



Живопись и литература

Учитель МХК МАОУ СОШ №3 с УИОП г.о. Балашиха
Удалова Ирина Сергеевна
2018г.

 Образ
Татьяны
Лариной

*** Душа в ней ныла
И слез был полон
Томный взор**

* М.О.Микешин



* М. П. Клодт



**Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.*

* Константин Рудаков



* Дмитрий Белюкин



**Задумчивость, ее подруга
От самых колыбельных
дней,
Теченье сельского досуга
Мечтами украшала ей.*

* Н. Кузьмин



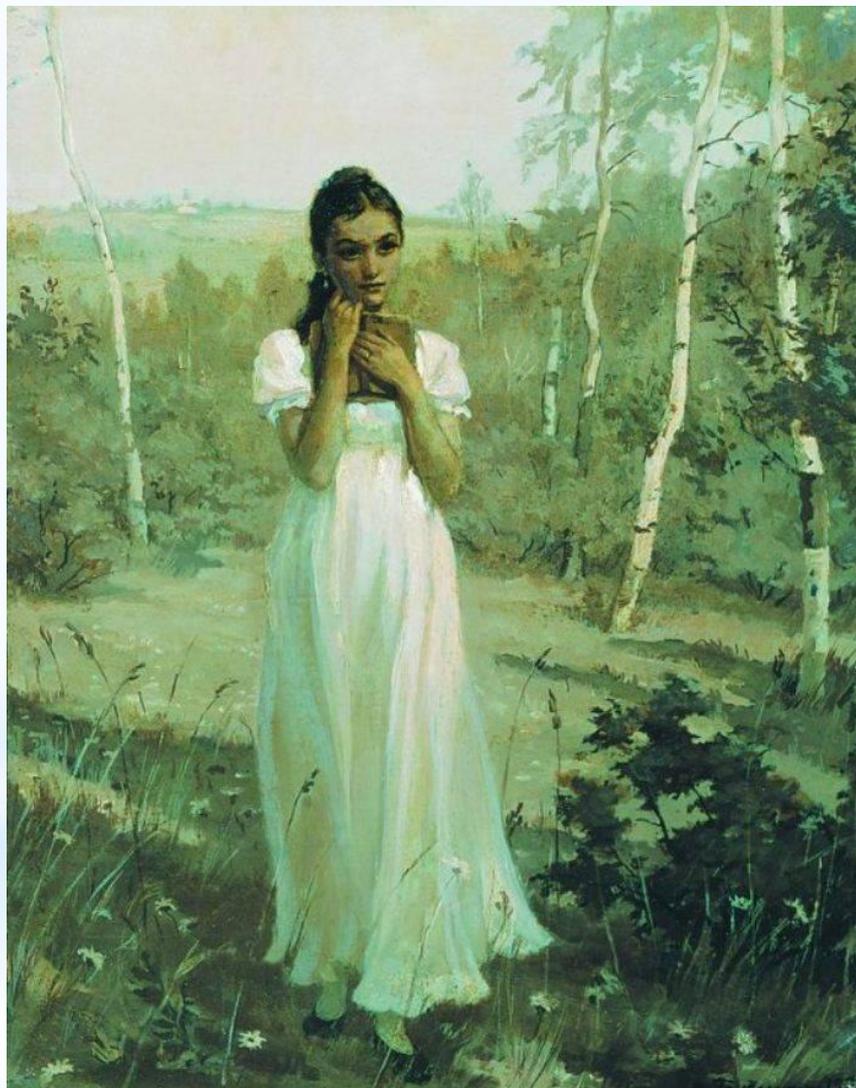
* Дмитрий Белюкин



* В. АНИКИН



**Татьяна в тишине лесов
Одна с опасной книгой бродит,
Она в ней ищет и находит
Свой тайный жар, свои мечты,
Плоды сердечной полноты,
Вздыхает и, себе присвоя
Чужой восторг, чужую грусть,
В забвенье шепчет наизусть
Письмо для милого героя..*



енко

** И сердцем далеко носилась
Татьяна, смотря на луну...*

*Вдруг мысль в уме ее
родилась...*

*«Поди, оставь меня одну.
Дай, няня, мне перо, бумагу
Да стол подвинь; я скоро
лягу...*

* Д. Белюкин



* Л. Тимошенко



*** Едва дыша, без
возражений,
Татьяна слушала его.**

* Ю. Кушевский



* Л. Тимошенко



* К. Рудаков



Прообраз Татьяны Лариной

- По собственному признанию Пушкина он воспользовался живой натурой Кочубей для изображения Татьяны в восьмой главе «Евгения Онегина» (1829 - 1830).
- *Она была нетороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для
всех,
Без притязаний на успех...*



* К. Рудаков



* Т. Басараб





Светская жизнь только подчеркивает цельность натуры героини. Став женой генерала, уважаемой дамой, Татьяна остается прежней. Она не изменяет своим духовным ценностям в угоду светскому обществу, сохранив в душе чистоту и искренность. Светскую жизнь считает «блеском, мишурой, ветошью маскарада». Она *воплощение идеального образа русской женщины*, «милый идеал» Пушкина.

* Л. Тимошенко



* П. Соколов





 **Спасибо за
внимание**