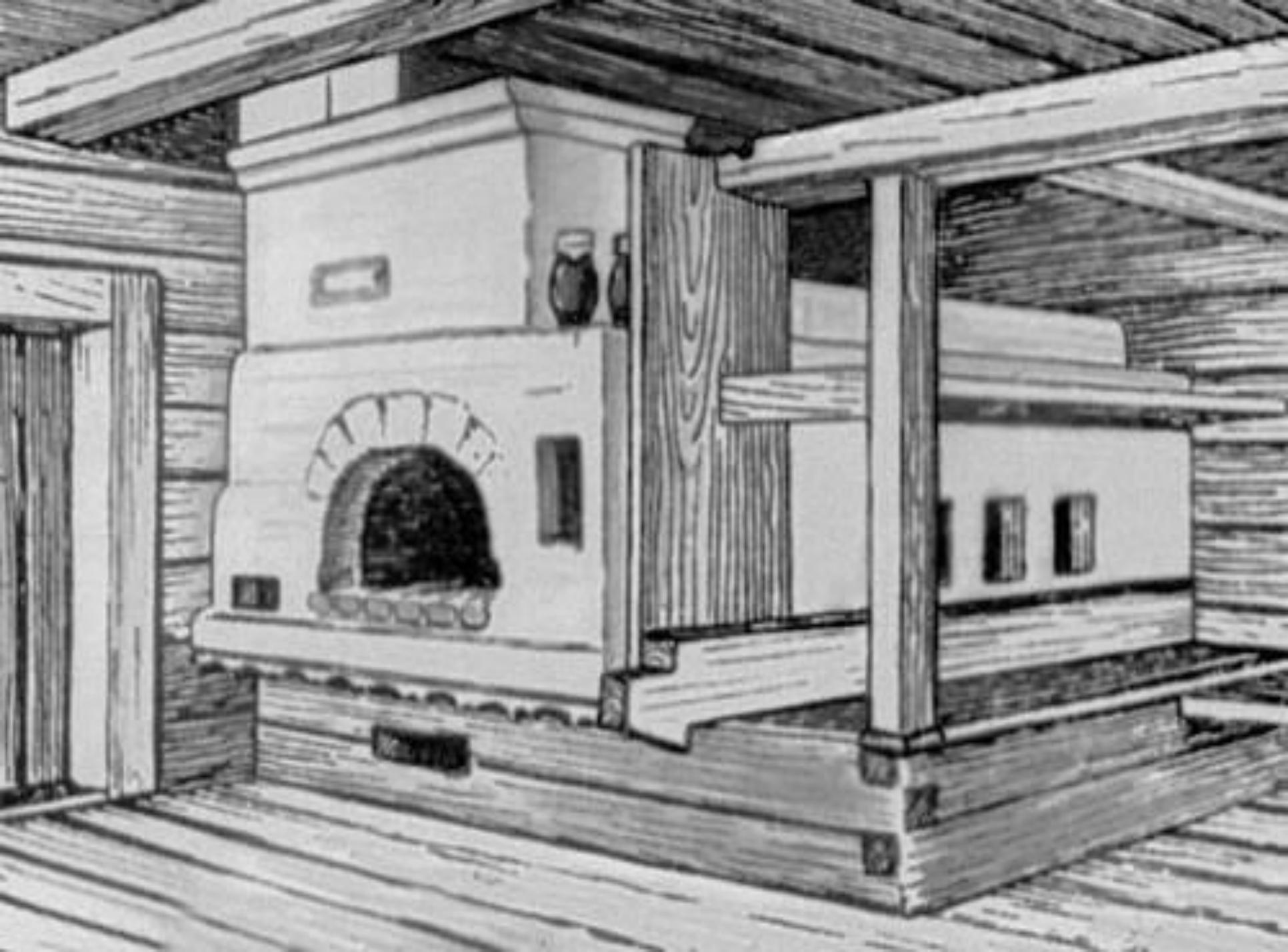


ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО РУССКОЙ ИЗБЫ

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛА
УЧИТЕЛЬ ИЗО МБОУ СШ№7
МАХАЛОВА А. Ф.**

Курные избы

- ▣ Избы, в которых печку топили по-чёрному, назывались *курными* (без трубы). Наверно, представляется чёрная от сажи и копоти **изба**, в которой, если топится печь, дышать нечем:
- ▣ Любить тепло - дым терпеть.
- ▣ На самом деле всё было иначе. Потолок в этой избе придумали делать в виде трапеции. По всем стенам **избы** размещались полки - *воронцы*. Они-то и не давали дыму спуститься вниз. Всё, что выше воронцов, темно от копоти, а под ними - чисто. Дым вытягивался (выволакивался) в специальное отверстие - *волоковое окошечко* (с задвижкой) и уходил в дымник.



Пятистенки

- ▣ Вначале изба крестьянина имела только одну комнату. Позже стали строить так называемые *пятистенки*, в которых общая площадь разделялась бревенчатой стеной на две части.
- ▣ Окна вначале закрывались слюдой или бычьими пузырями. Стёкла в Новгороде и Москве появились в 14 веке. Но они были очень дорогими, и ставили их только в богатых домах. И слюда, и пузыри, и даже стёкла того времени только пропускали свет, а что происходило на улице, через них видно не было.

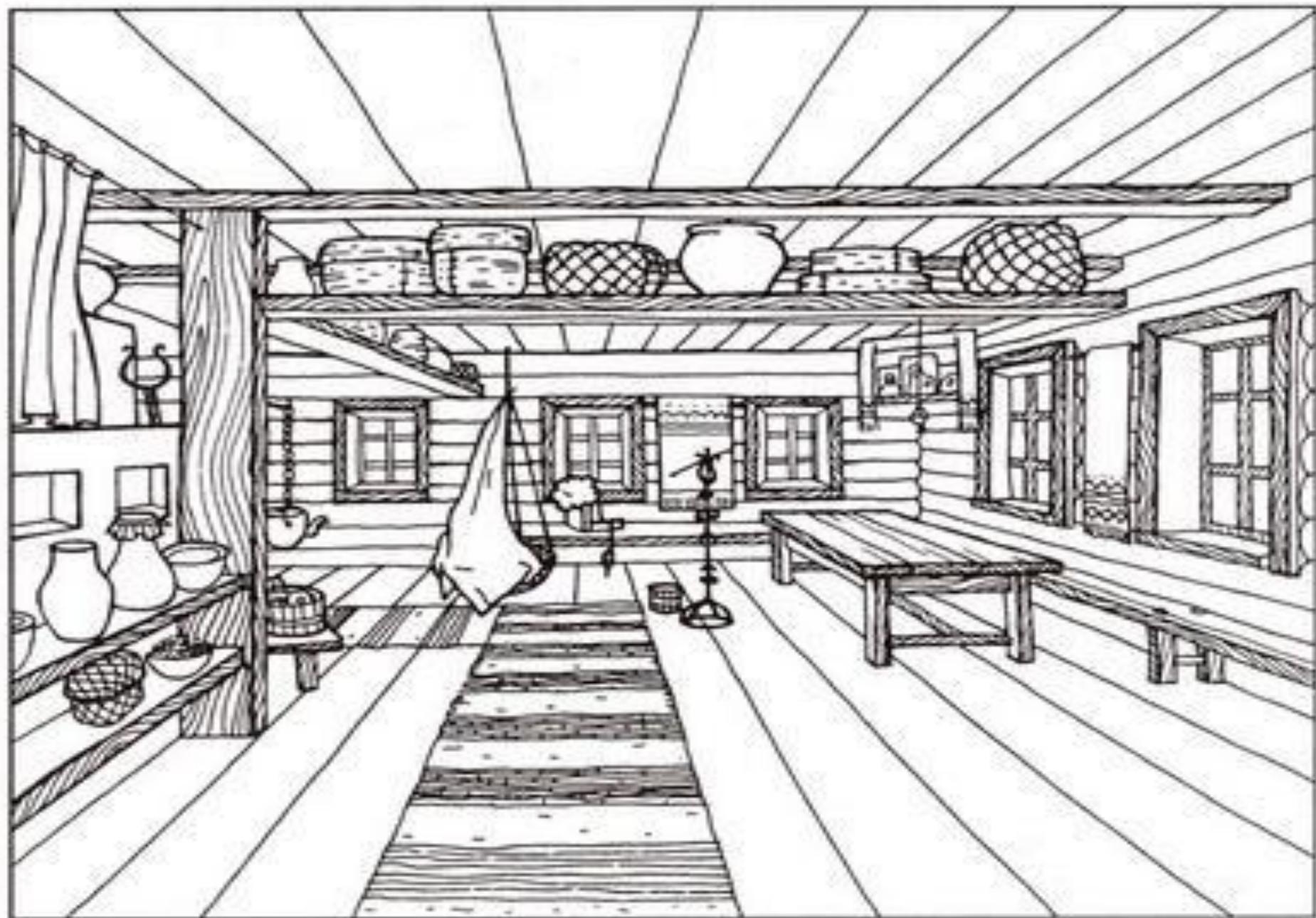


Кут, закуток

- ▣ Вечерами, когда темнело, **русские избы** освещались *лучинами*. Пучок лучин вставлялся в специальные кованые *светицы*, которые можно было закрепить в любом месте. Иногда использовали масляные светильники - небольшие плоские с загнутыми вверх краями. Только довольно обеспеченные люди могли себе позволить пользоваться с этой целью свечами.
- ▣ **Внутреннее убранство** традиционной **русской избы** особым роскошеством не выделялось. Каждая вещь была необходима в хозяйстве, а внутренняя площадь избы была строго поделена на зоны. Например, правый от печки угол назывался *бабий кут* или *середица*. Здесь командовала **хозяйка**, всё было приспособлено для приготовления пищи, здесь же стояла прялка. Обычно, это место было огорожено, отсюда и слово *закуток*, то есть, обособленное место. Мужчины сюда не входили.

Красный угол

- Другой, левый от печки угол, назывался *красный*, то есть красивый. Здесь стояли стол, скамейки, висели иконы. Это особое место было для гостей. Русский народ славился своим гостеприимством.
- Что есть в печи - всё на стол мечи.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Умей в гости звать, умей и угощать.
- Сажая гостя в красный угол, говорили: "Встречай не с лестью, а с честью".



Комната в избе

Убранство

- У хороших **хозяев** в избе всё сверкало чистотой. На стенках - расшитые белые полотенца; пол стол, скамьи выскреблены; на кроватях кружевные оборки - *подзоры*; *оклады* икон начищены до блеска. Пол в избе делали из широких цельных *плах* - брёвен, разрубленных пополам, с тщательно отёсанной одной плоской стороной. Клали плахи от двери к противоположной стене. Так половинки лучше лежали, и комната казалась больше. Пол настилался на три-четыре венца выше земли, и таким образом образовывался *подпол*. В нём хранились продукты, разные соленья. А приподнятость пола почти на метр от земли делала **избу** более тёплой.

- Почти всё в **избе** делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти и туеса, корзины. Хотя и не отличалось **убранство избы** разнообразием мебели: стол, лавки, *скамьи* (лавки со спинками), *стольцы* (табуретки), сундуки, - всё делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это стремление к прекрасному, мастерство передавались от поколения к поколению. Поэтому неудивительно, что обычные бытовые предметы становились всё совершеннее. Появлялись народные умельцы, зарождались промыслы. Любая обиходная вещь, будь то детская люлька или ковш, подзор или полотенце, - всё украшалось резьбой, вышивкой, росписью или кружевом, причём всё принимало определённый, традиционный образ, ассоциировалось с окружающей природой. Например, ручка солонки (заметим, что соль в деревянной солонке всегда оставалась сухой) часто выглядела как голова коня; на полотенцах чаще всего вышивались петушки; на люльке вырезалось и раскрашивалось солнышко.

