

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне

Когда текст и изображение
вместе



- Графический дизайн — художественно-проектная деятельность, направленная на создание визуальной графической программы или системы.



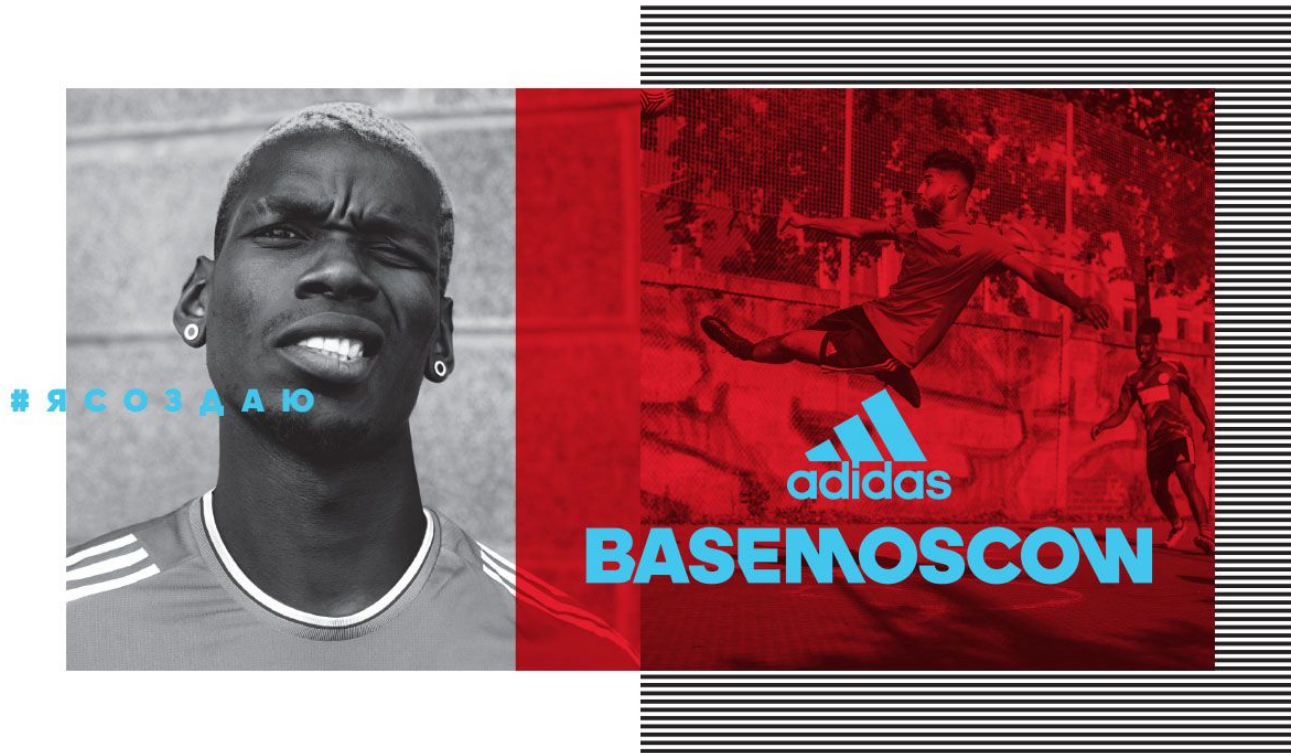
АФИША
ПЛАКАТ
ПОСТЕР

DESIGN
HELPER

SINCE 2010



Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию визуального ландшафта современности.



ПЛАКАТ

- Плакát — броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.



- В современном дизайне плакат воспринимается как «сведенное в четкую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий».



Мы живем в мире идей



Композиция — одно из
важнейших свойств
графического дизайна



- Симметрия

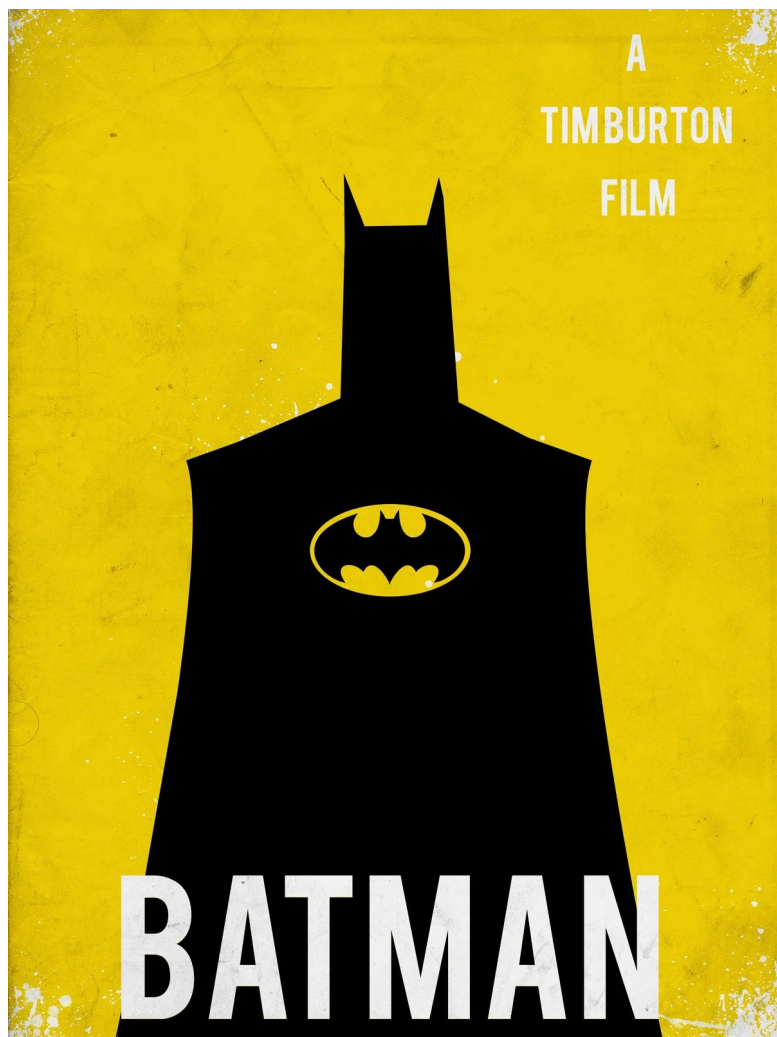


Свойства композиции :

1. Симметрия и асимметрия
2. Динамика и статика
3. Ритм
4. Контраст и нюанс
5. Пропорциональность и масштабность
6. Колорит и тональное единство

A
TIMBURTON
FILM





- Поздравительная открытка - это маленькая «иллюстрация» праздника, его символическое изображение. Поэтому на открытках преобладают самые характерные для каждого праздника символы. Композиционные задачи здесь те же, что и в плакате.



Задание:

- Создать на выбор открытку на День учителя либо Рекламный плакат, призывающий учиться :)

Критерии оценки. В работе должны быть:

- Композиционный центр, главный элемент и второстепенные
- Не только картинки, но и текст
- Цветовое и стилевое решение соответствует выбранной тематике и отражает настроение, идею