

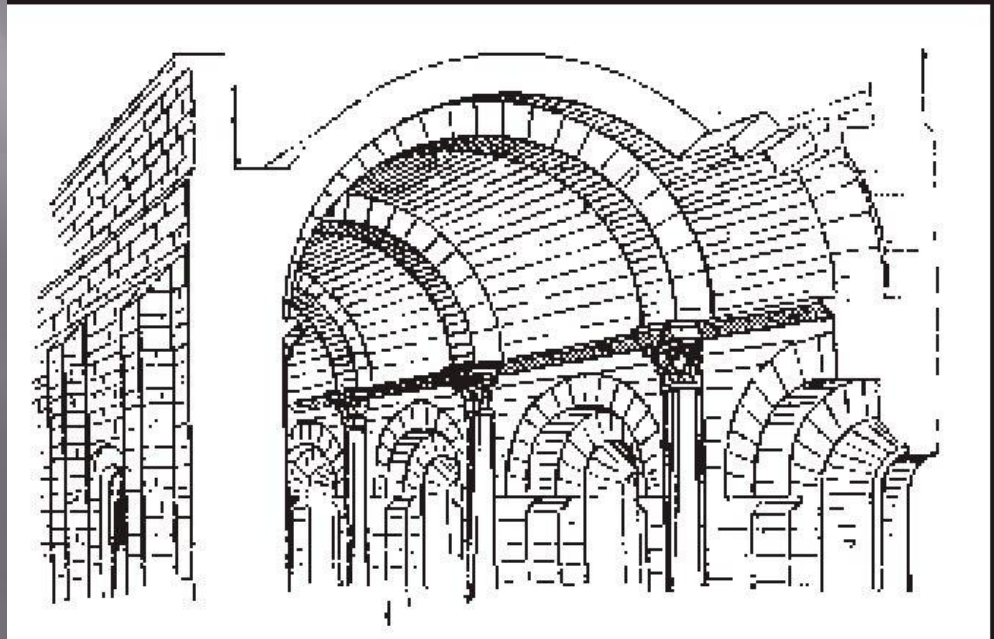
**АРХИТЕКТУРА
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

*Учитель МХК МКОУ
«Первомайской СОШ»*

Тимакова Е. В.

Словарная работа

Свод (арка) – выпуклая архитектурная конструкция; используется как покрытие или перекрытие сооружений.



Капитель – венчающая часть колонны или столба.

Словарная работа

Рельеф -
полу-
объемное
скульптурное
изображение.

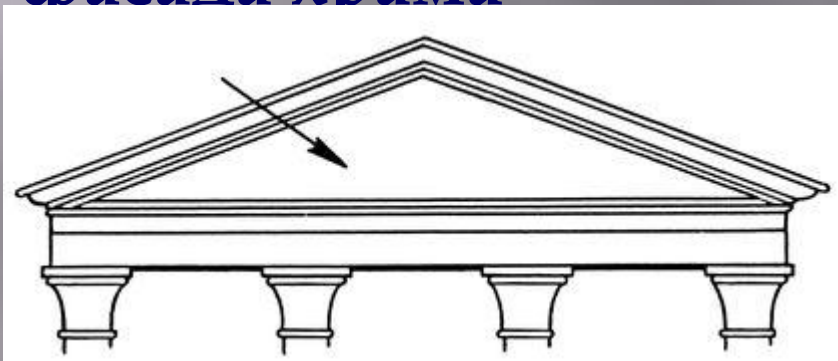


Портал - архитектурно
оформленный вход в
здание.

Словарная работа

Фронтон

- верхняя
треугольная часть
фасада храма



Фасад - в
архитектуре
наружная, главная
сторона здания.

«Особенности стилей средневекового искусства»

	<i>Романский стиль</i>	<i>Готический стиль</i>
<i>Церковная архитектура</i>		
<i>Светская Архитектура</i>		
<i>Живопись</i>		
<i>Скульптура</i>		

Романская архитектура





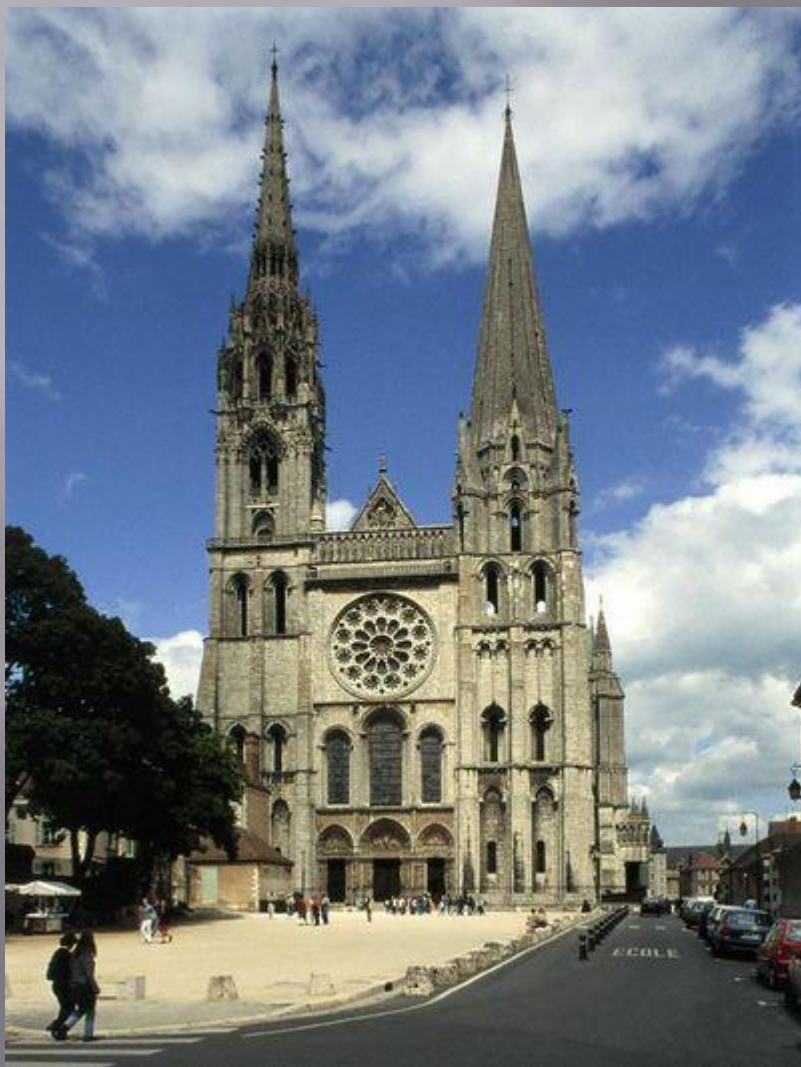
Фреска



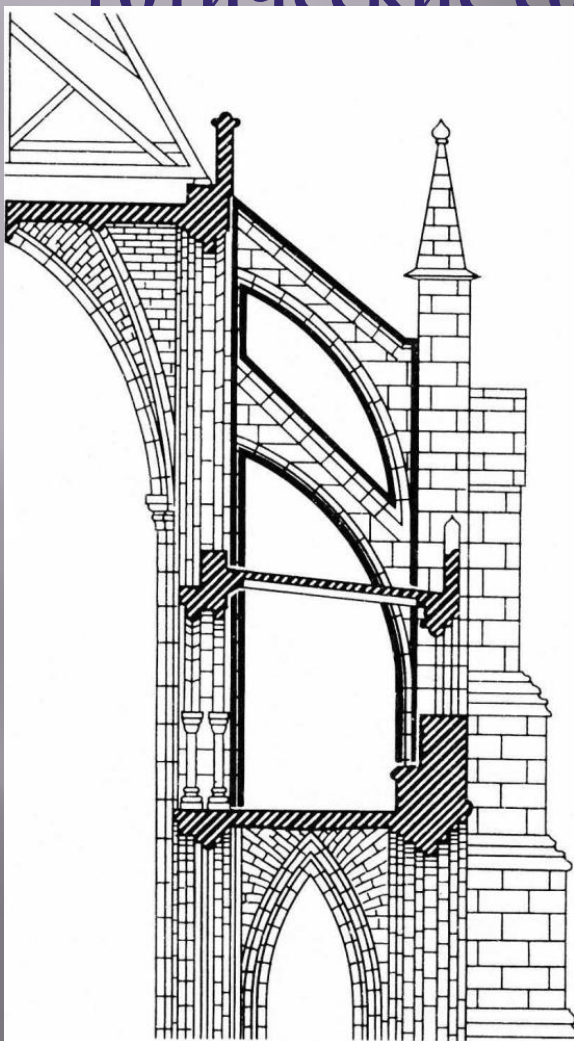
**Пизанская
башня.**
Италия.

*Высота башни 58,36
м
над фундаментом*

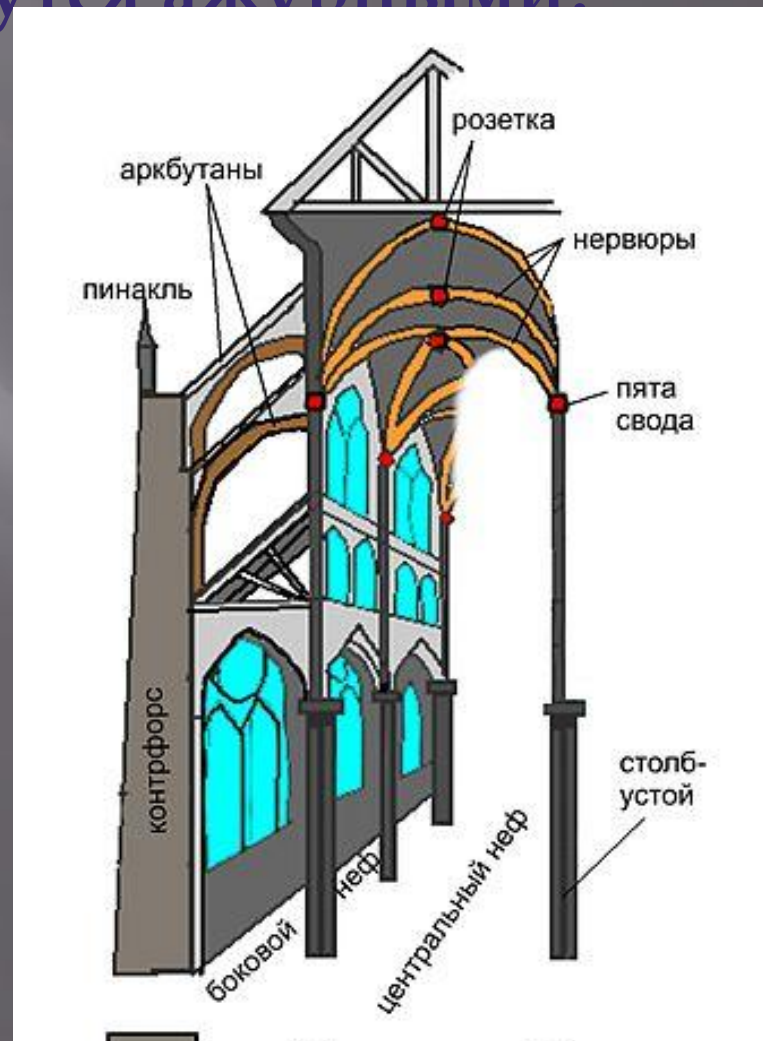
Собор в Шартре. XIII в. Франция.



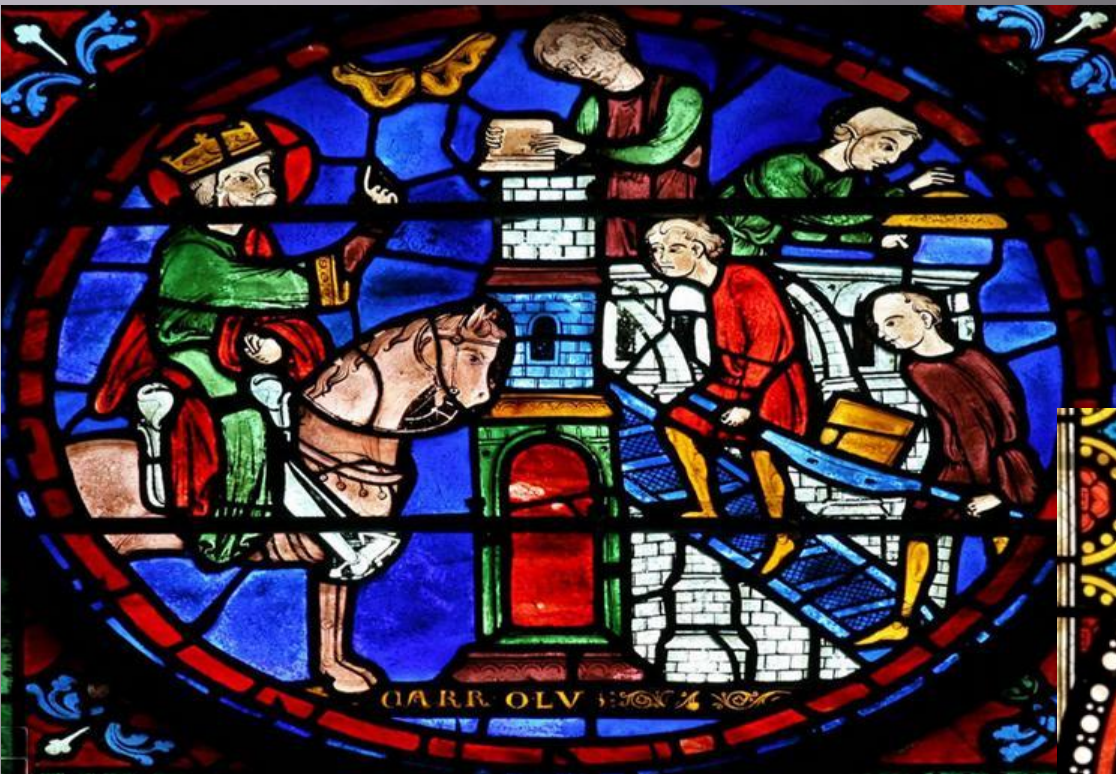
За счёт каких архитектурных конструкций готические соборы кажутся ажурными?



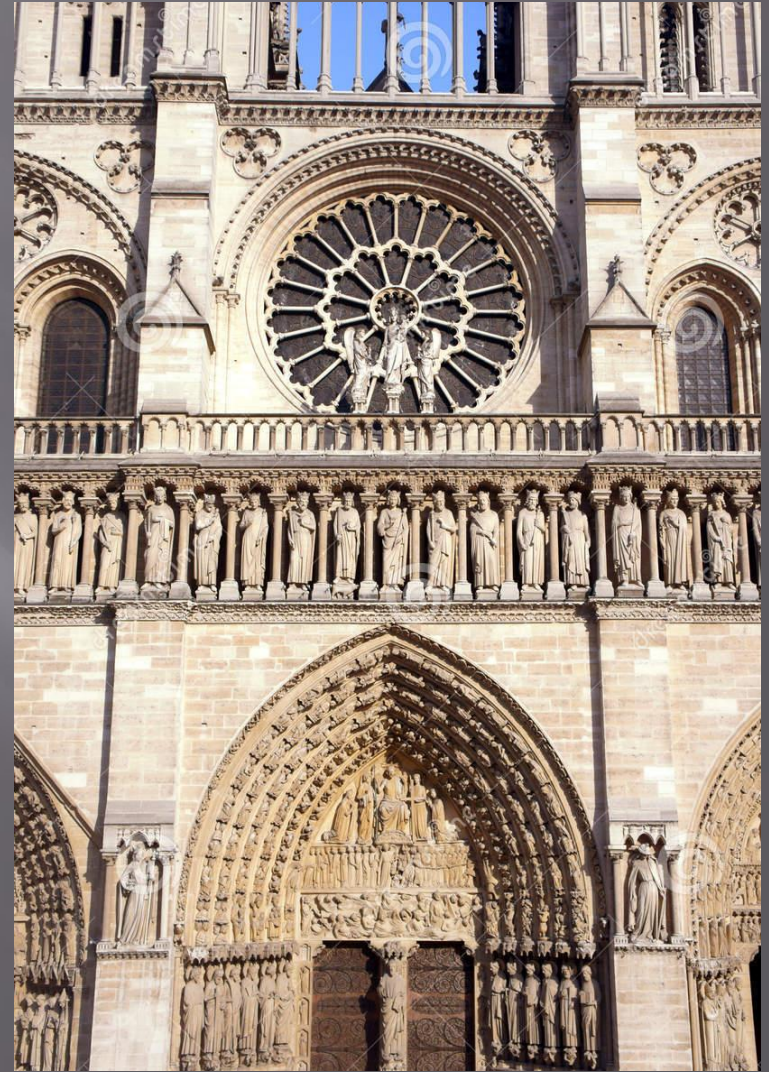
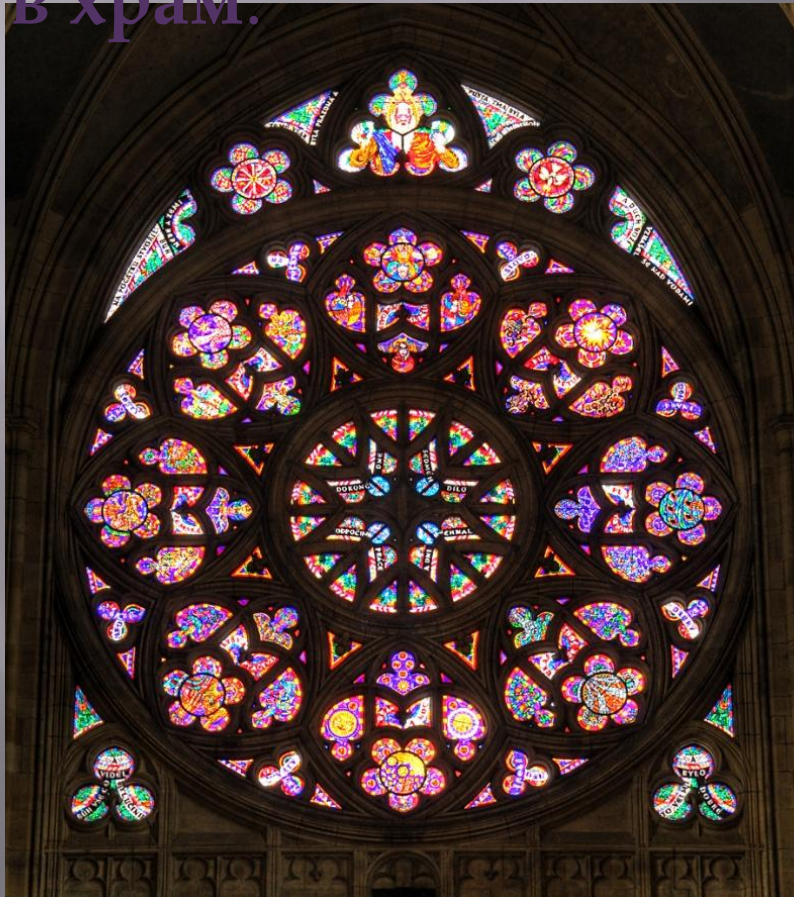
Аркбутан
Контрфорс

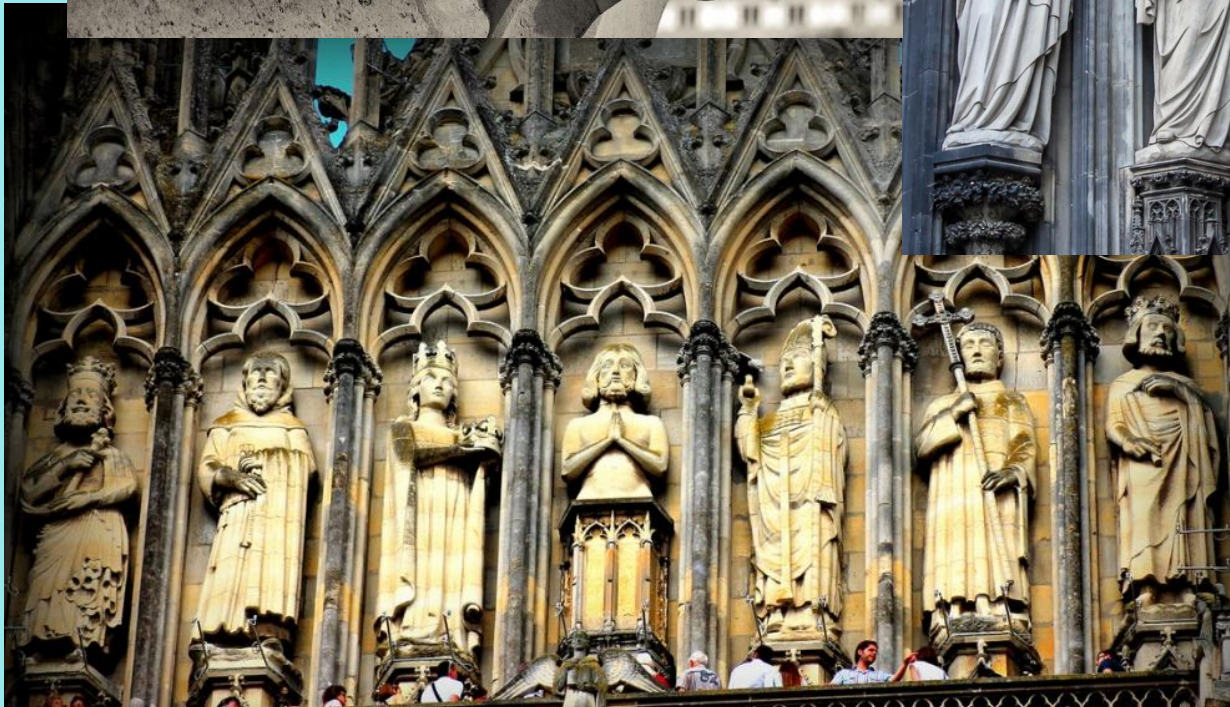


Витражи



Роза – круглое окно с
фигурными
переплетами
и витражами над входом
в храм.





Нотр-Дам-де-Пари. Франция.



«Особенности стилей средневекового искусства»

	<i>Романский стиль</i>	<i>Готический стиль</i>
<i>Церковная архитектура</i>	Своды, массивные толстые стены, крупные опоры, гладкие поверхности, скульптурный орнамент, фрески.	Ажурные формы, арки, галереи, башни, громадные окна – витражи, обилие скульптур.
<i>Светская Архитектура</i>	Замки.	Ратуша (здание городского самоуправления)
<i>Живопись</i>	Изображение библейских сюжетов; имели назидательный характер.	Витражи, розы.
<i>Скульптура</i>	Рельефы.	Множество статуй и рельефов.