

Имидж- лик или личина



Жизнь всегда диктует свои правила, и сегодня мы все чаще сталкиваемся с понятием «ИМИДЖ».

Даже рекламный слоган "Имидж ничто - жажда всё" в конечном итоге себя не оправдал и был переделан на "Будь собой". В этом, безусловно, есть своя логика, ведь быть собой, оставаться собой в любой ситуации - это и называется иметь свой ИМИДЖ.

Имидж (англ. *image*) — это вид, облик, впечатление или представление о ком-либо.

А еще «имидж» часто переводится как «образ». Понятие «образ» в русском языке имеет множество смысловых оттенков. В частности, **под образом понимается лик** (по аналогии с ликами на иконах) как истинное лицо человека, его сущность. Если к этому добавить понимание образа как художественного обобщения, становится ощутимой разница между понятиями «образ» и «имидж».

Имидж — это сконструированный облик, представление о человеке, созданное в определенных целях в желаемом направлении. **Поэтому на практике имидж предстает скорее как сокрытие лица — личина, а не как правда о нем.**

Каждому человеку свойственно скрывать свои недостатки и прегрешения, каждому хочется выглядеть лучше, чем он есть на самом деле. И тут вступают в действие и красивые одежды, и сладкие речи, и эффектный макияж, и прическа, о которых мы только что говорили, и масса других, более ухищренных способов воздействия на наше восприятие.

Имидж (мнение) формируется на основе данных :

- внешности,
- личностных особенностей,
- поведения,
- голоса,
- речи,
- мировоззрения,
- жизненной позиции.

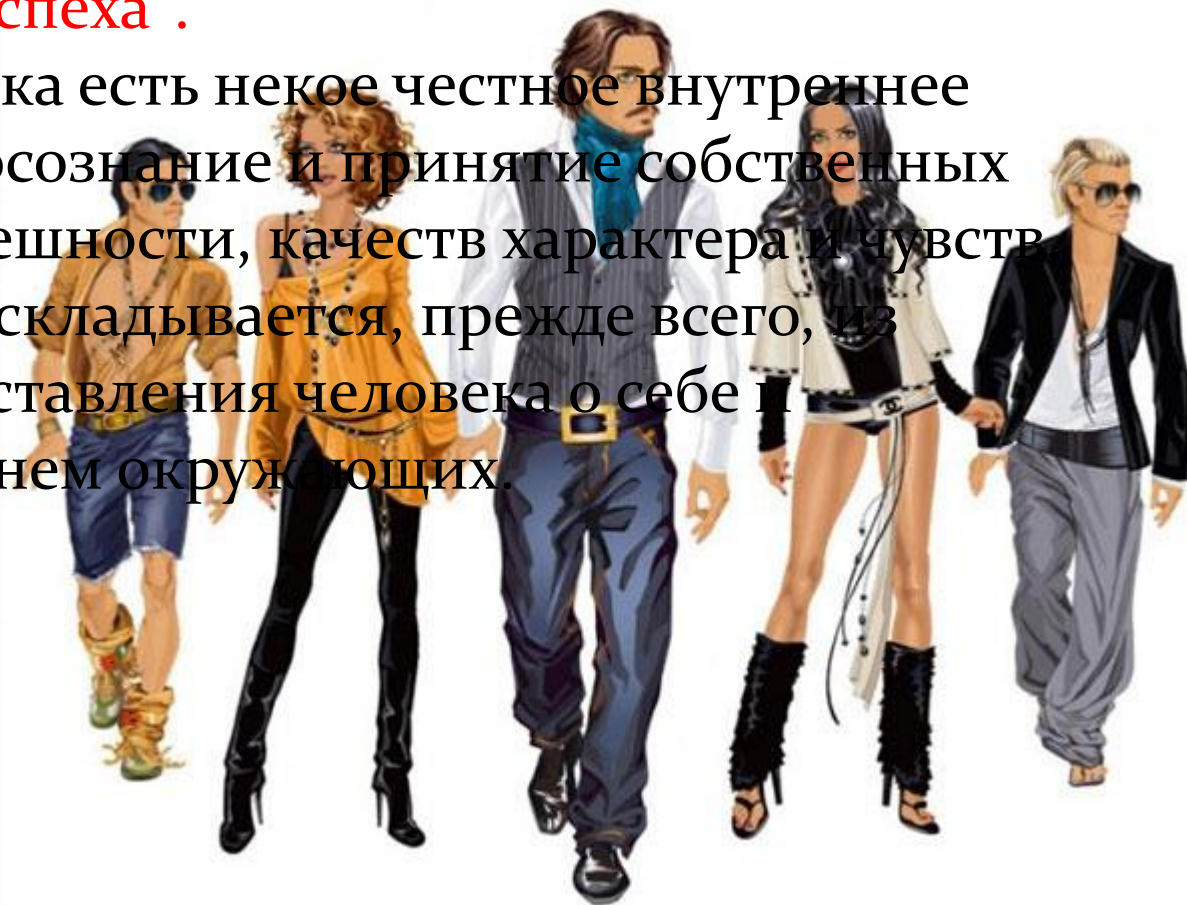


Догадайтесь, какое мнение о вас может сложиться у людей, если все эти проявления совершенно не гармонируют друг с другом?

Имидж - это все же единый гармоничный образ.

Есть прекрасная польская поговорка: "**Хорошее мнение о себе - половина успеха**".

У каждого человека есть некое честное внутреннее ощущение себя: осознание и принятие собственных особенностей внешности, качеств характера и чувств. Единство образа складывается, прежде всего, из совпадения представления человека о себе и представления о нем окружающих.



В создании имиджа могут помочь различные программы. Они помогут выбрать прическу, цвет волос, макияж, а так же можно подобрать гардероб. Так же можно обратиться к специалистам.



Прическа подбирается по форме лица



овал



квадрат



продолговатый



треугольник



круглый



сердце



алмаз

Как подобрать солнцезащитные очки по типу лица?



Тест "Вы и ваш имидж: каким вас видят другие»

Не стоит вглядываться в зеркало, пытаюсь увидеть себя со стороны и понять, какой вы в действительности. Возможно, этот тест позволит узнать, как воспринимают вас другие люди.

1. КОГДА ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ ЛУЧШЕ ВСЕГО?

Утром, вскоре после пробуждения. - 2

В послеобеденные часы и ранним вечером - 4.

Перед тем, как лечь спать. – 6

2. КАК ВЫ ОБЫЧНО ХОДИТЕ?

Достаточно быстро, длинным размашистым шагом. - 6

Достаточно быстро, но короткими шагами. - 4

Не очень быстро, с поднятой головой, наблюдая за происходящим вокруг. - 7

Не очень быстро, с опущенной головой. - 2

Очень медленно. – 1

3. РАЗГОВАРИВАЯ С ЛЮДЬМИ, ВЫ:

Стоите со скрещенными руками. - 4

Держите руки вместе перед собой. - 2

Одна или обе руки находятся на бедрах. - 5

Дотрагиваетесь до человека, с которым разговариваете. - 7

Касаетесь своего уха или горла, гладите волосы, накручиваете локон на палец. – 6

Предпочитаете держать ручку или какой-либо предмет в руке. - 1

4 КОГДА ХОТИТЕ РАССЛАБИТЬСЯ, ВЫ СИДИТЕ:

Ноги вместе, согнуты в коленях. - 4

Ноги скрестили или положили одну на другую. - 6

Ноги вытянуты прямо перед тобой. - 2

Одну или обе ноги убрали под себя. – 1

5. КОГДА ВЫ НАХОДИТЕ ЧТО-ТО ОЧЕНЬ СМЕШНЫМ, ТО:

Смеетесь громко, шумно, вскрикивая. - 6

Смеетесь, но не очень громко. - 4

Смеетесь тихо, мягко, с придыханием. - 3

Широко и радостно улыбаетесь. - 5

Незаметно улыбнетесь. – 2

6. ВЫ ПРИШЛИ НА ВЕЧЕРИНКУ.

Постараетесь создать много шума, чтобы сразу обратить на себя внимание. - 6

Спокойно разыскиваете среди гостей знакомого вам человека и подходите к нему. – 4

Надеетесь, что кто-нибудь из гостей заметит вас и начнет разговор. - 2

7. ЕСЛИ ВАС ОТВЛЕКЛИ ОТ ВАЖНОЙ РАБОТЫ, ТРЕБУЮЩЕЙ ВЫСОКОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ.

Радуетесь возможности прервать трудную работу. - 6

Чувствуете раздражение. - 2

Ни та, ни другая реакция ярко не выражена. – 4

8. КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ЦВЕТОВ НРАВЯТСЯ ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Красный или оранжевый. - 6

Белый. – 2

Черный. - 7

Синий или пурпурный. - 3

Желтый или голубой. - 5

Коричневый, серый или фиолетовый. - 1

Зеленый. - 4

ВЫ ЗАСЫПАЕТЕ, ЛЕЖА:

На спине. - 7

На животе. - 6

На боку. - 4

Сложив руки под голову. - 2

Накрыв голову одеялом. - 1

10. ЧАСТО ЛИ ВО СНЕ ВЫ:

Падаете. - 4

Вступаете в борьбу с кем-либо. - 2

Наблюдаете за кем-то или чем-то. - 3

Видите себя или других людей обнаженными. - 7

Летаете, парите в воздухе. - 5

Редко видите сны. - 6

Обычно видите прекрасные приятные сны. - 1

Итог:

От 51 до 60 баллов:

Друзья считают вас интересной, постоянно меняющейся, импульсивной личностью; прирожденным лидером, способным быстро принять решение (правда, не всегда верное). Они воспринимают вас как смелого, уверенного в себе человека, который не упустит свой шанс и, если надо, рискнет; человека, который пробует в жизни все, но, как правило, один раз. Люди с удовольствием проводят время в компании с вами, получая заряд бодрости и энергии.

От 41 до 50 баллов:

Для других вы жизнерадостный, забавный, очаровательный и всегда интересный человек, который постоянно находится в центре внимания, но при этом не теряет головы. Они видят в вас доброго, понимающего человека, который поддержит и поможет в сложной ситуации.

От 31 до 40 баллов:

Вас считают благоразумным и предусмотрительным, заботливым и практичным. Вы умный, одаренный или даже талантливый человек, но очень скромный. Нет человека, который заводит друзей так быстро и легко, оставаясь всегда верным им и надеясь на их преданность в ответ. Те, кто действительно понимает вас, знают, что вы способны простить многие обиды, не обращать внимания на мелочи, подрывающие доверие к друзьям, но, если дружба дала трещину, требуется много времени, чтобы восстановить былые отношения.

От 21 до 30 баллов:

Со стороны вы кажетесь тихим, старательным, несколько медлительным, временами слишком осторожным, суетливым и дотошным, пытающейся вникнуть в каждую мелочь. Вы уравновешенный, постоянный человек, из тех, кого называют работягами. Иногда друзей тяготит ваша чрезмерная заботливость. Они привыкли, что прежде, чем что-то решить, вы рассмотрите ситуацию со всех точек зрения и, как правило, не согласитесь с их предложениями. Окружающие объясняют это частично вашей педантичной натурой, а иногда и просто ленью. Для них будет огромным сюрпризом узнать, что вы поступили импульсивно или сделали что-то под влиянием минуты.

Менее 20 баллов:

В вас видят робкого, нервного человека, предпочитающего никогда не принимать самостоятельно важных решений, обычно вы стараетесь переложить ответственность на кого-то другого. Вам необходим человек, который будет заботиться о вас, поддерживать в сложных ситуациях. У вас постоянно возникают какие-то неразрешимые проблемы, мешающие спокойно жить. Некоторые люди считают вас ленивым и скучным, но те, кто знает вас хорошо, понимают, что это не так. Беда в том, что лишь немногим вы позволяете заглянуть в свой внутренний мир.

Условно весь образ (имидж) можно разделить на 8 сфер, в которых он проявляется.

1. **Габитарный имидж** (физическая конституция, одежда, макияж, прическа, парфюм).
2. **Кинетический имидж** (осанка, походка, движение, жесты, мимика).
3. и 4. **Вербальный имидж**
 - звуковой компонент (свобода звукоизвлечения, диапазон интонирования, дикция)
 - речевой компонент (словарный запас, логичность речи, аргументированность)
5. **Овеществленный имидж** (ваша визитка и все, что вы создали сами своими руками, начиная с делового документа, заканчивая пирогами и картинами)
6. **Средовой имидж** (всё, что и кто вас окружает: ваша квартира, ваша семья, ваши друзья, ваша машина, места, где вы отдыхаете, клубы, в которых вы развлекаетесь, ваш кабинет)
7. и 8. **Ментальный имидж**
 - коммуникативный компонент (желание и умение общаться, знание норм этикета и владение этикетными навыками)
 - нравственный компонент (что вы о себе говорите и что реально делаете)

Кого вы из известных людей можете назвать, у кого сильно выражена индивидуальность?
Обоснуйте почему.



МАЙЯ ПЛИСЦКАЯ



- Балерина, народная артистка СССР (1959), Герой Социалистического Труда (1985). Поставила балеты, в которых исполнила главные партии: "Анна Каренина" (1972, совместно с другими балетмейстерами), "Чайка" (1980), "Дама с собачкой" (1985).

Наверное, балерины не стареют, или, может быть, они владеют каким-то особенным секретом борьбы со временем. Или этот секрет знают только великие балерины, великие женщины? Как знали его полумифические, полуисторические героини. Секрет "вечной молодости" возносил любую женщину в ранг божественных, недостижимых, делал ее предметом поклонения. И сколько дам отдало бы все сокровища мира, всех любовников, все блага ради одного — никогда не состариться. А сколько дам "полегло" на поле битвы с возрастом, сколько трагедий знает эта борьба, сколько разрушенных судеб, сколько драматического, да и комического в этой, в общем-то, неравной битве, потому что время неумолимо побеждает.

МЕРИЛИН МОНРО (НОРМА ДЖИН БЕЙКЕР)



- Самая популярная американская киноактриса 1950-х годов. Снималась в фильмах: "Как выйти замуж за миллионера", "Некоторые любят погорячее" (в отечественном прокате "В джазе только девушки"), "Неприкаянные" и др.
- В XX веке нет, пожалуй, другого, помимо Мэрилин, имени, которое символизировало бы по негласному соглашению совершенную женственность. В свете юпитеров женственность все теснее смыкалась с сексуальностью, и хотя это последнее понятие так и не успело устояться до полной ясности, к актрисе Монро прочно прилепилась слава первой и самой знаменитой секс-звезды, секс-бомбы. Она казалась современникам необыкновенно красивой, она сделала свою внешность, довела ее до совершенной кукольности. Потомки, безусловно, найдут в ней изъяны — эстетические идеалы быстро меняются, однако вряд ли когда-нибудь новые ценители сочтут образ Монро заурядным. В этой женщине сквозь бездарные фильмы, банальные роли, через надуманные позы и слабенький голос всегда проступал магнетизм какой-то тайны, которая даже не была создана ею самой. Эта тайна пульсировала в Монро помимо ее воли. Вложенная в ее тело и душу, тайна вела ее к вершинам славы и в пропасть гибели. Не зря жизнь и смерть этой красотки, ничего особенного не внесшей в мировую культуру, волнует сегодня и обывателя, и элиту.

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР



Премьер-министр Великобритании в 1979–1990 годах. Лидер Консервативной партии с 1975 по 1990 год. В 1970–1974 годах министр просвещения и науки.

Пройдут годы, и образ "железной леди" обретет новые краски, появятся очертания легенды, исчезнут детали. Маргарет Тэтчер останется в истории XX века как один из самых сильных политиков. Не поддерживая никаких феминистских движений, она представила миру совершенно новый женский тип, ее характер словно призван был показать человечеству, к чему пришел слабый пол к концу второго тысячелетия. Она символизирует многолетний итог борьбы женщин за свои права, когда женщина, выйдя из-под опеки мужа или отца, оставшись одна, принуждена была не только выжить, но и обрести достойное место.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА



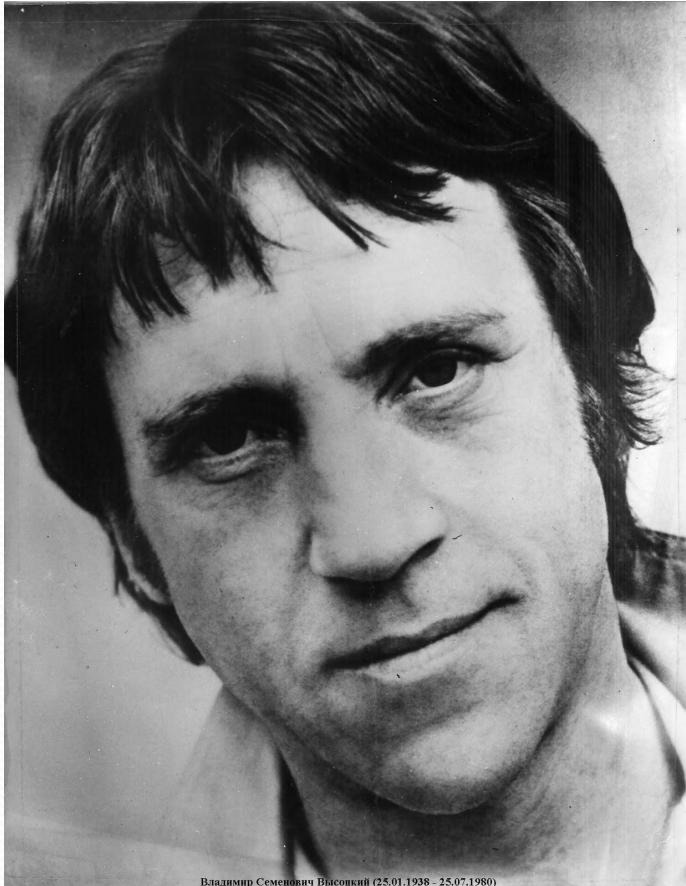
- Русская поэтесса. Наиболее известны сборники стихов: "Версты" (1921), "Ремесло" (1923), "После России" (1928). Писала также лирическую прозу, эссе о А.С. Пушкине, А. Белом, В.Я. Брюсове, М.А. Волошине, Б.Л. Пастернаке и др.
- Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я поэт...
- Многие сборники Марины Цветаевой начинаются сегодня с этого стихотворения. В этих строках юная Цветаева выразила предопределение своей судьбы еще с рождения, то, что не дается образованием, воспитанием, трудом, а дарится как дар, будто бы даже незаслуженный, будто бы даже случайный — на кого укажет "перст рока гениальности". Марина оказалась в числе редких счастливиц, и уж совсем редчайших среди женщин, которым Бог подарил истинный поэтический талант. Гений поэта — сама по себе штука весьма таинственная, странная, неуправляемая, подчас жестокая. Но от настоящего дара убежать невозможно, он, как рука или нога человека — болит, но и не избавишься, не отрубишь.

СОФИ ЛОРЕН



- **София Виллани Чиколоне** родилась 20 сентября 1934 года.
С раннего детства она не была обделена красотой.
- В 15 лет София победила в местном конкурсе красоты и была приглашена работать фотомоделлю. В 1949 году на девушку обратил внимание продюсер **Карло Понти**. Именно он превратил Софию Чиколоне в **Софи Лорен**, которую сегодня знает весь мир.
- К середине 50-х годов София стала звездой и секс-символом Италии.
Софи Лорен обладательница почетных премий всех основных кинофестивалей - Каннского (1961), Венецианского (1958, 1998), Московского (1965, 1997), Берлинского (1994).
- Софи Лорен - лауреат пяти премий "Золотой глобус" (в специальной номинации "любимица мировой публики"). Первая лауреатка премии "Оскар" за лучшую женскую роль в фильме на иностранном языке (1961).

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ



Владимир Семёнович Высоцкий (25.01.1938 - 25.07.1980)

Более четверти века прошло после смерти Высоцкого, но для многих советских людей он жив. Жив, как и его творчество – его песни, его роли в кино.

Кто не помнит Жеглова из кинофильма «Место встречи изменить нельзя...»?

Его пронзительных «военных» песен – ...Мы Землю крутили шагами на запад...?

Его светлых песен о дружбе – ...Если друг остуился вдруг...?

Его смешных шуточных песен - про бермудский треугольник или шахматный матч с легендарным Бобби Фишером?

Кто не разделит с ним горькое и предостерегающее – ...Я не люблю, когда мне лезут в душу...?

«Советских людей», как Владимира Семёновича Высоцкого знали, любили и пели его песни не только в России, но во всей Великой стране.

«Такую жизнь нельзя назвать короткой» - написал известный режиссёр С.Говорухин.

ВЛАДИМИР ПУТИН



Владимир Владимирович Пúтин (род. 7 ОКТЯБРЯ 1952, Ленинград) — российский государственный и политический деятель, Президент Российской Федерации (2000—2008 и с 7 мая 2012 года), Председатель Правительства Российской Федерации (1999—2000; 2008—2012), секретарь Совета безопасности (1999), директор Федеральной службы безопасности (1998—1999).

Адóльф Гítлер



Адóльф Гítлер - основоположник и центральная фигура национал-социализма, основатель тоталитарной диктатуры Третьего рейха, вождь (фюрер) национал-социалистической немецкой рабочей партии (1921—1945), рейхсканцлер Германии (1933—1945), фюрер Германии (1934—1945), верховный главнокомандующий вооруженными силами Германии (с 19 декабря 1941) во Второй мировой войне.

С его именем связаны многочисленные преступления против человечества, совершённые нацистским режимом как в самой Германии, так и в оккупированных ею территориях, включая Холокост.

Евгений Павлович Леонов



Евгений Павлович Леонов (2 сентября 1926, Москва) — советский и российский актер театра и кино. Народный артист СССР (1978). Лауреат Государственной премии СССР (1976) и Государственной премии РФ (1992).

Снялся в фильмах «Полосатый рейс», «Обыкновенное чудо», «Осенний марафон», «Дело Румянцева», «Кин-дза-дза» и т.д.

Особой любовью многих поколений зрителей до сих пор продолжает пользоваться и его работа по озвучиванию анимационных фильмов (прежде всего, блистательно выполненная за кадром роль Вини-Пуха в серии лент 1969—1972 годов)