

* Пресвятая Богородица: житие и в иконописи.



Работу выполнила:
Ученица 7А класса
МБОУ Лицей №1
им. Г. С. Титова
Черноштан Марина
Руководитель:
Учитель истории
Долгополова О. В.

* Пресвятая Богородица.



*Рождество Богоматери.



Родители Девы Марии, святые Иоаким и Анна были в возрасте, но до сих пор не имели детей. Они долго молились Богу и, наконец, святая Анна зачала Деву Марию.

* Детство Богородицы.



До 3-х лет Богородица жила с родителями.

* Введение во храм.



* Обручение с Иосифом.



По достижении 18 лет Дева Мария не могла остаться в храме и для неё традиционным обрядом был избран супруг, охранявший её и уважавший её обет.

* Благовещение Богородицы.

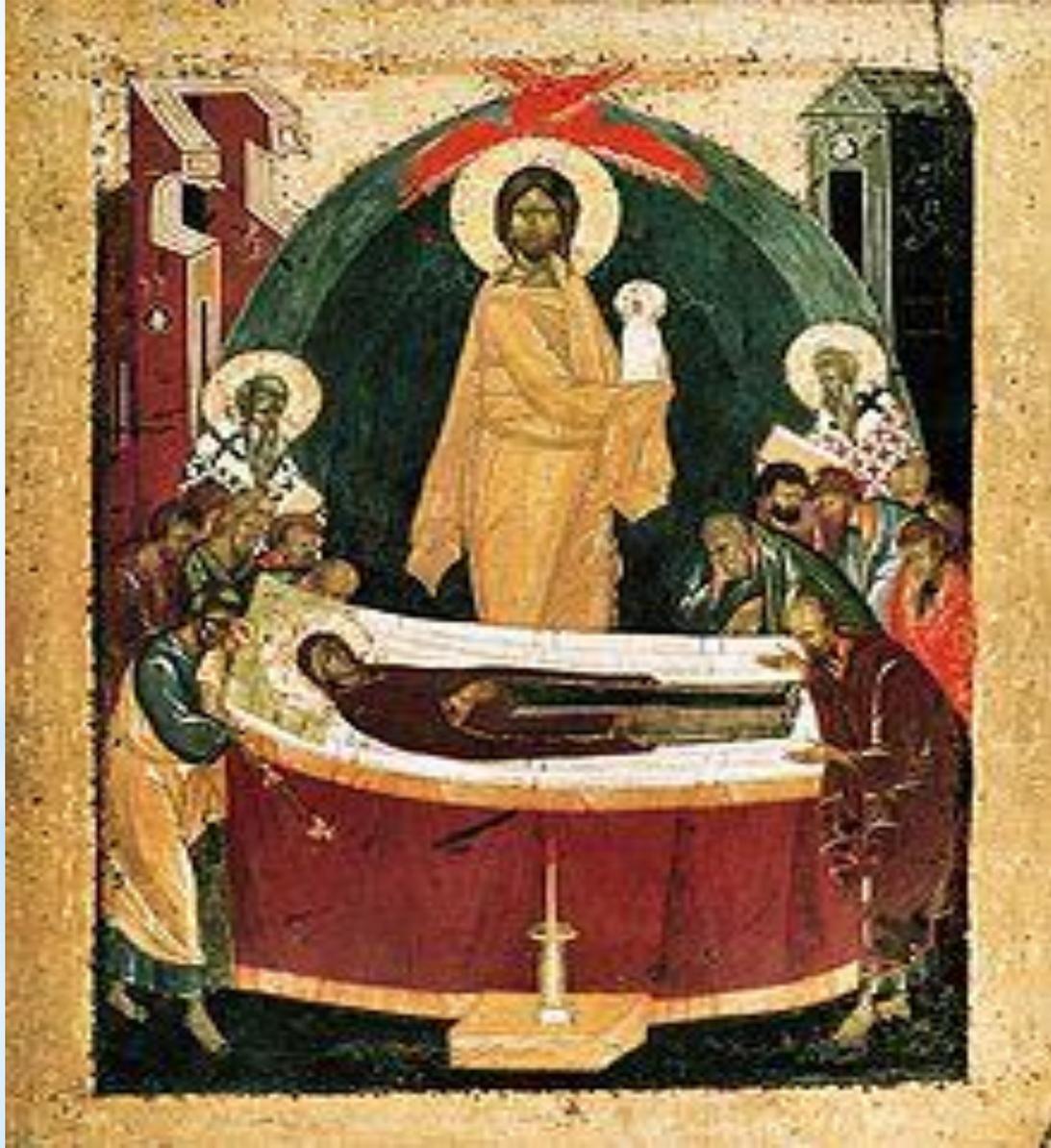


В доме Иосифа Мария работала над пурпурной церковной занавесой.

*Рождество Христово.



* Успение Пресвятой Богородицы.





Богоматерь на русских иконах всегда в печали, но печаль эта бывает разной: то скорбной, то светлой, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы, Богородица может торжественно «являть»

Младенца всему миру, может нежно прижимать Сына к Себе или легко поддерживать Его - Она всегда полна благоговения, поклоняется своему Божественному Младенцу и кротко смиряется с неизбежностью жертвы.

Лиричность, просветлённость и отрешённость - вот

главные черты, характерные для изображения

Богородицы на русских иконах. Как замужняя женщина, Пречистая имеет на голове покрывало, которое называется мафорий. На челе и плечах Богородицы изображены три золотые звезды.

* Типы изображения на иконах Богородицы:

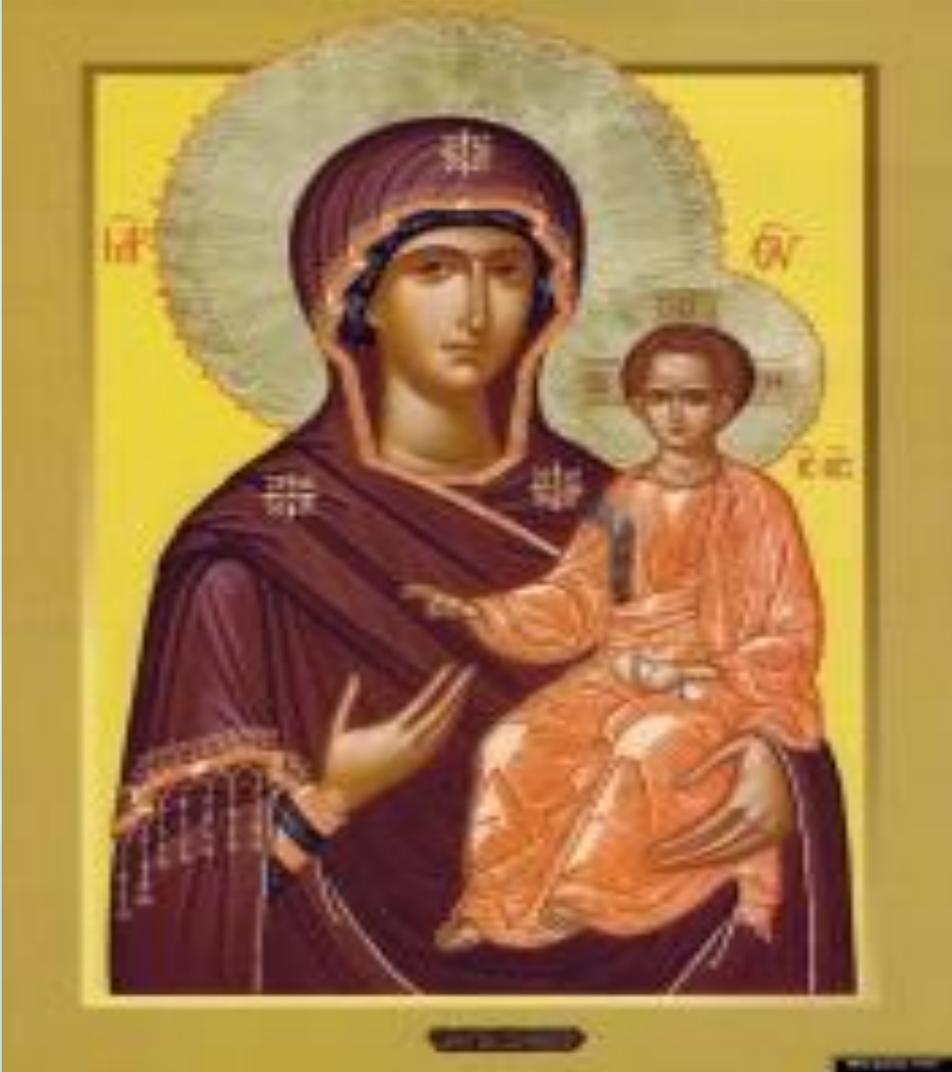
1. «Оранта»
2. «Одигитрия»
3. «Умиление»
4. «Всемилостивая»
5. «Заступница»

«Оранта» («Молящаяся»)



Оранта в переводе с латинского языка означает молящаяся. Божия Матерь изображена на иконе обычно по пояс, с руками, поднятыми на уровень головы, разведёнными в сторону и согнутыми в локтях. (С древних времён этот жест обозначает молитвенное обращение к Богу). На Её лоне, на фоне круглой сферы - Спас Эммануил. По-другому этот образ называется «Знамение».

«Одигитрия» («Путеводительница»)



На этой иконе мы видим Божию Матерь, правая рука которой указывает на Христа, восседающего на левой руке. Изображения строгие, прямоличные, головы Христа и Пречистой Девы не касаются друг друга. Богородица как бы говорит всему человеческому роду, что путь истинный - это путь к Христу. На этой иконе Она предстаёт путеводительницей к Богу и вечному спасению.

«Всемилоостивая»



Иконы этого типа объединяет один общий признак: Божия Матерь изображена сидящей на престоле.

На коленях Она держит Младенца Христа. Престол символизирует царственную славу Богородицы, совершеннейшей из всех рожденных на земле людей.

«Заступница»



На иконах этого типа Богородица изображается в полный рост, без Младенца, обращённой вправо иногда со свитком в руке. В православных храмах этот образ находится на видном месте - слева от иконы «Спас на силах», главного изображения в иконостасе.

«Умиление»



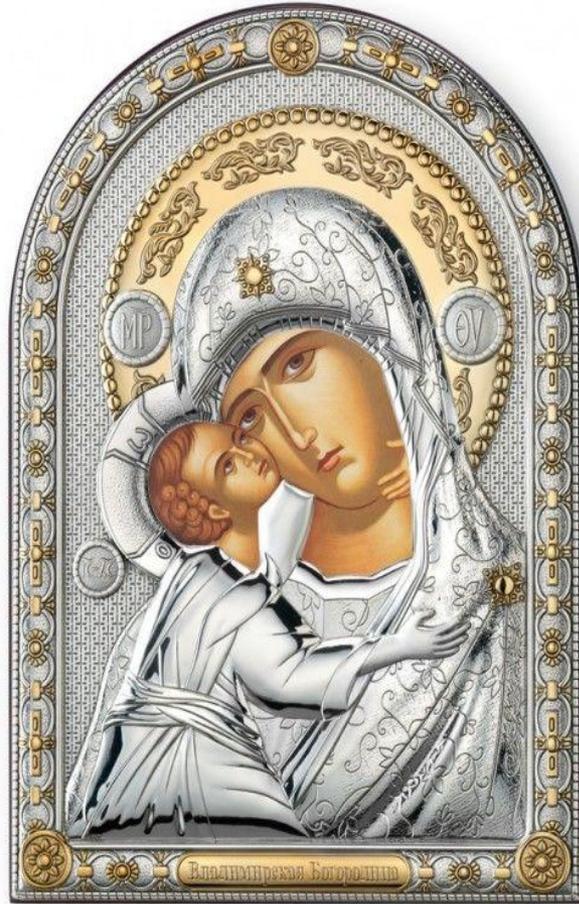
На иконе «Умиление» мы видим Младенца-Христа, припавшего левой щекой к правой щеке Богоматери. Икона передаёт полное нежности общение Матери и Сына. Поскольку Богородица символизирует также Церковь Христову, икона показывает нам всю полноту любви между Богом и человеком. Любовь соединяет на иконе небесное и земное, божественное и человеческое.



* Владимирская икона Божьей матери.



* Владимирская икона Божьей матери.



* Владимирская икона Божьей матери.



* Владимирская икона Божьей матери.



* Казанская икона Божьей матери.



* Казанская икона Божьей матери.



* Казанская икона Божьей матери.



* Казанская икона Божьей матери.



* Икона Божьей матери семистрельная.



* Икона Божьей матери семистрельная.



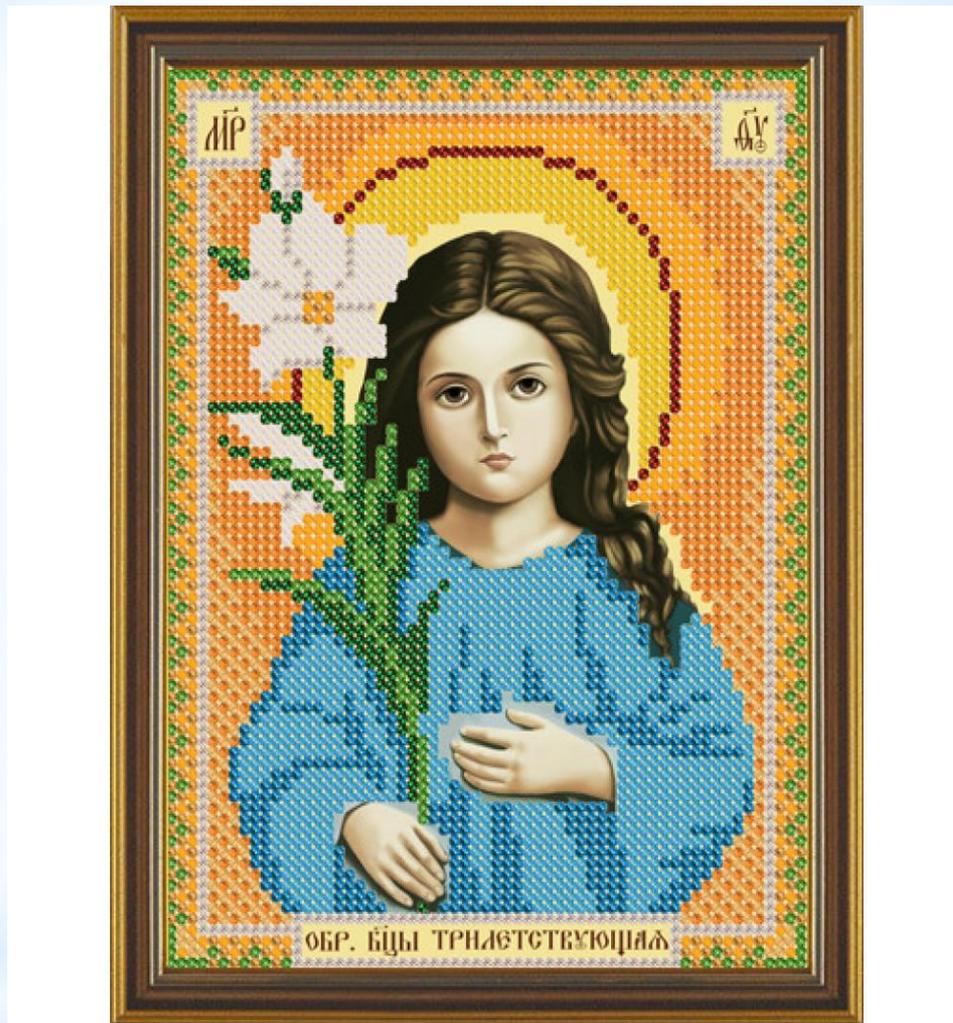
* Икона Божьей матери семистрельная.



* Икона Божьей матери семистрельная.



* Трилетствующая икона
Богоматери.



* Трилетствующая икона
Богоматери.



* Трилетствующая икона
Богоматери.



* Трилетствующая икона
Богоматери.

* Спасибо за внимание!!!

