

An open book with text on the pages, overlaid with a title. The book is open, showing two pages with dense text. The text is in a serif font, likely a religious or historical text. The background is a warm, golden-brown color, suggesting a library or a study. The title is centered over the book in a bold, black, sans-serif font.

СИМВОЛИКА СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИЙ

- **Возникновение, развитие и существование искусства разных народов мира обладает удивительным сходством.**
- **Это свидетельствует об общечеловеческих законах искусства, которые находят свое воплощение в обрядах, верованиях, религиозных ритуалах. В архитектуре, оформлении храмов, музыкальном сопровождении богослужения отразились представления человека о мире, мироощущение эпохи и народа, их создавших.**

ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ «СИМВОЛИКА СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИЙ»

Религия	Характеристика	Священные книги	Музыка	Основные символы религии	Символика цвета
Буддизм					
Христианство					
Ислам					

ХАРАКТЕРИСТИКА

- **Буддизм:** в основе лежит концепция человека, который способен достичь нирваны, в центре буддизма, учение о «четырех истинах»
- **Христианство:** основано на жизни и учении Иисуса Христа, описанных в Новом Завете. Христиане верят, что Иисус из Назарета это Мессия, Сын Божий и Спаситель человечества.
- **Ислам:** в основе вера в единого бога – Аллаха, творца небес и земли, по воле которого складываются все события и судьбы людей, а также признание Муххамеда «посланником Аллаха» (пророком)

БУДДИЗМ



Палийский канон

Виная-питака

Суттавибханга	Ксандхака	Паривара
---------------	-----------	----------

Сутта-питака

Дигха-никая	Маддхима Никая	Самъютта Никая
-------------	-------------------	-------------------

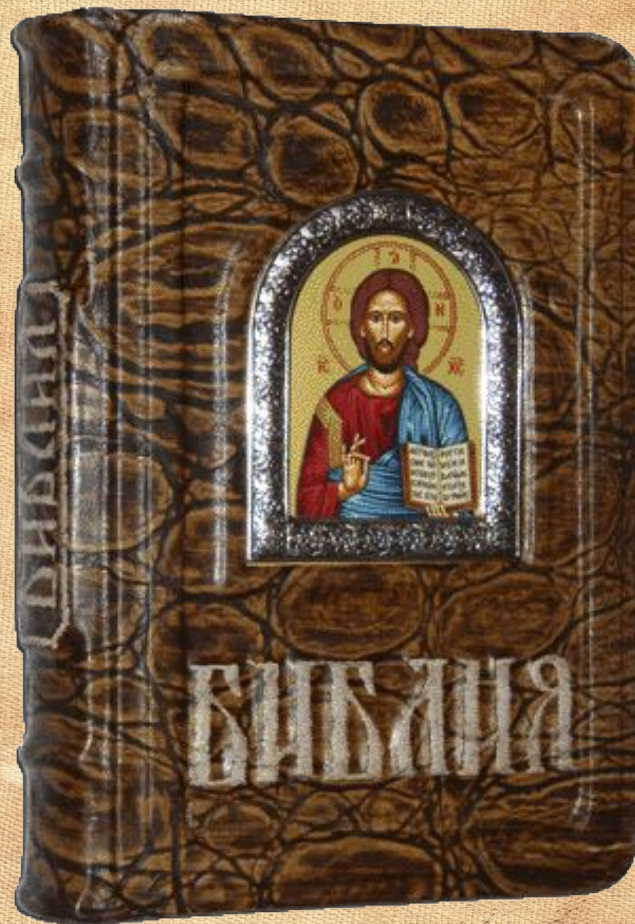
Ангуттара Никая	Кхуддака Никая
--------------------	-------------------

Абхидхамма-питака

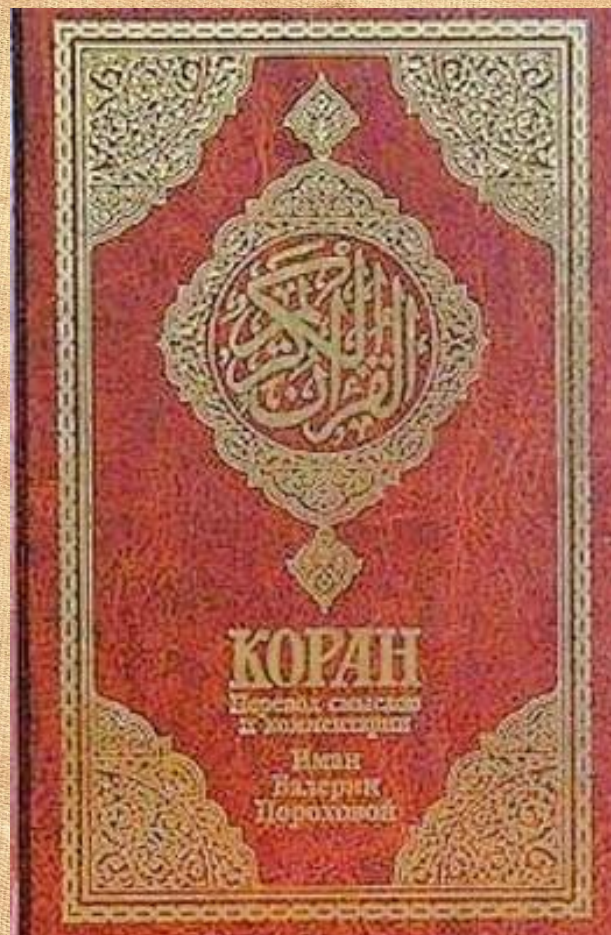
Дха. Виб.	Дха. Пуг.	Кат. Ямака	Паттхана
-----------	--------------	------------	----------

Стандартное издание тайского палийского канона

ХРИСТИАНСТВО



ИСЛАМ



МУЗЫКА

- **БУДДИЗМ:** в храме в сопровождении тибетских труб, барабанов, медных тарелок и мощных низких голосов исполняются мантры
- **ХРИСТИАНСТВО:** в православных храмах используется хоровое пение, в католических - органная музыка
- **ИСЛАМ:** в мечетях Коран читается нараспев.

СИМВОЛЫ БУДДИЗМА

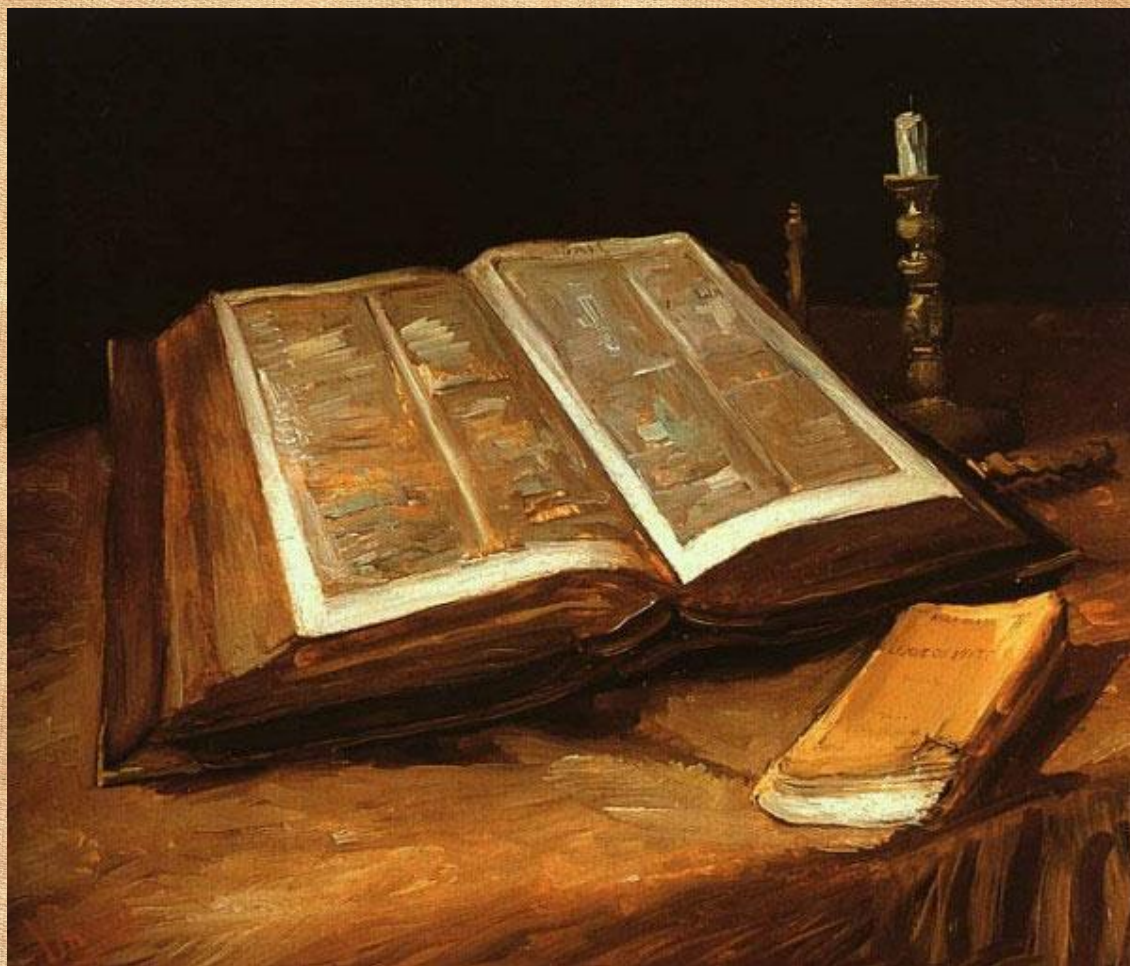


Дхармачакра в скульптурной отделке Храма Солнца, Конарк, Орисса, Индия



Восемь буддийских символов
счастливого предзнаменования

СИМВОЛЫ ХРИСТИАНСТВА



Ньюэнен, октябрь 1885
Музей Винсента Ван Гога, Амстердам



Крещение
Господне. Киево-
Печерская Лавра. Фреска



Михаил Нестеров
Благодарный князь
Александр Невский

СИМВОЛЫ ИСЛАМА



СИМВОЛЫ ИСЛАМА



Ладонь Фатимы

СИМВОЛИКА ЦВЕТА В РЕЛИГИЯХ

Религия	Белый	Черный	Золотой (желтый, оранжевый)	Красный	Зеленый	Синий, голубой, фиолетовый	Серый	Коричневый
Буддизм	Символ воды, святости, мистического просветления, бессмертия богов	Символ земли, подземного мира, а также состояния начального зарождения.	Оранжевый – символ отречения о земных благ и общества. Желтый – символизирует юг, добро, огонь, тепло. Золотой цвет – символ Солнца, Космической Первотворящей Энергии	Символ активности, Божественного творения	Символ «земли», Севера, судьбы	Синий – символ воздуха, востока, Центра, неба, пространства		
Христианство	Символ чистоты и отреченности	Символ конца, смерти, а также отрешенность от мерзких благ	Золотой – символ образа Божественного, непроницаемого Света	Символ крови Христа	Символ природы, юности цветения	Темно-синий – символ непостижимых тайн	Противостоял белому цвету (чернота бесславия)	
Ислам	Священный цвет: знак божественной чистоты и духовности	Символ ночи, земли, чернил, цвет камня в храме Кааба	Священный цвет: ассоциируется с солнцем и его светом.	Священный цвет: олицетворяет божественный огонь	Священный цвет: символ Пророка, символизировалась с Мировой Матерью	Символы воды, неба, тени, которые являются благом	Символ несчастья	Символ гибели и гниения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Православный Форум Апостола Андрея Первозванного
<http://www.cirota.ru/forum/view.php?subj=82597>
2. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Серия «Школа дизайна». – М.: ИКТ «MapT», Ростов н/Д: Издательский центр «MapT», 2003. – 288с.
3. Рошаль В.М. Полная энциклопедия сиволов – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 515с.
4. Цветовая символика ислама
<http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/islam.htm>
5. Энциклопедия Википедия <http://ru.wikipedia.org>
6. СВЕЧА В ЖИВОПИСИ
<http://www.liveinternet.ru/journalshowcomments.php?jpostid=90929635&journalid=2010239&go=next&categ=0>