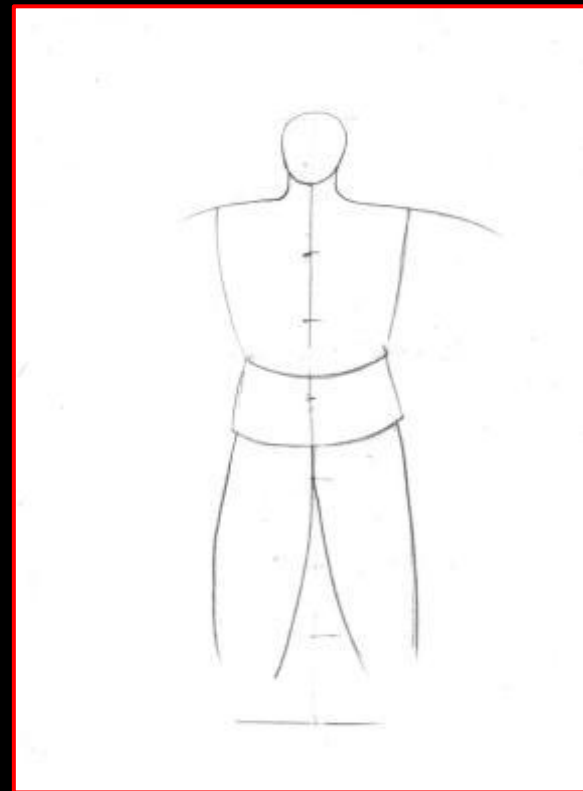


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Ниже талии намечаем бёдра

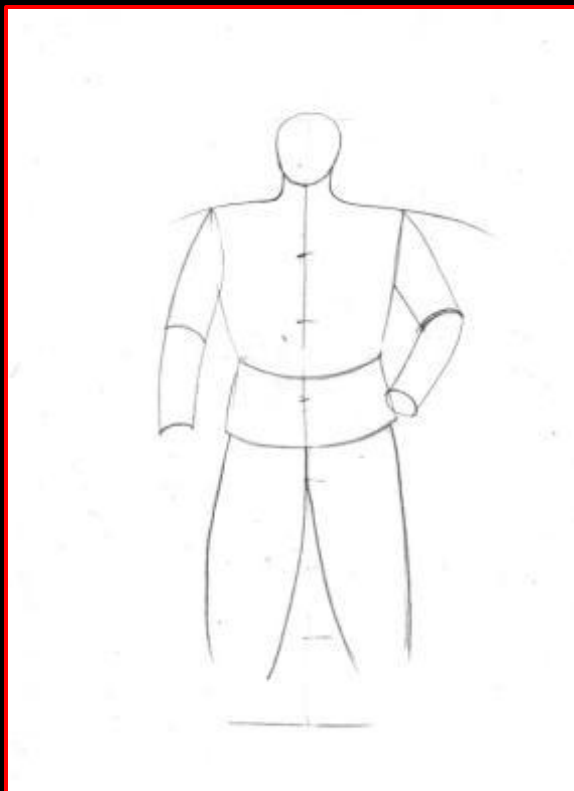


Также намечаем две штанины



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Рисуем руки, используем изогнутую линию,
для передачи объёма

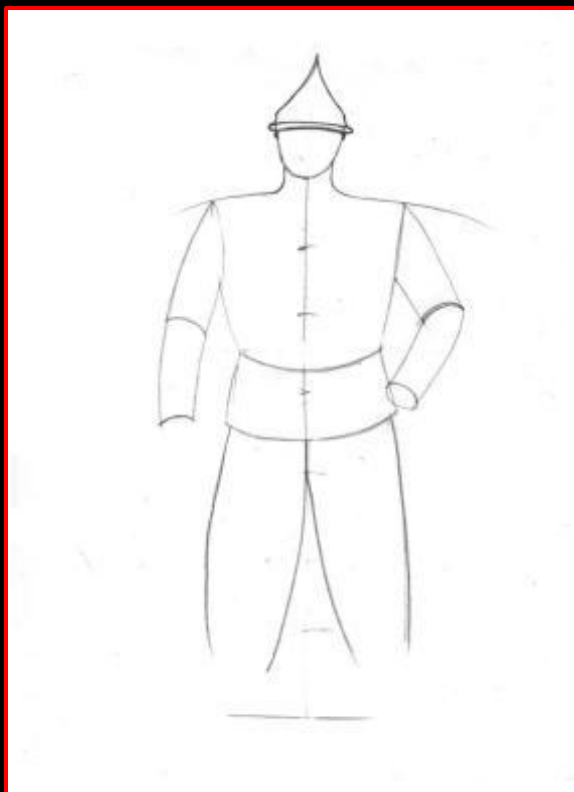


Намечаем основание головного
убора (шлема)



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Рисуем шлем



Прорисовываем детали шлема



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Рисуем ворот рубашки



Переходим к изображению юшмана



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Добавляем ремень

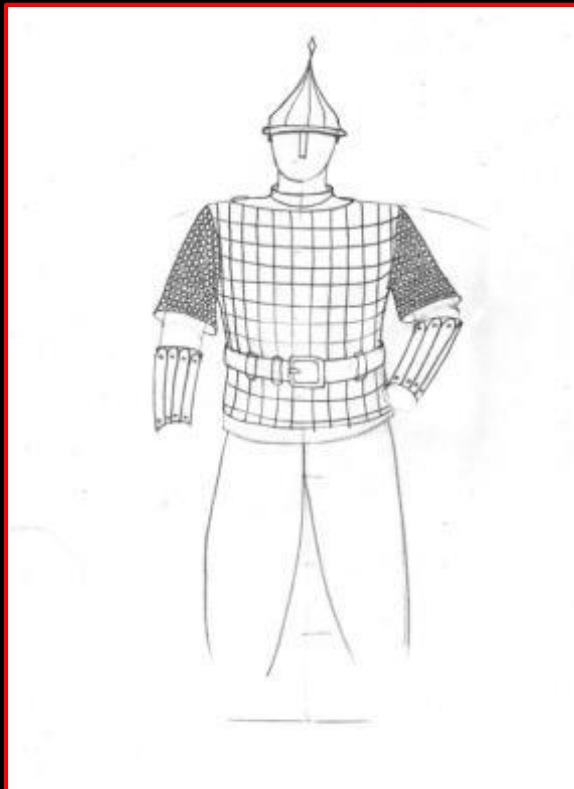


Прорисовываем элементы юшмана



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

От локтя до запястья рисуем наручи.
Декорируем их



Рисуем волосы и черты лица



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Украшаем рубашку. Рисуем сапоги,
декорируем их орнаментом



Дорисовываем снаряжение и
оружие



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

А теперь работаем с цветом. Раскрашиваем нашего богатыря

