

Виды музеев. Работа реставратора.

Презентация к уроку «Беседы по
искусству».

Составитель:

Тютюнникова Анна Александровна
Преподаватель МБОУ ДО «СДШИ».
г. Семикаракорск.

Музей



(от греч. μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Виды музеев:

1. Литературный
2. Археологический
3. Этнографический
4. Зоологический
5. Коллекционный
6. Музеи искусства
7. Краеведческий
8. Военно-исторический

Литературные музеи-

научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие собирание, хранение, экспонирование и пропаганду материалов о писателях или об историко-литературном процессе в целом. В России идея создания Л. м. впервые возникла в 1837 в связи со стремлением увековечить память А. С. Пушкина.



Музей М. Цветаевой в
Елабуге



Музей Салтыкова –Щедрина в Твери



Музей Бунина.



Археологические

музеи-

экспонирует преимущественно материалы, полученные в результате раскопок, проведенных на территории различных стран.



Археологический
музей-заповедник
Танаис



На Манежной площади открылся подземный Музей археологии. Музей, расположенный на глубине семь метров под уровнем площади, был открыт после капитального ремонта, который велся в нем с 2012 года.

Этнографический музей

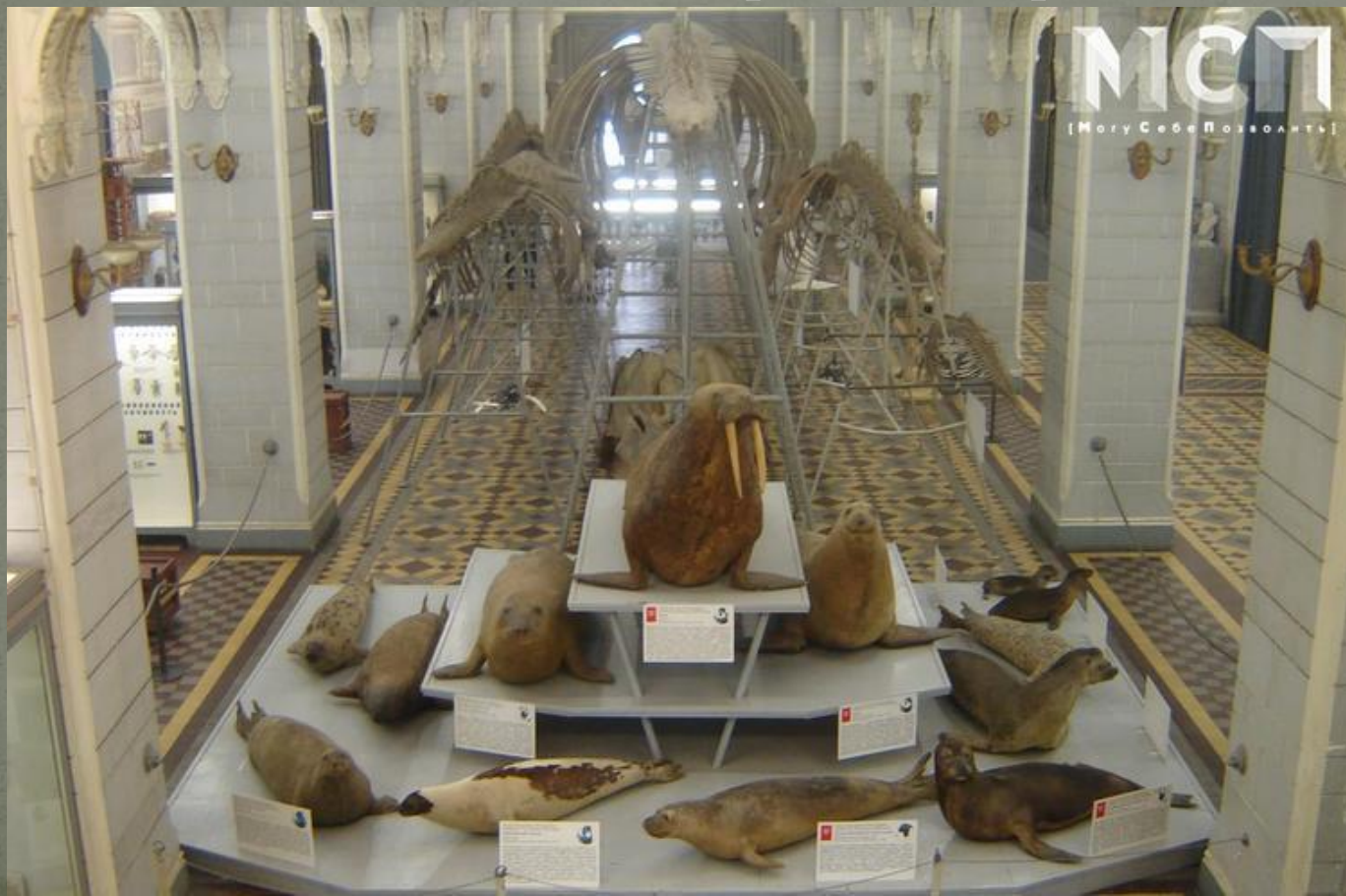
специализируется на истории и современности различных народов, а также на их культуре.

Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге. Фонд РЭМа хранит около 500 000 различных экспонатов, артефактов и архивных материалов о традициях, обычаях и культурном наследии народов России и стран Центральной Азии.



Зоологические

музеи-
научные и культурно-просветительские учреждения, в которых сосредоточены коллекции животных (в фиксирующих жидкостях, высушенные или особо препарированные животные, их чучела, скелеты, шкуры, а также изделия из рога, кости, раковин и т.д.).



*Зоологический музей
Зоологического
института
Российской
Академии
Наук*



Музеи

Это музеи, которые рассказывают о истории возникновения какой то профессии, её изменениях во времени, о приборах и материалах труда, особенностях данной профессии и выдающихся людях .



Музей ремёсел и профессии в Париже.



Музей Истории Шоколада
и Какао (МИШКа) –
кондитерской фабрики
«Красный Октябрь» и
Кондитерского концерна
«Бабаевский»



Музей профессии
"КидБург". Санкт-
Петербург



Коллекционные

Коллекционный музей — музей, основой деятельности которого являются собрания движимых материальных предметов.

Музей Коллекционных Кукол в Орле



Музеи

Государственный Эрмитаж — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



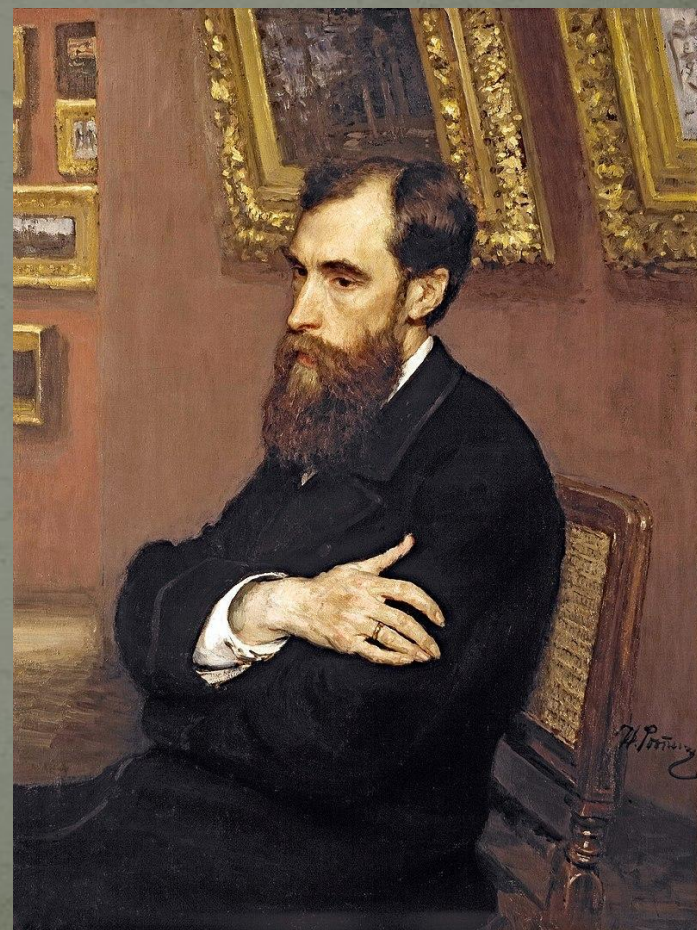


Эрмитаж. Санкт-Петербург.

Государственная Третьяковская галерея



Портрет Павла Третьякова работы Ильи Репина, 1883 год



Лувр. Париж.



Краеведческий музей-

музей, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона.

Основными фондами такого музея являются связанные с историей этого региона экспонаты, в числе которых могут быть, например,

археологические находки;

произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события, происходившие в этой местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие края, и т. д.



Ростовский областной музей краеведения



Музей

Музей военной техники в Аксае



Музей Ретро Автомобилей Сочи



otpusk-zdorovo.ru



otpusk-zdorovo.ru



Работа реставратора.

История хранится не только в памяти людей, исторических учебниках и летописях. Интересные факты из прошлого могут рассказать и многие произведения искусства: картины, памятники, архитектурные сооружения и даже одежда людей разных эпох. Но время неумолимо, под действием внешних факторов или из-за неправильных условий хранения все эти вещи теряют свой первоначальный вид и красоту. Именно для того, чтобы придать им первоначальный вид и уберечь от дальнейшего разрушения, существует профессия реставратора. Реставраторы сохраняют историческое и художественное значение уникальных памятников культуры: от старинных монет и посуды до целых замков.



Деятельность реставратора состоит из двух направлений. Первое – это реконструкция, то есть восстановление первоначального вида вещи. Второе – консервация, которую еще называют музейной реставрацией. Цель консервации – сохранение исторического объекта. В зависимости от того, какой предмет необходимо «отремонтировать», выделяют несколько основных видов реставрации. Например, специалист по реставрации мебели и деревянных изделий работает с предметами интерьера. Реставратор архитектуры возвращает первоначальный внешний и внутренний вид зданиям. Реставратор фресок имеет дело со старинными росписями стен, а реставратор станковой жи



Прежде чем приступить к восстановительным работам, реставратор проводит всестороннее исследование объекта, выясняет его первоначальный вид, а также причины и характер разрушений. Параллельно проводится подробная фотофиксация состояния объекта. На основе полученных данных специалист определяет объем и методику предстоящих работ, подбирает необходимые материалы. В ходе реставрации он должен руководствоваться целым рядом правил. Например, следует избегать радикальных, необратимых действий. Это необходимо для того, чтобы в будущем, при более совершенных методах, была возможна новая реставрация. К тому же, реставратор не должен пытаться улучшить изделие или восполнить утраченные части, если он не обладает достаточно достоверной информацией.

