

# «Волшебный мир простых вещей.»



## Введение

**Рисование** – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает ребят к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Учащиеся воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

**Тип проекта:** информационный, познавательный, творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** учащиеся 5 класса.

## Актуальность:

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет ребят, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность учащихся, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ученики начинают экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для ребят это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»*

*В.А. Сухомлинский.*



# Проблема:

▣ Дети очень любят рисовать красками, карандашами, фломастерами. Но не все дети хорошо осваивают обычные методы рисования У меня возник вопрос, чем ещё можно рисовать? Как создать необычные произведения изобразительного искусства?

## Цель проекта:

- ▣ *Развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности средствами нетрадиционного рисования.*



# Задачи:

## *Развивающие:*

- ▣ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ▣ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- ▣ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- ▣ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

## *Образовательные:*

- ▣ Закреплять и обогащать знания о разных видах художественного творчества.
- ▣ Знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки, и показывать широту возможного применения.

## *Воспитательные:*

- ▣ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ▣ Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## **Ожидаемые результаты.**

1. Привлечь учащихся к изобразительной деятельности и научить их использовать нетрадиционные техники рисования в своих творческих работах.
  2. Создать системность уроков изобразительной деятельности с использованием различных техник.
  3. Развивать воображение, творческое начало.
  4. Создать творческие картины.
- 

## Описание проекта.

Важнейший путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально благоприятную обстановку для каждого ученика и обеспечивающего его духовное развитие, - усиление внимания к эстетическому воспитанию и формирование художественно – творческих способностей у всех детей, школьного возраста. Одно из главных условий – приоритетное внимание к детским деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, которые могут при правильной их организации обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием, предоставить каждому ребенку пережить радость творчества.

Но не все дети испытывают радость от своих работ, так как они копированы, переведены по шаблону или выведены компьютером.

А вся радость творчества уходит в прошлое. Такое рисование практически не развивает мелкую моторику, а следовательно и мозг.

Используя гуашь в своем творчестве, ребята видят оживление красок, проявляет интерес к работе, открывает красоту окружающего мира.

Рисование, как вид художественно- творческой деятельности не терпит шаблона, стереотипности. Прежде всего, не должно быть стандартных форм по тем или иным темам, видам занятий; необходимо вносить новизну во все процессы художественно – творческой работы.

Поэтому я стала использовать на занятиях изобразительного искусства нетрадиционные техники рисования.

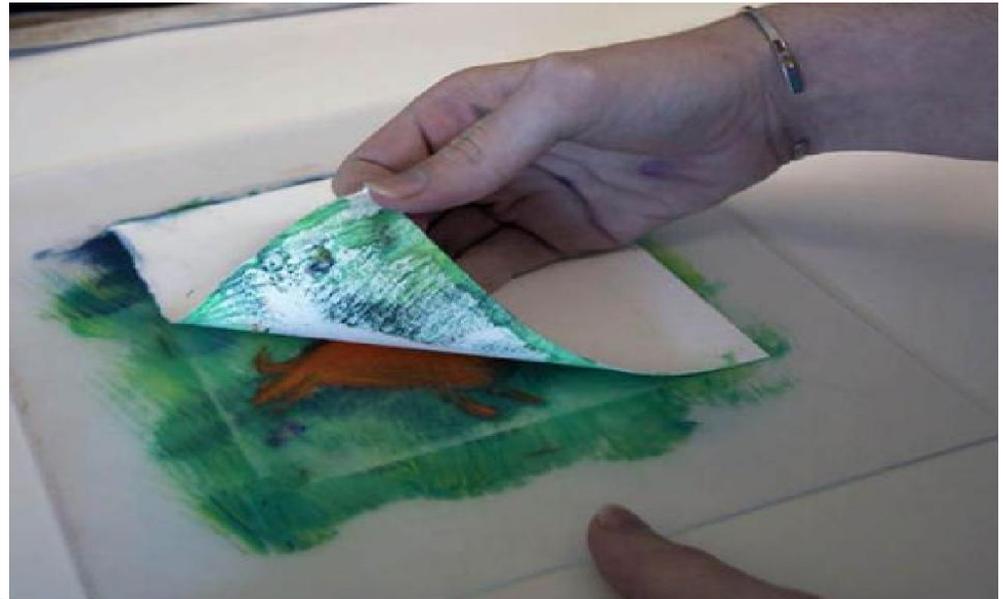
# Материал и оборудование:

- ▣ Гуашь, кисти, салфетки, баночка с водой, коктейльные трубочки, ватные палочки, поролоновые губки, твёрдая бумага или пленка.

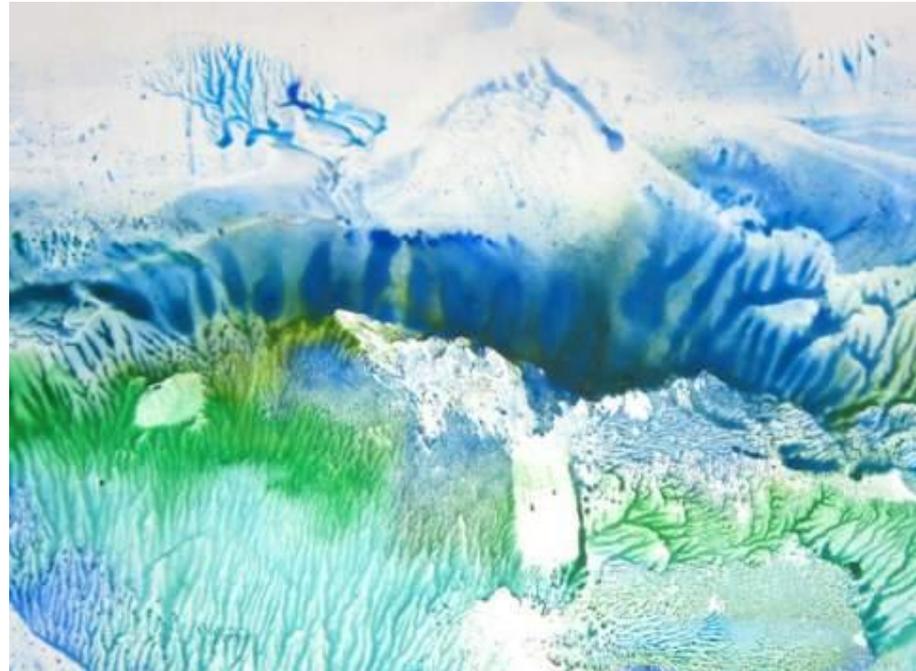


# Монотипия

Это отпечаток. Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. К полученным кляксам можно дорисовать детали, чтобы получился подходящий образ. Количество красок в монотипии — любое.



# Монотипия с пленки



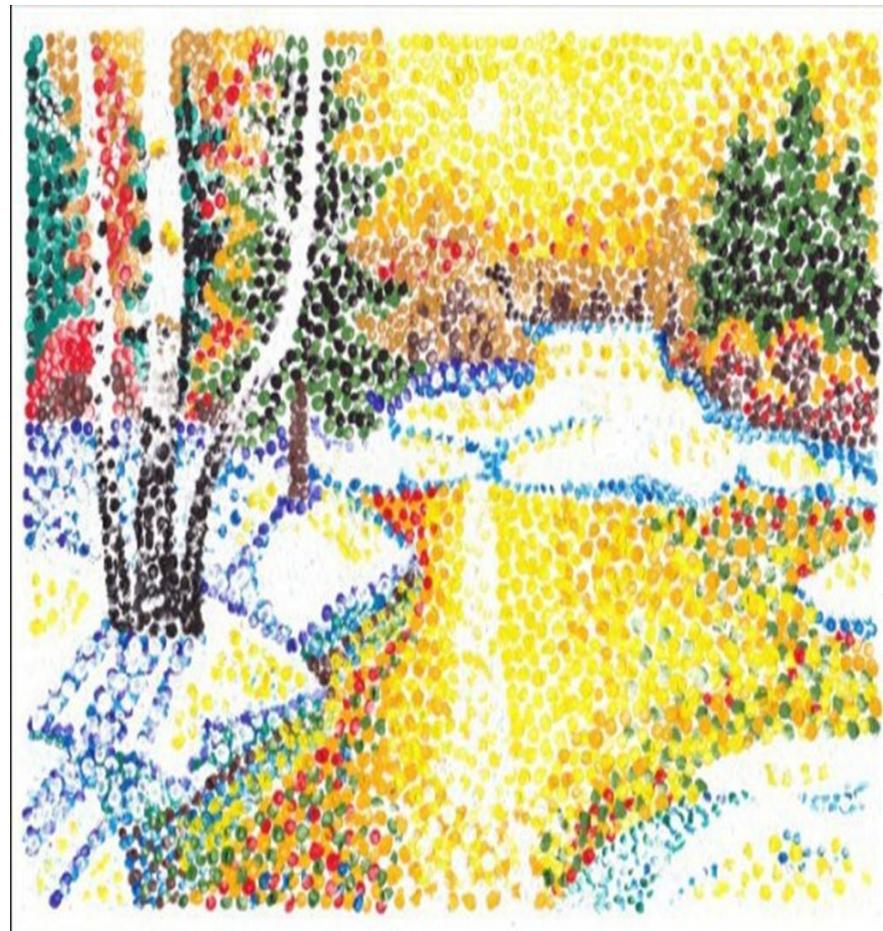
# Рисование поролоном



# Рисование смятой бумагой



# Рисование тычком



# Набрызг



# Кляксография

Метод рисования,  
посредством выдувания  
воздуха через трубочку,  
называется  
кляксография



# Вывод:

- ▣ *В процессе выполнения проекта я узнала много нового о рисовании. Познакомилась с различными видами и техниками нетрадиционного рисования. Попробовала применить их на практике.*
- ▣ *Планирую и дальше пополнять свои знания об изобразительном искусстве и развивать свои творческие способности.*