

МАОУ ДУБРОВИНСКАЯ СОШ
ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

НАТЮРМОРТ

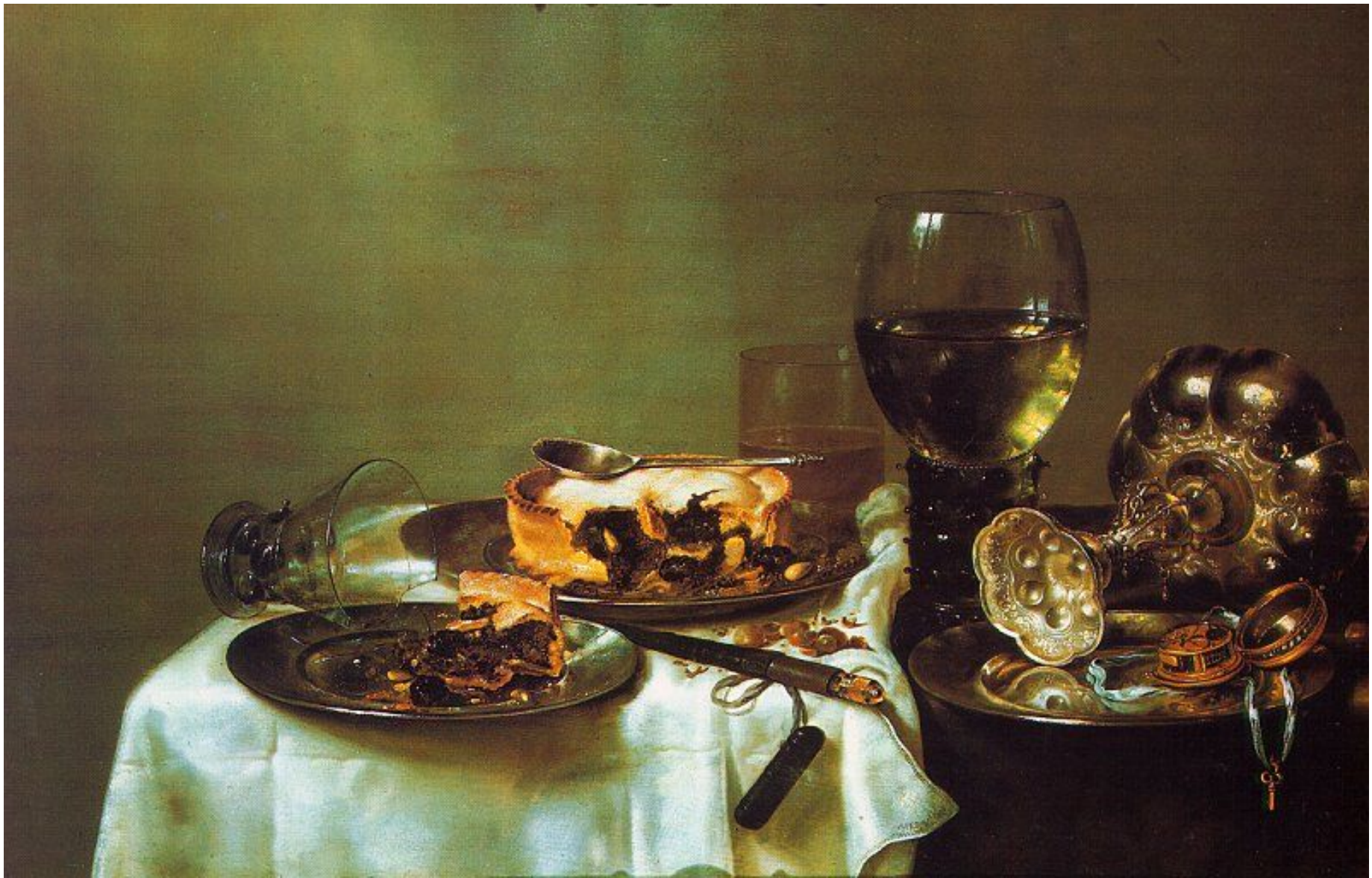
Поварнина Ольга Николаевна

2019

Натюрморт – (от французского *nature morte* – «мертвая натура») – жанр ИЗО, посвященный воспроизведению предметов обихода, снеди (овощей, мяса ит. д.), цветов и прочего. В голландском и немецком языках этот жанр называют *Stilleben* – тихая жизнь.

Родина натюрморта – Голландия XVII века. Голландский натюрморт явился поэтическим отражением национального быта.

Задача художника в области натюрморта не только передача вещей самих по себе, но и в выражении отношения к ним человека данной эпохи, а через них и отношение к окружающему миру вообще.



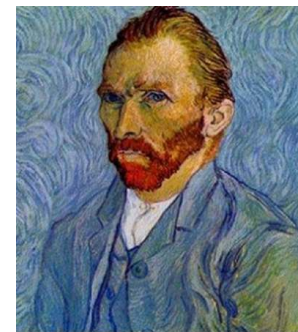
Виллем Клас Хеда. Завтрак с ежевичным пирогом

В.К. Хеда обращался к изображению вещей из дорогих материалов: серебряных чаш, венецианского стекла, перламутровых раковин, однако излюбленный жанр натюрмортов Хеды — т. н. "завтраки": накрытые столы со скромным набором предметов трапезы и домашней утвари, организованных в небольшие горизонтальные композиции с единым мягким освещением, нейтральным фоном и тонкими градациями серебристо-серых, коричнево-зеленоватых тонов; сдержанная цветовая гамма обусловила их название "монохромные завтраки". Хеда многократно повторял в своих работах отдельные мотивы, но при этом находил в расстановке и противопоставлении предметов новые и свежие решения, словно сохраняя на них прикосновения человеческих рук. Натюрморты Хеды, наделенные тщательной передачей материальной фактуры, привлекательны не только живым ощущением подлинности того, что увидел художник, но и его поэтическим, любовным восприятием повседневной жизни.

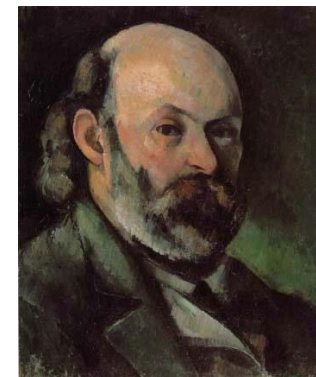
В Лейдене, старинном университетском голландском городе родился философский натюрморт. Его называли Vanitas – суета сует, он заставляет задуматься о смысле человеческого существования



Голландский художник Винсент ван Гог (1853-1890) писал цветы: очень просто, без внешних сопоставлений и красивой компоновки; он хотел радоваться яркости подсолнуха, вобравшего в себя солнце. Но в натюрмортах ван Гога чувствуются пронзительные, будоражащие, тревожащие нотки.

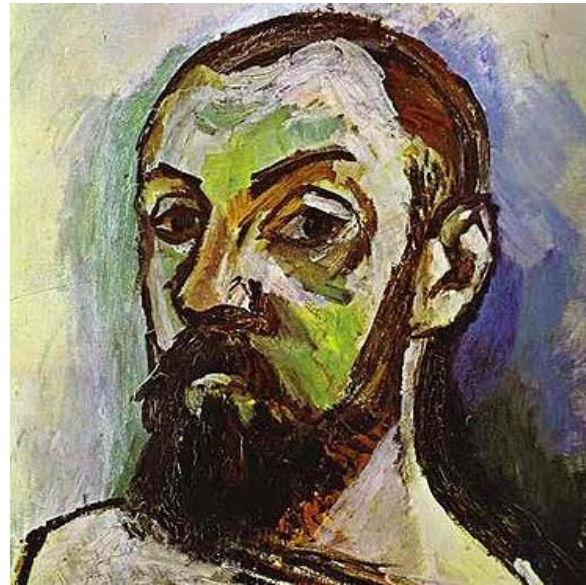


Цельность и ясность взгляда на мир в натюрмортах французского художника Поля Сезанна (1839-1906)

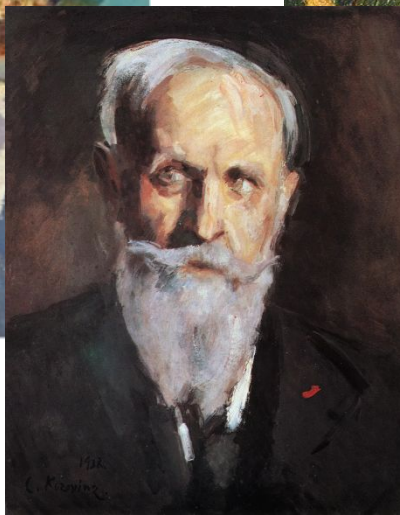
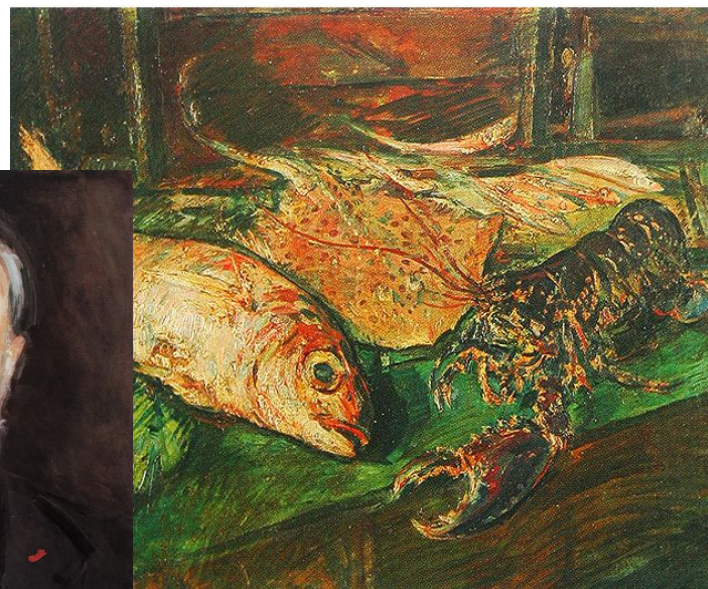


П. Сезанн. Персики и груши

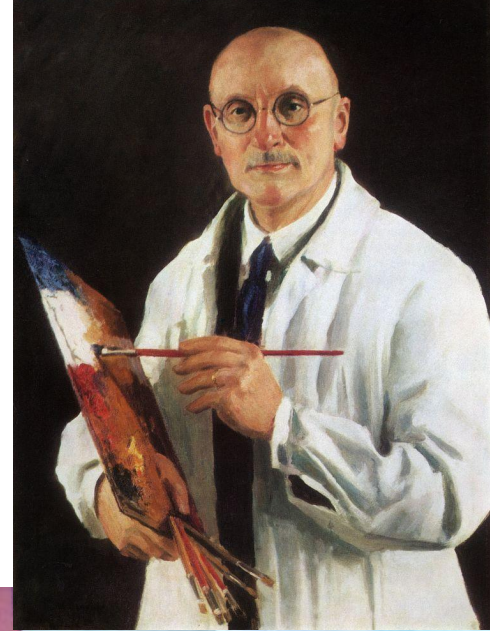
Чувство радости, активность, жизнерадостность пробуждают «Красные рыбки» Анри Матисса



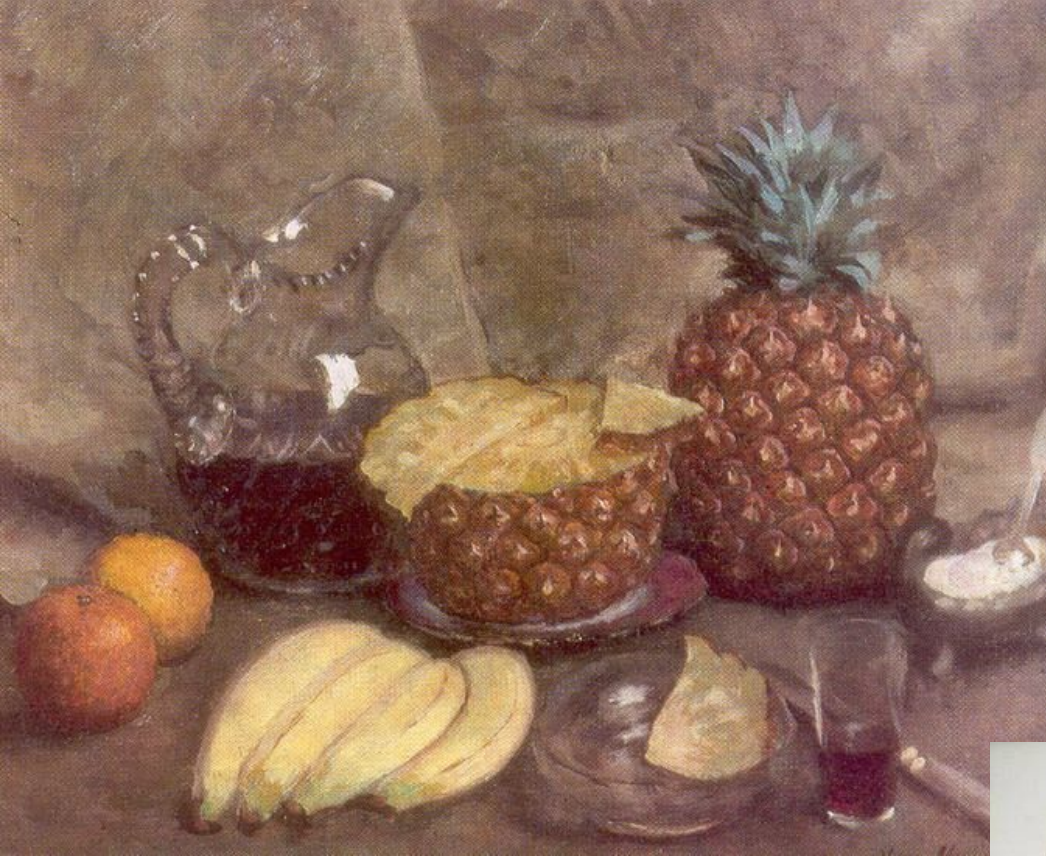
В русской живописи натюрморт появился в XVIII веке



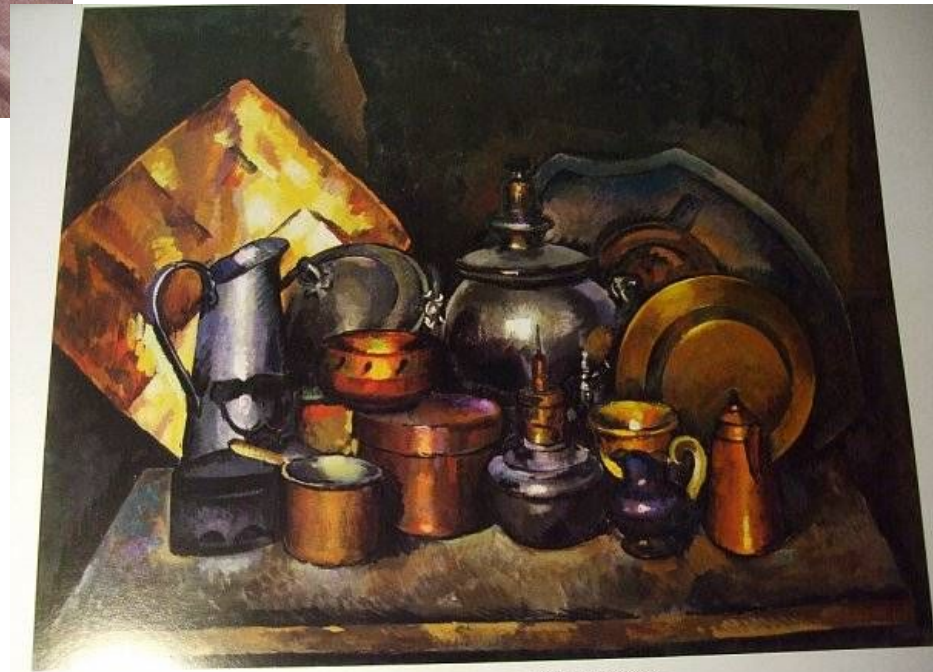
Константин Коровин



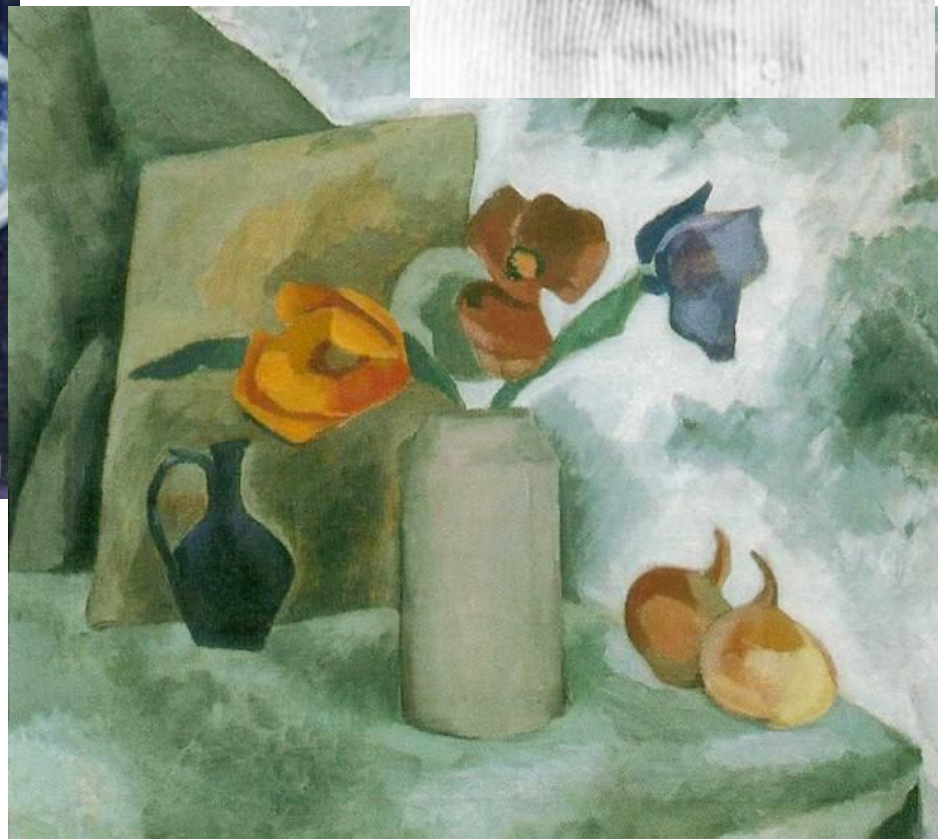
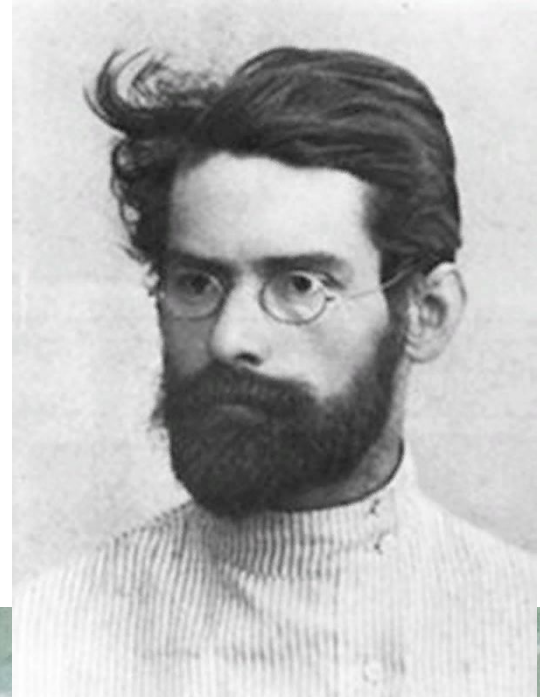
Игорь Грабарь



Илья Машков



Илья Иванович Машков. НАТЮРМОРТ С САМОВАРОМ



Александр Васильевич Куприн

ИСТОЧНИКИ:

<http://city.su/>

https://www.sdamna5.ru/konstantin_korovin

<https://www.kakprosto.ru/>

<https://ru.wikipedia.>

<https://yandex.ru>