

Исаак Ильич Левитан. (1860-1900)



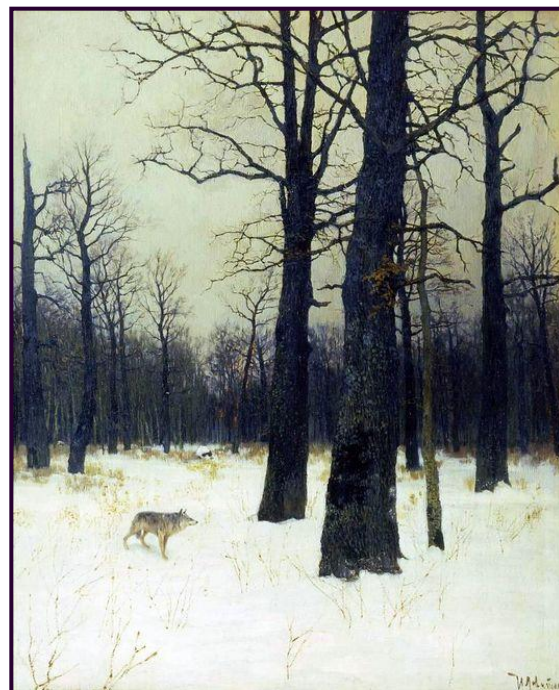
«Весна. Большая вода»



«Июньский  
день»



«Золотая осень»



«Зимой в  
лесу»

# Времена года

Разработала учитель изобразительного искусства МБОУ  
«Лицей № 1» г. Лысьва, Пермского края Баранова И. В.

# Никола Пуссен (1594-1665)

Четыре пейзажа (1660-1664), ветхозаветных событий истории человечества, ассоциируемые художником с временами года по принципу зарождения, взросления, старения и гибели.

Глубокая философская идея.

«Весна»



«Лето»



«Осень»



«Зима»



В "**Весне**" на фоне роскошной райской растительности изображены первые люди - Адам и Ева.



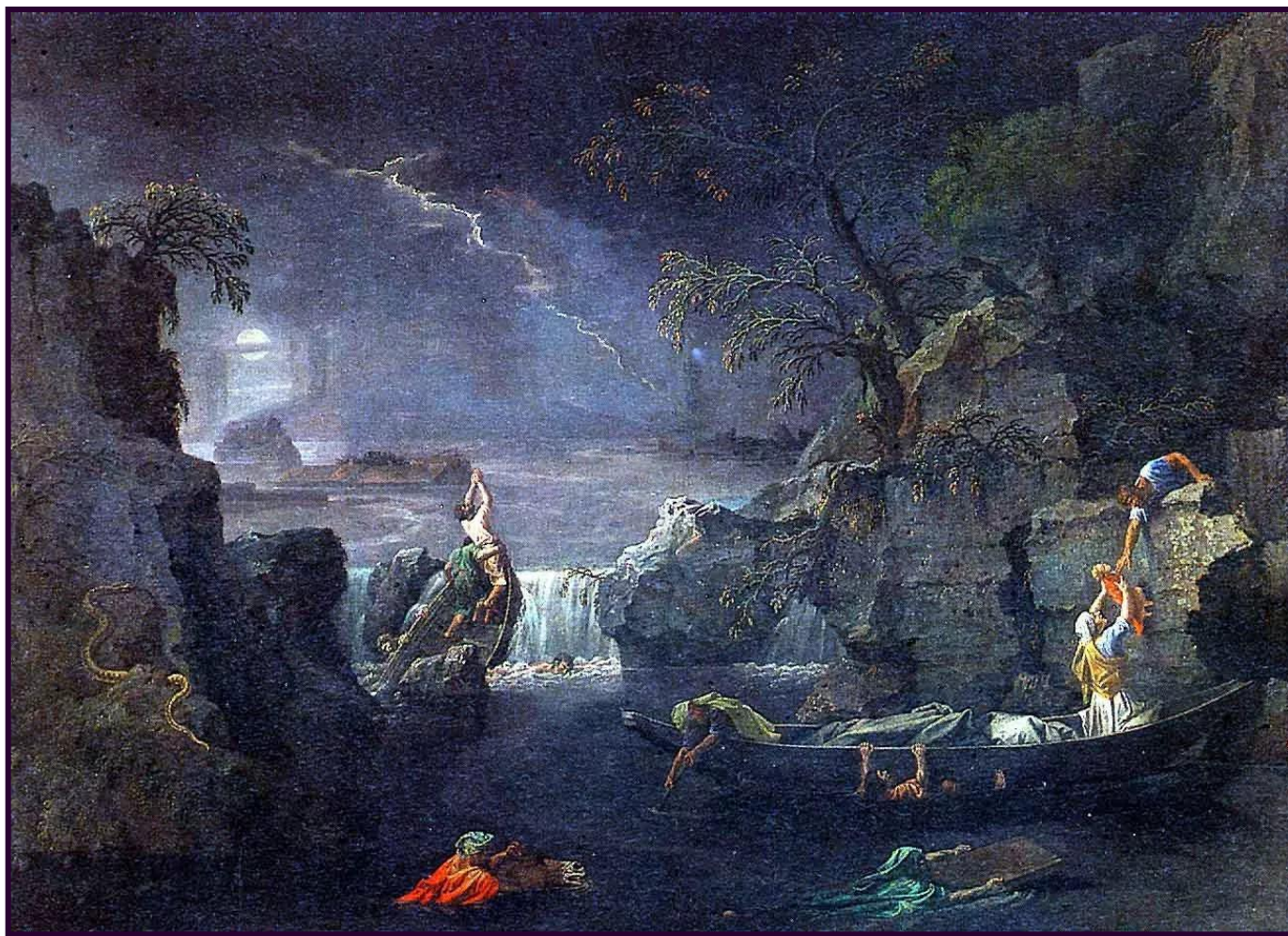
"Лето" решается как величественная сцена жатвы, и на фоне золотистых хлебов изображена встреча Руфи и Вооза.



"Осень" воплощена в суровом, выжженном солнцем ландшафте, на фоне которого посланцы иудейского народа проносят гигантскую гроздь Ханаана, словно вобравшую в себя животворные соки природы".



В последней картине **"Зима"** изображена сцена всемирного потопа. "Зима" написана в своеобразном холодном, "ледяном" колорите, пронизанном щемящим ощущением надвигающейся гибели.



# Джузеппе Арчимбольдо

(1527 - 1593)



Весна



Лето



Осень



Зима



Джузеппе  
Арчимбольдо  
«Весна»





Джузеппе  
Арчимбольдо

«Лето»

Джузеппе  
Арчимбольдо

«Осень»



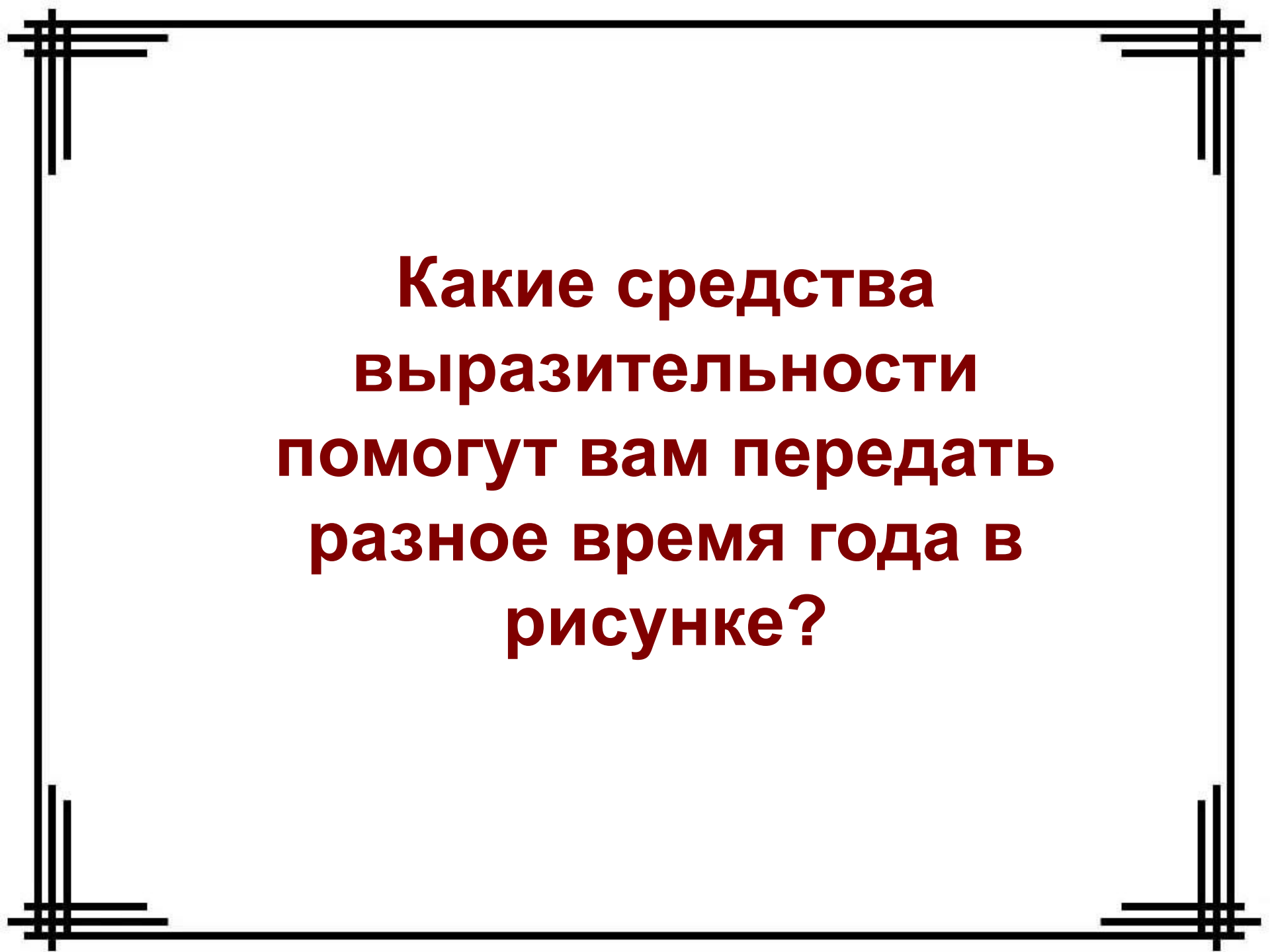


Джузеппе  
Арчимбольдо

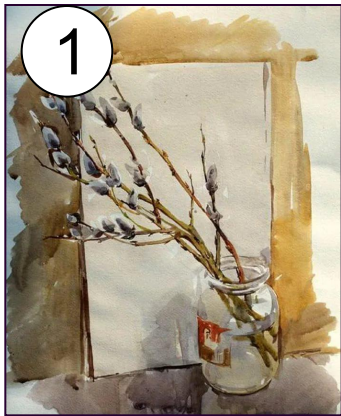
«Зима»

# Альфонс Мария Муха (1860-1939)



A decorative border consisting of a thick black line around the perimeter of the page. At each of the four corners, there is a stylized ornament made of several parallel lines forming a cross-like shape.

**Какие средства  
выразительности  
помогут вам передать  
разное время года в  
рисунке?**



# У каждого времени года свои образы

1

Весна



4

Лето



3

Осень



2

Зима





# У каждого времени года свои цвета

3

Весна



1

Лето



2

Зима



4

Осень



# У каждого времени года свои линии

2

Весна



4

Лето



1

Осень



3

Зима



Какие средства выразительности помогут вам передать разное время года в рисунке?

- КОМПОЗИЦИЯ;
- ЦВЕТ;
- ЛИНИЯ;
- Контраст (**это** ярко выраженная разница между формами и цветовыми оттенками в картине);
- Тон (насыщенность цвета).



**Желаю творческих успехов!**  
**Жду ваших работ**



