



«физика»

«космос»

«медуза»

“Древние греки, античные греки,
Многим прославились греки навеки.
Даже порой удивленье берёт:
Ну, до чего ж знаменитый народ!”

«стратег»

«театр»

«стадион»

«асфальт»

«динамо»

«библиотека»



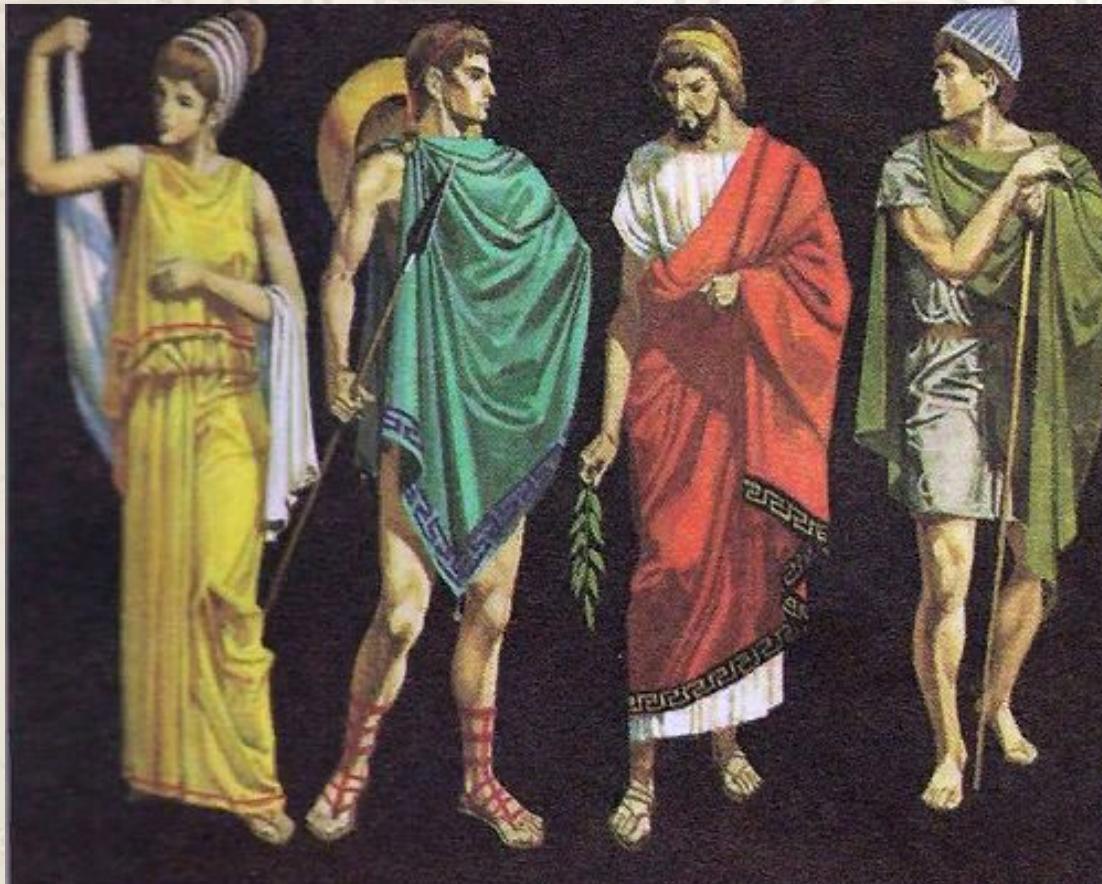
The background image shows the lower part of the Parthenon's facade, featuring its iconic Corinthian columns. The sky above is filled with large, billowing clouds bathed in the warm, golden light of a setting or rising sun, creating a dramatic and historical atmosphere.

Костюм эпохи Древней Греции

**Греки первыми
стали
рассматривать
человеческое тело
как зеркало,
отражающее
совершенство лица.**



Драпировка – основа древнегреческого костюма



Боги и богини Древней Греции



Аид



Деметра



Гера



Зевс



Посейдон



Гефест



Арес



Артемида



Дионис



Гермес



Аполлон



Афродита

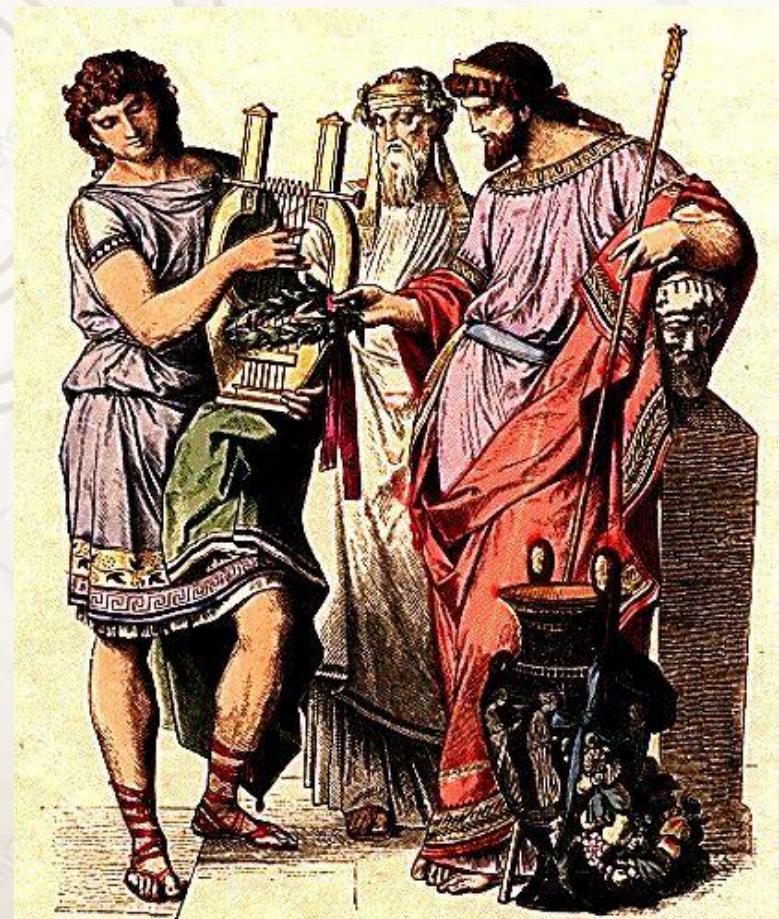


Афина

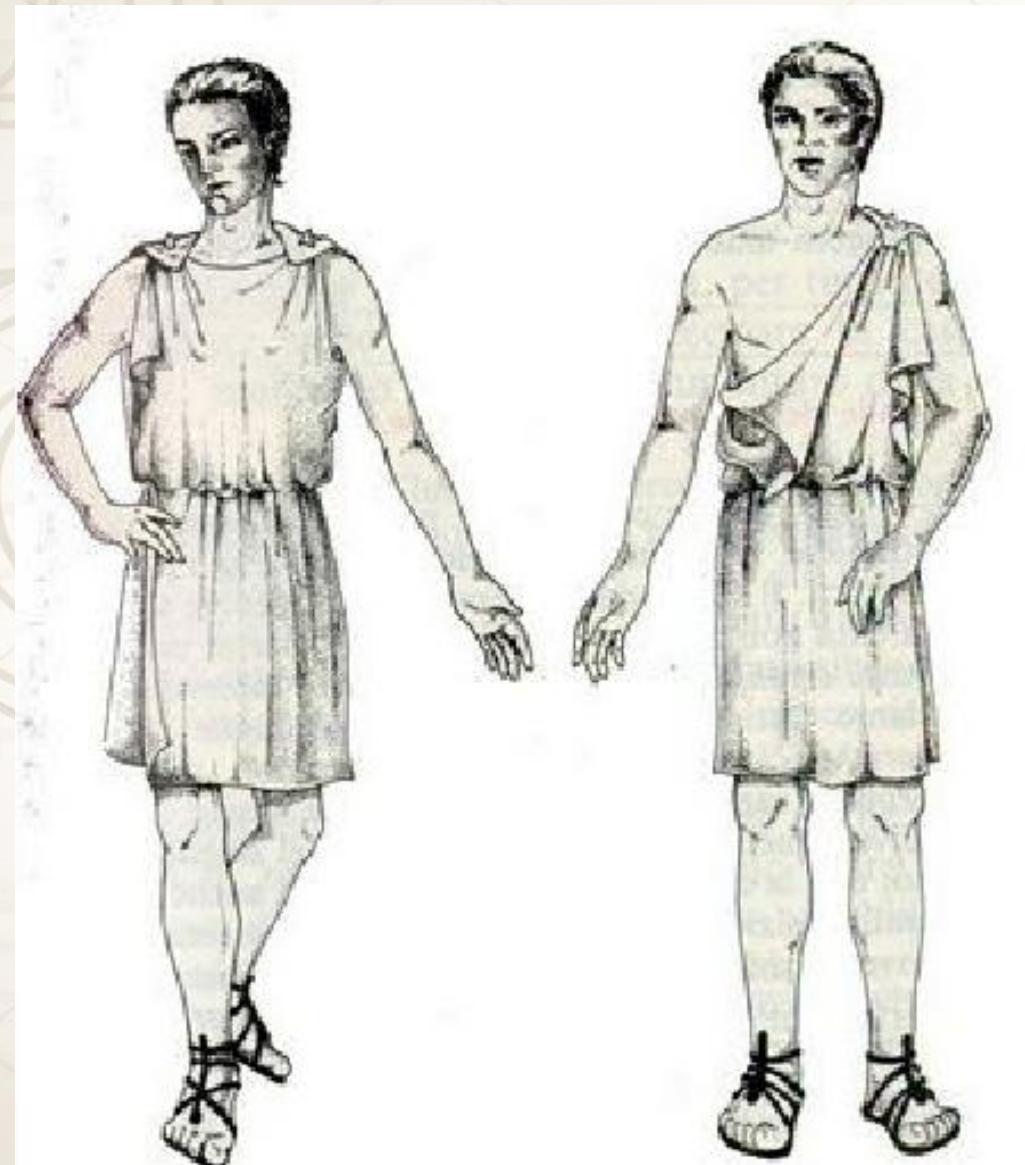
Для своей одежды греки использовали мягкие, эластичные, прекрасно драпирующиеся ткани. Одежда была яркой и разноцветной, особенно у молодых людей – пурпурной, красной, зелёной и синей. Но белый цвет считался самым красивым и нарядным. Белые одежды отделяли яркой цветной каймой.



Мужской костюм



ХИТОН – нижняя одежда из куска шерстяной или льняной ткани, сложенной по вертикали вдоль левого бока туловища или скреплённой на плечах двумя пряжками-фибулами. Обычная длина хитона доходила до колен. По талии повязывали пояс.



Верхней одеждой был **ГИМАТИЙ** из шерстяного прямоугольного куска ткани. Драпировавшийся разными способами вокруг тела. Чтобы ткань не соскальзывала, сзади зашивали груз – кусочек свинца.





ХЛАМИДА - вид плаща. Это был прямоугольный кусок плотной шерстяной ткани, который набрасывали на плечи и скрепляли на плече или груди фибулой. Военачальники носили хламиды пурпурного цвета.

Обувь

Обувь греков была из кожи, повторяла форму ступни, изготавливалась на пробковой подошве (или верёвочной), с ремешками, переплетавшимися на икрах. Парадная обувь – из кожи ярких цветов с отделкой из золота и серебра. Носила обувь только знать.



Головные уборы

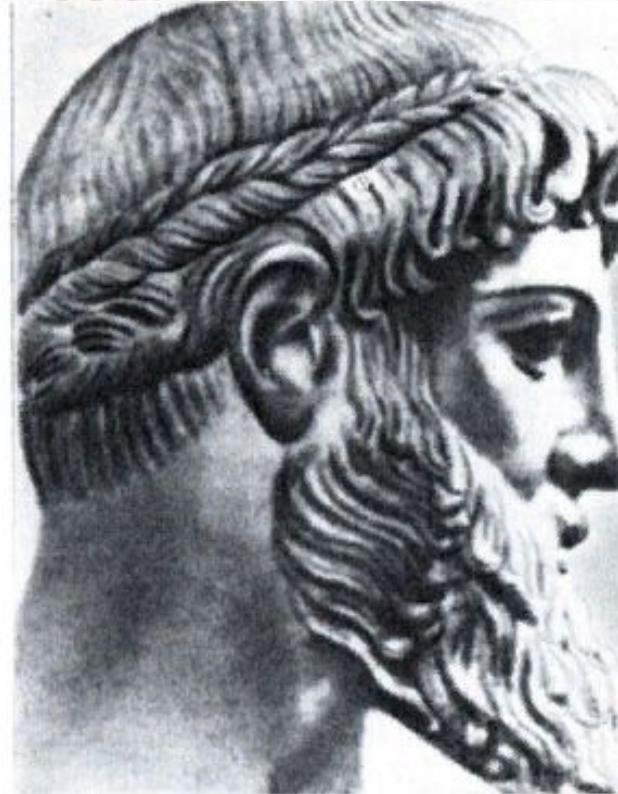
Мужчины головные уборы носили, в основном, в непогоду или во время путешествий. Это была круглая фетровая шляпа с полями и низкой тульей.



Мужские причёски

В период архаики греки носили длинные волосы, иногда перевязанные вокруг головы лентой. У них были длинные бороды.

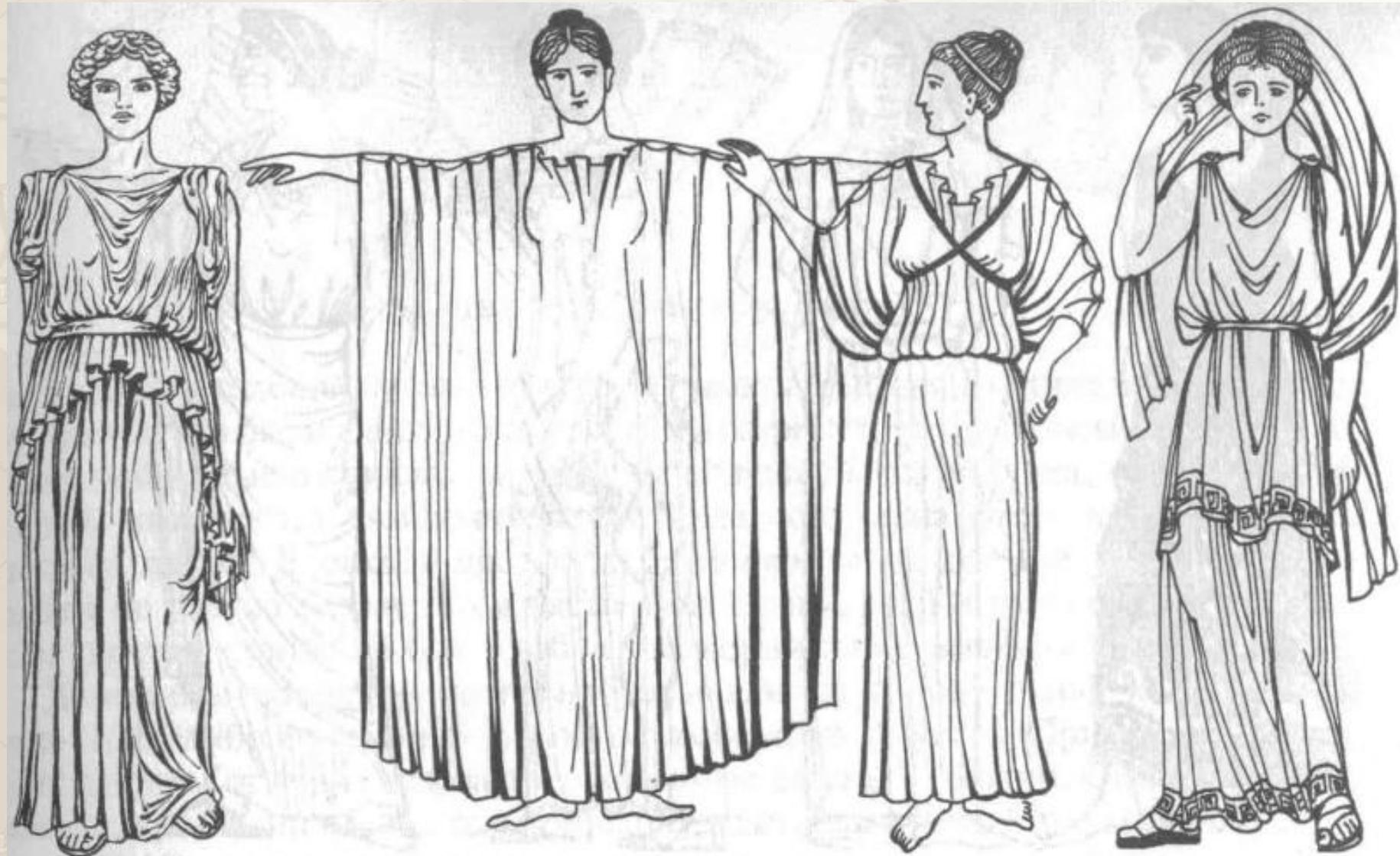
В период эллинизма у мужчин вошло в моду быть гладко выбритыми.



Женский костюм



ХИТОН и ГИМАТИЙ.



ДИПЛОИДИЙ – отворот на хитоне раннего времени. Украшался вышивкой, аппликацией, расписным орнаментом, мог выполняться из ткани другого цвета. Длина отворота была различной: до груди, бёдер, колен.



Женские прически

Длинные волосы женщины собирали в греческий узел, короткие стрижки украшали обручем или лентой.



Украшения.

Сетки из золочёных
шнуров, диадемы,
шпильки, гребни,
ожерелья, кольца,
камеи, пряжки из
серебра с
драгоценными
камнями и чеканным
узором орнамента
украшали гречанок.



Чёрный цвет не использовался в греческом костюме. Траурные цвета - серый и коричневый. Одноцветные ткани украшались каймой вышивки, аппликации или раскраски.



Греческий орнамент

Узоры орнамента связаны с природой, имеют стилизованный геометрический или растительный характер. Орнамент ритмичен, раппорт строится по горизонтали. Самый известный геометрический орнамент - **МЕАНДР**.





А теперь, когда вы
получили
представление о
костюме Древней
Греции – самое
время заняться
творческой
работой!

Рисуем древнего грека или гречанку.

