

Одежда говорит о человеке

Из всех предметов одежда более других связана с человеком. Это как бы его «вторая кожа».

Одежда служит практическим целям

- Греет
- Защищает
- Создает образ, стиль.

Одежда – особый знак положения в обществе, его роли.



Выполнила: Учитель ИЗО Скороварова Юлия
Сергеевна
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

Цели урока: Сформировать знания по проблеме единства декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи, о строгой регламентации одежды людей разных сословий в обществе или предназначенной для конкретного случая.

Задачи:

- Научить учащихся различать стили разных эпох;
 - Развивать творческие способности и коммуникативные компетентности через беседу, оценочные суждения и доброжелательное отношение к продукту деятельности других людей ;
 - Продолжить работу по формированию эстетического вкуса учащихся к выбору одежды, аксессуаров;
- нравственных качеств личности: чувства прекрасного, доброты, эмоциональной отзывчивости.

В древнем Китае жёлтый цвет (цвет золота) и дракон были символами императора.



Национальная одежда Китая.

Когда речь заходит о мужской одежде, невольно думаешь о стандартном наряде – брюки, рубашка, галстук, строгие туфли, шляпа... Но это современный облик делового человека, а если представить вспомнить более ранние стили одежды, то картинка значительно изменится. Особенно кардинальные отличия заметны в костюмах китайских мужчин. У них совершенно иные понятия стиля, моды, признаков социального статуса, состоятельности. Например, национальная одежда мужчин Китая включает в себя халат. Мы привыкли считать халат «домашним», удобным, теплым, но неприличным для появления на людях. Национальная одежда народов Китая воспринимает халат как верхнюю одежду, обязательный элемент костюма. А вот штаны для китайцев – неприличное одеяние, как раз их жители страны прикрывают халатом либо плахтой. Мужчины Китая носят широкие штаны, а женская национальная китайская одежда – штаны без молний, пуговиц (защита от проникновения нечистой силы).



Дракон - символ китайской нации; доброе, милостивое к людям существо. Существует много изображений самых разных драконов. Самый распространенный вариант представляет дракона с телом змеи, покрытым чешуей, кроличьими глазами, коровьими (или заячьими ушами), на морде у него длинные усы, а четыре тигриные лапы имеют орлиные когти. Дракона было принято изображать заглатывающим или выплескивающим жемчужину – символ его силы и могущества.

Знатные и богатые люди одевались в многослойные пышные одеяния: короткая рубашка, короткие или длинные штаны, кофта, жилет, чулки, башмаки, шапочка и длинный верхний халат.



Мужчины и женщины носили длинные халаты, скрывающие форму тела. Длинные широкие рукава напоминали мешки. Цвет одежды императора и его свиты: золотой, желтый; белый и красный - для воинов; голубой - для молодых воинов; коричневый - для чиновников.



Воин



По древнекитайскому этикету требовалось, чтобы голова всегда была покрыта. Мужчина считался совершеннолетним, когда надевал шапку, а происходило это в возрасте двадцати лет.



Волосы и головные уборы женщин украшались цветами, ветками, листьями, они поддерживались шелковыми шнурами и шпильками. Китайки сильно белили лицо, румянились и подкрашивали брови.

Женщины, как и мужчины, носили длинные рубахи и широкие штаны, скрывавшиеся под верхней одеждой. Верхний костюм был также подобен мужскому. Женские наряды отличались от мужских главным образом исключительной красотой вышитых цветных узоров.





Женщины носили прически из длинных волос, уложенных в пучки на темени; надо лбом, на висках и затылке волосы приглаживались, а узел закреплялся шпилькой.

Маленькие кисти и стопы считались красивыми, поэтому девочкам с раннего возраста ножку туго бинтовали кожаными ремнями, и она деформировалась и прекращала расти.





Китайские крестьяне носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы. Они одевали шляпы, сплетённые из бамбука. Нарядная, украшенная одежда свидетельствовала о достатке в семье.



Более современный китайский наряд



Творческое задание

На этом занятии мы начинаем коллективную работу на тему «Китайские наряды».

Продумайте основной комплект костюма, таким, каким видите его вы. Нарисуйте карандашом фигуру в нарядном китайском костюме. И выполните работу в цвете. Мальчики изображают мужскую одежду, девочки изображают женскую одежду.

Украшайте одежду мелкими узорами и деталями.

Домашнее задание

Доработать свой рисунок, вырезать его и принести на следующий урок.

Использованные ресурсы

<https://infourok.ru/material.html?mid=55785>

<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/11/19/plan-uroka-po-teme-odezhda-govorit-o-cheloveke-0>

https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_odezhda_govorit_o_cheloveke-5_klass-407200.htm