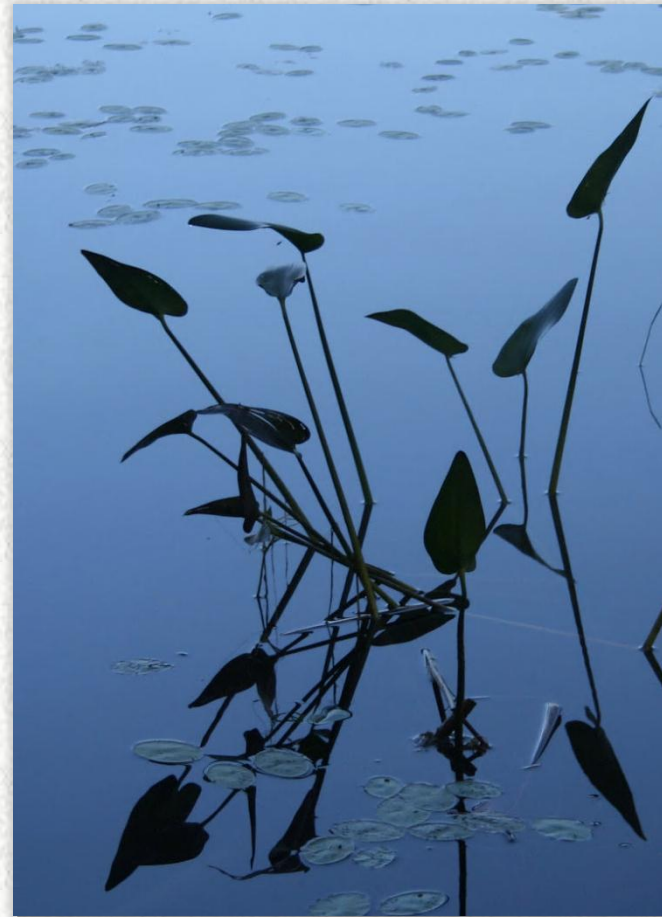


Шедевры японской архитектуры

*(автор – учитель русского языка и
литературы МОУ Дмитровской
СОШ № 9 Куликова Елена
Викторовна)*



***Олицетворением загадочного востока
можно назвать Японию. Страна,
расположенная на островах, первой
встречает восход солнца. Удивительная
культура и обычаи японцев породили
необычные архитектурные строения. Это
относительно маленькое государство
обладает своими своеобразными
рукотворными чудесами.***

Оплот самураев

Замок Инабаяма был возведен на горе Кинка, на высоте трехсот метров над уровнем моря, в 1201-1204 годах по приказу высокопоставленного и прославленного самурая Никайдо Юкимаса





В замке находится музей, который располагает уникальной коллекцией самурайских доспехов и оружия эпохи Эдо, а также японских музыкальных инструментов различных эпох, фотографий крупнейших замков Японии и исторических книг. Со смотровой площадки открывается живописный панорамный вид – в определенные дни замок открыт для ночного посещения, так что оценить красоту окрестностей можно не только при солнечном, но и при лунном свете.

Императорский дворец, Токио

Токийский императорский дворец, основанный в XV веке, пережил десятки пожаров, бомбардировок Второй мировой войны и даже несколько революций. А потому от изначального архитектурного комплекса мало что сохранилось, за исключением фундамента и глубокого рва. Многие строения на дворцовой территории выдержаны в современном европейском стиле



Храм Дзодзё-дзи, Токио

В центре японской столицы, недалеко от Токийской башни, находится один из самых почитаемых храмов страны Дзодзё-дзи. Он был построен в 1393 году и на протяжении многих лет служил семейным храмом рода Токугава. Пышную пагоду не раз реставрировали и переносили с места на место, а вот входные ворота Сангэдацу-мон начала XVII века сохранились в первозданном виде. Вокруг храма устроен изумительный сад в самом что ни на есть японском стиле: с высокими кедррами, каменными фонарями и маленькими пагодами.



Золотой павильон Кинкакудзи, Киото

«Золотым» визитную карточку Киото прозвали за толстый слой сусального золота, которым буквально закатан этот трехэтажный японский «теремок». Построенный в 1390-х, он благополучно пережил много веков и войн, но погиб после Второй мировой - в 1950-ом средневековую красоту дотла спалил сумасшедший монах. То, что показывают сегодня - копия, восстановленная по старым фото. Впрочем, как говорят, абсолютно точная.



Святылище Фусими Инари, Киото

Фусими Инари является самым известным из нескольких тысяч святилищ в Японии. Святылище Фусими Инари стало объектом Императорского патронажа во время раннего периода Хэйан. А с 1871 по 1946 г.г. правительство его активно поддерживало. Самые ранние постройки на холме Инарияма появились в 711 году. Но святилище было перемещено сюда в 816 году по запросу монаха Кукай. В 1499 году было построено главное здание.



Храм Мэйдзи-дзингу, Токио

Крупнейший синтоистский храм Японии, спрятанный в глубине парка Йойоги, был построен в 1920 году в честь великого императора Мэйдзи, поднявшего страну с колен. Японцы были настолько благодарны этому правителю, что после его смерти организовали целое движение по увековечиванию памяти императора. Храм Мэйдзи-дзингу, возведенный в типично японском стиле, стал вершиной стараний простых людей. Вокруг святилища разбит парк, в котором произрастают деревья со всей Японии: от гинкго до кипарисов и сакуры.



Японская архитектура использовала в качестве строительного материала древесину, что определялось рядом причин. В Японии большое количество лесов и использование дерева требовало меньших усилий, чем использование камня. Так же из-за жаркого влажного лета в легких деревянных постройках легче переносилась жара, так как дерево меньше нагревалось, чем камень. И к тому же, при каменной кладке не достигалась достаточная вентиляция сооружений. Деревянные здания лучше переносили каждодневные толчки землетрясений.

Мацумото – Замок Ворона, Мацумото



*Дворец Госё – бывшая резиденция
японских императоров, Киото*



Кинкакудзи – Золотой храм, Киото



Храм Киомицу, Киото

Храм Киомицу, один из наиболее почитаемых и известных храмов Японии, находится в городе Киото. До 1868 года он был столицей Японии.

Поэтому здесь хранится четвертая часть всех национальных сокровищ страны.



Современная японская архитектура

Новые технологии оказали существенное влияние на архитектуру Японии. Необходимость заново строить разрушенные после Второй мировой войны города дала большой стимул для развития японской архитектуры. При этом отстроенные заново города сильно отличались от довоенных. В результате в эпоху Мэйдзи освоения западных технологий строительства и материалов новые сооружения из стали и бетона сильно отличались от традиционных японских зданий.

Мэрия Токио



Токийская башня

