

Урок изобразительного искусства 5 класс

Тема «Изба как модель мироздания»



Выполнила:
Учитель изобразительного искусства
Мазурова Кристина Александровна



КОНЕК

Фронтон
(чело)

КРОВЛЯ

ОКНА

бревенчатый
сруб

МИРОУСТРОЙСТВО ДОМА



Правь – верхний мир,
где живут птицы и
боги

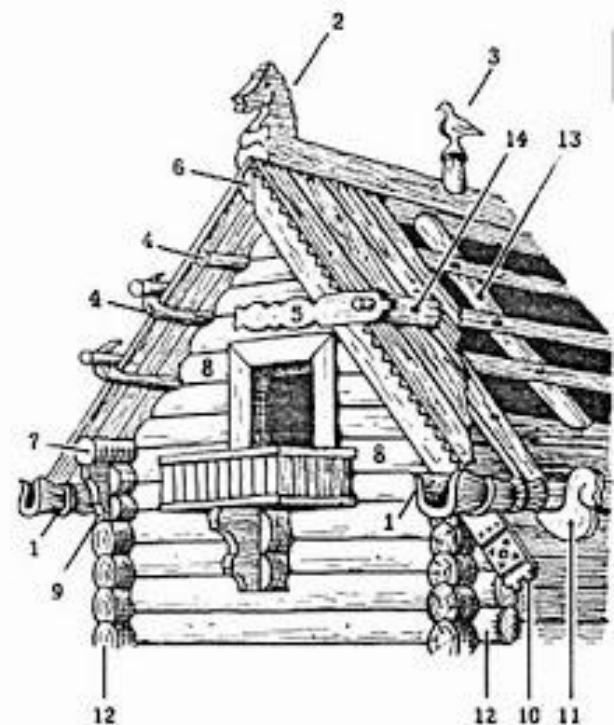
Явь – средний мир,
мир людей, мир
животных

Навь – нижний мир, мир
мертвых



Схема устройства кровли:

- 1 - желоб,
- 2 - охлупень,
- 3 - стамик,
- 4 - слега,
- 5 - огниво,
- 6 - князевая слега ("кнес"),
- 7 - повальная слега,
- 8 - салец,
- 9 - повал,
- 10 - причелина,
- 11 - курица,
- 12 - пропуск,
- 13 - бык,
- 14 - гнет.



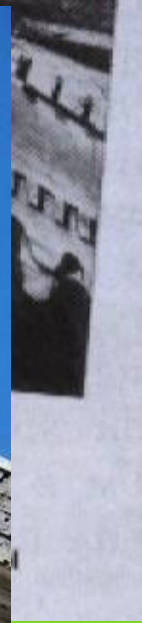
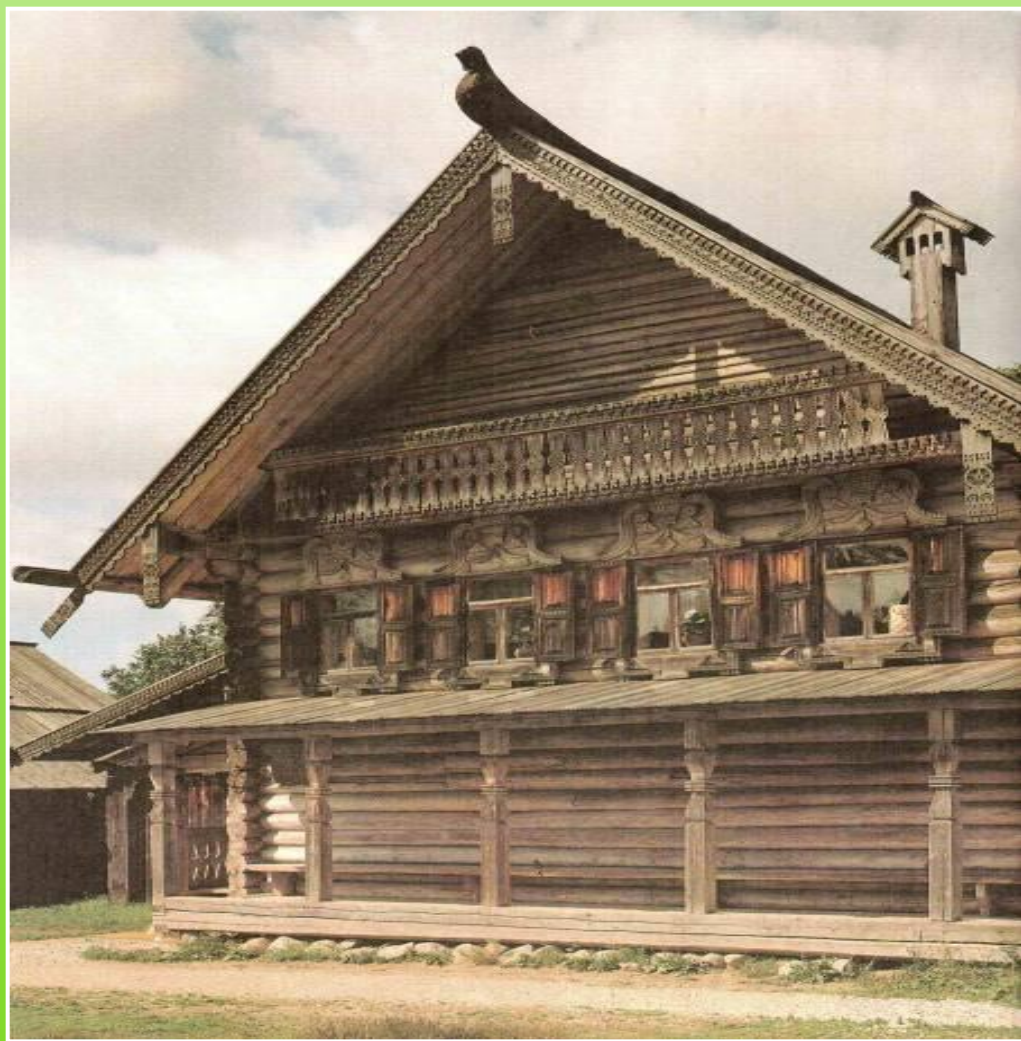
Края кровли выступают, и их
концы прикрывают узорные
доски - *причелины*

Стык причелин закрыт
свешивающимся вниз
полотенцем

Закрывает стык брёвен сруба с
досками треугольника под
крышей *лобовая доска*



КРЫША, КАК НЕБЕСНЫЙ СВОД



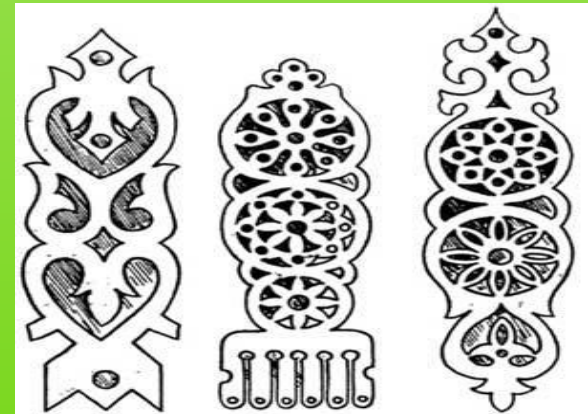
ПРИЧЕЛИНЫ

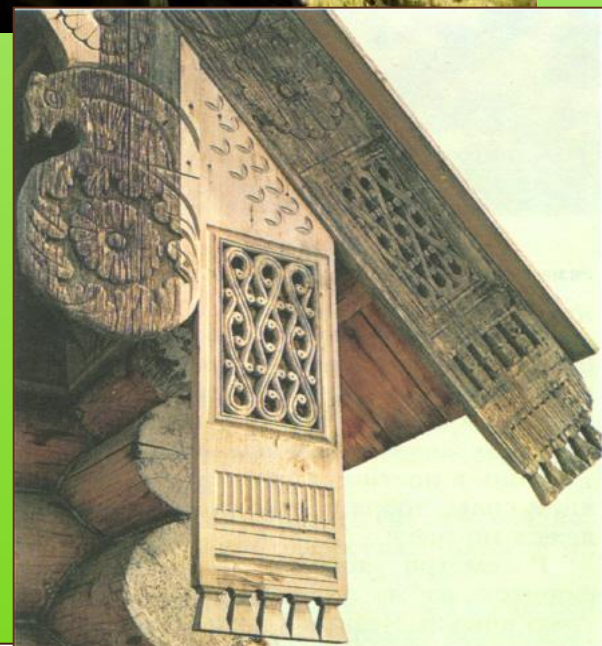
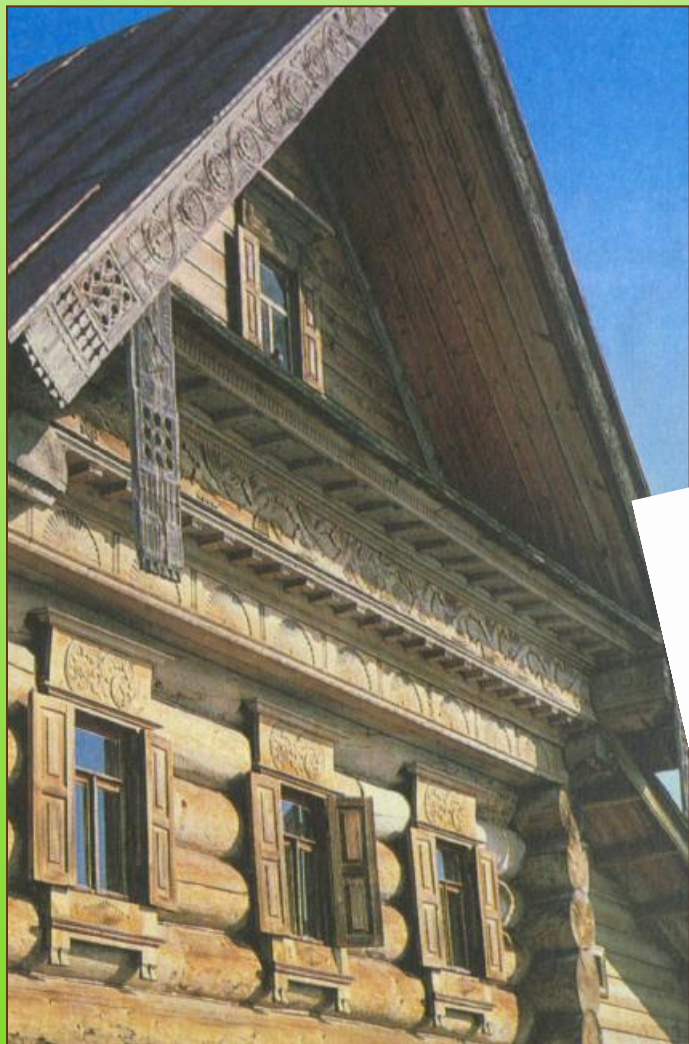
Вниз от коня направо и налево спускаются красивые резные доски.

Они называются причелины, от слова "чело" – лоб.



Стык причелин, чтоб в щель не попадала влага, вверху закрыт небольшим, свешивающимся вниз, полотном.





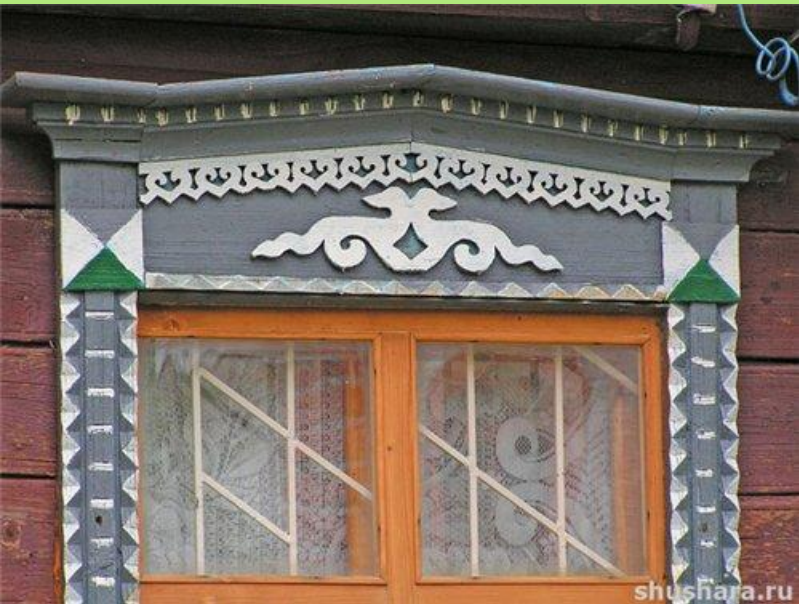
Резные причелина и полотенце избы

***ЛЕВЫЙ КОНЕЦ ПРИЧЕЛИН СИМВОЛИЗИРОВАЛ –
УТРЕННЕЕ ВОСХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ, А ПРАВЫЙ –
ВЕЧЕРНЕЕ ЗАХОДЯЩЕЕ***



ОКНА - ГЛАЗА ДОМА





Узоры на наличниках

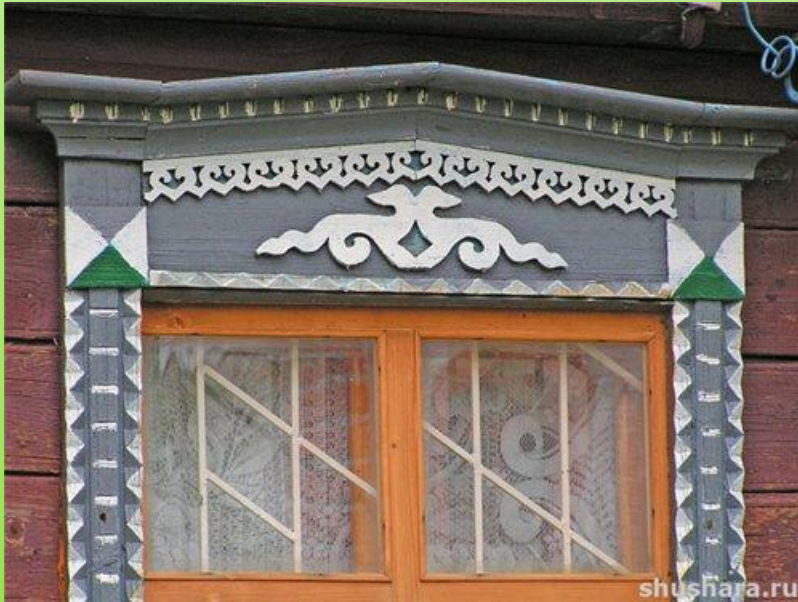


Петушки на фронтоне



Восходящее и заходящее солнце

Чудо - юдо

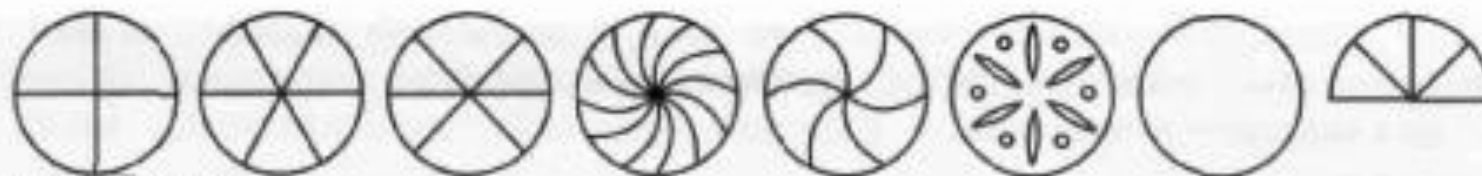


Наличник. Город Конаково Тверской области. Змеиный узор. Дом перевезен из города Корчева в 1936 г.

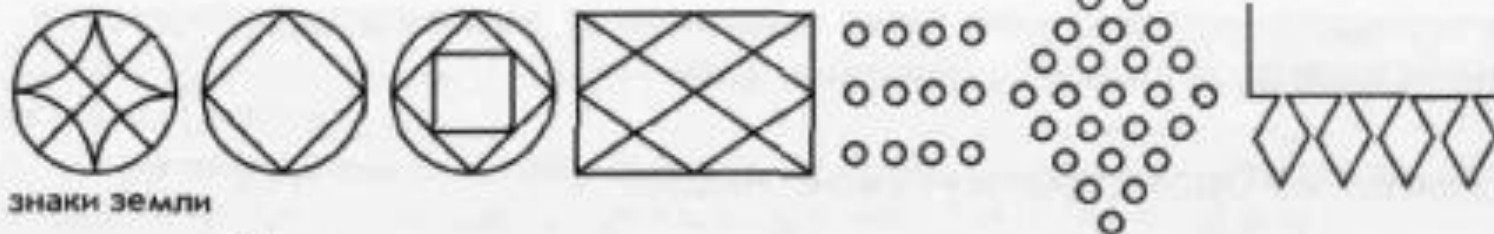


Стилизованные фигурки берегинь, разные вариации одной темы.

Символы солнца и земли на резных полотенцах крестьянских изб

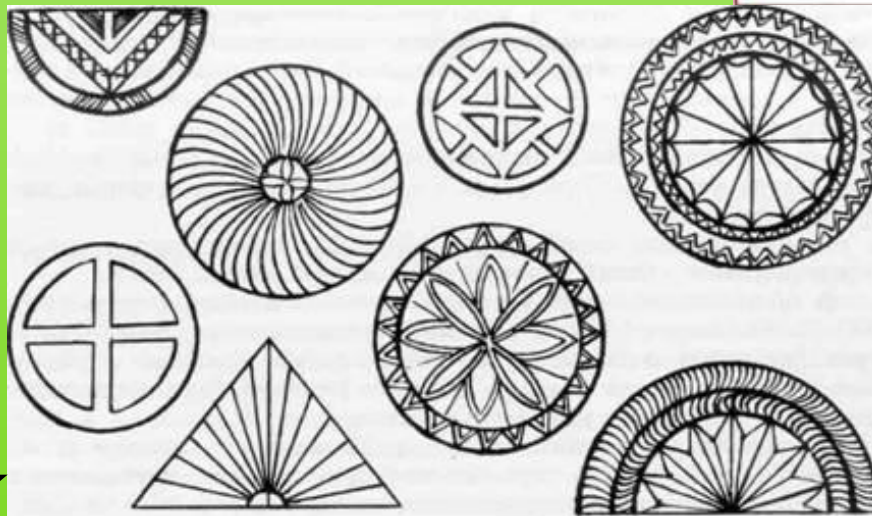
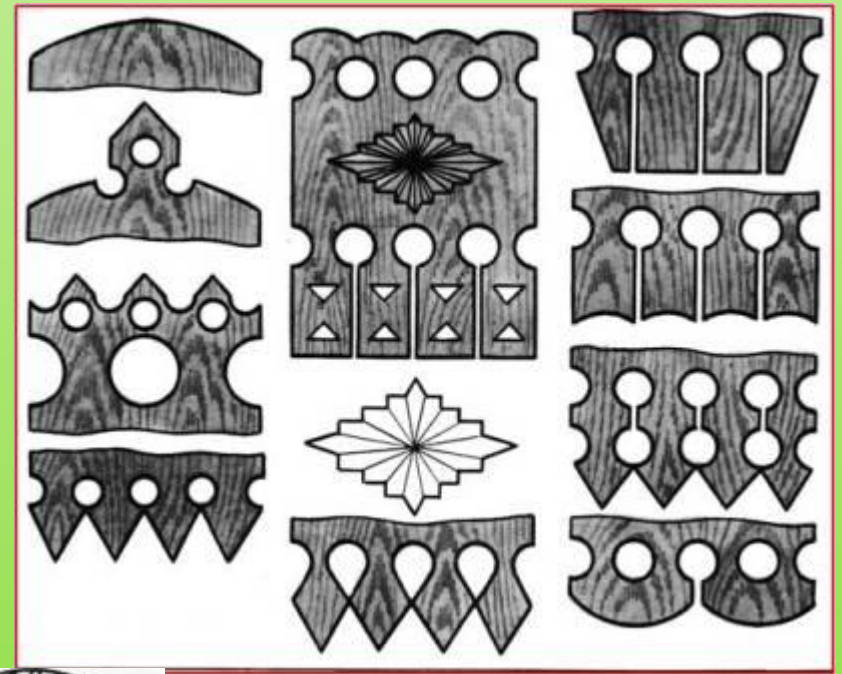
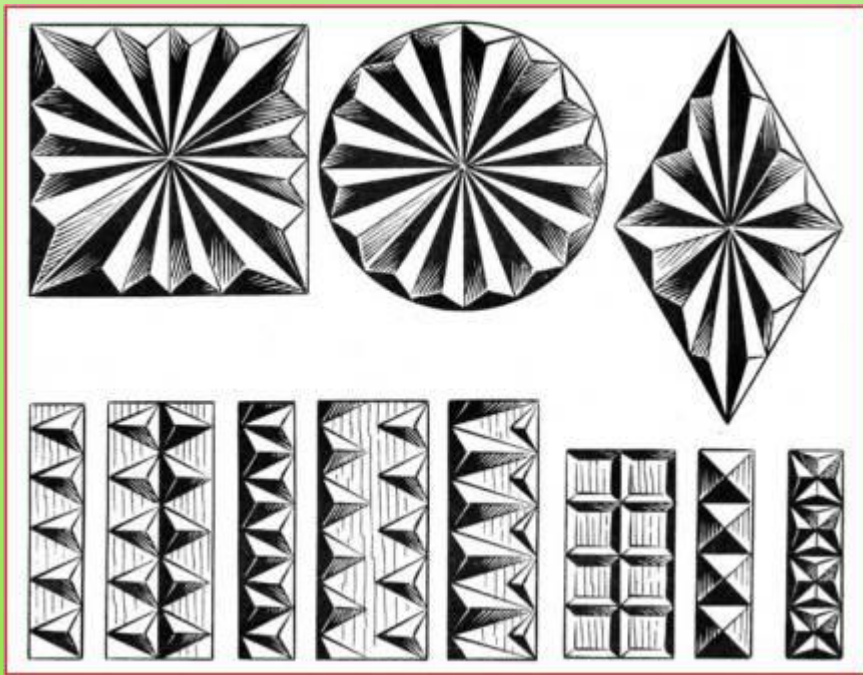


знаки солнца



знаки земли





Солярная орнаментика.

Древний языческий символ солнца в крестьянской резьбе

Вопросы:

1. Зачем люди украшали и продолжают украшать свои жилища?
2. О чем может поведать трехчастная структура северной крестьянской избы (крыша, клеть, подклет), ее декор? Как это связано с мировосприятием наших предков?

