

Иллюстрации к
сказам П.П.Бажова





- Идея проекта – повысить интерес учащихся к чтению книг
- Цель – издать книгу П.П. Бажова «Медной горы хозяйка»
- Целевая группа проекта - учащиеся 5-х классов

Цель: ознакомление, углубление и применение знаний по различным учебным предметам.



Задания учащимся:

□ По литературе

(история книгопечатания в России; уральский сказочник П.П. Бажов; сказ и сказка, общее и различное; Урал – каменный пояс России; образ рассказчика в сказах П.П. Бажова; цвет в сказах Бажова; легенды и предания Урала в сказах Бажова; образ хозяйки медной горы; сборник сказов «Малахитовая шкатулка»; народная речь в сказах П.П. Бажова; цвет в сказах Бажова; нравственная красота и достоинство трудового человека в сказах Бажова)



- **по ИЗО** (создание иллюстраций к собственному варианту книги);
- **по технологии** (создание собственного макета книги)
- **Организация работы учащихся:** индивидуальная, групповая.
- **Формы отчетности:**
 - компьютерная презентация;
 - создание книг.
- **Защита проектов:** организация выставки — урока с участием учителей-предметников, предложивших задания для проекта.
-

Второй этап – урок изобразительного искусства.



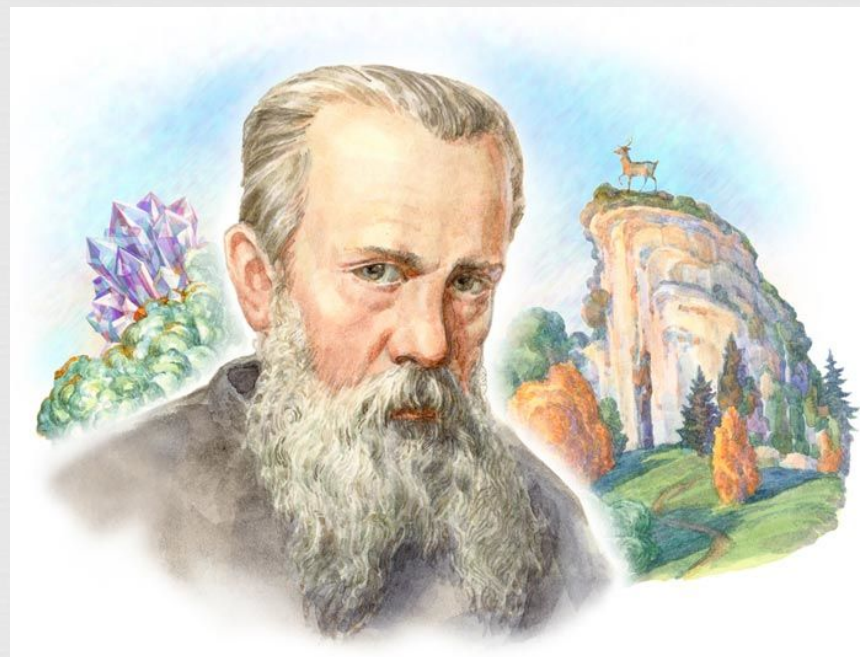
- Учитель совместно с учениками знакомятся с биографией П.П. Бажова.
- Учитель знакомит учащихся с понятием иллюстрации.
- Ученики знакомят друг друга с известными художниками-иллюстраторами, в том числе с знаменитыми художниками Палеха, которые оформляли сказы Бажова. (опережающее задание)



- Многим гордятся уральцы. И чудесной природой этих могучих гор, и их богатствами, и историей своего края, и заводами, которые были построены на Урале больше двухсот лет назад еще по приказу Петра Первого. Но гордятся они и своим земляком Павлом Петровичем Бажовым - уральским сказочником, прославившим свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир.

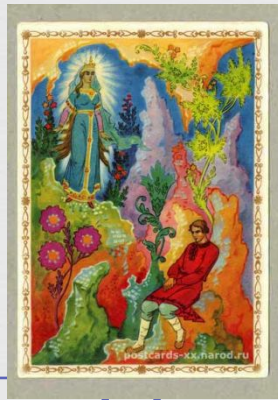


- Мудрый сказочник
Насупленные брови,
добрые, внимательные
глаза, большая седая
борода — на фотографиях
Павел Петрович Бажов
выглядит старым, мудрым
сказочником. Он и был
сказочником. Только герои
его сказок жили, казалось,
в самых не подходящих
для сказок местах: в
горных шахтах, среди
заводского шума. Словом,
там, где родился и прожил
свою долгую жизнь этот
замечательный писатель и
человек.

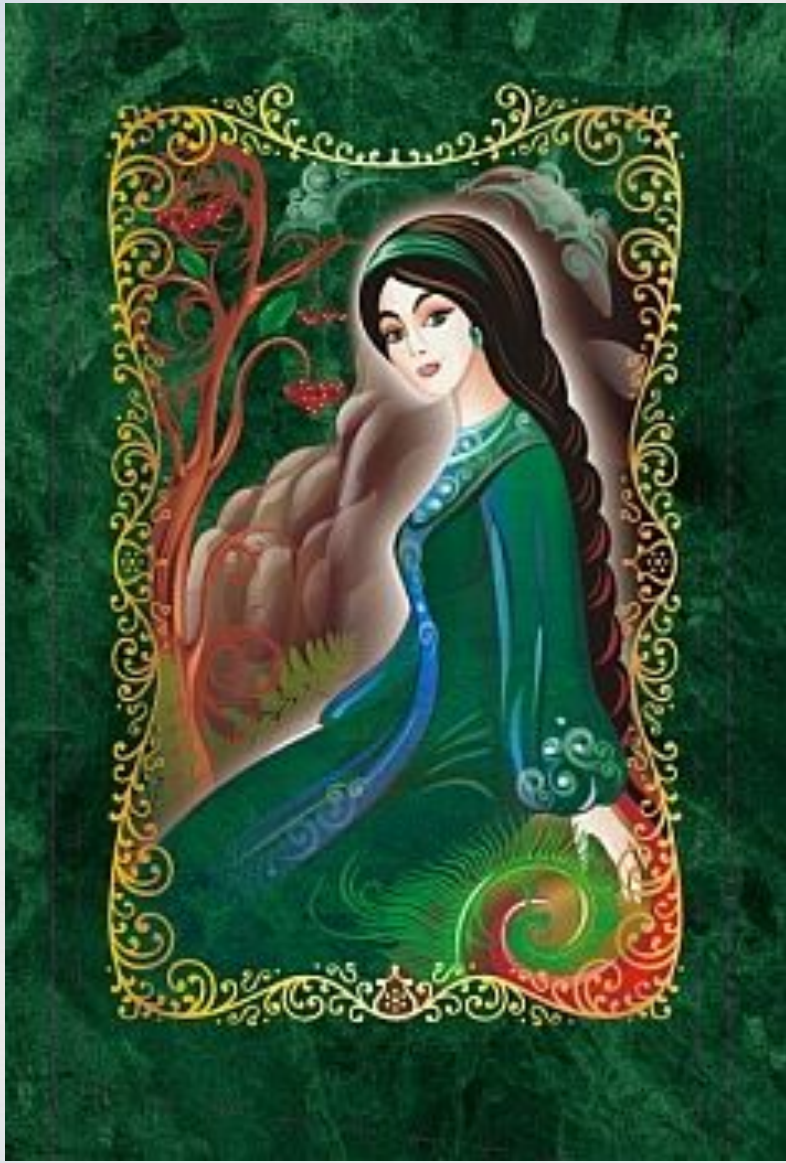


- Притягательная живопись мастеров Палеха никого не оставит равнодушным. Плавные изысканные изгибы линий, богатство красок, сказочные мотивы сюжетов, завораживающий блеск рисунка под слоем лака - вот, что такое русский Палех!
- Современный Палех - один из признанных центров лаковой миниатюры.
- Палехские мастера создают живописные композиции на миниатюрных шкатулках, ларцах, тарелках, коробочках, пудреницах.





- Процесс живописи начинается с покрывания загрунтованного рисунка локальным цветом, потом тончайшими лессировками, затем идет контурный рисунок. Для создания объемной формы более темным тоном делается тушевка. Краски делаются на основе смеси яичного желтка и столового уксуса. Затем изделие лакируется и просушивается. Затем поверхность прочищается пемзой, далее выполняется роспись твореным золотом. Тонкое сусальное золото растирают растворяющимся в воде гуммиарабиком до получения однородной массы, наливают воду, золото оседает. Полученный порошок золота просушивают. Работают золотом как акварелью. Аналогично приготавливается алюминий, в настоящее время его используют вместо серебра. После идет полировка зубом волка, собаки или коровы. Живопись в несколько слоев покрывается лаком, просушивается и более часа полируется ладонью руки, смоченной в воде.



- "Медной горы хозяйка" - один из самых известных сказов русского писателя Павла Бажова (1879 – 1950). Сказ был впервые опубликован в 1936 году. Медная гора - это название медного рудника Гумешки на Урале. О Хозяйке Медной горы Бажов слышал рассказы в своей семье и у заводских стариков. Образ Хозяйки Медной горы или Малахитницы в горно-рабочем фольклоре имеет различные варианты: Горная матка, Каменная девка, Золотая баба, девка Азовка, Горный дух, Горный старец, Горный хозяин. Все эти фольклорные персонажи являются хранителями богатств горных недр. Образ Малахитницы у Бажова значительно сложнее. Писатель воплотил в ней красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.

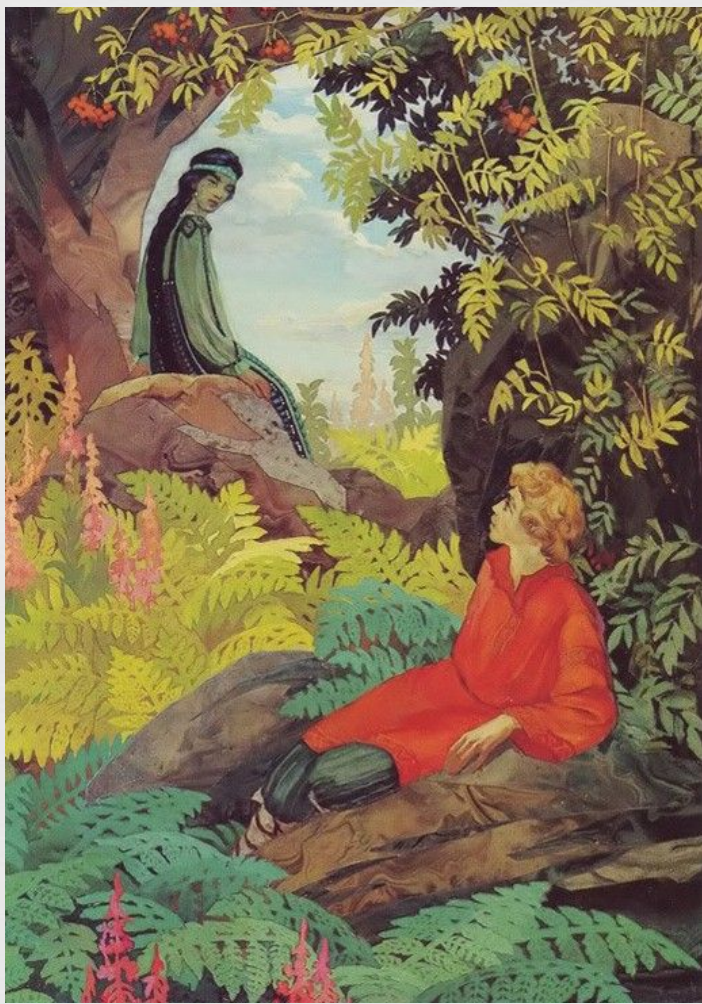


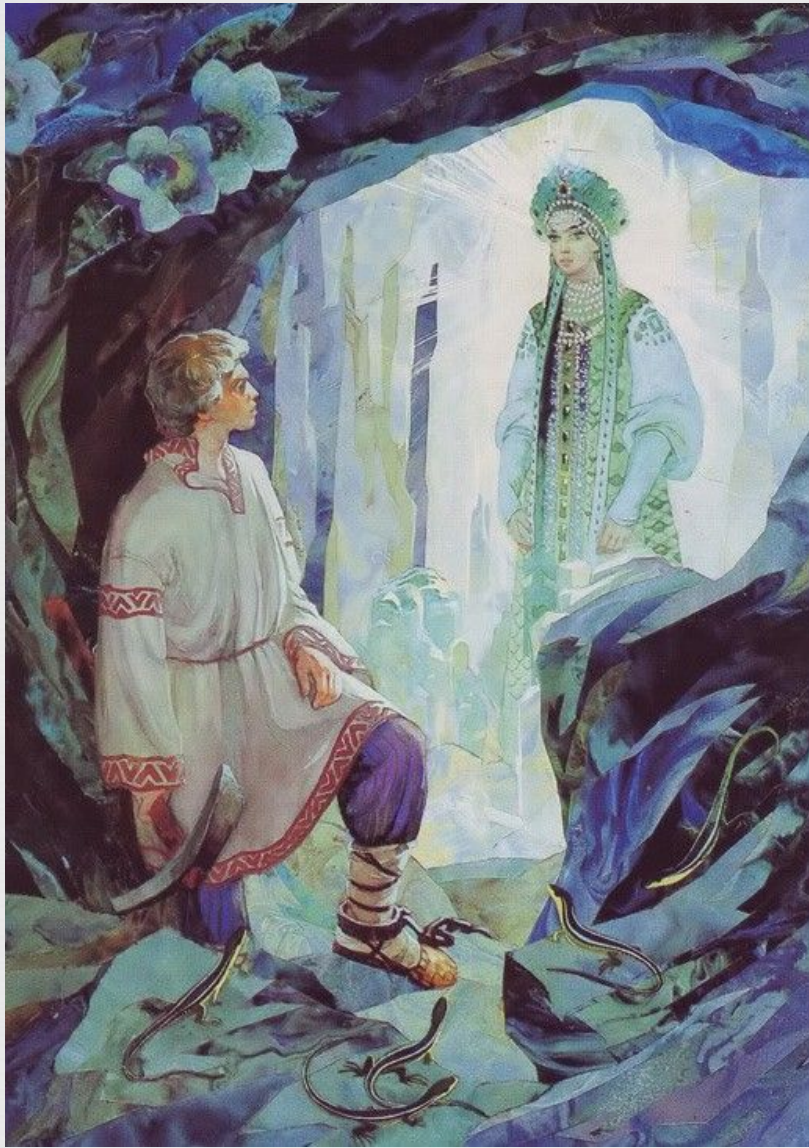
□ Иллюстрация
рисунок,
раскрывающий
литературное
произведение.

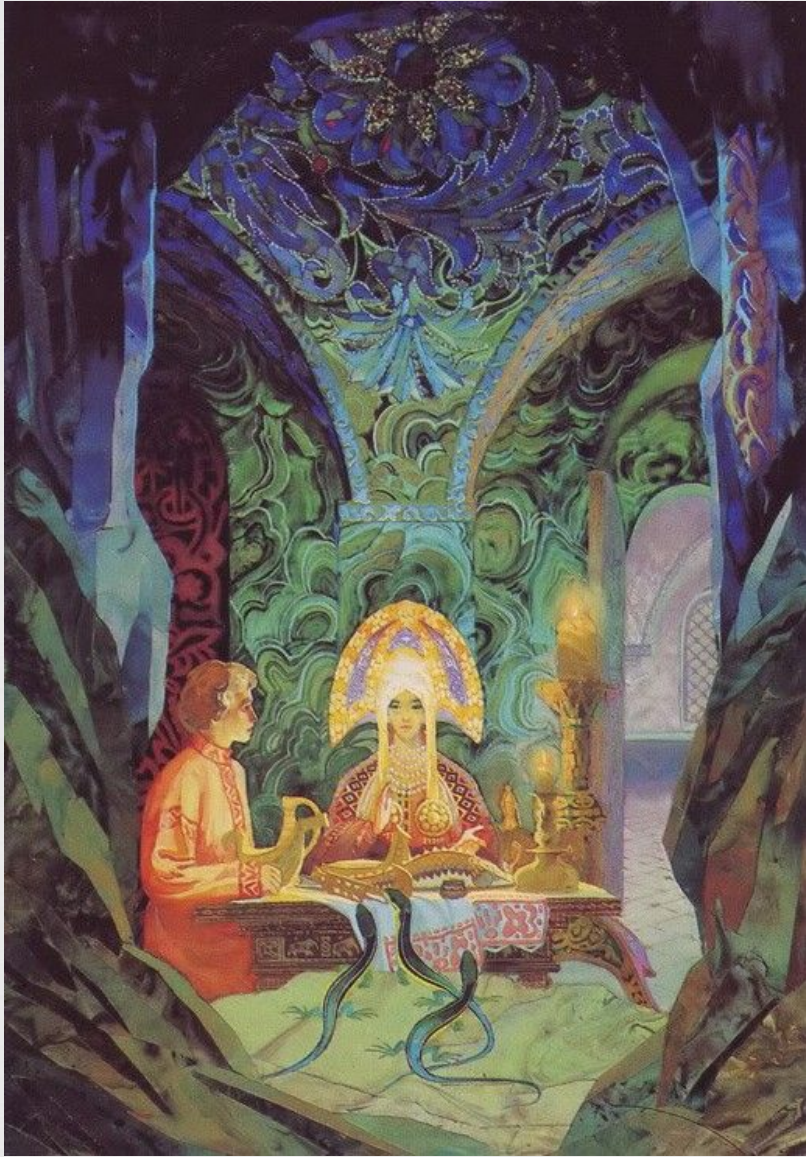
□ Иллюстратор
художник,
оформляющий
книгу,
раскрывающий
средствами
художественной
графики
содержание
литературного
произведения.



Степан и Хозяйка Медной горы. Художник Вячеслав Назарук.







Хозяйка Медной горы. Художник Елена Карпицкая



Хозяйка Медной горы. Художник Наталия Широкова.



. Художник Б.Игнатьев.

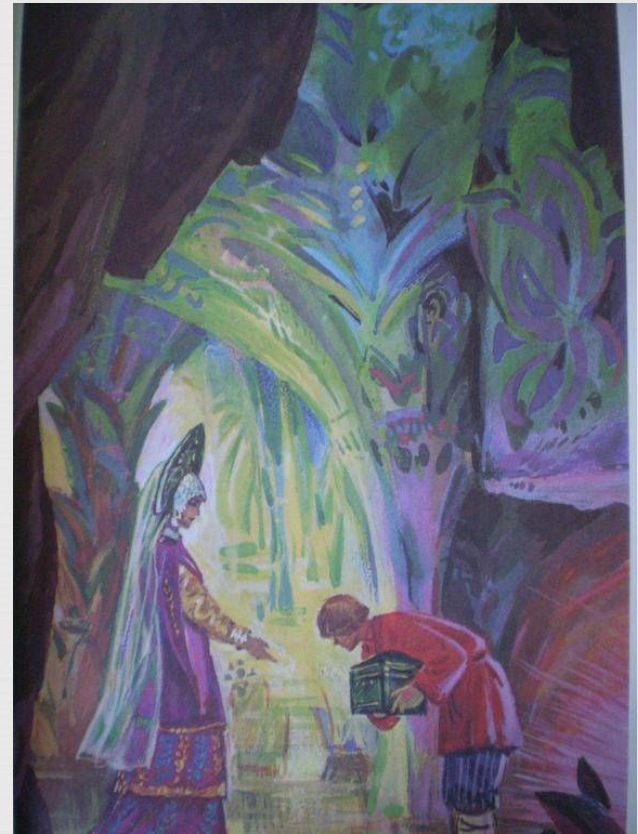


Иллюстрация Николая Кочергина



Творческое задание:



Создать собственную иллюстрацию к сказу
П.П. Бажова «Хозяйка медной горы».