



# РОСПИСЬ ДЕКОРАТИВНОЙ ТАРЕЛКИ «ГЖЕЛЬ»

ПРОЕКТАНТ: Семёнова Мария,  
обучающаяся 8 класса ГБОУ  
Республики Марий Эл «Школа-  
интернат «Дарование»  
РУКОВОДИТЕЛЬ : Цирулёва Н.Н,  
учитель ДПИ

# ПРОБЛЕМА:

У моей мамы скоро день рождения, и я хотела бы подарить ей в этом году особенный подарок. После недолгих раздумий я решила выполнить роспись декоративной тарелки в технике «Гжель», поскольку эта техника меня заинтересовала своей необыкновенной



# СОДЕРЖАНИЕ:

- Проблема
- Цели и задачи
- История возникновения
- Необходимые материалы
- Мини - маркетинговое исследование
- Экономическая расценка будущего изделия
- Последовательность изготовления
- Самооценка
- Литература



# ЗАДАЧИ:

Создать яркую и красивую роспись для тарелки в технике «Гжель» в качестве подарка. Реализовать планы:

- 1) Выбрать уникальный и красивый проект
- 2) Ознакомиться с историей «Гжели»
- 3) Продумать технологию изготовления.
- 5) Убедиться в экологической безопасности и экономической выгодности выполненного изделия
- 6) Изготовить изделие.



# ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Гжель – народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Отличительной чертой таких изделий является рисунок кобальтом на белоснежном фоне. Свое название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской области, где он собст



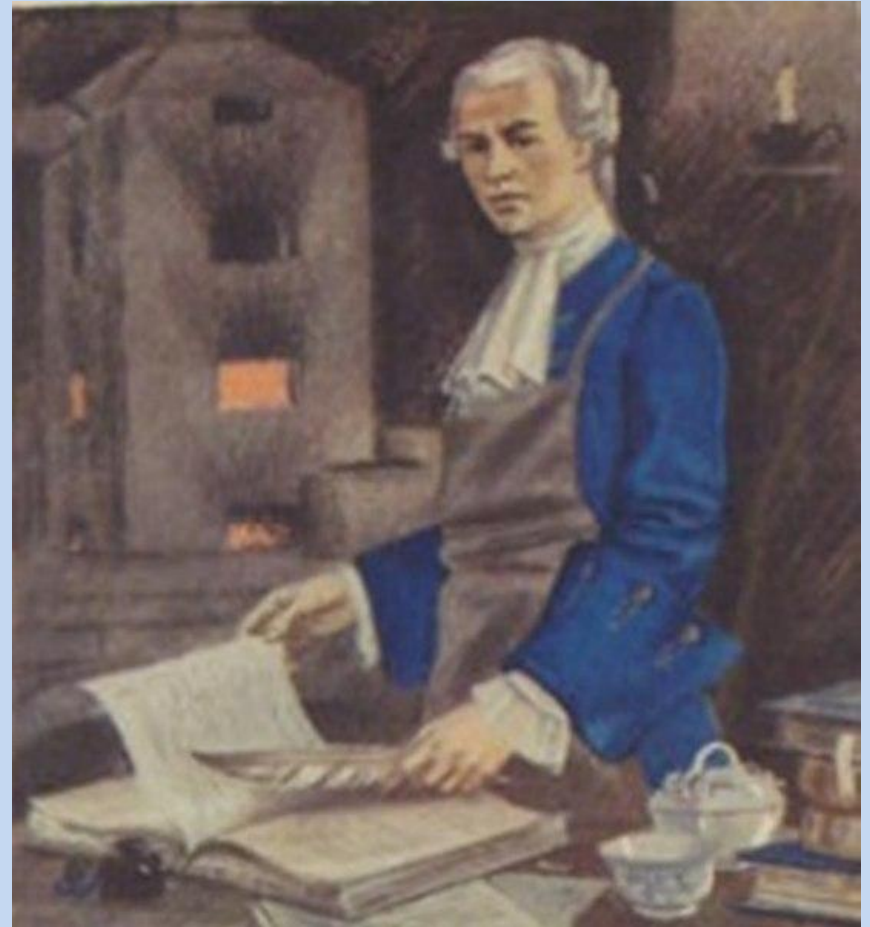
Ассортимент изделий гжельских мастеров был очень велик: посуда, кирпич, изразцы и даже детские игрушки.





Гжельская глина — стратегический ресурс. В XVII веке по указу Алексея Михайловича ее использовали для аптекарских и алхимических сосудов. Во времена Петровы шла на кирпич, при императрице Елизавете — для первого фарфорового завода в России.

Над секретом изготовления фарфора бились со времен Петра I. Отправка шпионов успеха не принесла — справились ученые. Описал технологию производства китайского фарфора друг Ломоносова, химик Дмитрий Виноградов.





- Даже во времена крепостного права гжельские художники считались свободными. С XVI века были приписаны к Дворцовому и Удельному ведомствам и занимались только керамическим ремеслом.



- Изначально гжель была разноцветная. Мода на кобальт пришла из Европы и Азии в XIX веке. Задавали тон голландские бело-синие изразцы и китайский фарфор. «Примерила» кобальт гжель — да так бело-синей и осталась.

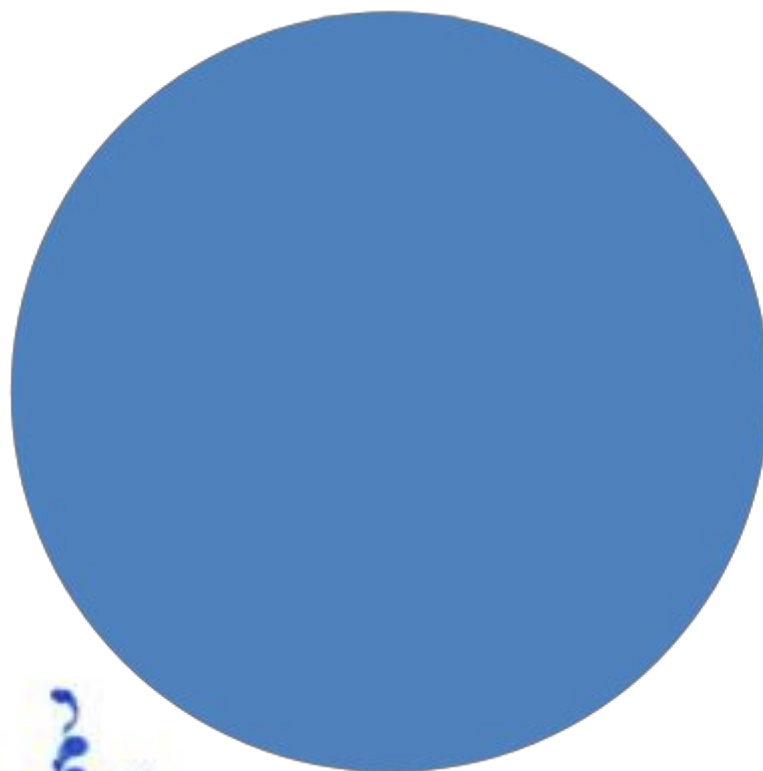


- Главная тайна гжели не раскрыта до сих пор — откуда пошло название промысла.  
Версий несколько: от старорусского «жгель» — посуду в печи обжигают. В честь речки Гжельки в Смоленской области.  
Или от «гжиолки», как раньше называли трясогузку. Гадают уже не первое столетие.



# МИНИ-МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

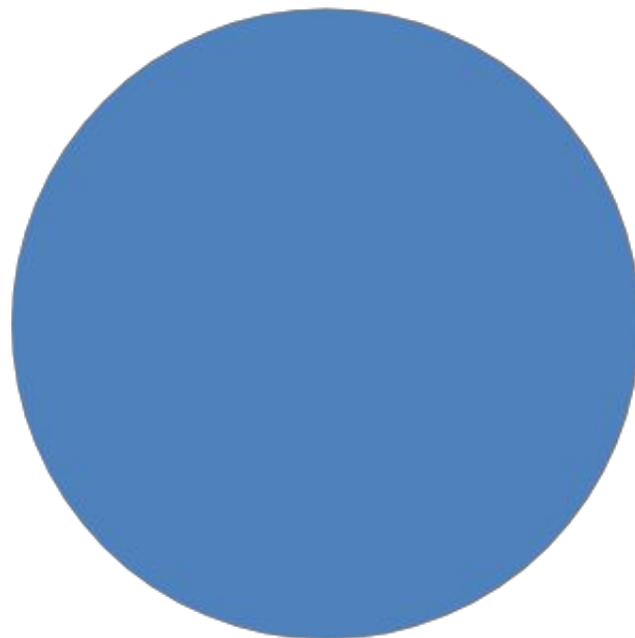
**ВОПРОС1.** Нравятся ли вам работы, выполненные в технике «Гжель»?



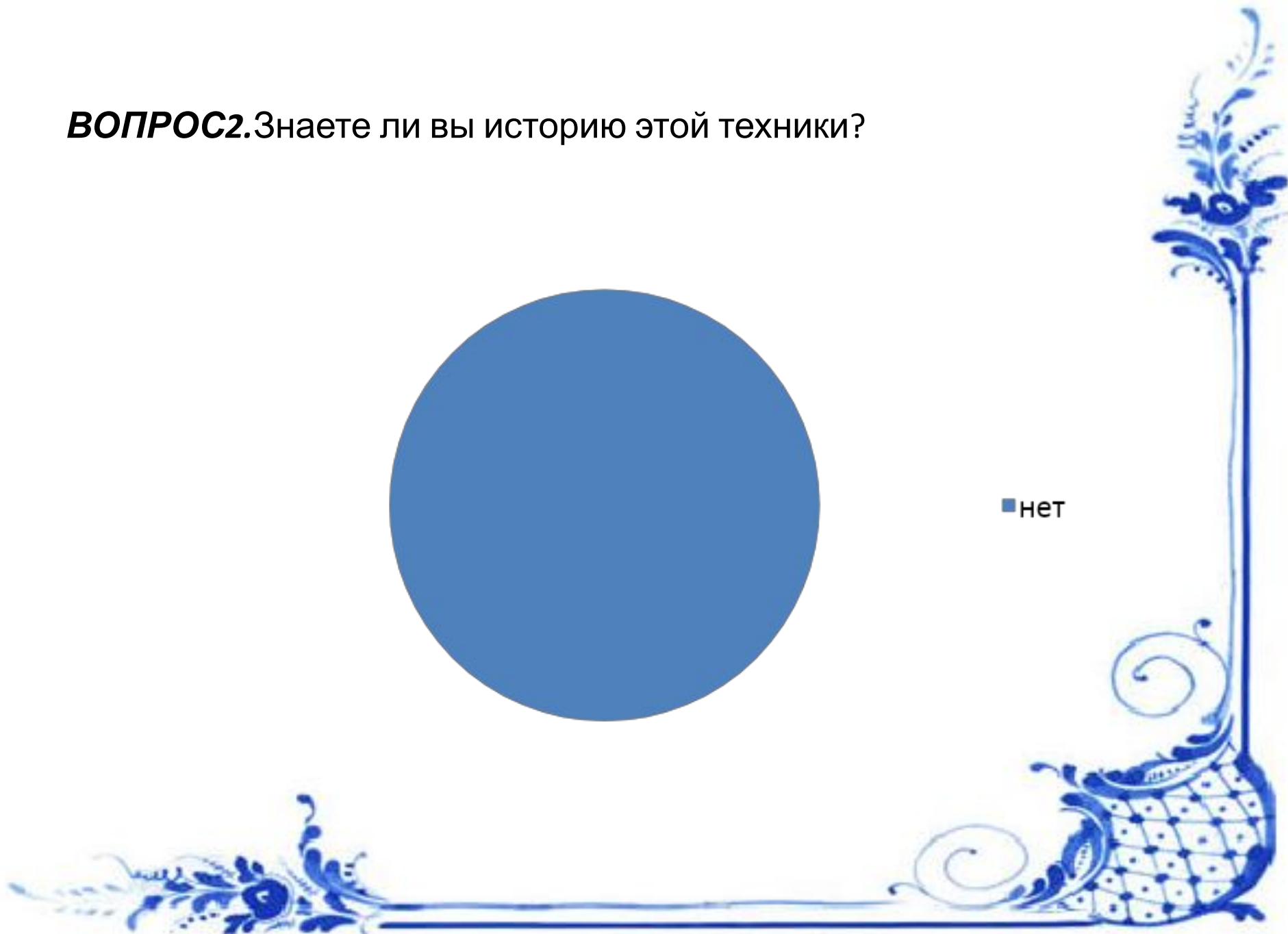
■ да



**ВОПРОС2.** Знаете ли вы историю этой техники?



■ нет

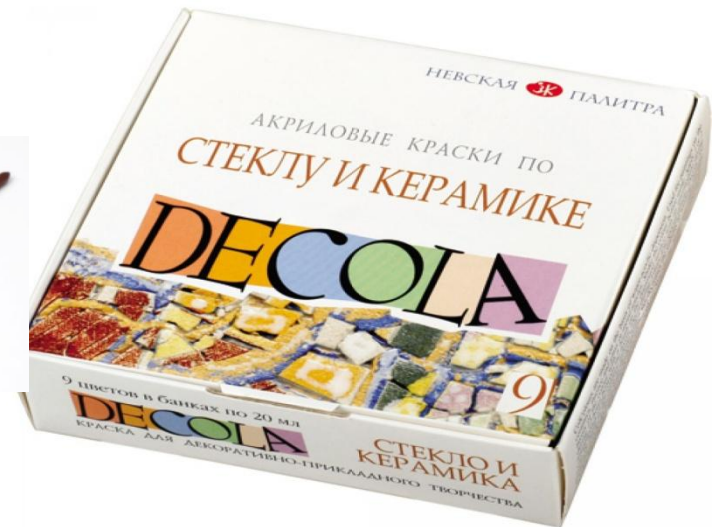


# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА БУДУЩЕГО ИЗДЕЛИЯ

ПРЕДМЕТ	СТОИМОСТЬ
ТАРЕЛКА	100 РУБ.
КОНТУР ЗОЛОТОЙ	90 РУБ.
АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ	668 РУБ.
ИТОГО:	858 РУБ.

# НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1) Тарелка
- 2) Акриловые краски
- 3) Кисточки
- 4) Карандаш
- 5) Золотой контур



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

1) Нарисовать эскизы для будущего оформления тарелки.





- 2) Перевести выбранный эскиз на тарелку.
- 3) Провести контуром рисунок.
- 4) Залить рисунок при помощи акриловых красок.



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

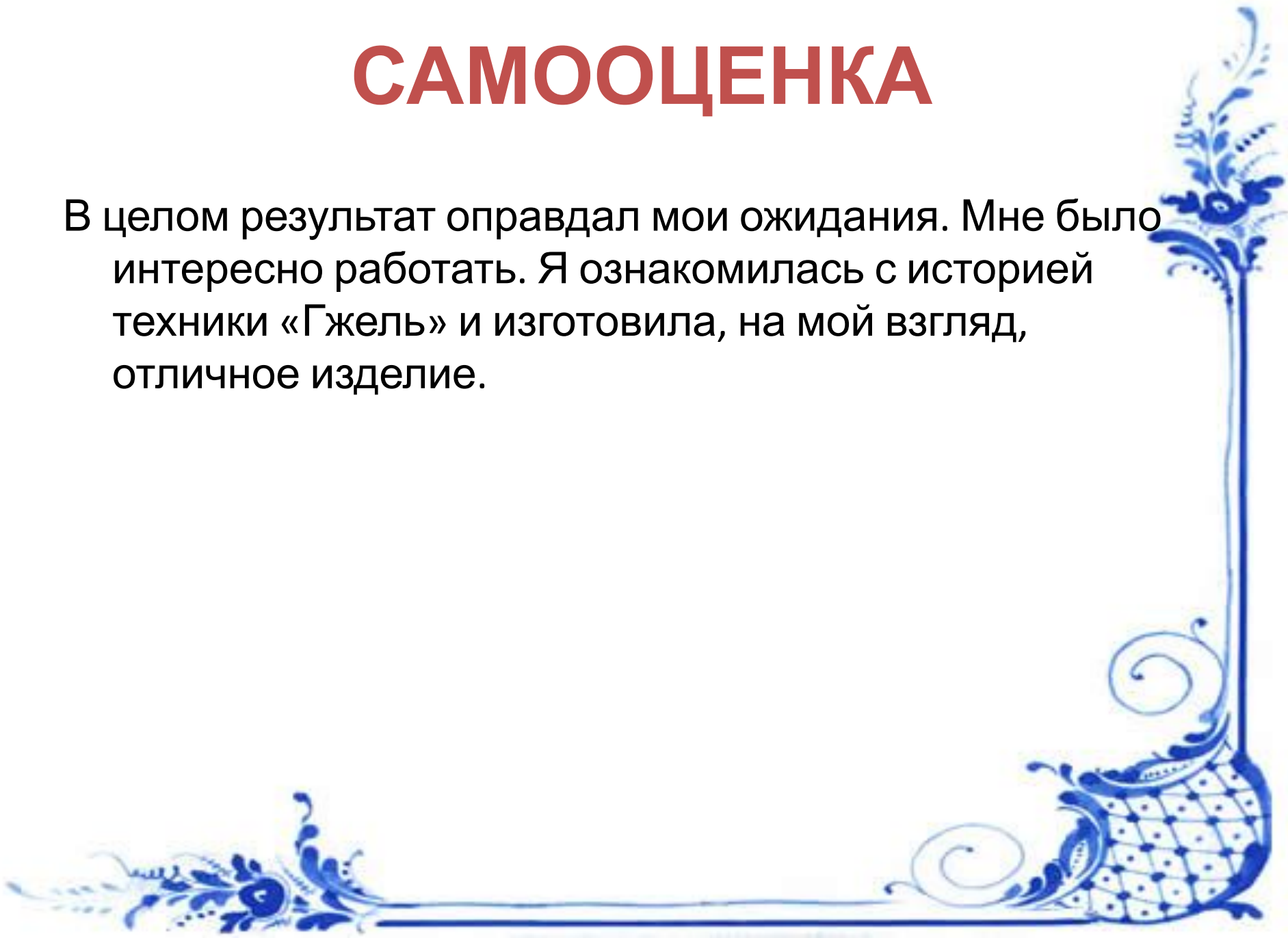
- 1) Не брать кисти в рот
- 2) Не наклоняться близко к изделию
- 3) Работать в спец одежде
- 4) Сушить в проветриваемом помещении



#40218438

# САМООЦЕНКА

В целом результат оправдал мои ожидания. Мне было интересно работать. Я ознакомилась с историей техники «Гжель» и изготовила, на мой взгляд, отличное изделие.



# ЛИТЕРАТУРА:

- [https://www.culture.ru/materials/52335/20\\_o\\_ttenkov-sinego](https://www.culture.ru/materials/52335/20_o_ttenkov-sinego)
- <http://история-вещей.рф/posuda/gzhel-istoriya-promyisla.html>
- <http://fb.ru/article/154367/что-такое-gjel-gjel---vid-narodnogo-promyisla>





01.16.2018





***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***