
A decorative blue frame with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text. The frame has a scalloped top and bottom edge and is set against a black background. The text is centered within a white rectangular box that has two small gold dots at the top edge, resembling punch holes.

ВОЛШЕБНО
Е КРУЖЕВО





annataliya.ru



Кружево – текстильное изделие ручной или машинной работы без тканой основы, в котором ажурный рисунок образуется в результате переплетения нитей.

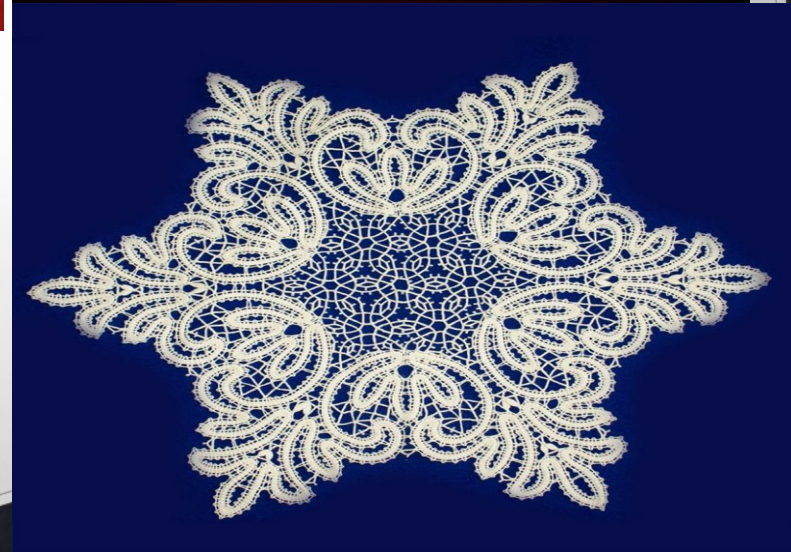
Кружево используется в основном для отделки белья, одежды, салфеток, штор, скатертей, головных уборов.

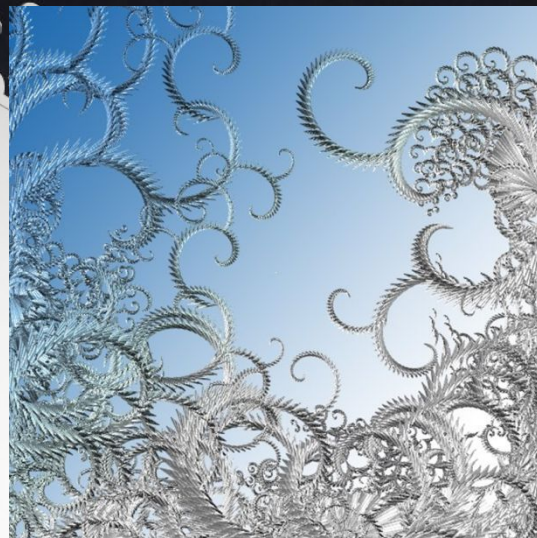
В России кружевоплетение начинает распространяться с конца 17 века.





"Жила, говорят, сказочная бабушка Веретена. И умела она такую шаль сделать, что была не шита, не ткана, а прямо из воздуха сплетена. Возьмет, бывало, старушка иглу серебряную да нитку золотую, сядет на приступок перед избой и ну по воздуху иглой играть. Ходит серебряная игла, тянет за собой золотую нитку, прошивает воздух. Кружит игла, петельки набрасывает, узелками перетягивает. Петелька - узелок. Так и застывает в воздухе золотой узор. Прошьет бабушка Веретена воздух, по углам узелками закрепит, глядишь - лежит перед ней шаль легкая, как облако, красивая, как утренняя заря, воздушная, прозрачная, узорчатая. Только и остается ахнуть на такое мастерство, кружевное умение".







Вологодское кружево

Вологодское кружево

Рисуем узоры-розетки на ажурных салфетках

