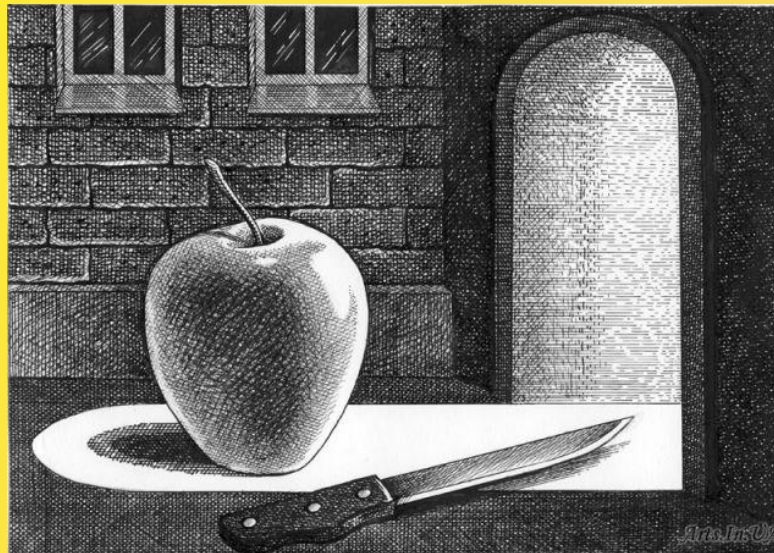


# *Натюрморт в графике*

*Урок изобразительного искусства в 6  
классе*



Солдатенко Татьяна Васильевна  
МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска»  
Мурманская область

# ***Повторяем предыдущий материал.***

## ***Освещение. Свет и тень***

- Он делит поверхность предмета на теневую и освещённую стороны.
- Свет.
- Самое светлое место, куда попадает луч.
- Блик.
- Отражённый свет отражения.
- Рефлекс.
- Теневая сторона предмета.
- Собственная тень.
- Скользящие под углом по предмету лучи.
- Полутень.



# *Рисунок – основной вид графики*

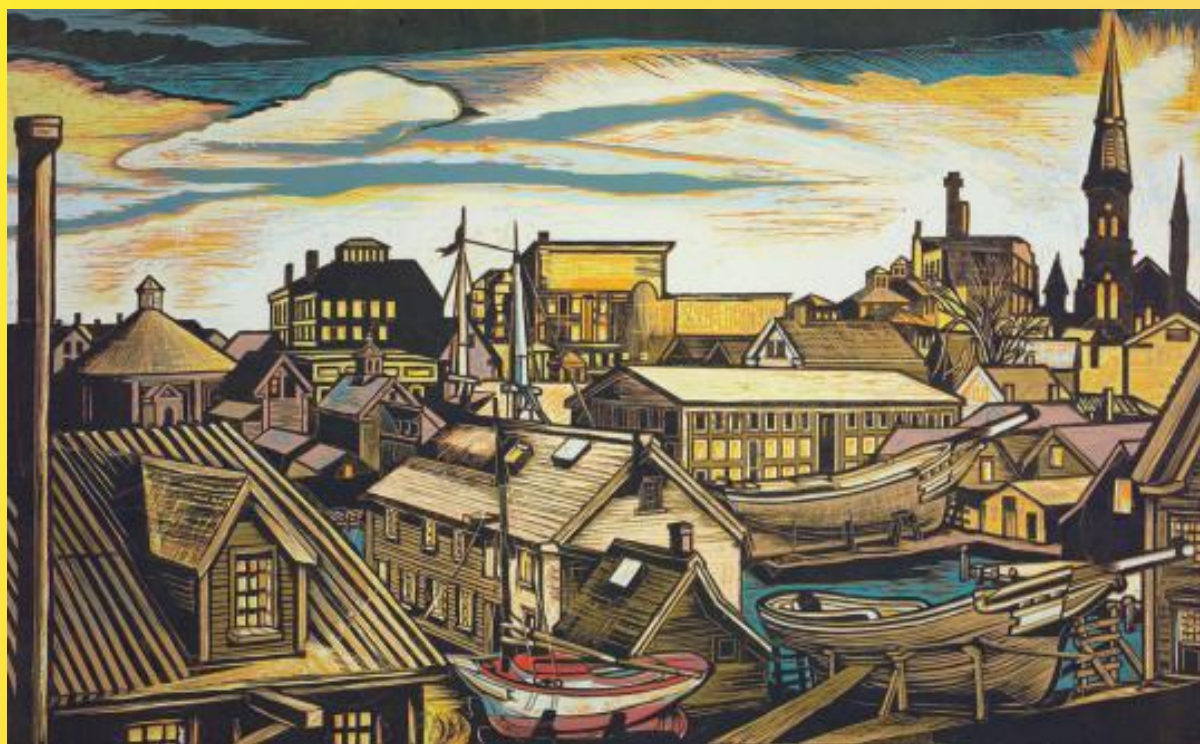
- **Печатная графика** – особый вид графики.
- **Гравюра** - печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины ("доски"), на которой нанесён рисунок.





# Виды гравюры

• Ксилография – на дереве





# Виды гравюры

- Офорт – на металле



Офорт Станислава  
Никиреева



Виталий  
Губарев:  
У ручья, офорт,  
1991



# Виды гравюры

- Литография – на камне



**ВАТАГИН**

**Василий Алексеевич .  
Пантеры. 1922 год.  
Литография**

# Примеры графического натюрморта



**Солдатенко Т. В.**

# Примеры графического натюрморта



**Солдатенко Т. В.**

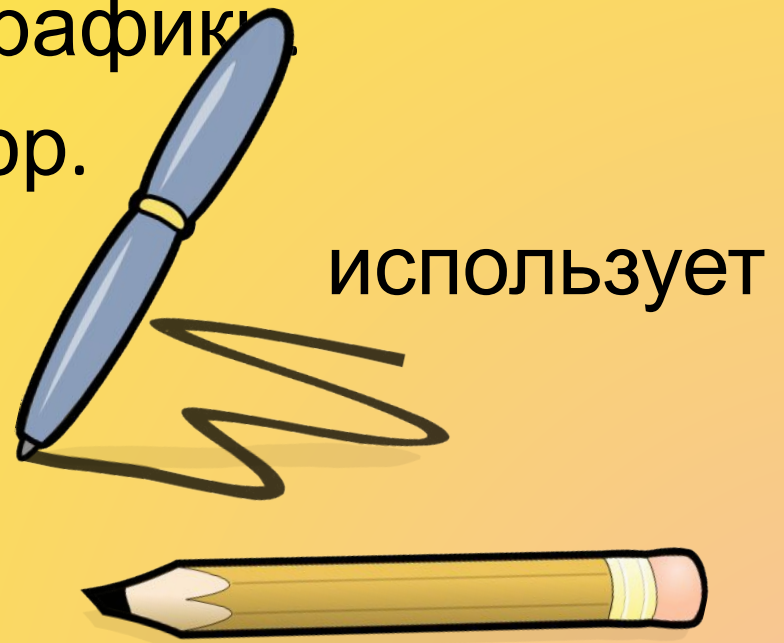




***«Новогодняя ночь»  
Солдатенко Т. В.***

# **Закрепляем полученные знания**

- Назовите основной вид графики.
- Чем отличается печатная графика от обычной?
- Название печатной графики.
- Назовите виды гравюр.
- Какие материалы в своём творчестве художник-график?
- Что такое эстамп?





# ***Проверяем***

- Рисунок.
- С рисунка, сделанного резцами на доске из дерева, металла, можно сделать отпечатки – оттиски.
- Гравюра.
- Ксилография, офорт, литография, линогравюра.
- Резцы, металл, дерево, камень, линолеум, гуашь, уголь, чёрная тушь, гелевая ручка.
- Оттиск натюрморта.

# ***Творческое задание***

- Нарисовать графический натюрморт из нескольких предметов.
- В работе использовать простой карандаш, чёрный маркер или фломастер, гелевую ручку.





***Молодцы!  
Спасибо за плодотворную  
работу!***

