

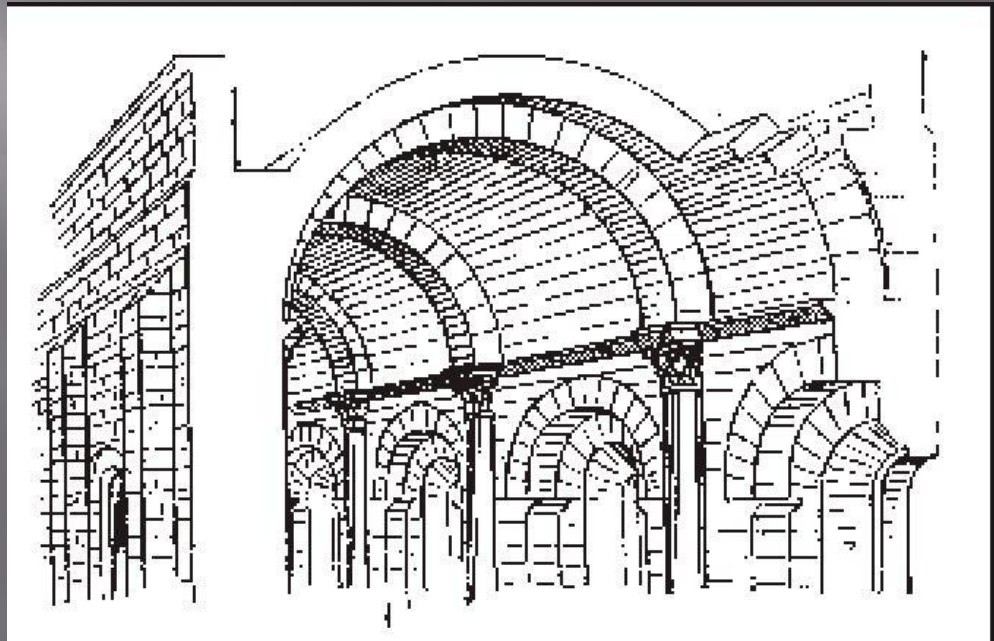
**АРХИТЕКТУРА  
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

*Учитель МХК МКОУ  
«Первомайской СОШ»*

*Тимакова Е. В.*

# Словарная работа

Свод (арка) – выпуклая архитектурная конструкция; используется как покрытие или перекрытие сооружений.



Капитель – венчающая часть колонны или столба.

# Словарная работа

*Рельеф* -  
полу-  
объемное  
скульптурное  
изображение.

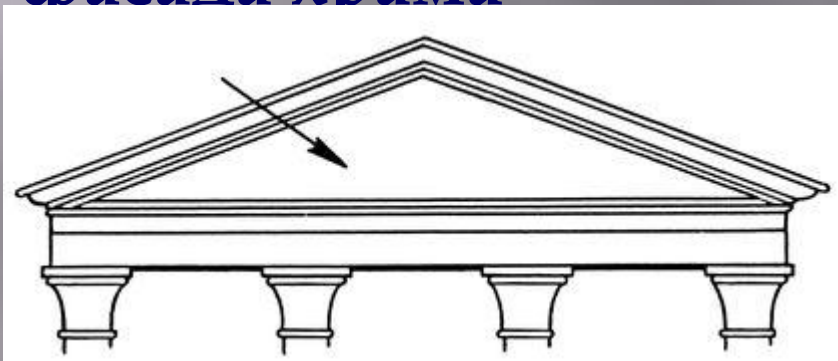


*Портал* - архитектурно  
оформленный вход в  
здание.

# Словарная работа

## Фронтон

- верхняя  
треугольная часть  
фасада храма



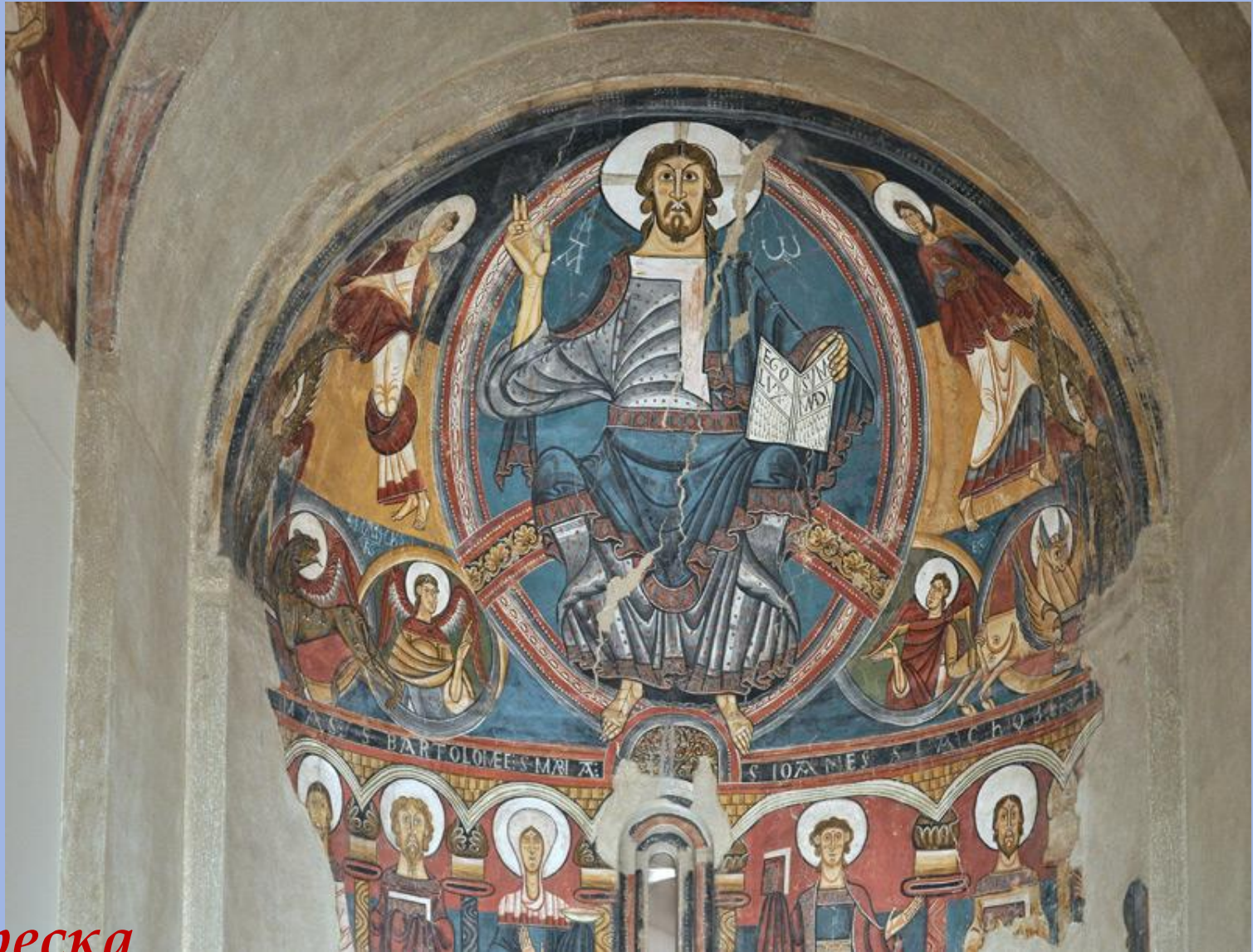
Фасад - в  
архитектуре  
наружная, главная  
сторона здания.

# «Особенности стилей средневекового искусства»

	<i>Романский стиль</i>	<i>Готический стиль</i>
<i>Церковная архитектура</i>		
<i>Светская Архитектура</i>		
<i>Живопись</i>		
<i>Скульптура</i>		

# *Романская архитектура*





*Фреска*

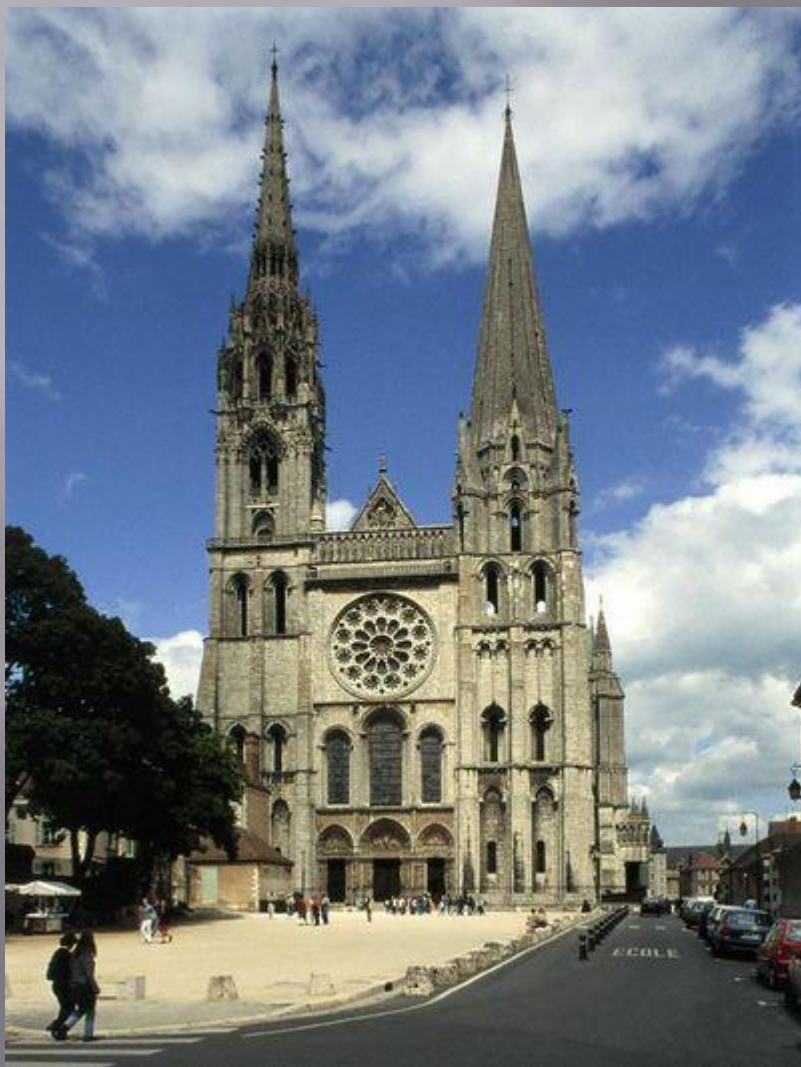


**Пизанская  
башня.**  
*Италия.*

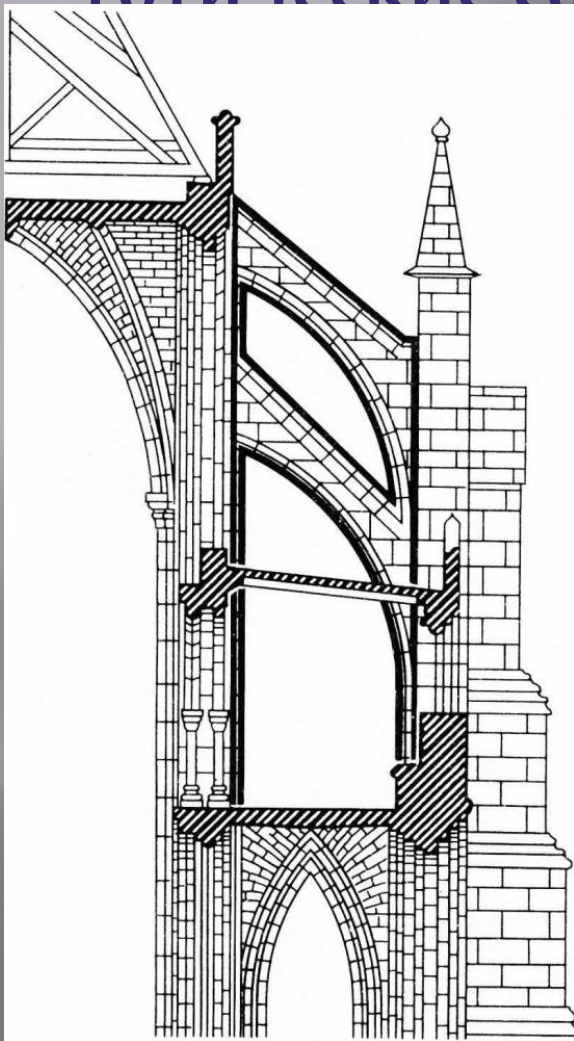
*Высота башни 58,36  
м  
над фундаментом*



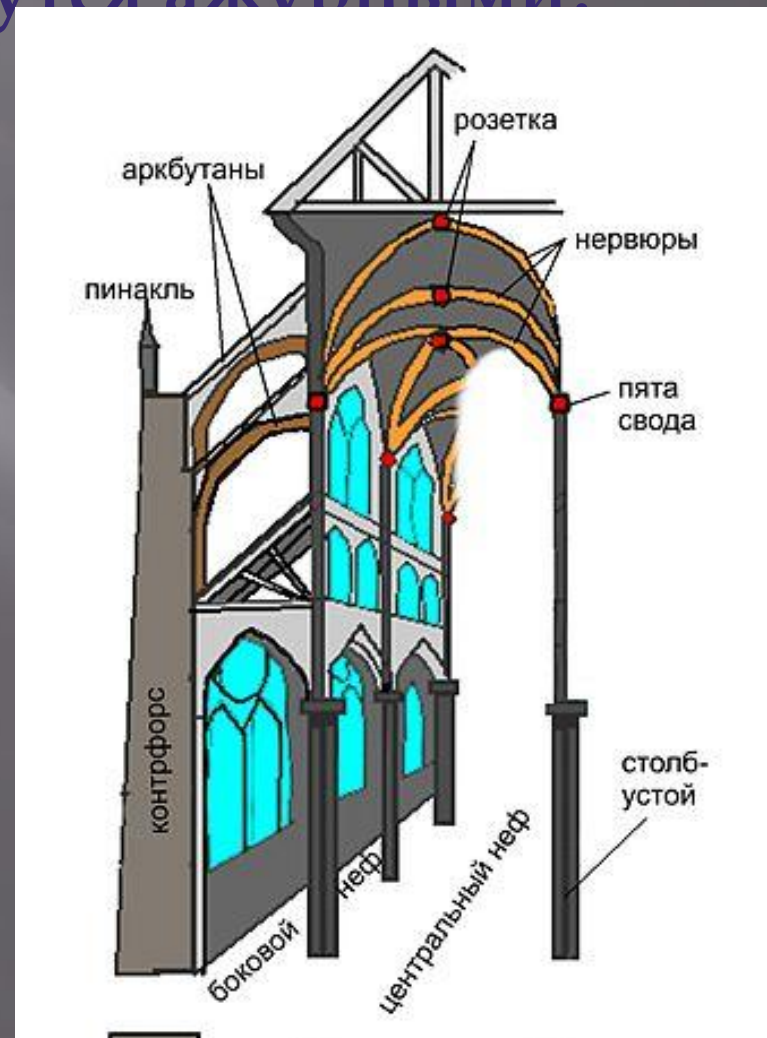
# Собор в Шартре. XIII в. Франция.



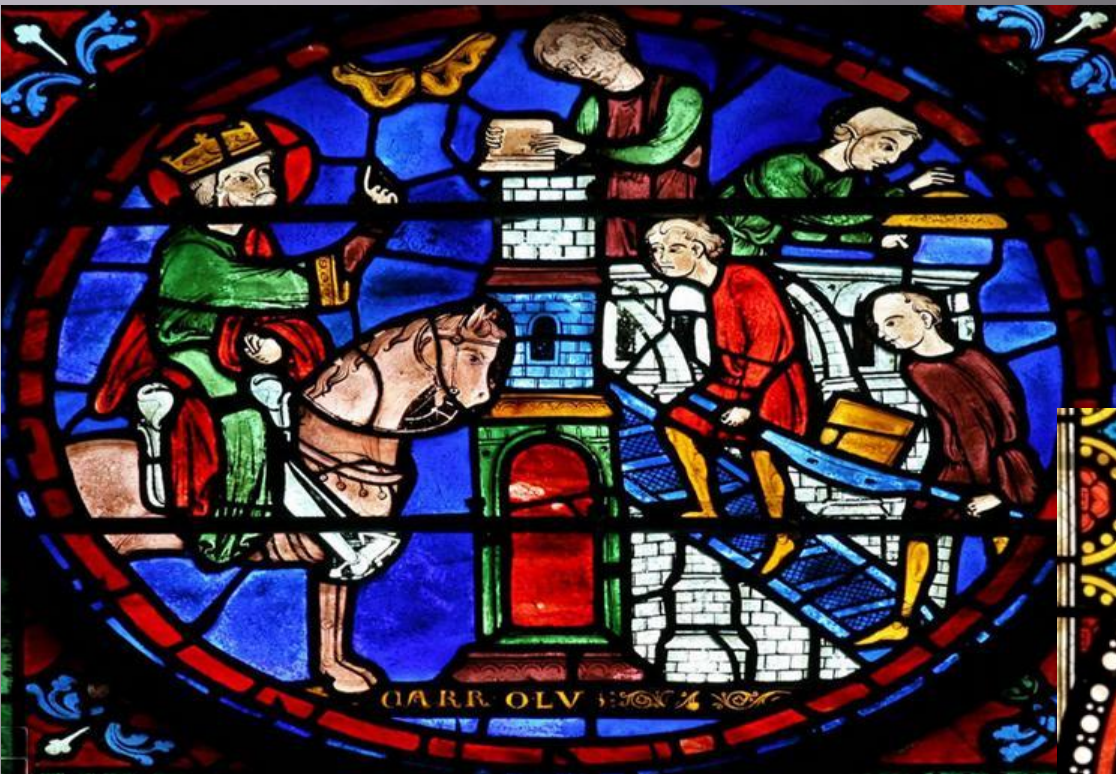
За счёт каких архитектурных конструкций готические соборы кажутся ажурными?



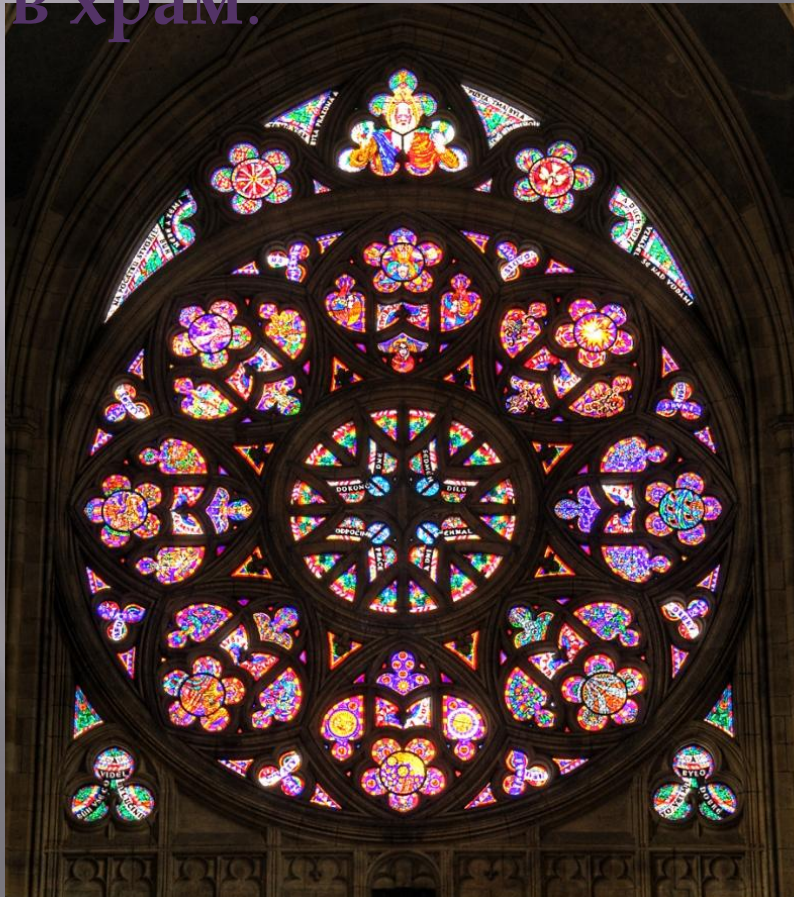
Аркбутан  
Контрфорс

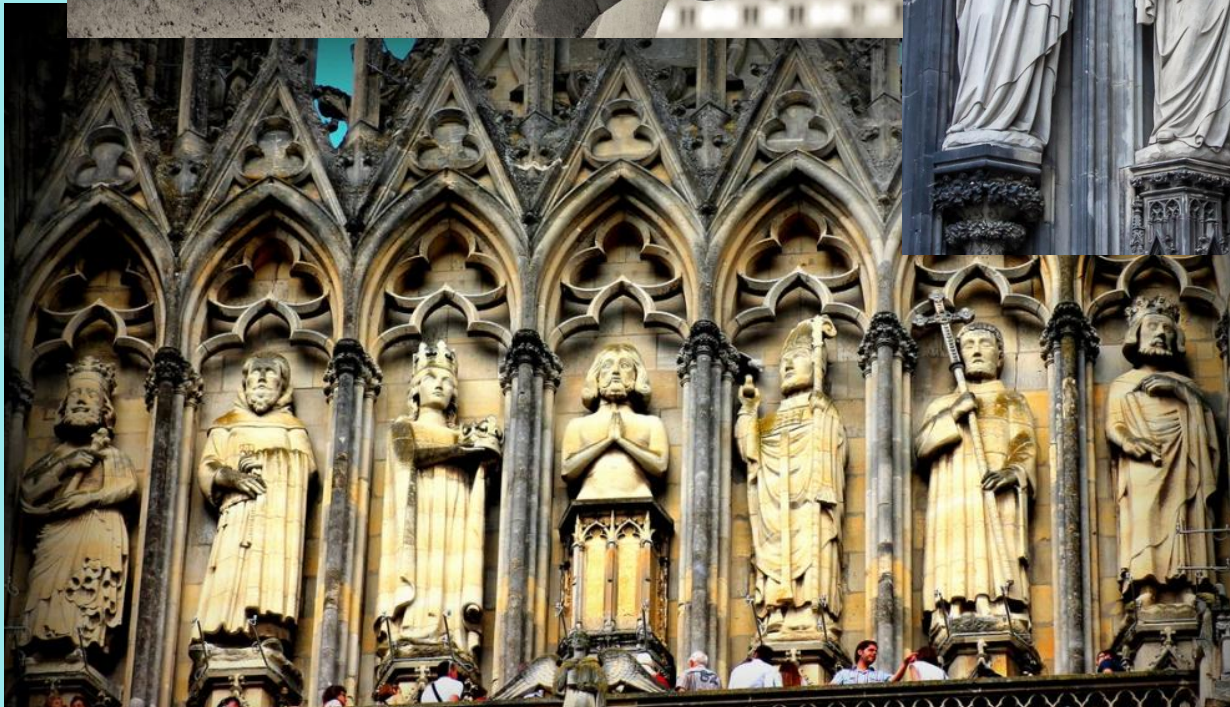


# Витражи



Роза – круглое окно с  
фигурными  
переплетами  
и витражами над входом  
в храм.





# Нотр-Дам-де-Пари. Франция.



# «Особенности стилей средневекового искусства»

	<i>Романский стиль</i>	<i>Готический стиль</i>
<i>Церковная архитектура</i>	Своды, массивные толстые стены, крупные опоры, гладкие поверхности, скульптурный орнамент, фрески.	Ажурные формы, арки, галереи, башни, громадные окна – витражи, обилие скульптур.
<i>Светская Архитектура</i>	Замки.	Ратуша (здание городского самоуправления)
<i>Живопись</i>	Изображение библейских сюжетов; имели назидательный характер.	Витражи, розы.
<i>Скульптура</i>	Рельефы.	Множество статуй и рельефов.