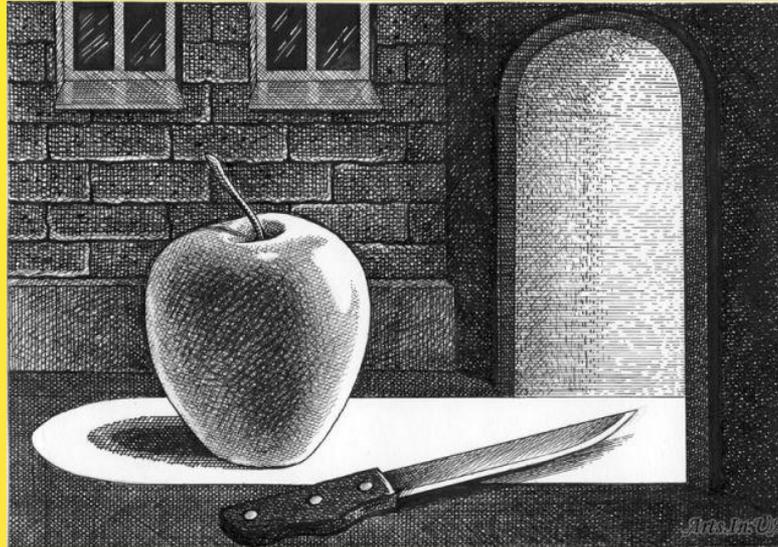


Натюрморт в графике

*Урок изобразительного искусства в 6
классе*



Солдатенко Татьяна Васильевна
МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска»
Мурманская область

Повторяем предыдущий материал.

Освещение. Свет и тень

- Он делит поверхность предмета на теневую и освещённую стороны.
- Свет.
- Самое светлое место, куда попадает луч.
- Блик.
- Отражённый свет отражения.
- Рефлекс.
- Теневая сторона предмета.
- Собственная тень.
- Скользящие под углом по предмету лучи.
- Полутень.



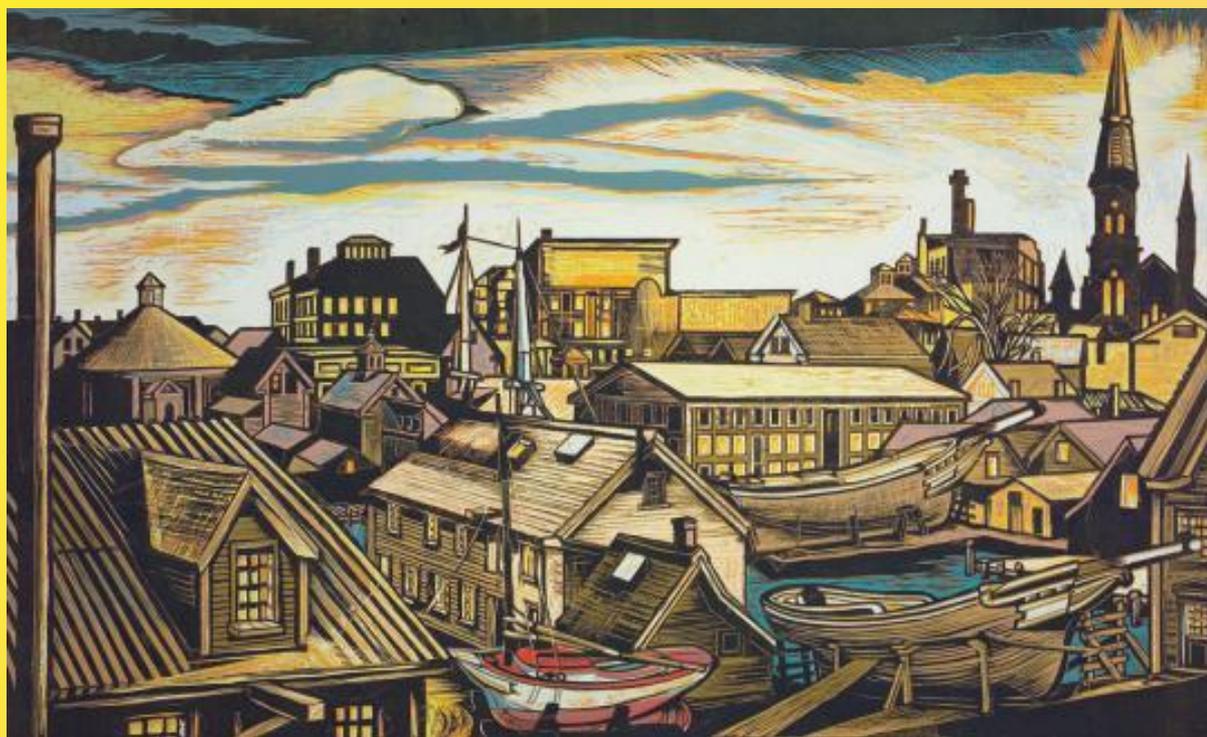
Рисунок – основной вид графики

- **Печатная графика** – особый вид графики.
- **Гравюра** - печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины ("доски"), на которой нанесён рисунок.



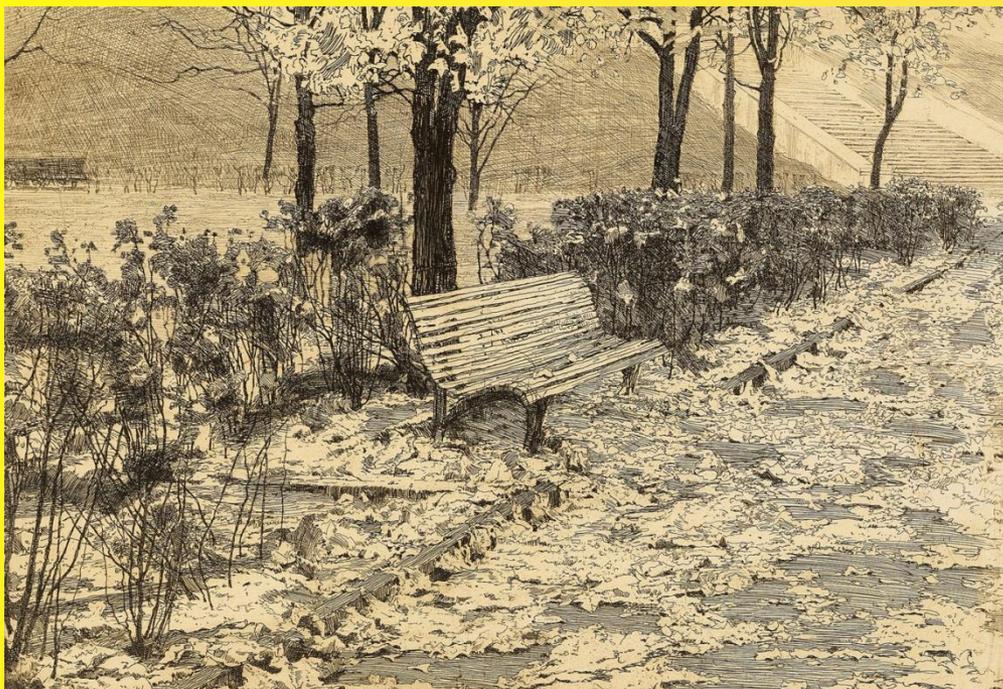
Виды гравюры

Ксилография – на дереве



Виды гравюры

- Офорт – на металле



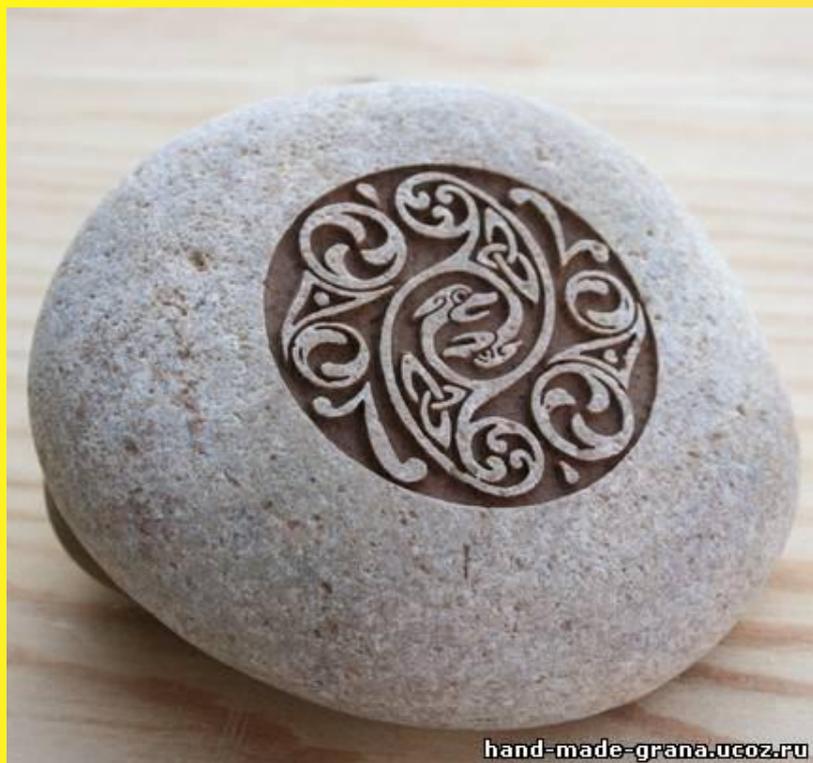
Офорт Станислава
Никиреева



Виталий
Губарев:
У ручья, офорт,
1991

Виды гравюры

- Литография – на камне



ВАТАГИН

**Василий Алексеевич .
Пантеры. 1922 год.
Литография**

Примеры графического натюрморта



Солдатенко Т. В.

Примеры графического натюрморта



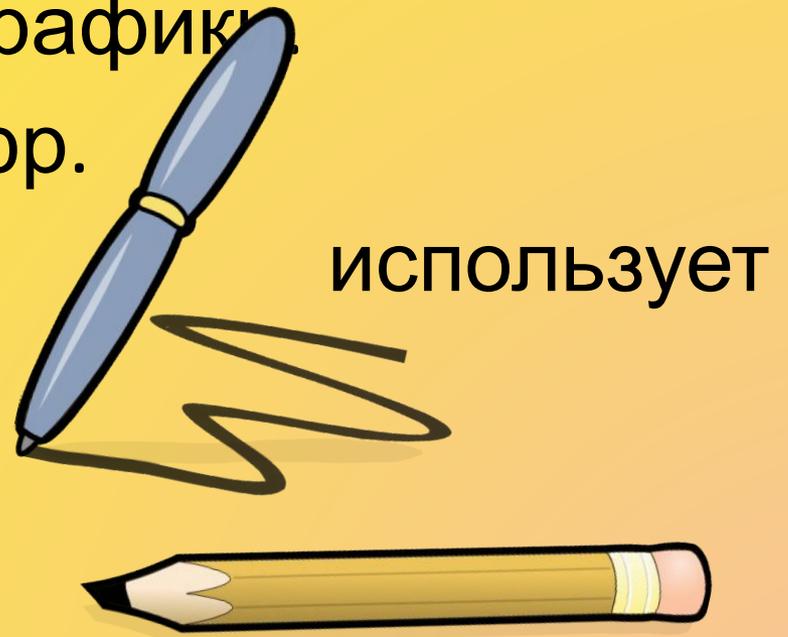
Солдатенко Т. В.



***«Новогодняя ночь»
Солдатенко Т. В.***

Закрепляем полученные знания

- Назовите основной вид графики.
- Чем отличается печатная графика от обычной?
- Название печатной графики.
- Назовите виды гравюр.
- Какие материалы в своём творчестве художник-график?
- Что такое эстамп?

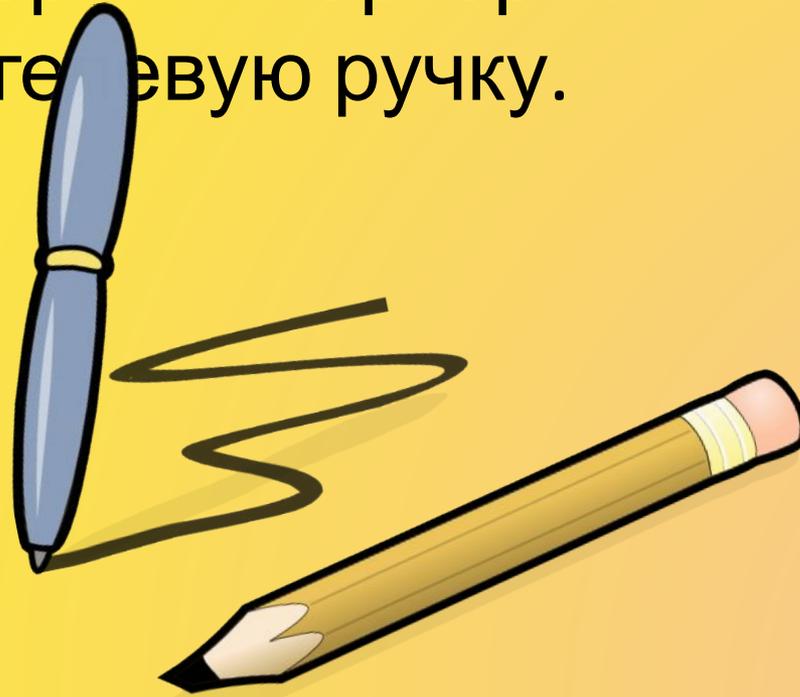


Проверяем

- Рисунок.
- С рисунка, сделанного резцами на доске из дерева, металла, можно сделать отпечатки – оттиски.
- Гравюра.
- Ксилография, офорт, литография, линогравюра.
- Резцы, металл, дерево, камень, линолеум, гуашь, уголь, чёрная тушь, гелевая ручка.
- Оттиск натюрморта.

Творческое задание

- Нарисовать графический натюрморт из нескольких предметов.
- В работе использовать простой карандаш, чёрный маркер или фломастер, гелевую ручку.



***Молодцы!
Спасибо за плодотворную
работу!***

