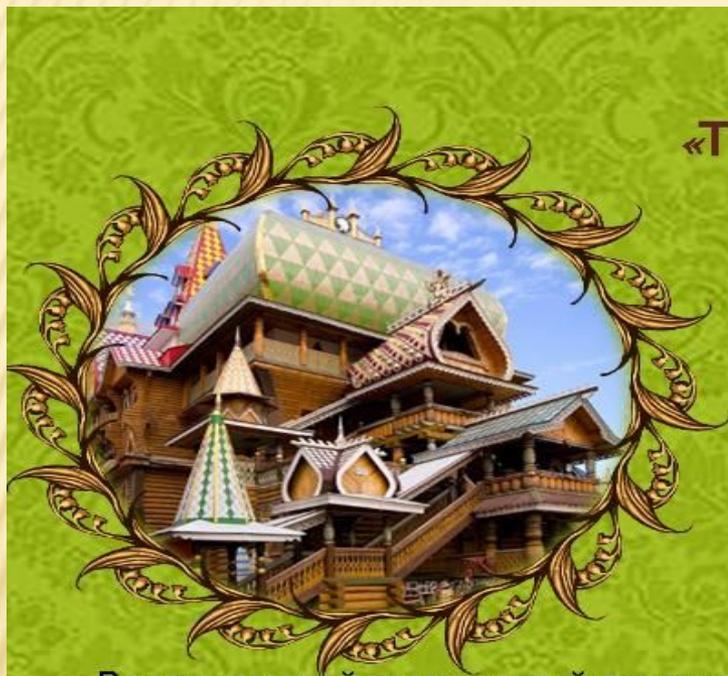


ТЕРЕМ- ТЕРЕМОК



ЧТО ЗНАЧИТ СЛОВО «ТЕРЕМ»?



Воссозданный деревянный дворец
царя Алексея Михайловича
(годы правления 1645–1676 гг.)
В Коломенском под Москвой

«ТЕРЕМ» - (греческий язык) – «ЖИЛИЩЕ»

Издrevне , так называли верхний жилой ярус дома, построенный на подклете с отдельным входом. Чуть позднее в 17 веке терем представлял собой комплекс связанных между собой разноуровневых помещений и пристроек (клетей, переходов, сеней), дополненный башенками и высоким крыльцом с резными столбами.



ГДЕ МЫ
ВСТРЕЧАЛИСЬ С
ВАМИ С ЭТИМ
СЛОВОМ-
«ТЕРЕМ»?

В ИЛЛЮСТРАЦИИ СКАЗОК



ТЕРЕМОК

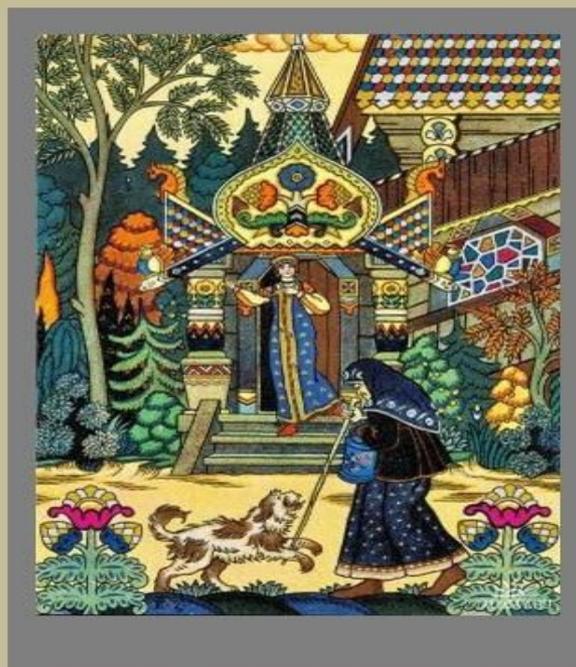
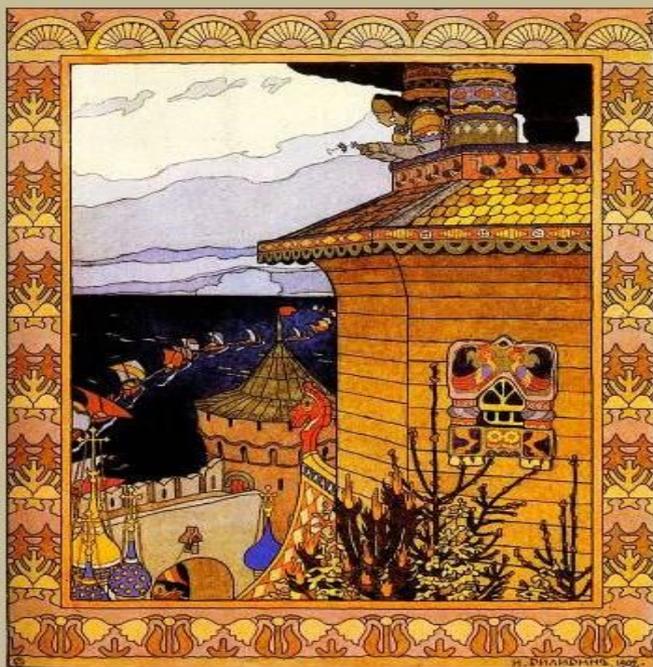


ТЕРЕМОК



В ИЛЛЮСТРАЦИИ КНИГ

Образ русского терема в книжной иллюстрации



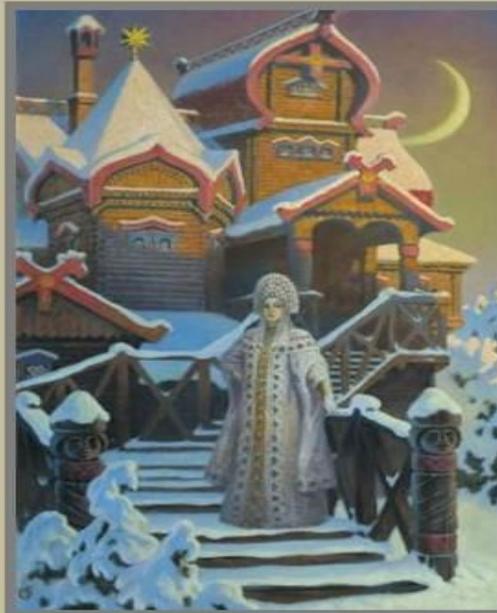
Иван Яковлевич Билибин и Борис Васильевич Зворыкин - аменитые художники-графики прошлого века первыми в иллюстрации начали популяризировать русский стиль.

ИЛЛЮСТРАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

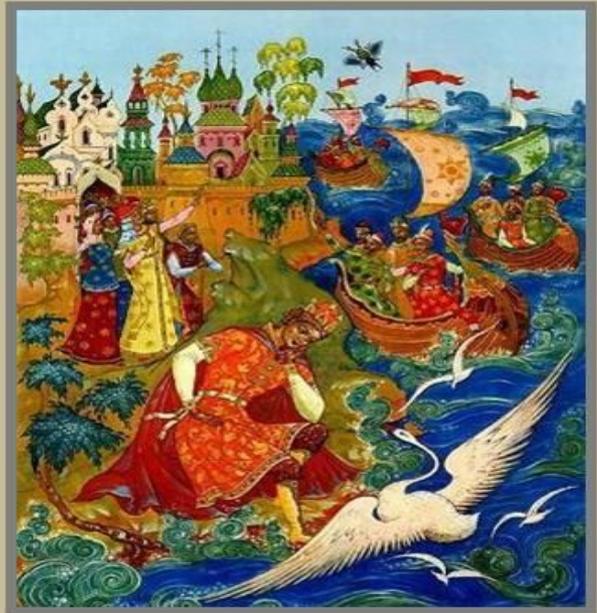
Образ русского терема в книжной иллюстрации современных художников



Н. Кочергин.
Иллюстрация к сказке Ершова Терем царевны Зимы.
«Конёк-горбунок».



Б. Ольшанский.

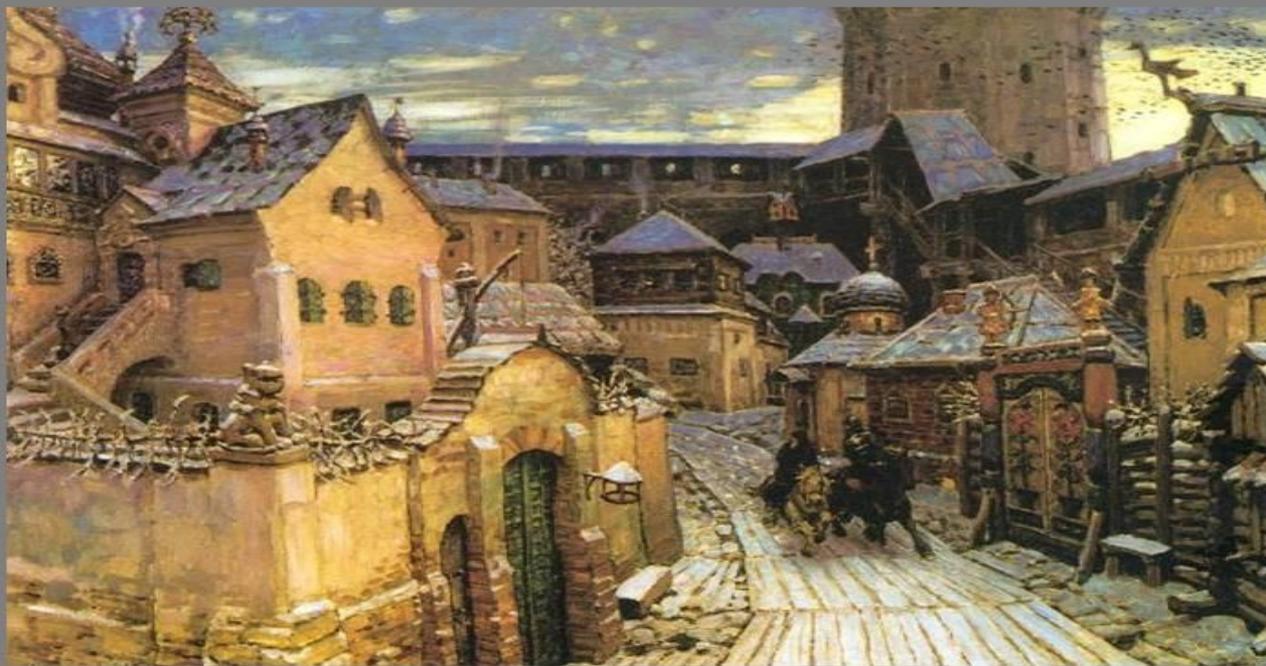


А. Куркин.
«Сказка о Царе Салтане»

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСТОРИЧЕСКОГО ЖАНРА

*Образы русской архитектуры
в живописи исторического жанра*



Апполинарий Михайлович Васнецов. «Гонцы. Ранним утром в Кремле». Начало 17 в

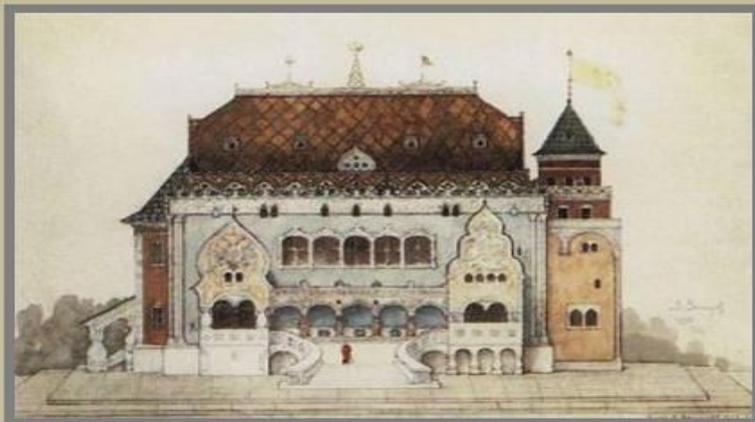
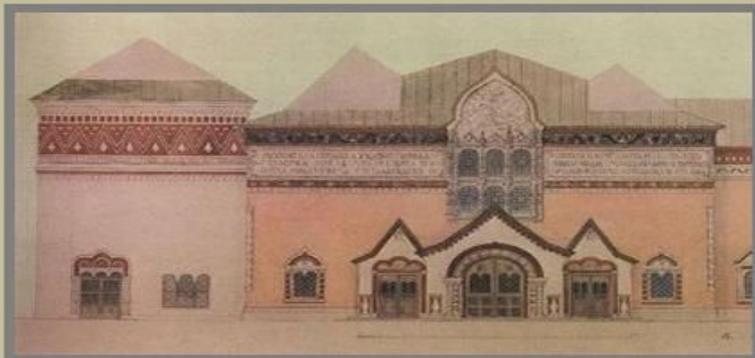
А. ВАСНЕЦОВ «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»



А. ВАСНЕЦОВ
Московский Кремль при Иване Калите

ДОМ ХУДОЖНИКА В.М.ВАСНЕЦОВА

Образ терема в искусстве



**Замечательный художник начала 20
Василий Михайлович Васнецов,
Выполнил несколько эскизных про
воплотившихся в жизнь:
фасад Третьяковской галереи
и даже построил дом-теремок,
в котором долгое время жил и рабо**

В. Д. ПОЛЕНОВ «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». 1878



В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДОВ

Палаты Натальи
Кирилловны в
Московском
Кремле 17в.
(акварель)



На Руси терема строились в 16-17 веке для знатных людей.

Терема щедро украшали росписью, резьбой, венчали позолоченной крышей. Неповторимый облик терем получил в результате единства двух культурных

ЗДАНИЕ РУССКОГО ОТДЕЛА

Постройки ,
выполненные
в неорусском стиле
прославил и Россию
на международных
выставках,
и сделал и модным
всё русское в Европе

Здание
Русского отдела
Всемирной выставки
в Париже 1878 года.



1878 г.

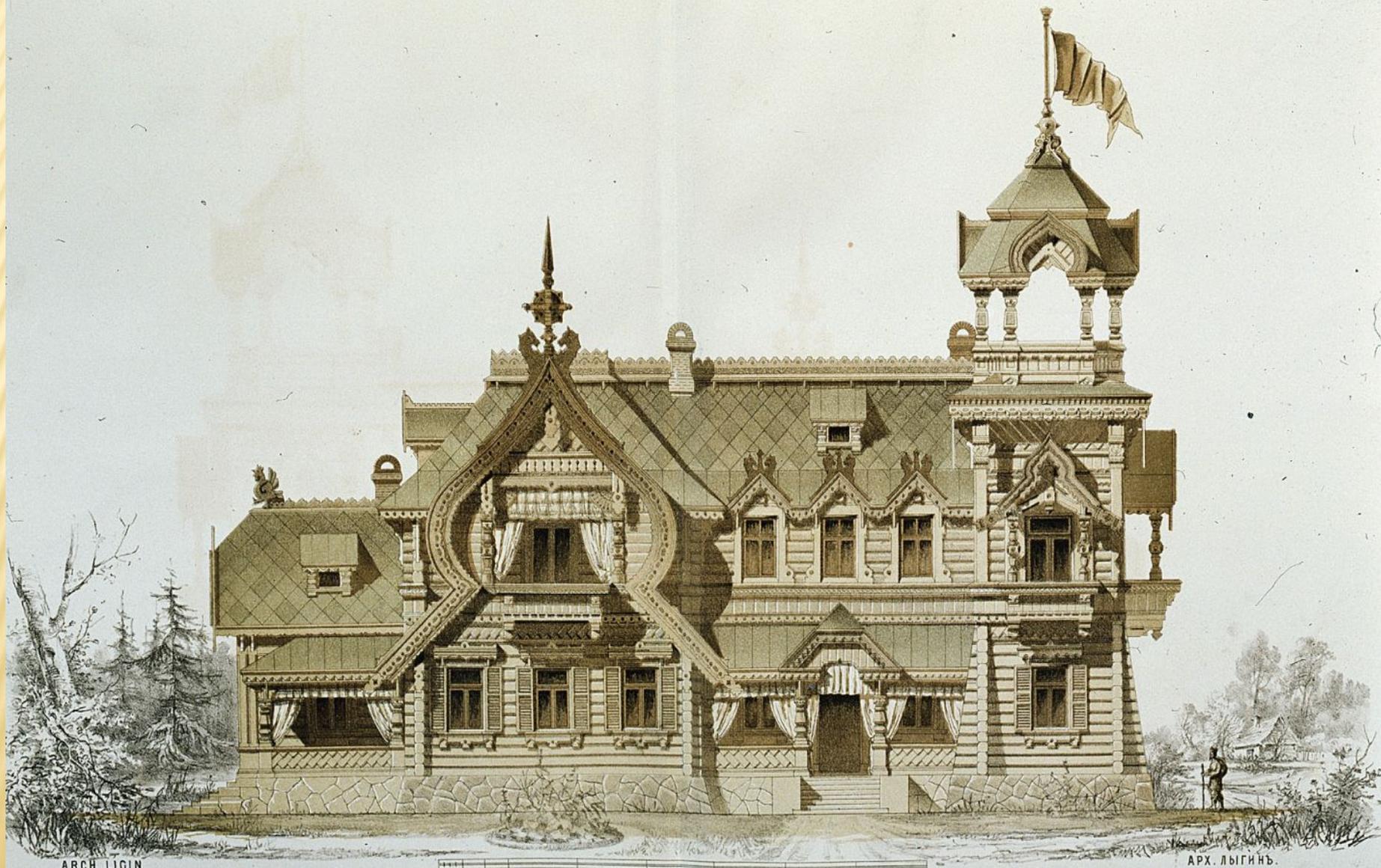
МОТИВЫ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ.
Планъ см. д. №№ 45. 46. 47.

MOTIFS DE L'ARCHITECTURE RUSSE

MAISON DE CAMPAGNE
Plan voir pl. №№ 45. 46. 47.

№ 43. и 44.



ARCH. LIGIN.

АРХ. ЛЫГИНЪ.

ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

*Эскизы жилых и общественных зданий
из журнала «Русская архитектура» 1847-1880 гг.*



ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ

Теремной дворец московского



Терем в Талашкино
(Смоленская обл.)
Усадьба Тенишевых
1900г.



Городской дом купца Игумнов

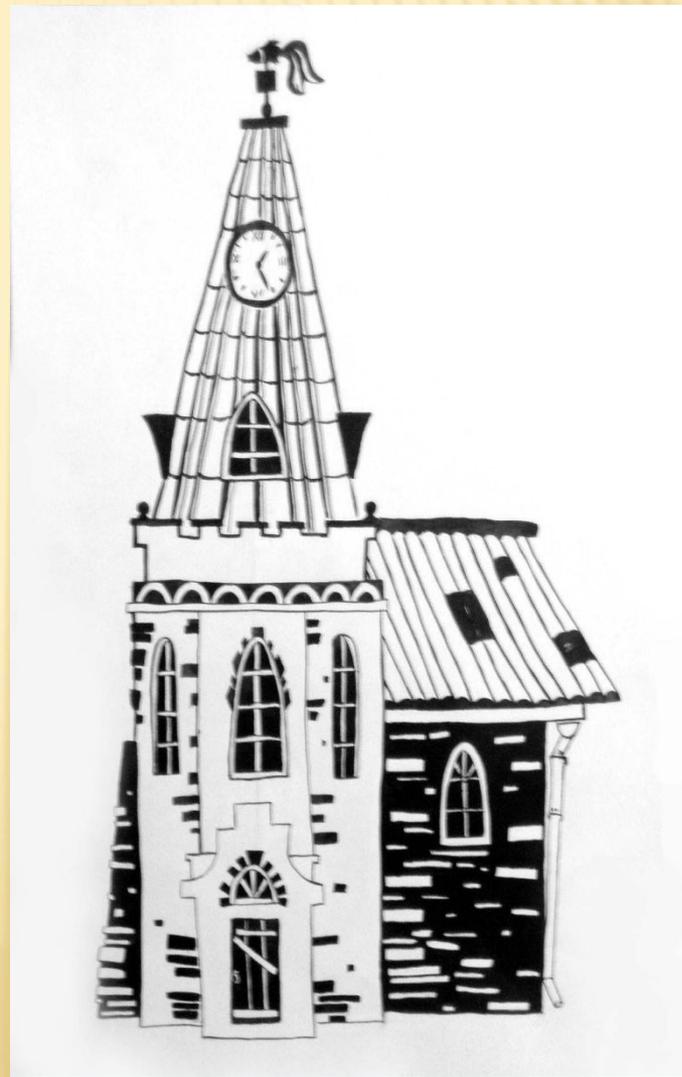


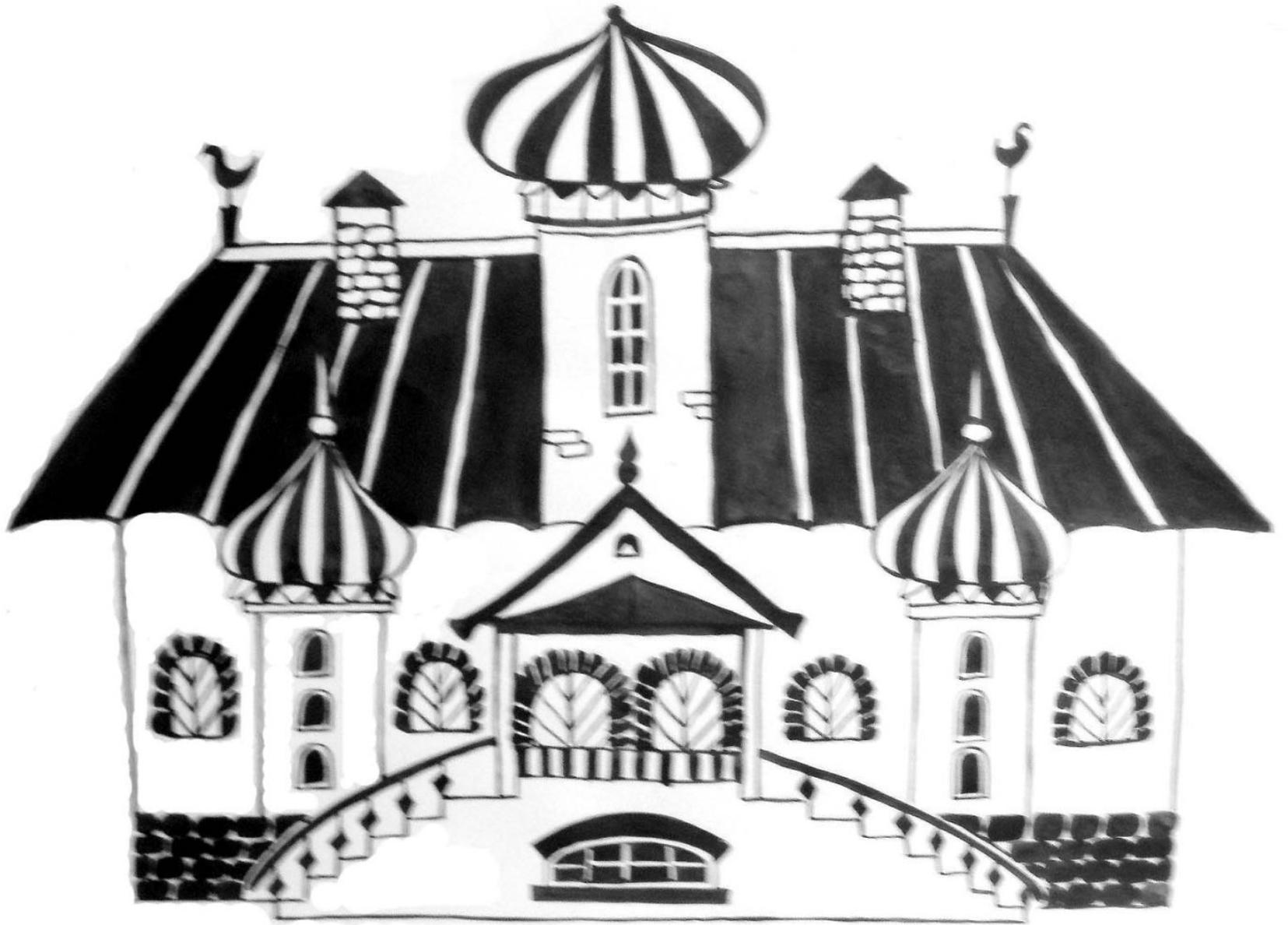
Терем Дедушки Мороза в Великом Устюге



ИЗ КАКИХ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ЭЛЕМЕНТОВ МОЖНО
СОСТАВИТЬ ТЕРЕМ?

ДАВАЙТЕ ПОСМОТРИМ....







ПРЕДСТАВИМ ТЕРЕМ ИЗ КОНСТРУКТОРА





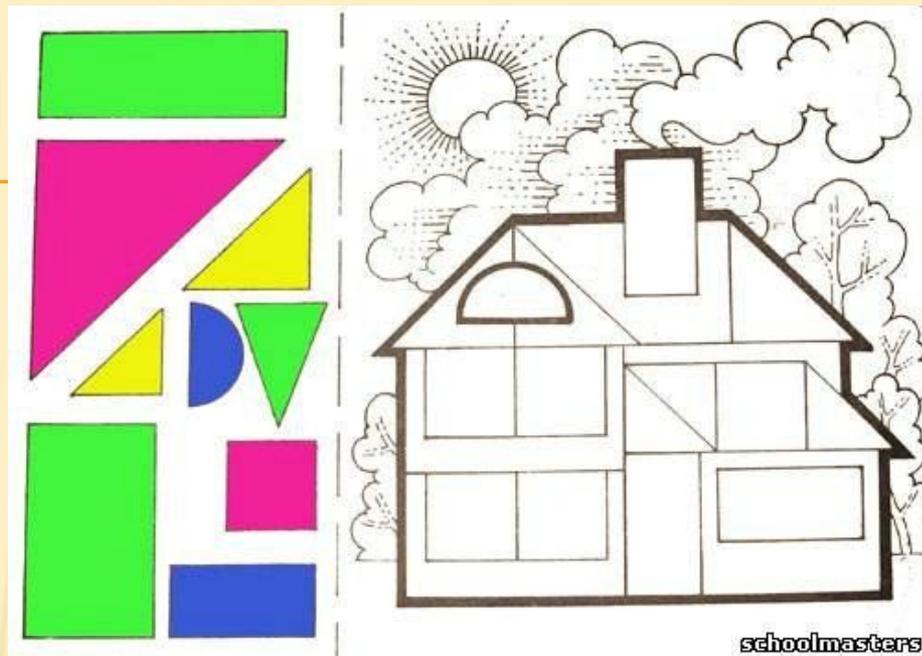




schoolmasters

МЫ ВИДИМ ФИГУРЫ

- КВАДРАТ
- ПРЯМОУГОЛЬНИК
- ЦИЛИНДР
- ТРЕУГОЛЬНИК
- ПОЛУКРУГ

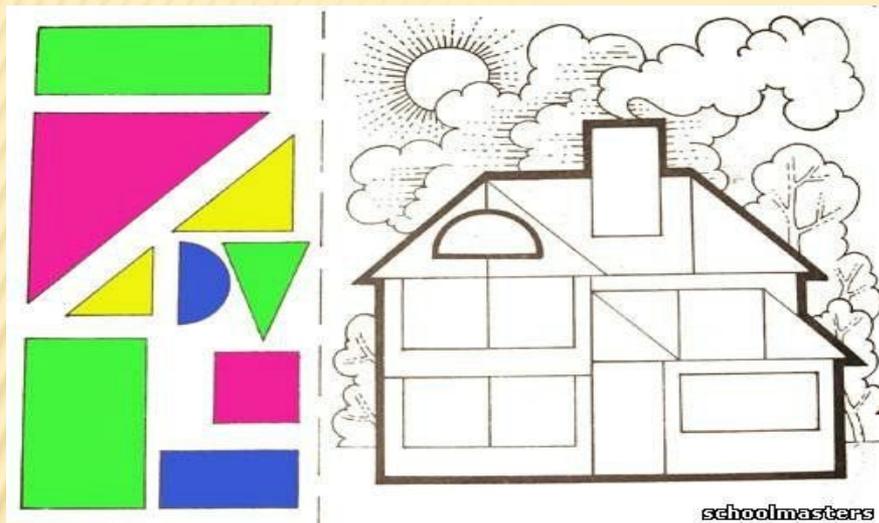


И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- АРКА ДВЕРИ
- АРКА ОКНА
- КУПАВА



НАПРИМЕР



**Творческих
успехов!**



Спасибо за внимание!