

Мастер-класс



МЕРЦАЮЩИЙ ПРУД

Подготовила
Ю.Р.Ластовенко,
учитель искусства
МБОУ «ООШ №75»

Материалы:

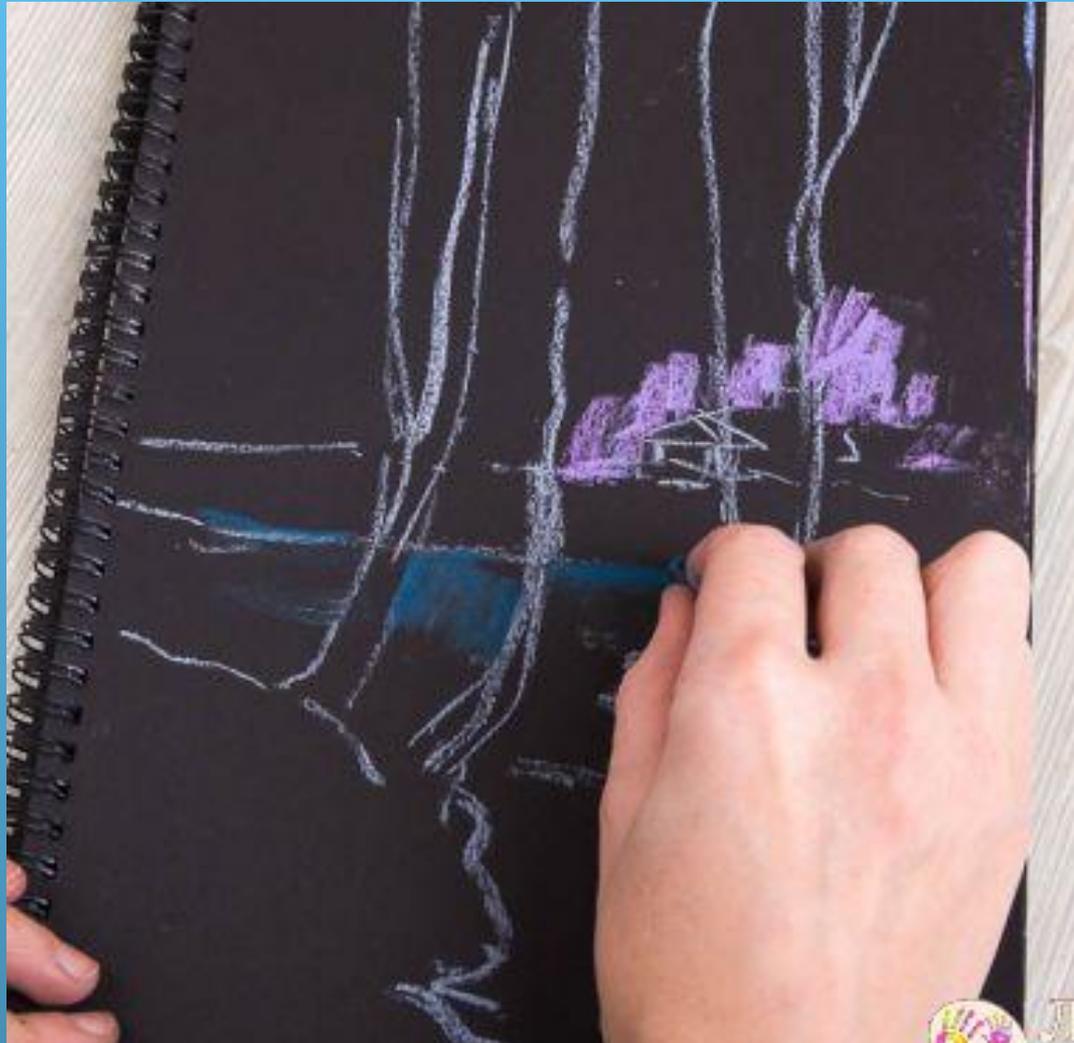
1. Чёрная бумага для пастели
2. Набор Пастели художественной

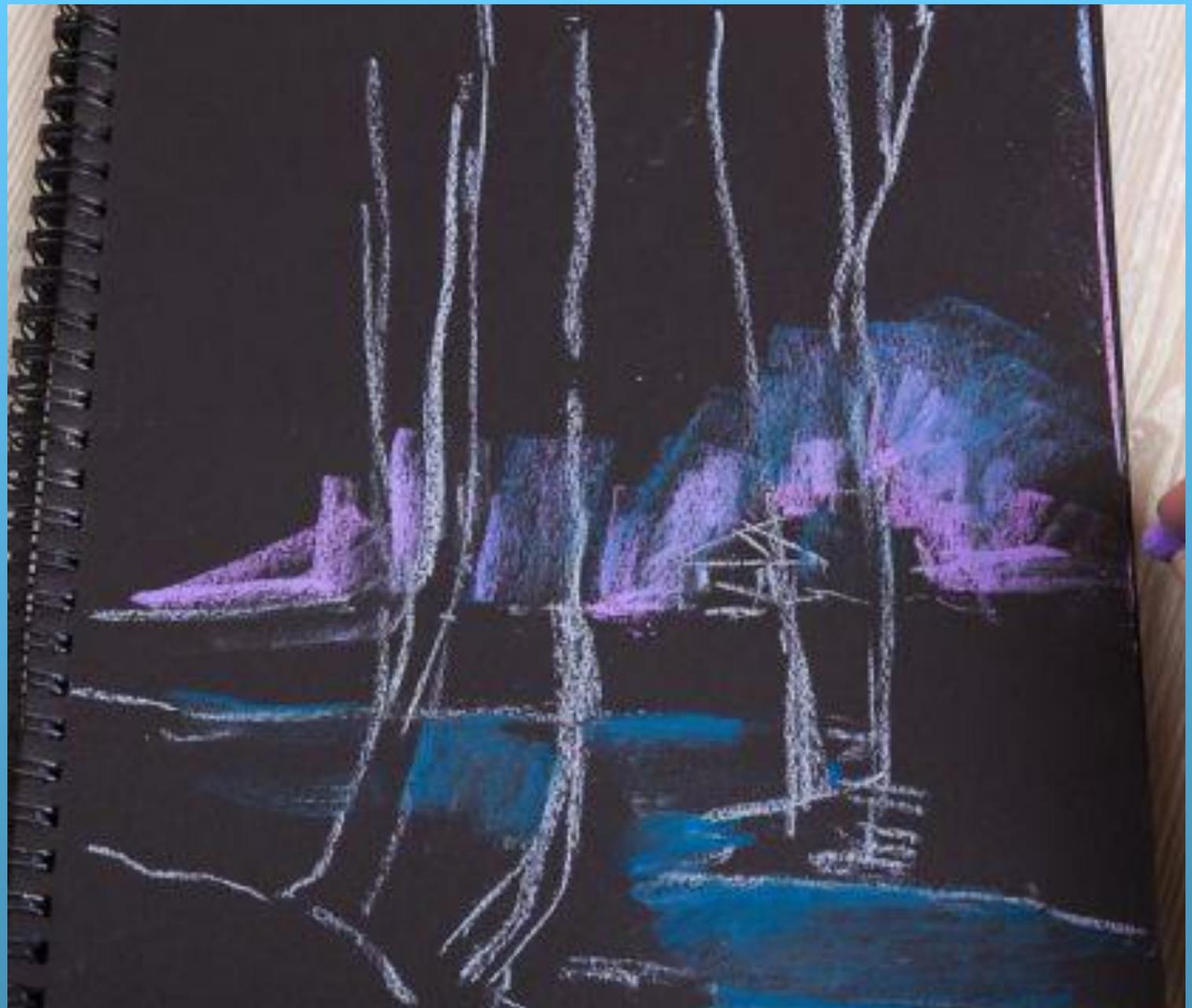


Шаг 1. Наметим рисунок любимым светлым мелком.

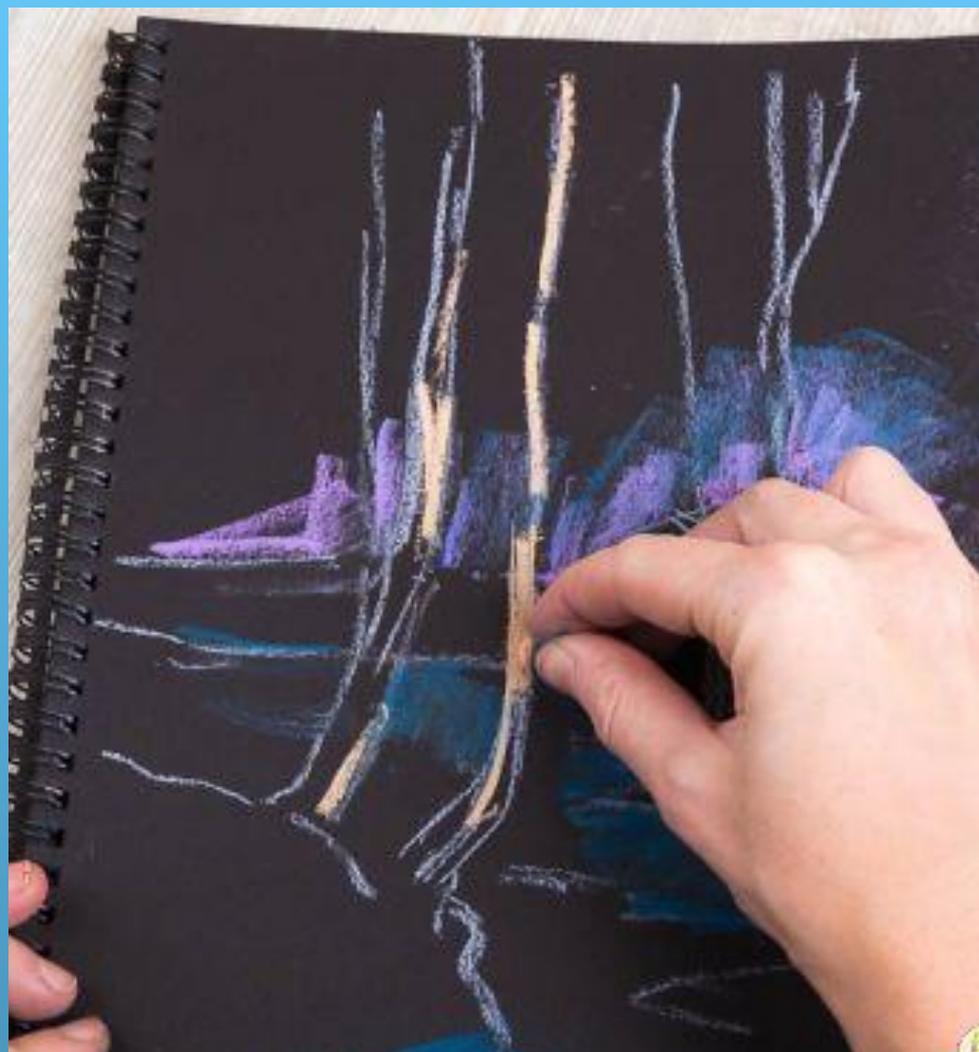


Шаг 2. Насыщенным синим цветом обозначим участки замёрзшей воды. Сиреневым – задний план.





Шаг 3. На переднем плане сразу наметим зоны света и тени на деревьях.
Для берёз воспользуемся мелком яркого жёлто-розового оттенка на участках света и ярко-голубым в тени.





Шаг 4. Снег на переднем плане смело
нарисуем белым цветом.

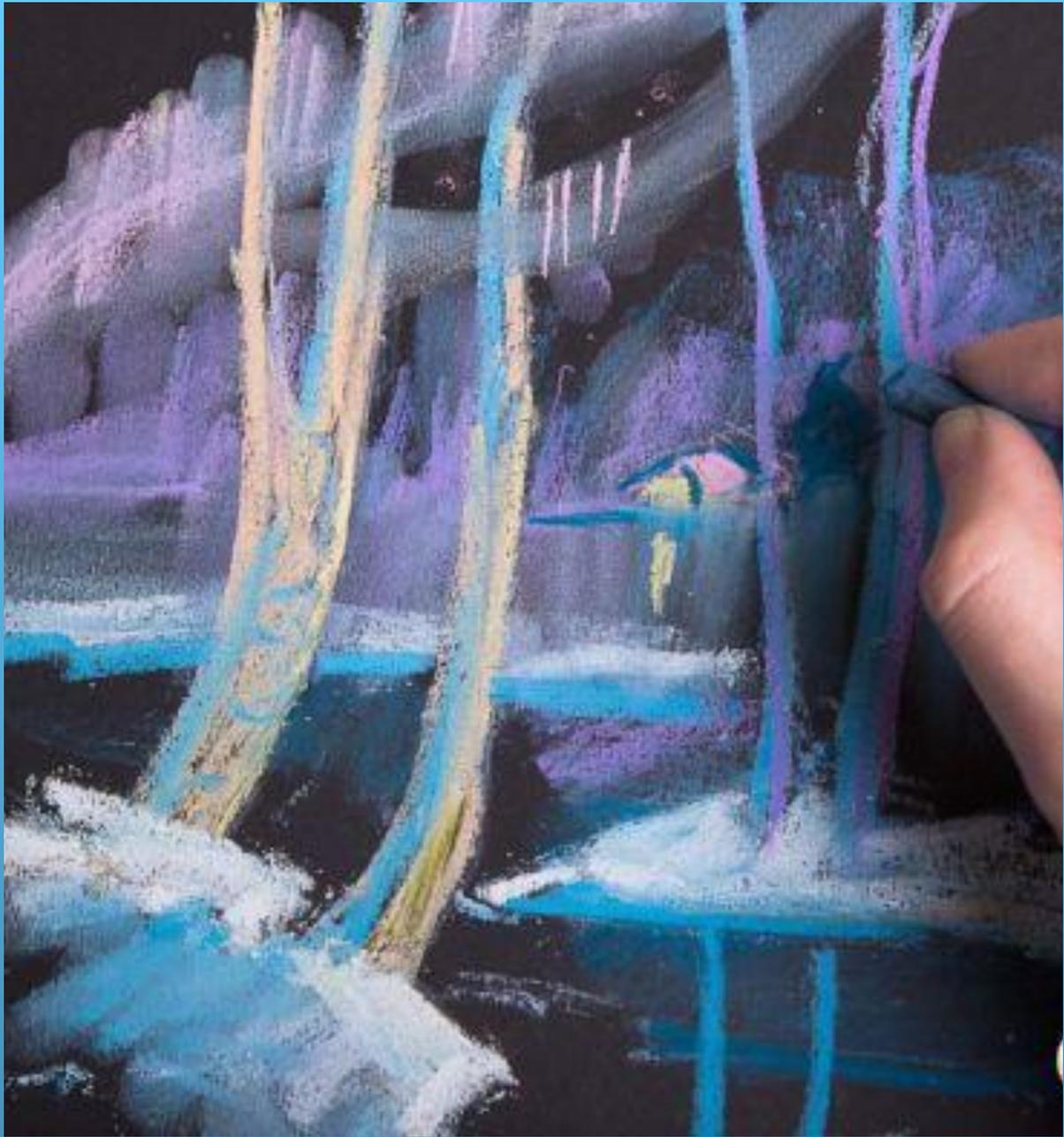




Шаг 5. Добавим в сугробы оттенки голубого. Цвет придаст снегу объём, появятся тени и глубина.

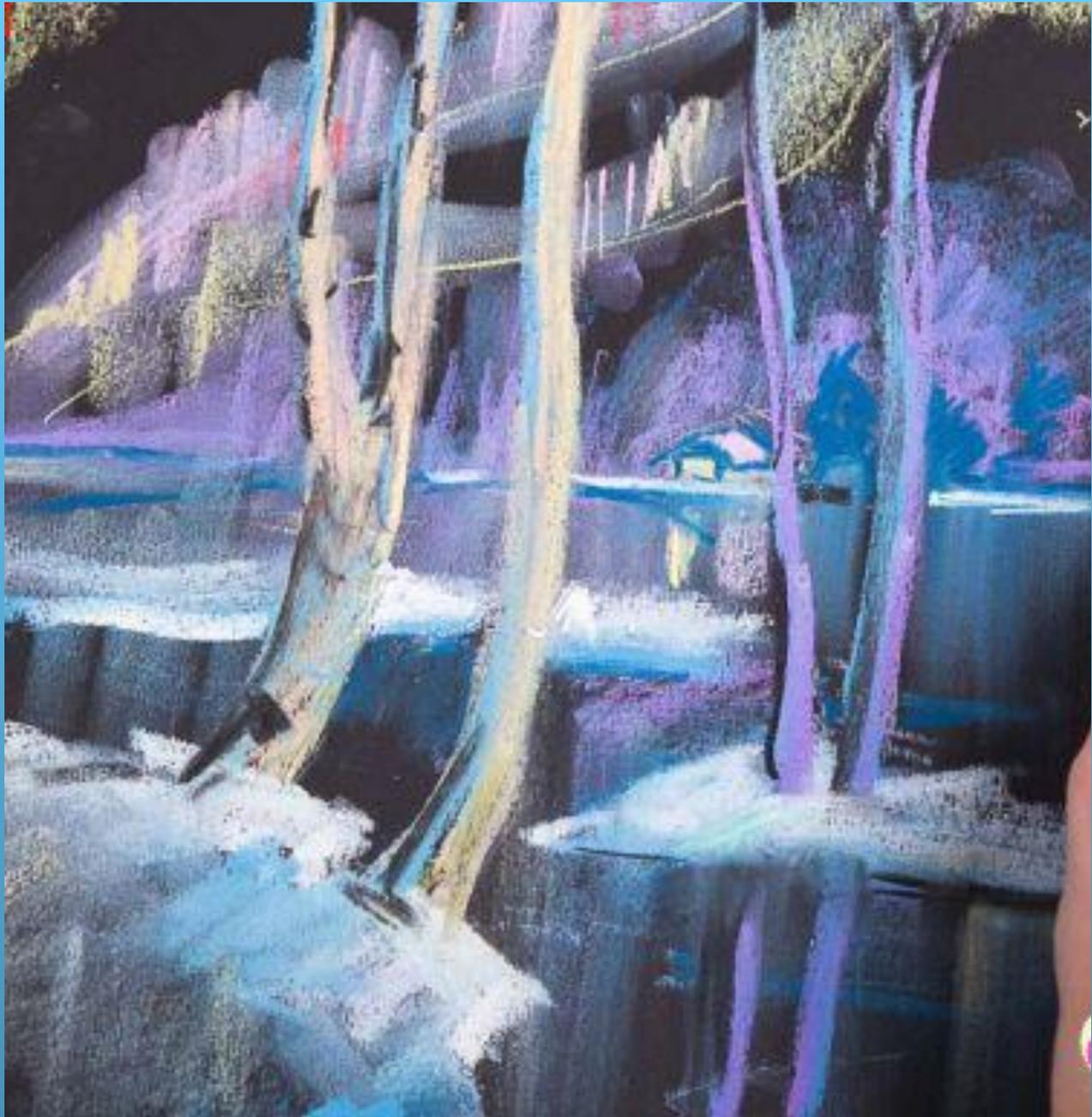


Шаг 6. Теперь начнем работать с деревьями на среднем плане. Они не должны перетягивать на себя внимание, поэтому рисуем их холодными цветами – голубым, сиреневым. Чтобы рисунок не получился совсем холодным, добавим яркий акцент – светящееся окошко в домике на горизонте. Объединить все детали и оттенки на работе поможет фон – небо, лес на горизонте и вода. В рисовании фона воспользуемся приёмом растушёвки, так цвет получится мягче. Растушёвывать пастель можно пальцем или салфеткой.





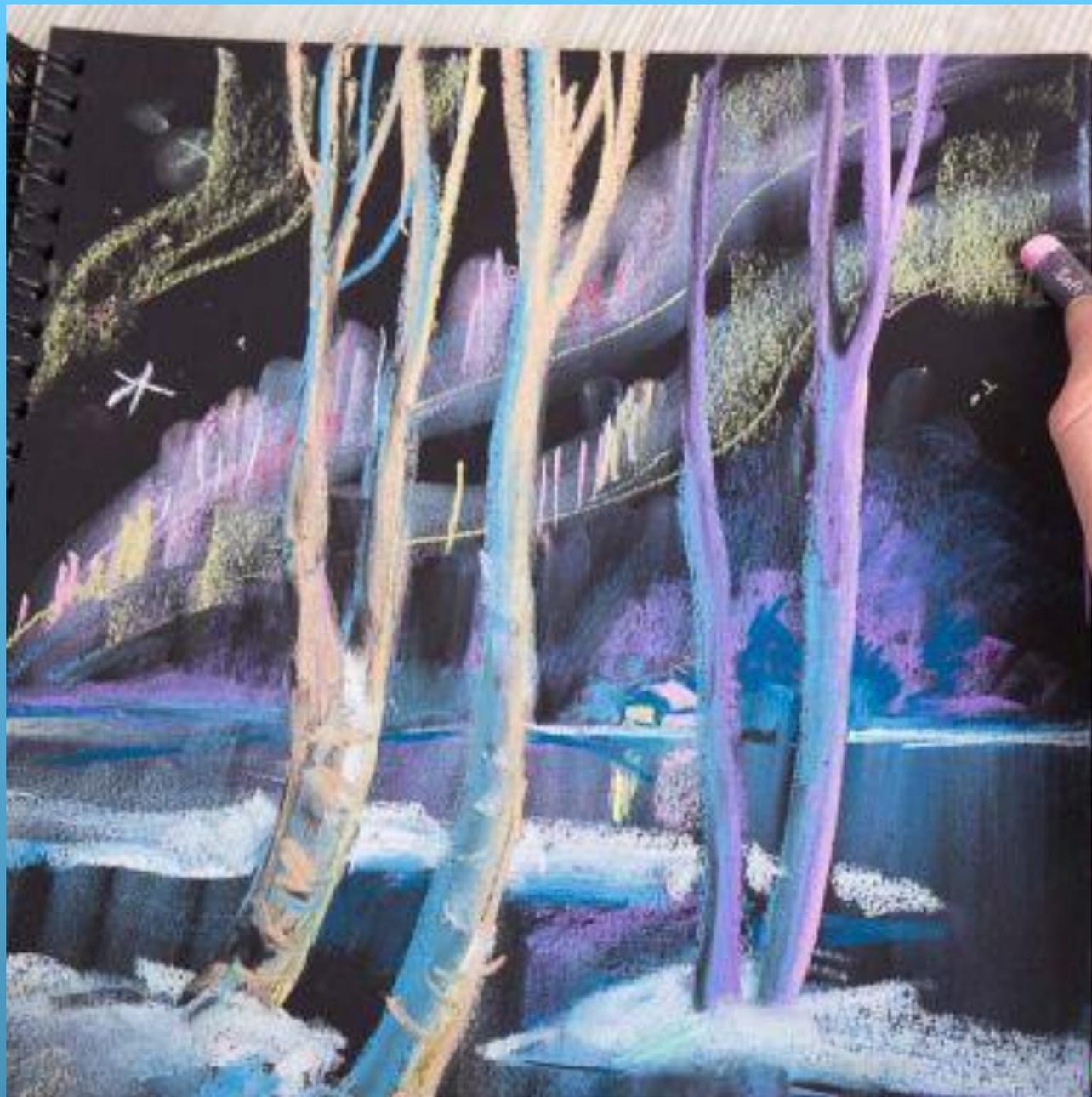
Шаг 7. Ещё один важный и красивый элемент рисунка – полярное сияние. Как и везде на фоне, нарисуем его с помощью растушёвки. Цвета можно выбрать любые, но будет лучше, если они смогут сочетаться со всей работой. Можно использовать светло-жёлтый, сиреневый, розовый.





**Шаг 8. Добавим деталей в передний план.
Ближним берёзам дорисуем ветки, сделаем ярче
освещённые участки стволов.**





**Шаг 9. Последний этап работы –
детализация. Проработаем
детали, сделаем более
контрастными тени, усложним
рисунок берёзовой коры,
нарисуем звёздочки в небе, чётче
очертим границы снега и воды.**









Работа готова!

