

Тема урока «Чувашская народная одежда»



Цели урока:

- Знакомство учащихся с особенностями чувашской национальной одежды
- Развитие навыков творческого мышления и групповой формы работы.
- Формирование интереса к чувашскому национальному прикладному искусству с помощью наглядного материала

**1. Из этого растения люди научились
прясть нити.**

**2. Из коры этого дерева можно
получить краску черного цвета .**

**3. В какое время года чувашаи
отбеливали ткань под солнцем?**

**4. Ее готовят из шкуры животных для
шитья сумок, обуви .**

**5. Чему подвергали меха и кожу для
прочности?**

**6. Ее использовали для отбеливания
нити и ткани .**

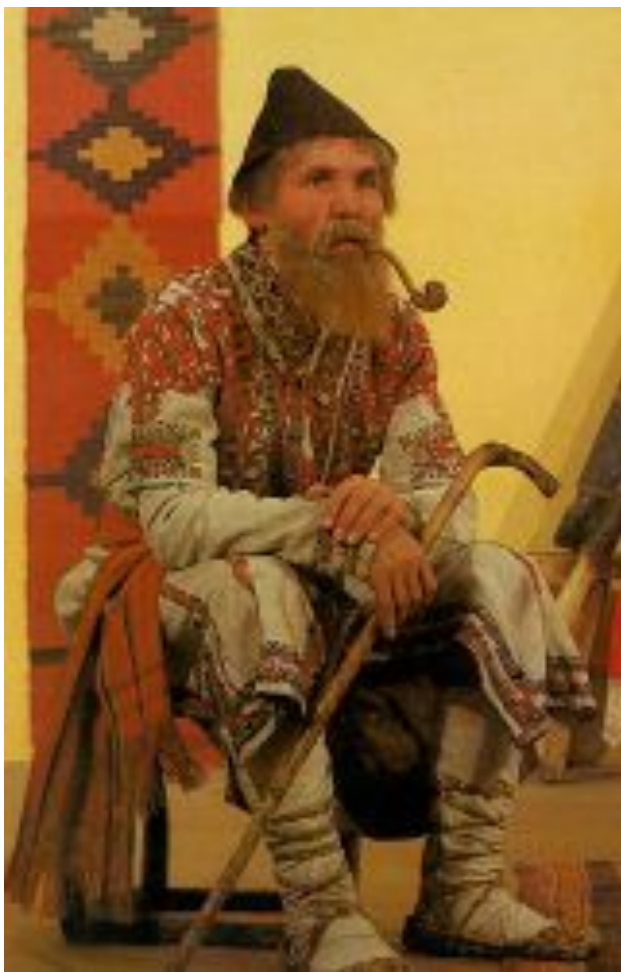


**... УХОДИЛО И ТЕРЯЛОСЬ
МНОГОЕ. НО ОСТАЛОСЬ И ЖИВУТ
НАРОДНЫЙ КОСТЮМ И
НАРОДНАЯ ПЕСНЯ. В НИХ-
ОТТОЧЕННЫЕ ВЕКАМИ РИТМ И
СТРОЙНОСТЬ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС И ЭХО
ПРОШЛОГО. В НИХ ВСЕ
ОСМЫСЛЕННО, НЕТ
СЛУЧАЙНОСТЕЙ И
НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ.**

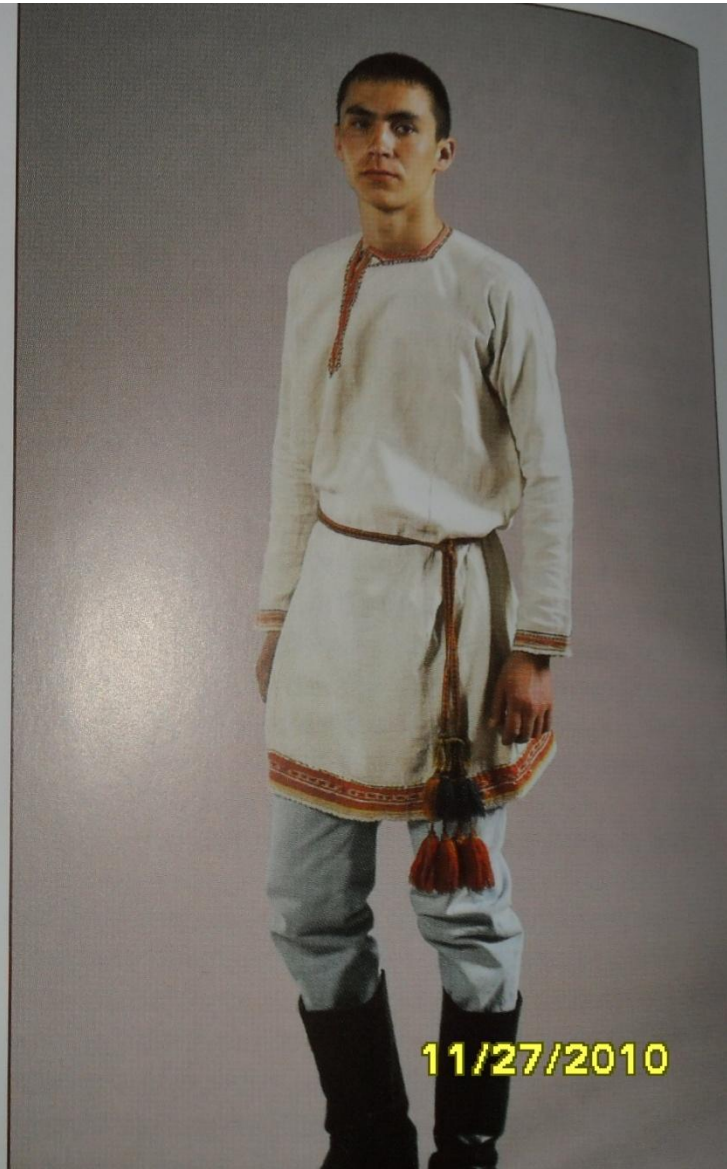
ЧУВАШСКИЕ КОСТЮМЫ



МУЖСКАЯ РУБАХА



Нагрудный узор Рубаха



ЖЕНСКОЕ платье (кѣпе)



Нагрудные узоры



МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОР



Чувашские женские головные уборы: тухья и хушпу





Для украшения головных уборов мастерицы выбирали монеты не только по их размерам, но и по звучанию. Монеты, прикреплялись плотно, а свисающие с краев - свободно, и между ними оставались промежутки, чтобы во время танцев или хороводов они издавали мелодичные звуки



Сурпан

Автор: Курнусова Татьяна
Альбом автора: www.biser.info/albom/34357

УКРАШЕНИЯ



Ама - основное женское украшение верховых чуваш. Тяжелая нагрудная подвеска с серебряными монетами 1 р, 50 коп. Поверх ама спускается ажурная цепочка чепчушка



Женская нагрудная подвеска (украшение) сурпан şакки.

Йенчек - поясная подвеска. 19в



Шейное украшение пус хыҕ. 19в.



Суха (ворот) - девичье шейно-наплечное украшение. 19 в.

СОВРЕМЕННЫЕ КОСТЮМЫ













НАРОДНЫЙ КОСТЮМ не умирает. Пока в людях осталась тяга к красоте- он живет и развивается, изменяясь сообразно времени и новым требованиям жизни, связывая прошлое, настоящее и будущее.



Домашнее задание
\$20-22 (читать, стр.102-108)
по рабочей тетради
стр.49-51