

## РОСПИСЬ ДЕКОРАТИВНОЙ ТАРЕЛКИ «ГЖЕЛЬ»

ПРОЕКТАНТ: Семёнова Мария, обучающаяся 8 класса ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-

интернат «Дарование»

РУКОВОДИТЕЛЬ : ЦирулёваН.Н,

учитель ДПИ

#### ПРОБЛЕМА:

У моей мамы скоро день рождения, и я хотела бы подарить ей в этом году особенный подарок. После недолгих раздумий я решила выполнить роспись декоративной тарелки в технике «Гжель», поскольку эта техника меня заинтересовала своей необыкновенной

### СОДЕРЖАНИЕ:

- Проблема
- Цели и задачи
- История возникновения
- Необходимые материалы
- Мини маркетинговое исследование
- Экономическая расценка будущего изделия
- Последовательность изготовления
- Самооценка
- Литература

### ЗАДАЧИ:

Создать яркую и красивую роспись для тарелки в технике «Гжель» в качестве подарка. Реализовать планы:

- 1)Выбрать уникальный и красивый проект
- 2)Ознакомиться с историей «Гжели»
- 3) Продумать технологию изготовления.
- 5)Убедиться в экологической безопасности и экономической выгодности выполненного изделия
- 6)Изготовить изделие.

#### история промысла

Гжель – народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Отличительной чертой таких изделий является рисунок кобальтом на белоснежном фоне. Свое название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской







Ассортимент изделий гжельских мастеров был очень велик: посуда, кирпич, изразцы и даже детские игрушки.











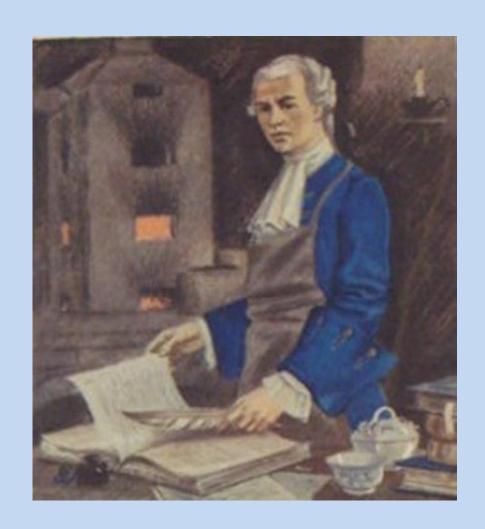






Гжельская глина— стратегический ресурс. В XVII веке по указу Алексея Михайловича ее использовали для аптекарских и алхимических сосудов. Во времена Петровы шла на кирпич, при императрице Елизавете— для первого фарфорового завода в России.

Над секретом изготовления фарфора бились со времен Петра І. Отправка шпионов успеха не принесла справились ученые. Описал технологию производства китайского фарфора друг Ломоносова, химик Дмитрий Виноградов.



 Даже во времена крепостного права гжельские художники считались свободными.
 С XVI века были приписаны к Дворцовому и Удельному ведомствам и занимались только керамическим ремеслом.



Изначально гжель была разноцветная.
 Мода на кобальт пришла из Европы и Азии в XIX веке. Задавали тон голландские бело-синие изразцы и китайский фарфор.
 «Примерила» кобальт гжель — да так бело-синей и осталась.





 Главная тайна гжели не раскрыта до сих пор — откуда пошло название промысла.

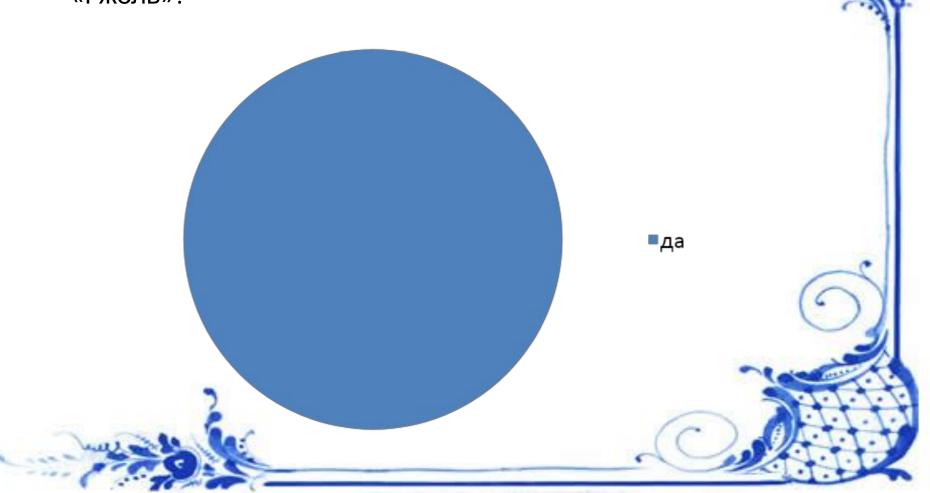
Версий несколько: от старорусского «жгель» — посуду в печи обжигают. В честь речки Гжельки в Смоленской области. Или от «гжиолки», как раньше называли трясогузку. Гадают уже не первое столетие.

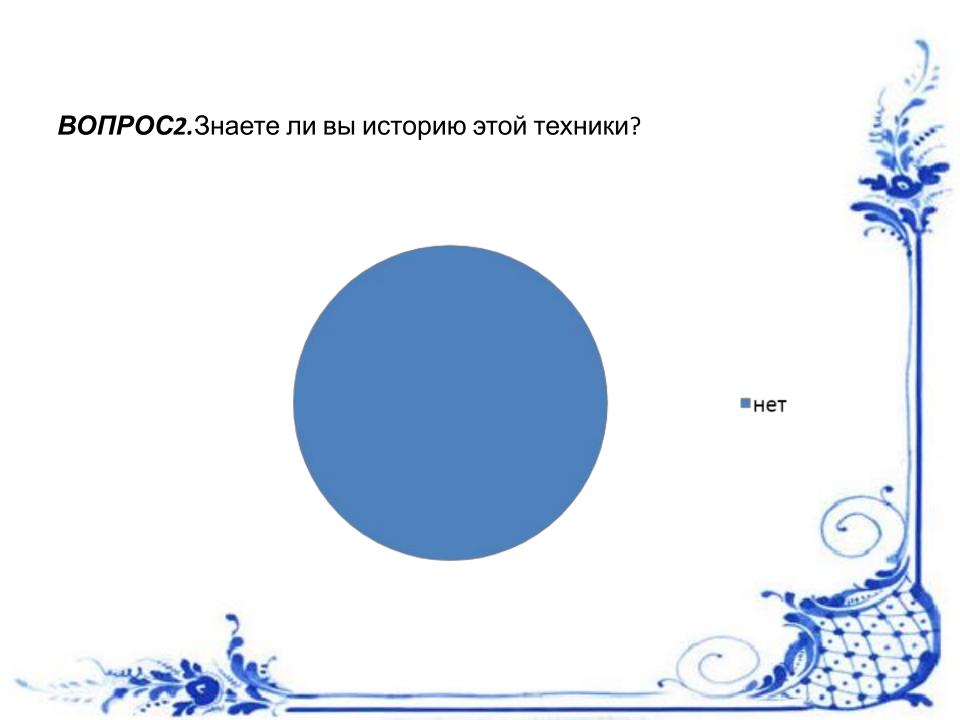




### МИНИ-МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

**ВОПРОС1.** Нравятся ли вам работы, выполненные в технике «Гжель»?





# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА БУДУЩЕГО ИЗДЕЛИЯ

ПРЕДМЕТ	СТОИМОСТЬ
ТАРЕЛКА	100 РУБ.
КОНТУР ЗОЛОТОЙ	90 РУБ.
АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ИТОГО:	668 РУБ. 858 РУБ.

**НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИА** 

- 1) Тарелка
- 2) Акриловые краски
- 3) Кисточки
- 4)Карандаш
- 5) Золотой контур

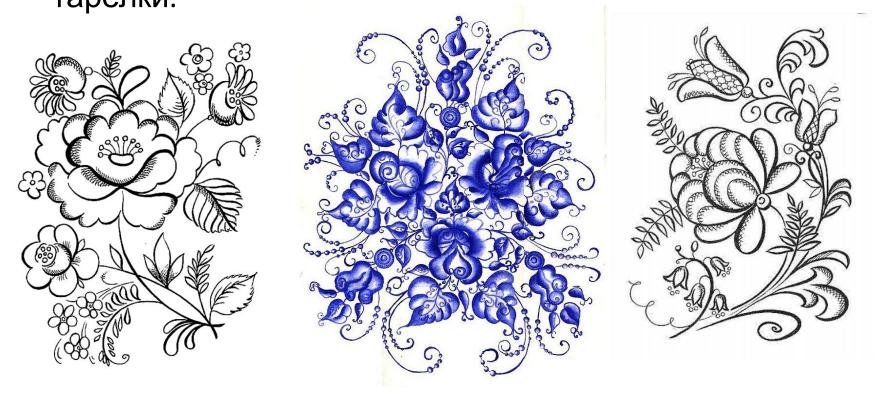






# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

1) Нарисовать эскизы для будущего оформления тарелки.



- 2)Перевести выбранный эскиз на тарелку.
- 3)Провести контуром рисунок.
- 4)Залить рисунок при помощи акриловых красок.







- 1) Не брать кисти в рот
- 2) Не наклоняться близко к изделию
- 3) Работать в спец одежде
- 4) Сушить в проветриваемом помещении



### САМООЦЕНКА

В целом результат оправдал мои ожидания. Мне было интересно работать. Я ознакомилась с историей техники «Гжель» и изготовила, на мой взгляд, отличное изделие.

### ЛИТЕРАТУРА:

- https://www.culture.ru/materials/52335/20 ttenkov-sinego
- http://история-вещей.
  pф/posuda/gzhel-istoriya-promyisla.html
- http://fb.ru/article/154367/chto-takoe-gjel-gjel-gjel-vid-narodnogo-promyisla





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!