

# Декоративно-прикладное искусство

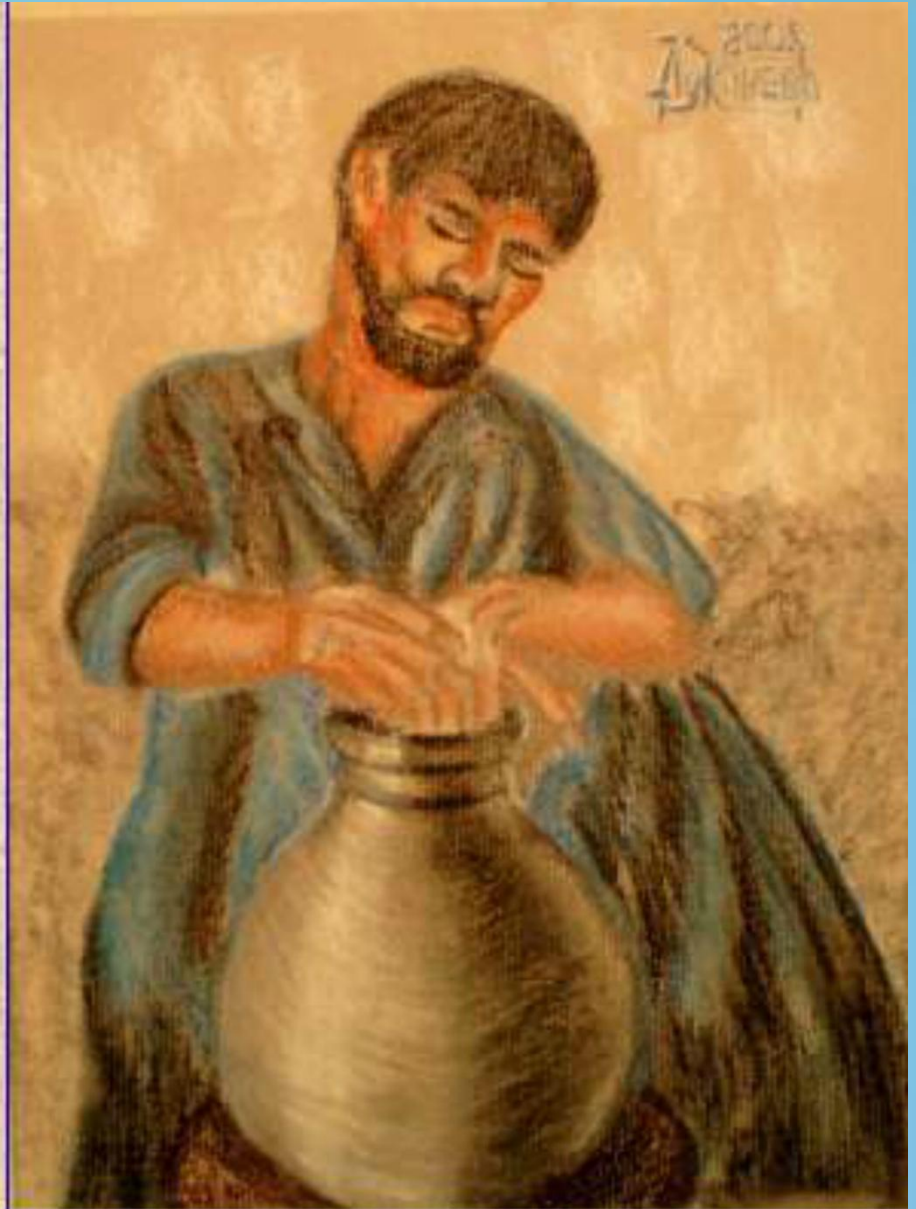
## Каргопольская игрушка





Издавна крестьяне нескольких деревень в окрестностях Каргополя – Торопово, Гринево, Печниково, занимались гончарным промыслом. Места здесь скучные, сухие безводные – так и называются они «каргопольской сушью»!

Гончар лепил игрушки между прочим, отдыхая среди трудов от однообразия горшков и кринок, стоили эти игрушки гроши, и значения серьезного им никто не придавал, покупали их вместе с горшками - ребятишек побаловать, и недолог был их век.

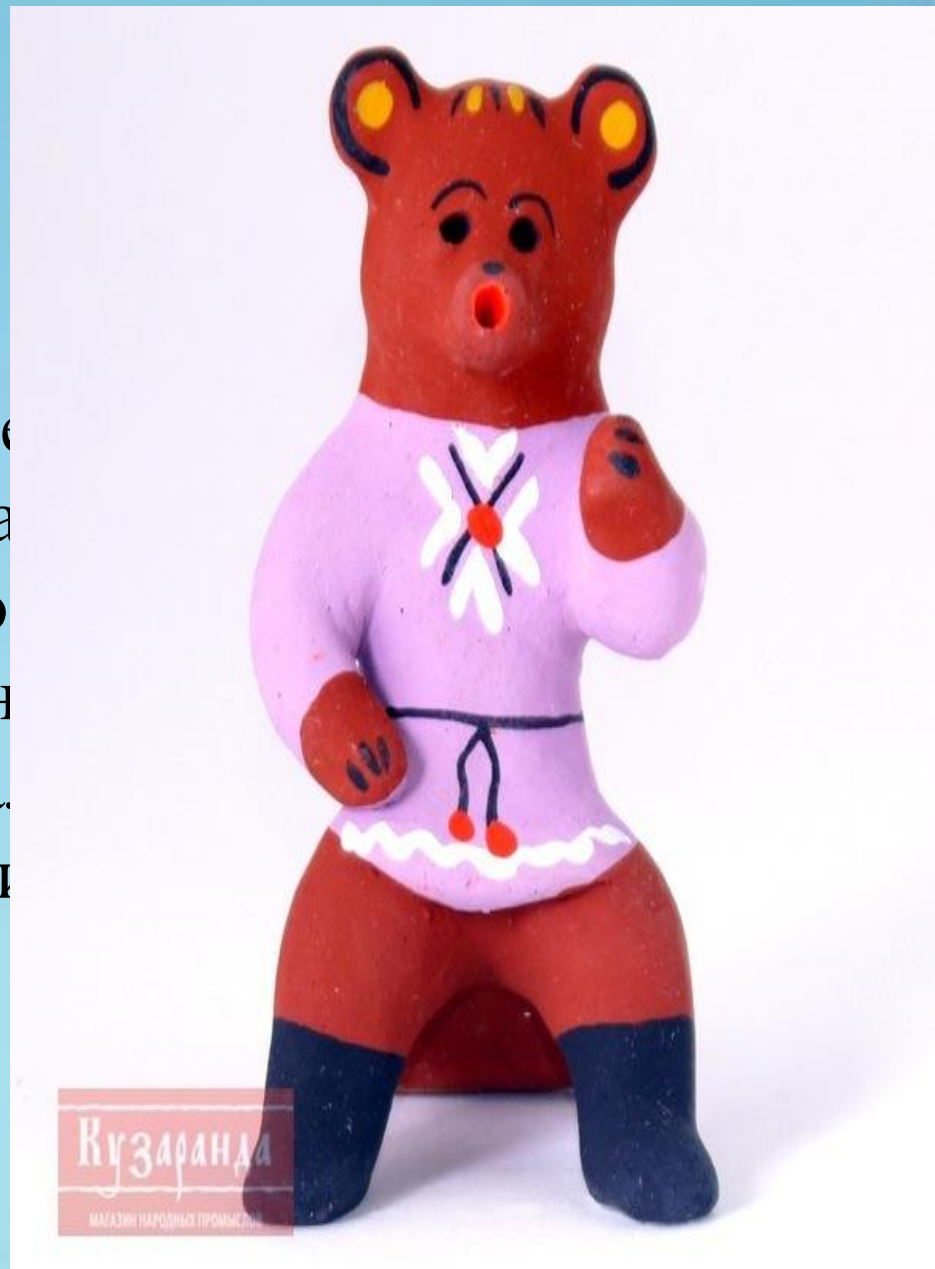


# Игрушки



# "Медведь" - знак Плодородия

У славянских народов "медведко" считается подателем плодородия земли, существовавшим в древнем поверье о связи медвежьего культа с плодородием женщин. После венца молодых встречали в медвежьей шкуре и желали им счастья, богатства и деторождения.



**Полкан**, огромный и добрый богатырь, защитник людей от сил зла. Он наполовину бравый генерал: грудь у него крепкая, лицо круглое с большой окладистой бородой, а туловище - как у коня, и на ногах копыта. На груди Полкана - лучистое солнышко.



**Фигурка тяни-толкая** состоит из двух коней - черного и белого. Светлый конь - радость солнечного света, конь черный - смерть. Всадник на тяни-толкае, олицетворяет собой постоянную борьбу между светлой и темной сторонами человеческой души. Интересно положение всадника - на одних фигурках он еще держится руками за обоих коней, как -бы не определившись в своей судьбе - а на других он уже перешел на светлого коню.

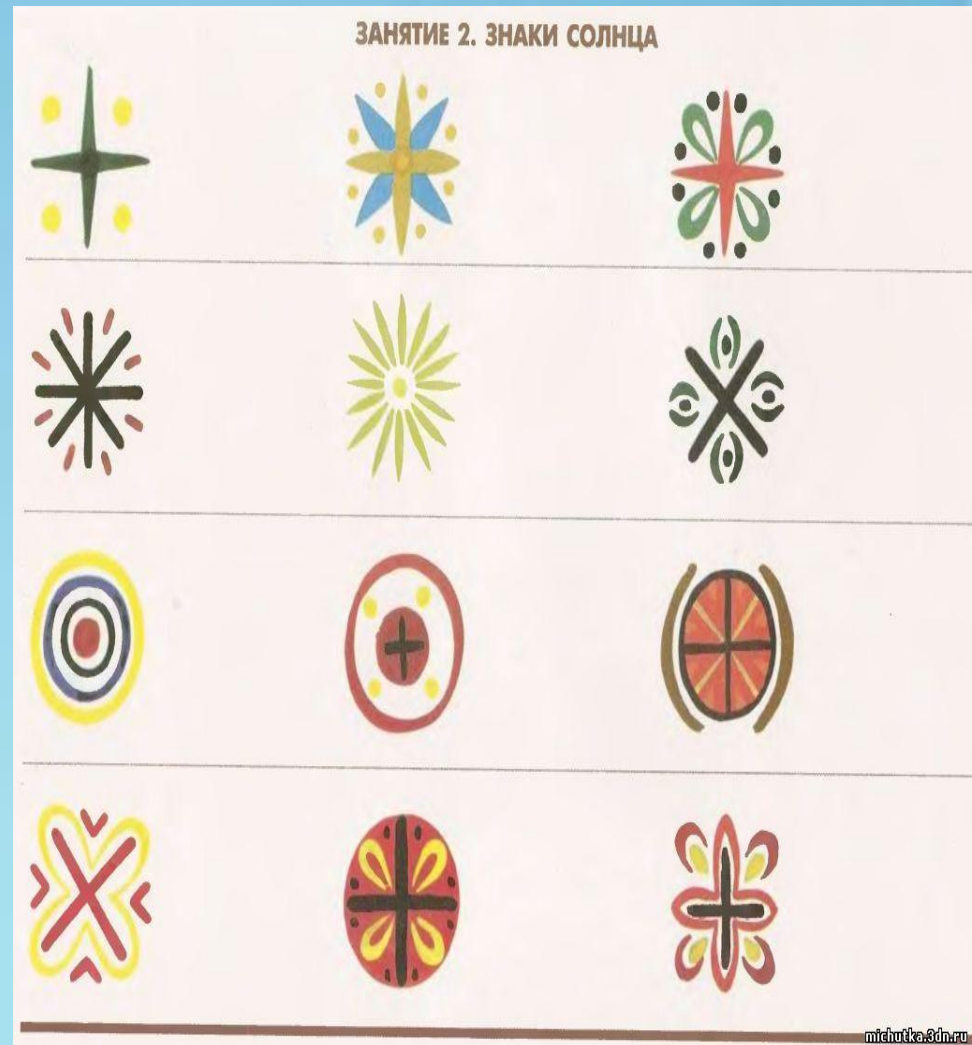


**Орнамент** - это украшение,  
узор, состоящий из  
ритмически  
повторяющихся  
элементов.



# Каргопольские узоры:

Большие огненные  
круги, кресты, кольца,  
мотивы зерен, хлебных  
колосьев и веточек  
растений, точки,  
прямые, ломаные и  
зигзагообразные линии,  
круги, ромбы,  
многогранники, звезды,  
кресты, спирали



# Значение узоров

Круги, кольца с крестом внутри - символ Солнца.

Дуги и скобки - символ Земли, пашни.

Точки и веточки - символы зерна и ростков.

Используемые цвета

Слегка

приглушенные:

красный, белый, синий, желтый, черный, зеленый, коричневый цвета.

# Этапы работы:

1. Расписывать игрушку начинаем с головы: наносим тычком две точки глаз и тонкие дуги бровей, другой палочкой из луба - «пятнушечкой» - печатаем рот
2. Кофту покрывают сплошным цветом, юбку закрашивают так же, спереди рисуют передник, который остается белым после побелки.
3. Свободной кистью импровизационно наносим узоры на юбку, рубаху, передник.

# Не забудь!

1. Роспись начинаем с крупных цветowych пятен, тонкие полоски и темные точки наносим в последнюю очередь.
2. Кружочки рисуем концом кисти без нажима, маленькие точки – тычком.
3. Если темные и светлые цвета расположены рядом, начинаем со светлого цвета.
4. Расписывают игрушку неяркими, блеклыми красками.
5. Нужно оставлять белое поле, иначе игрушка потеряет нарядность.