

ая ГЖЕЛЬ



Автор: учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №2
г. Невинномысска
Кривобокова А.А.

Сказочная

Голубизну небесную, что
сердцу так мила,
БЖЕЛЬ

Кисть мастера на чашку легко
перенесла.

У каждого художника есть

свой узор любимый,

И в каждом отражается
сторонushка родимая.

Её трава шелковая, её цветы
весенние –

И мастерство волшебное
достойны восхищения.



История промысла

Под Москвой, в городке Гжель, ещё с XVI века изготавливались из знаменитых гжельских глин различная посуда и игрушки. Гжельские керамические изделия с их своеобразной росписью всегда можно отличить от других изделий. Они изготавливаются из белых глин. Роспись – сочная, широким мазком, бело – синий узор, воспроизводящий сценки народной жизни или цветочные композиции, выполнен в русской национальной манере. Узор украшает вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, пепельницы, чайные сервизы.



Основные

Цвета

В отличие от других росписей в гжельской росписи применяются все оттенки синего (голубой, синий, фиолетовый).



Сказочная



Гжельские

мастерицы

Мастера и мастерицы сидят за
столом и расписывают.
Таинство совершают –
рождение узора.
Великое таинство творчества.
Когда расцветет во гжельских
сказочных травах прекрасный
цветок, то запоет душа.
Остальные подхватят.
И родится песня.
И явится узор – песня в красках.



Приёмы росписи

Приёмы: «мазок на одну сторону» или «мазок с тенью».

Элементы

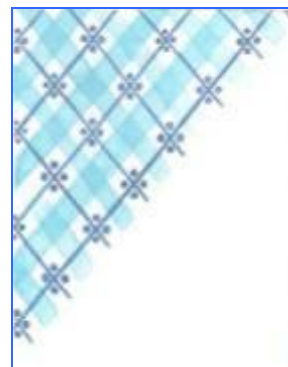
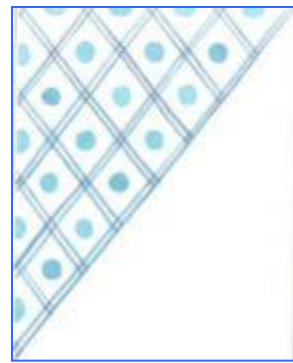
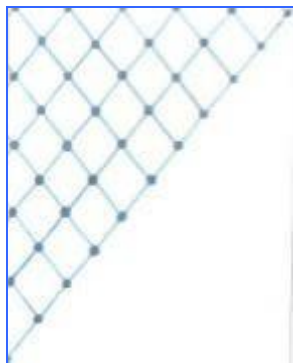
Гжельской росписи: прямая, волнистая, спиралевидная линии, цветы - розы, тюльпаны, астры, гвоздики, листья, штриховка – сеточка, жилка, завитки.



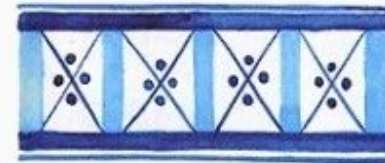
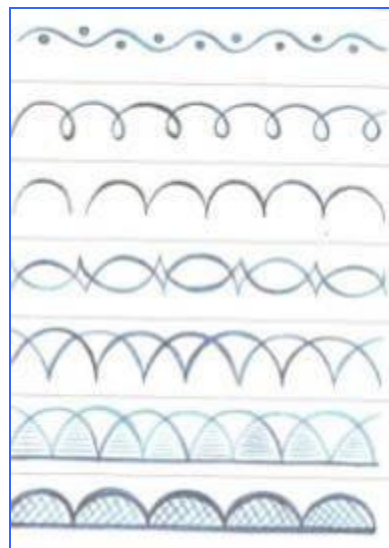
Основные элементы гжельской росписи

Элементы росписи

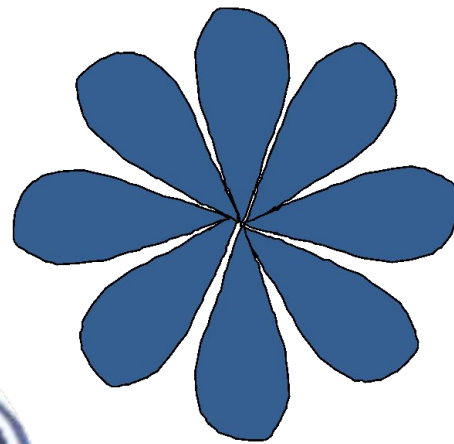
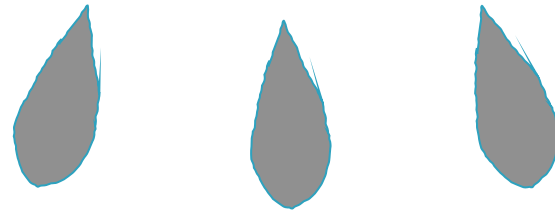
линии и точки



бордюры



«Капельки»



Агашка – гжельская роза



Сказочная сичора



Поставишь гжельский чайник на стол, окружишь его хороводом белых с синим чашек – и что-то неуловимое переменится в доме. Станет светлее, уютнее. Словно праздник пришел!

Игрушки



Керамики русской колыбель

